MONETY I METALE SZLACHETNE
BERESKA
NUMIZMATYKA



Bereska Numizmatyka

Aukcja nr 9

15/4/2020



1. **5 dolarów, 1880, S (San Francisco)**

5 dolarów, 1880, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



2. **5 dolarów, 1880, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1880, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



3. **5 dolarów, 1880, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1880, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



4. **5 dolarów, 1880, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1880, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900, bardzo ładnie zachowana moneta; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: I-/II+ *Cena wywoławcza:* ***1 600*** *zł*



5. **5 dolarów, 1881, S (San Francisco)**

5 dolarów, 1881, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



6. **5 dolarów, 1881, S (San Francisco)**

5 dolarów, 1881, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900, bardzo ładnie zachowana moneta; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: I-/II+ *Cena wywoławcza:* ***1 600*** *zł*



7. **5 dolarów, 1881, S (San Francisco)**

5 dolarów, 1881, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900, bardzo ładnie zachowana moneta; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



8. **5 dolarów, 1881, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1881, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



9. **5 dolarów, 1881, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1881, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



10. **5 dolarów, 1881, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1881, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



11. **5 dolarów, 1881, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1881, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



12. **5 dolarów, 1881, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1881, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



13. **5 dolarów, 1881, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1881, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



14. 5 dolarów, 1881, (Filadelfia)

5 dolarów, 1881, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



15. 5 dolarów, 1882, (Filadelfia)

5 dolarów, 1882, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: II *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



16. 5 dolarów, 1882, (Filadelfia)

5 dolarów, 1882, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: II+ *Cena wywoławcza: **1 600** zł*



17. 5 dolarów, 1885, (Filadelfia)

5 dolarów, 1885, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



18. 5 dolarów, 1886, S (San Francisco)

5 dolarów, 1886, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



19. 5 dolarów, 1886, S (San Francisco)

5 dolarów, 1886, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



20. 5 dolarów, 1886, S (San Francisco)

5 dolarów, 1886, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



21. 5 dolarów, 1886, S (San Francisco)

5 dolarów, 1886, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



22. 5 dolarów, 1886, (Filadelfia)

5 dolarów, 1886, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900, ładnie zachowana moneta; Yeoman 2015, s. 264

Stan zachowania: II+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



23. 5 dolarów, 1893, (Filadelfia)

5 dolarów, 1882, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



24. 5 dolarów, 1893, (Filadelfia)

5 dolarów, 1882, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: II+ *Cena wywoławcza: **1 600** zł*



25. 5 dolarów, 1893, (Filadelfia)

5 dolarów, 1882, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: II+ *Cena wywoławcza: **1 600** zł*



26. 5 dolarów, 1893, (Filadelfia)

5 dolarów, 1882, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900, bardzo ładnie zachowna moneta; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: I-/II+ *Cena wywoławcza: **1 600** zł*



27. 5 dolarów, 1895, (Filadelfia)

5 dolarów, 1885, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



28. **5 dolarów, 1895, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1885, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: II *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



29. **5 dolarów, 1895, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1895, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900, ładnie zachowna moneta; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: I-/II+ *Cena wywoławcza: **1 600** zł*



30. **5 dolarów, 1895, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1895, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



31. **5 dolarów, 1897, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1897, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



32. **5 dolarów, 1897, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1897, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900, ładnie zachowna moneta; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: I-/II+ *Cena wywoławcza: **1 600** zł*



33. **5 dolarów, 1898, (Filadelfia)**

5 dolarów, 1898, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



34. **5 dolarów, 1899, S (San Francisco)**

5 dolarów, 1899, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza: **1 500** zł*



35. 5 dolarów, 1900, S (San Francisco)

5 dolarów, 1900, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



36. 5 dolarów, 1900, (Filadelfia)

5 dolarów, 1900, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900, ładnie zachowna moneta; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: I-/II+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



37. 5 dolarów, 1901, S (San Francisco)

5 dolarów, 1901, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



38. 5 dolarów, 1902, S (San Francisco)

5 dolarów, 1902, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



39. 5 dolarów, 1903, S (San Francisco)

5 dolarów, 1903, S (San Francisco), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



40. 5 dolarów, 1907, (Filadelfia)

5 dolarów, 1907, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 8,3 g, Au900; Yeoman 2015, s. 265

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***1 500*** *zł*



41. 10 dolarów, 1879, (Filadelfia)

10 dolarów, 1879, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 16,7 g, Au900, bardzo ładnie zachowna moneta; Yeoman 2015, s. 271

Stan zachowania: I-/II+ *Cena wywoławcza: **2 500** zł*



42. 10 dolarów, 1885, (Filadelfia)

10 dolarów, 1885, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 16,7 g; Yeoman 2015, s. 271

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza: **2 500** zł*



43. 10 dolarów, 1894, (Filadelfia)

10 dolarów, 1894, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 16,7 g; Yeoman 2015, s. 271

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza: **2 500** zł*



44. 10 dolarów, 1894, (Filadelfia)

10 dolarów, 1894, (Filadelfia), Liberty head (głowa Liberty), wariant 2-motto "IN GOD WE TRUST" nad orłem, projektant: Christian Gobrecht, masa rzeczywista: 16,7 g; Yeoman 2015, s. 271

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza: **2 500** zł*



45. srebrny denar, 133 r. p.n.e., P. Calpunius, Republika Rzymska

Republika Rzymska. P. Calpunius, triumwir monetarny. Srebrny denar wybity w Rzymie, 133 r. p.n.e. Aw. głowa Romy w hełmie w prawo, za nią oznaczenie XVI w formie monogramu. Rew. bogini wieńczona przez lecącą w lewo, powożąca bigą w prawo, poniżej P. CALP; w odcinku ROMA. Albert 948; Crawf.247/1; Syd. 468. masa: 3,40 g. Roman Republic. P. Calpurnius, triumvir monetalis. AR denarius, minted at Rome, 133 BC. Obv. helmeted head of Roma to right, behind XVI as monogram. Rev. goddess crowned by flying Victory left, in biga to right, below P.CALP; ROMA in exergue. Albert 948; Crawf.247/1; Syd. 468

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza: **150** zł*



46. srebrny denar, 128 r. p.n.e., T. Cloulius (lub Cloelius), Republika Rzymska

Republika Rzymska. T. Cloulius (lub Cloelius), triumwir monetarny. Srebrny denar wybity w Rzymie, 128 r. p.n.e. Aw. głowa Romy w hełmie w prawo, za nią wieniec, pod nią ROMA. Rew. Wiktoria w bidze z końmi stającymi dęba w prawo, przed nimi kłos; T. CLOVLI w odcinku. Albert 987; Crawf. 260/1; Syd. 516. Masa: 3,59 g. Roman Republic. T. Cloulius (or Cloelius), triumvir montalis. AR Denarius minted at Rome, 128 BC. Obv. Helmeted head right of Roma to left, wreath, ROMA below. Rev. Victory in biga right, horses rearing, below grain ear; T. CLOVLI in exergue. Albert 987; Crawf. 260/1; Syd. 516

Stan zachowania: II- *Cena wywoławcza:* ***150*** *zł*



47. srebrny denar, 119 r. p.n.e., M. Furius L. f(ilius) Philus, Republika Rzymska

Republika Rzymska. M. Furius L. f(ilius) Philus. Srebrny denar, wybity w Rzymie, 119 r. p.n.e. Aw. głowa Janusa w wieńcu, wokół M•FOVRI•L•F. Rew. Roma stojąca w lewo, wieńcząca trofeum z carnyksem i tarczą z obu stron; w prawym polu ROMA, w odcinku PHILI (PHI w ligaturze). Albert 1043; Crawf. 281/1; Syd. 529. Masa: 3,69 g. Roman Republic. M. Furius L. f(ilius) Philus, triumvir monetalis. AR Denarius minted at Rome, 119 BC. Obv. Laureate head of Janus, M•FOVRI•L•F around. Rev. Roma standing left crowning trophy, carnyx and shield on each side; ROMA to right; PHILI (ligate) in exergue. Albert 1043; Crawf. 281/1; Syd. 529

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



48. denar suberat (platerowany), 119 r. p.n.e., M. Furius L. f(ilius) Philus, Republika Rzymska

Republika Rzymska. M. Furius L. f(ilius) Philus, triumwir monetarny. Denar suberat (platerowany), wybity w Rzymie, 119 r. p.n.e. Aw. głowa Janusa w wieńcu, wokół M•FOVRI•L•F. Rew. Roma stojąca w lewo, wieńcząca trofeum z carnyksem i tarczą z obu stron; w prawym polu ROMA, w odcinku PHILI (PHI w ligaturze). Albert 1043; Crawf. 281/1; Syd. 529. Masa: 3,63 g. Antyczne fałszerstwa srebrnych denarów – denarii subaerati (tj. o brązowym rdzeniu) – często były bite oficjalnym stemplem w oficjalnej mennicy rzymskiej. Wg ustaleń P. Debernardiego (RN 2010: 361) w okresie 130-70 p.n.e. suberaty w poszczególnych emisjach mogły stanowić nawet 10% całej produkcji. Roman Republic. M. Furius L. f(ilius) Philus, triumvir monetalis. Denarius subaeratus, minted at Rome, 119 BC. Obv. Laureate head of Janus, M•FOVRI•L•F around. Rev. Roma standing left crowning trophy, carnyx and shield on each side; ROMA to right; PHILI (ligate) in exergue. Albert 1043; Crawf. 281/1; Syd. 529.

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



49. srebrny denar, 85 r. p.n.e., L. Julius Bursio, Republika Rzymska

Republika Rzymska. L. Julius Bursio, triumwir monetarny. Srebrny denar wybity w Rzymie, 85 r. p.n.e. Aw. drapowane popiersie Apollina lub Vejovisa w wieńcu i ze skrzydłami w prawo, za nim trójząb i symbol w kształcie ptaka (?). Rew. Wiktoria powożąca kwadrygą w galopie w prawo, nad nią oznaczenie emisji LXIII; w odcinku L•IVLI•BVRSIO. Albert 1229; Crawf. 352/1c; Syd. 728a. Masa: 3,83 g. Roman Republic. L. Julius Bursio, triumvir monetalis. AR Denarius minted at Rome 85 BC. Obv. Draped, laureate and winged bust of Apollo or Vejovis to right, trident and bird (?). Rev. Victory driving galloping quadriga right, holding reins and wreath, LXIII above; L•IVLI•BVRSIO in exergue. Albert 1229; Crawf. 352/1c; Syd. 728a.

Stan zachowania: II- *Cena wywoławcza: **150** zł*



50. srebrny denar, 79 r. p.n.e., Ti. Claudius Ti. f(ilius), Republika Rzymska

Republika Rzymska. Ti. Claudius Ti. f(ilius). Ap. N(epos) Nero, triumwir monetarny. Srebrny denar wybity w Rzymie, 79 r. p.n.e. Aw. drapowane popiersie Diany w prawo, na jej ramieniu łuk i kołczan, przed nią S•C. Rew. Wiktoria powożąca bigą w galopie, trzymająca wieniec i gałązkę palmową, pod końmi oznaczenie emisji A. LXXXXVIII; w odcinku TI• CLAVD• TI• F / AP• N. Albert 1278; Crawford 383/1; Sydenham 770a. Masa: 3,98 g. Pierwsze danarii serrati (denary ząbkowane, nadpiłowywane) pojawiły się już pod koniec III w p.n.e., jednak znakomita większość emisji tych ciekawych monet pochodzi z okresu 82-64 p.n.e., co miało związek z chęcią utrudnienia procederu fałszowania monety srebrnej w okresie, gdy po wojnach domowych Republika odbudowywała ekonomiczną stabilizację. Skrót S(enatus)• C(onsulto) informuje, że monetę wybito na podstawie specjalnej ustawy senatu. Roman Republic. Ti. Claudius Ti. f(ilius). Ap. N(epos) Nero, triuvir monetalis. AR Serrate Denarius, minted at Rome, 79 BC.. Obv. Draped bust of Diana to right, bow and quiver over shoulder, S•C before. Rev. Victory driving galloping biga right, holding wreath, palm frond, and reins; A. LXXXXVIII below; TI• CLAVD• TI• F / AP• N in exergue. Albert 1278; Crawford 383/1; Sydenham 770a.

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza: **150** zł*



51. brązowy (miedziany) as, wybity za Kaliguli, 37-41 n.e., M. Agryppa (zm. 12 r. p.n.e.), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. M. Agryppa (zm. 12 r. p.n.e.). Brązowy (miedziany) as wybity w Rzymie za Kaliguli, 37-41 n.e. Aw. M AGRIPPA L F COS III, głowa Agryppy w wieńcu z rostrami (dziobami okrętów) w lewo. Rew. S – C z obu stron Neptuna stojącego lekko w lewo, trzymającego w prawej dłoni małego delfina w prawej i trójnóg w lewej dłoni. BMC I Tiberius 161; RIC I Caius 58. Masa: 10,64 g. Roman Empire. M. Agrippa (+ 12 BC). AE As, struck in Rome under Caligula, 37-41 AD. Obv. M AGRIPPA L F COS III, Head of Agrippa to left, wearing rostral crown. Rev. S – C, Neptune standing slightly left, holding small dolphin in right and trident in left hand. BMC I Tiberius 161; RIC I Caius 58.

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza: **100** zł*



52. brązowy (miedziany) as, wybity między 50-54 r., Klaudiusz (41-54 n.e.), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Klaudiusz (41-54 n.e.). Brązowy (miedziany) as wybity w Rzymie, 50-54 r. Aw. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P, głowa Klaudiusza w lewo. Rew. LIBERTAS AVGVSTA / S – C, Libertas (Wolność) stojąca frontalnie z głową w prawo, trzymająca pileus w prawej dłoni, lewą lekko unosząca. BMC I 204. RIC I 113. Masa: 10,20 g. Roman Empire. Claudius (41-54 AD). AE As minted at Rome, 50-54. Obv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P, Bare head of Claudius to left. Rev. LIBERTAS AVGVSTA / S – C, Libertas standing facing, her head turned to right, holding pileus in her right hand and extending her left. BMC I 204. RIC I 113

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



53. brązowy (miedziany) as, wybity między 99-100 r., Trajan (98-117), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Trajan (98-117). Brązowy (miedziany) as wybity w Rzymie, 99-100. Aw. IMP CAES NERVA TRAIAN AG GERM P M, głowa Trajan w wieńcu laurowym w prawo. Rev. TR POT COS III P P / S – C, Wiktoria krocząca w lewo, trzymająca okrągłą tarczę (clipeus) z inskrypcją S P / Q R w dwóch liniach. RIC II 417; Woytek (MIR) 82a. Masa: 9,75 g. Roman Empire. Trajan (98-117). AE As minted at Rome, 99-100. Obv. IMP CAES NERVA TRAIAN AG GERM P M, Laureate head of Trajan to right. Rev. TR POT COS III P P / S – C, Victory advancing left, holding round shield (clipeus) inscribed S P / Q R in two lines. RIC II 417; Woytek (MIR) 82a.

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



54. drachma (AE35) wybita w Aleksandrii, rok 19 = 115/116, Trajan (98-117), Cesarstwo Rzymskie – Egipt, RR, TRON Z OPARCIEM

Cesarstwo Rzymskie – Egipt. Trajan (98-117). Drachma (AE35) wybita w Aleksandrii, rok 19 = 115/116. Aw. AVT TPAIAN CEB ΓEPM ΔAKIK, popiersie Trajana w wieńcu laurowym i drapowanej szacie na lewym ramieniu. Rew. L IΘ, Zeus siedzący na tronie z oparciem w lewo, trzymający długie berło i piorun; przy jego stopach, z lewej stojący orzeł. Geisen 703; RPC III 4913.6; Kampmann/Ganschow 27.660. Masa: 20,14 g. L IΘ to oznaczenie dziewiętnastego roku panowania; ponieważ początek roku egipskiego przypadał na sierpień, monety datuje się od sierpnia do sierpnia, w tym przypadku od sierpnia 115 do sierpnia 116 r. Z sześciu notowanych w RPC III egzemplarzy jedynie dwa przedstawiają na rew. tron z oparciem. Roman Empire – Egypt. Trajan (98-117). Drachm (AE35) minted at Alexandria, Year 19 = 115/116. Obv. AVT TPAIAN CEB ΓEPM ΔAKIK, Laureate bust of Trajan to right, with drapery over his left shoulder. Rev. L IΘ, Zeus seated left on throne with a back, holding sceptre and thunderbolt; at his feet, eagle standing left. Geisen 703; RPC III 4913.6; Kampmann/Ganschow 27.660

Stan zachowania: III-/III *Cena wywoławcza:* ***200*** *zł*



55. brązowy (miedziany) as, wybity ok. 134-138 r., Hadrian (117-138), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Hadrian (117-138). Brązowy (miedziany) as wybity w Rzymie, ok. 134-138 r. Aw. HADRIANVS AVG COS III P P, głowa Hadriana w wieńcu laurowym w prawo. Rew. FELICITAS AVG / S – C, Felicitas (Szczęście) stojąca frontalnie z głową w lewo, trzymająca gałązkę w prawej i kaduceusz w lewej ręce. RIC II 803; RIC II.3 2258. Masa: 12,44 g. Roman Empire. Hadrian (117-138). AE As minted ad Rome, c. 134-138. Obv: HADRIANVS AVG COS III P P, Laureate of Hadrian head to right. Rev: FELICITAS AVG / S – C, Felicitas standing facing, head left, with branch in right and caduceus in left hand. RIC II 803; RIC II.3 2258.

Stan zachowania: III/III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



56. srebrny denar, wybity ok. 128-137 r., Sabina, żona Hadriana (117-138), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Sabina, żona Hadriana (117-138). Srebrny denar, wybity w Rzymie, ok. 128-137 r. Aw. SABINA AVGVSTA, drapowane popiersie Sabiny w diademie w prawo. Rew. VENERI GENETRICI, Wenus stojąca frontalnie z głową w prawo, unosząca rąb sukni prawą dłonią, w lewej trzymająca jabłko. RIC II 396; RIC II.3 2576. Masa: 3,10 g. Roman Empire. Sabina, wife of Hadrian (117-138). AR Denarius minted at Rome, c. 128-137. Obv. SABINA AVGVSTA, Diademed and draped bust of Sabina to right. Rev. VENERI GENETRICI, Venus standing front, head to right, raising cloak from shoulder with her right hand and holding apple in her left. RIC II 396; RIC II.3 2576

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



57. brązowy (orichalcum) sesterc wybity w Rzymie, 151/2, Antoninus Pius (138-161), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Antoninus Pius (138-161). Brązowy (orichalcum) sesterc wybity w Rzymie, 151/2. Aw. IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS PP, głowa Antonina w wieńcu laurowym w prawo. Rew. TR POT XV COS IIII / S-C, Annona (personifikacja dostaw zboża) siedząca w lewo, trzymająca w prawej dłoni kłosy, w lewej róg obfitości, u jej stóp modiust; w odcinku ANNONA AVG. BMCRE IV 1891; RIC III 891. Masa: 20,98 g. Roman Empire. Antoninus Pius (138-161). AE (orichalcum) Sestertius, minted ad Rome, 151/2. Obv. IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS PP, laureate head of Antoninus to right. Rev. TR POT XV COS IIII / S-C, Annona seated left with corn ears in right and cornucopiae in left hand, modius at feet; ANNONA AVG in exergue. BMCRE IV 1891; RIC III 891.

Stan zachowania: III/III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



58. brązowy (orichalcum) sesterc wybity w Rzymie za Marka Aureliusza i Lucjusza Werusa, 164-167 r., Lucylla, żona Lucjusza Werusa (161-169), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Lucylla, żona Lucjusza Werusa (161-169). Brązowy (orichalcum) sesterc wybity w Rzymie za Marka Aureliusza i Lucjusza Werusa, 164-167 r. Aw. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F, drapowane popiersie Lucylli w prawo. Rev. IVNONI LVCINAE, Junona siedząca na tronie z oparciem w lewo ze stopami na podnóżku, trzymająca w prawej dłoni kwiat, na lewej ręce dziecko w beciku; S C w odcinku. BMC IV 1154; RIC III 1747. Masa: 19,64 g. Roman Empire. Lucilla, wife of Lucius Verus (161-169). AE (orichalcum) Sestertius struck under Marcus Aurelius and Lucius Verus in Rome, 164-167. Obv. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F, draped bust of Lucilla to right. Rev. IVNONI LVCINAE, Juno seated left on throne with back, feet on footstool, holding flower in right and swaddled child in left hand; SC in exergue. BMC IV 1154; RIC III 1747.

Stan zachowania: III/III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



59. srebrny denarius wybity między 196-202 r., Julia Domna, żona Septymiusza Sewera (193-211), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Julia Domna, żona Septymiusza Sewera (193-211). Srebrny denarius wybity w Rzymie, 196-202 r. Aw. IVLIA AVGVSTA, drapowane popiersie Julii w prawo. Rew. LAETI-T-IA, Laetitia (Radość) stojąca w lewo, trzymająca wieniec w prawej i ster w lewej dłoni. BMC V 604; RIC IV 561. Masa: 2,95 g. Roman Empire. Julia Domna, wife of Septimius Severus (193-211). AR Denarius minted at Rome, 196-202. Obv. IVLIA AVGVSTA, draped bust of Julia to right. Rev. LAETI-T-IA, Laetitia standing left, holding wreath in right and rudder in left hand. BMC V 604; RIC IV 561.

Stan zachowania: II- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



60. brązowy (orichalcum) sesterc wybity między 231-235 r., Sewer Aleksander (222-235), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Sewer Aleksander (222-235). Brązowy (orichalcum) sesterc wybity w Rzymie, 231-235 r. Aw. IMP ALEXANDER PIVS AVG, popiersie Sewera Aleksandra w wieńcu laurowym i drapowanym płaszczu w prawo. Rev. PROVIDENTIA AVG / S – C, Providentia (Dalekowzroczność) stojąca w lewo trzymająca w prawej dłoni kłosy nad modiusem, w lewej róg obfitości. BMC VI 815; RIC IV 645. Masa: 19,15 g. Roman Empire. Severus Alexander (222-235). AE (orichalcum) Sestertius minted ad Rome, 231-235. Obv. IMP ALEXANDER PIVS AVG, Laureate, draped bust of Severus Alexander to right. Rev. PROVIDENTIA AVG / S – C, Providentia standing left, holding grain ears over modius in her right hand and cornucopiae with her left. BMC VI 815; RIC IV 645.

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



61. brązowy (orichalcum) sesterc wybity w 235 r., Maksymin I Trak (235-238), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Maksymin I Trak (235-238). Brązowy (orichalcum) sesterc wybity w Rzymie, 235 r. Aw. IMP MAXIMINVS PIVS AVG, popiersie Maksymina w wieńcu laurowym, drapowanym płaszczu i zbroi w prawo. Rev. PAX AVGVSTI / S – C, Pax (Pokój) stojąca w lewo, w prawej, wyciągniętej dłoni trzymająca gałązkę oliwną, w lewej, ukośnie, długie berło. BMC VI 7; RIC IV 58. Masa: 18,43 g. Roman Empire. Maximinus I Thrax (235-238). AE (orichalcum) Sestertius minted ad Rome, 235. Obv. IMP MAXIMINVS PIVS AVG, Laureate, draped and cuirassed bust of Maximinus to right. Rev. PAX AVGVSTI / S – C, Pax standing left, holding olive branch in right hand and transverse scepter in left. BMC VI 7; RIC IV 58.

Stan zachowania: III/III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



62. srebrny antononinan wybity między 238-239 r., Giordian III (238-244), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Giordian III (238-244). Srebrny antononinan wybity w Rzymie, 238-239 r. Aw. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG, popiersie Gordiana III w koronie promienistej, drapowanym płaszczu i zbroi w prawo. Rew. PROVIDENTIA AVG, Providentia (Dalekowzroczność) stojąca frontalnie z głową w lewo, trzymająca glob w prawej i, ukośnie, długie berło w lewej dłoni. RIC IV 4. Masa: 3,51 g. Roman Empire. Gordian III (238-244). AR Antoninianus minted at Rome mint, 238-239. Obv. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG, Radiate, draped and cuirassed bust of Gordian III to right. Rev. PROVIDENTIA AVG, Providentia standing facing, head left, holding globe in right and transverse scepter in left hand. RIC IV 4.

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



63. srebrny antononinan wybity między 238-239 r., Giordian III (238-244), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Giordian III (238-244). Srebrny antononinan wybity w Rzymie, 238-239 r. Aw. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG, popiersie Gordiana III w koronie promienistej, drapowanym płaszczu i zbroi w prawo. Rew. VIR-TV-S AVG, Virtus (Męstwo) stojąca w lewo, prawą rękę opierająca o owalną tarczę, w lewej trzymająca włócznię. RIC IV 6. Masa: 4,6 g. Roman Empire. Gordian III (238-244). AR Antoninianus minted at Rome, 238-239. Obv. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG, Radiate, draped and cuirassed bust of Gordian III to right. Rev. VIR-TV-S AVG Virtus, in military dress, standing front, head l., resting right hand on oval shield and holding vertical spear in left. RIC IV 6.

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



64. **srebrny antononinan wybity w Rzymie, 240-243 r., Giordian III (238-244), Cesarstwo Rzymskie**

Cesarstwo Rzymskie. Giordian III (238-244). Srebrny antononinan wybity w Rzymie, 240-243 r. Aw. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG, popiersie Gordiana III w koronie promienistej, drapowanym płaszczu i zbroi w prawo. Rew. AETERNITATI AVG, Sol w koronie promienistej stojący w lewo, trzymający glob w lewej i wznoszący prawą rękę. RIC IV 83 Masa: 5,01 g. Roman Empire. Gordian III (238-244). AR Antoninianus Rome mint, A.D. 240-243. Obv. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG, radiate, draped and cuirassed bust right. Rev. AETERNITATI AVG, Sol, radiate, standing left holding globe and raising right hand. RIC IV 83.

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



65. **srebrny antononinan wybity w Rzymie między 240-243 r., Giordian III (238-244), Cesarstwo Rzymskie**

Cesarstwo Rzymskie. Giordian III (238-244). Srebrny antononinan wybity w Rzymie, 240-243 r. Aw. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG, popiersie Gordiana III w koronie promienistej, drapowanym płaszczu i zbroi w prawo. Rew. LAETITIA AVG N, Laetitia (Radość) stojąca w lewo, trzymająca wieniec w prawej dłoni i kotwicę opartą o podłoże w lewej. RIC IV 86. Masa: 4,80 g. Roman Empire. Gordian III (238-244). AR Antoninianus Rome, 240-243. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Radiate, draped and cuirassed bust of Gordian III to right. Rev. LAETITIA AVG N Laetitia standing left, holding wreath in her right hand and anchor set on ground with her left. RIC IV 86.

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



66. **brązowy (orichalcum) sesterc wybity w 239 r., Giordian III (238-244), Cesarstwo Rzymskie**

Cesarstwo Rzymskie. Giordian III (238-244). Brązowy (orichalcum) sesterc wybity w Rzymie, 239 r. Aw. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG, popiersie Gordiana III w wieńcu laurowym, drapowanym płaszczu i zbroi w prawo. Rew. LIBERALITAS AVG II, Liberalitas (Szczodrość) stojąca frontalnie z głową zwróconą w lewej, trzymająca w prawej dłoni abakus, w lewej podwójny róg obfitości, w polu, z obu stron S – C. RIC IV 269a. Masa: 15,61 g. Roman Empire. Gordian III (238-244). AE (orichalcum) Sestertius, minted at Rome, 239. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG, Laureate, draped, and cuirassed bust of Gordian III to right, seen from behind. Rev. LIBERALITAS AVG II, Liberalitas standing facing, head turned left, holding abacus in right and double cornucopia in left hand; S – C in field. RIC IV 269a.

Stan zachowania: III+/III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



67. **brązowy (orichalcum) sesterc wybity w 240 r., Giordian III (238-244), Cesarstwo Rzymskie**

Cesarstwo Rzymskie. Giordian III (238-244). Brązowy (orichalcum) sesterc wybity w Rzymie, 240 r. Aw. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG, popiersie Gordiana III w wieńcu laurowym, drapowanym płaszczu i zbroi w prawo. Rew. AEQVITAS AVG, Aequitas (Sprawiedliwość) stojąca frontalnie z głową w lewo, trzymająca szalę wagi w prawej i róg obfitości w lewej dłoni; w polu, z obu stron S – C. RIC 286a. Masa: 21,02 g. Roman Empire. Gordian III (238-244). AE (orichalcum) Sestertius minted at Rome, AD 240; AE Obv. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG, laureate, draped and cuirassed bust of Gordian III to right. Rev. AEQVITAS AVG, Aequitas standing front, head left, holding scales in right and cornucopiae in left hand; in field S – C. RIC 286a.

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



68. **srebrny antoninian wybity między 244-247 r., Filip I (244-249), Cesarstwo Rzymskie**

Cesarstwo Rzymskie. Filip I (244-249). Srebrny antoninian wybity w Rzymie, 244-247 r. Aw. IMP M IVL PHILIPPVS AVG, popiersie Filipa w koronie promienistej i drapowanym płaszczu w prawo. Rev. P M TR P III COS P P, Felicitas (Szczęście) stojąca w lewo, trzymająca długi kaduceusz w prawej i róg obfitości w lewej dłoni. RIC IV 3. Masa: 4,45 g. Roman Empire. Philip I (244-249). AR Antoninianus minted at Rome, 244-247. Obv. IMP M IVL PHILIPPVS AVG, Radiate and draped bust of Philip to right. Rev. P M TR P III COS P P, Felicitas standing left with long caduceus in right and cornucopiae in left hand. RIC IV 3.

Stan zachowania: II *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



69. **srebrny antoninian wybity w 253 r., Trebonian Gallus (251-253), Cesarstwo Rzymskie**

Cesarstwo Rzymskie. Trebonian Gallus (251-253). Srebrny antoninian wybity w Rzymie, 253 r. Aw. IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG, popiersie Treboniana Gallusa w koronie promienistej, drapowanym płaszczu i zbroi w prawo. Rew. A-POLL SALVTARI, Apollo Salutaris (Uzdrowiciel) stojący frontalnie z głową w lewo, trzymający gałązkę oliwną w prawej I lirę wspartą na skale w prawej dłoni. RIC IV 32. Masa: 3,31 g. Roman Empire. Trebonianus Gallus (251-253). AR Antoninianus minted at Rome, 253. Obv. IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG, Radiate, draped and cuirassed bust of Trebonianus Gallus to right. Rev. A-POLL SALVTARI, Apollo Salutaris standing facing, head left, holding olive branch in right hand and lyre resting upon rock in left. RIC IV 32.

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



70. brązowy Follis, wybity w pierwszej oficynie mennicy Treveri (Trewiru), ok. 303-305 r., Maksymin Herkulejski (286-305), Cesarstwo Rzymskie

Cesarstwo Rzymskie. Maksymin Herkulejski (286-305). Brązowy Follis, wybity w pierwszej oficynie mennicy Treveri (Trewiru), ok. 303-305 r. Aw. IMP MAXIMIANVS AVG, popiersie Maksymiana w wieńcu laurowym i zbroi w prawo. Rew. GENIO POPVLI ROMANI, Geniusz Ludu Rzymskiego stojący w lewo, z koroną murową, nagi, lecz z przerzuconą chlamidą przez lewe ramię, w prawej dłoni trzymający paterę, w lewej róg obfitości; oznaczenia S - F w polach, PTR w odcinku. RIC VI Treveri 574. Masa: 8,85 g. Roman Empire. Maximianus Herculius (286-305). AE Follis, struck at Treveri (Trier) mint (first officina), c. 303-305. Obv. IMP MAXIMIANVS AVG, Laureate and cuirassed bust of Maximianus to right. Rev. GENIO POPVLI ROMANI, Genius standing left, head towered, naked but for chlamys over left shoulder, right holding patera, left cornucopiae; S - F across fields, PTR in exergue. RIC VI Treveri 574.

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



71. brązowy Follis, wybity ok. 296-297 r., Maksymin Herkulejski (286-305), Cesarstwo Rzymskie, R

Cesarstwo Rzymskie. Maksymin Herkulejski (286-305). Brązowy Follis, wybity w Rzymie, ok. 296-297 r. Aw. IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG, głowa Maksymiana w wieńcu laurowym w prawo. Rew. GENIO POPVLI ROMANI, Geniusz Ludu Rzymskiego stojący w lewo, z koroną murową, nagi, lecz z przerzuconą chlamidą przez lewe ramię, w prawej dłoni trzymający paterę, w lewej róg obfitości; R w lewym polu, A w odcinku. RIC VI Roma 63. Masa: 8,74 g. Roman Empire. Maximianus Herculius (286-305). AE Follis minted at Rome, c. 296-297. Obv. IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG, Laureate head of Maximianus to right. Rev. GENIO POPVLI ROMANI, Genius standing left, wearing polos, holding patera and cornucopia; R in left field, A in exergue. RIC VI Roma 63.

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



72. majoryna z Chi-Rho, wybita w Treveri (Trewirze), 352-353, Magnencjusz (350-353), Cesarstwo Rzymskie, R

Cesarstwo Rzymskie. Magnencjusz (350-353). Majoryna z Chi-Rho, wybita w Treveri (Trewirze), 352-353. Aw. D N MAGNENTIVS P F AVG, popiersie Magnencjusza w drapowanym płaszczu I zbroi w prawo. Rew. SALVS DD NN AVG ET CAES, duży chrystogram (chi-rho) pośrodku; A – ω w polach, oznaczenie mennicze TRP w odcinku. RIC VIII Trier 318. Masa: 6,67 g. Chociaż uzurpator galijski Magnencjusz najprawdopodobniej nie był chrześcijaninem, na oferowanym typie jego dużych brązów po raz pierwszy znak Chrystusa stał się centralnym motywem rewersu. Roman Empire. Magnentius (350-353). Chi-Rho Maiorina minted at Treveri (Trier), 352-353. Obv. D N MAGNENTIVS P F AVG, bare-headed, draped and cuirassed bust of Magnentius right. Rev. SALVS DD NN AVG ET CAES, large chi-rho in the middle; A – ω in fields, mintmark TRP in exergue. RIC VIII Trier 318.

Stan zachowania: III/III+ *Cena wywoławcza:* ***150*** *zł*



73. **brązowe 48 jednostek, Sauromates I (93/4-123/4 r. n.e.), Królestwo Bosporańskie**

Królestwo Bosporańskie. Sauromates I (93/4-123/4 r. n.e.), brązowe 48 jednostek. Aw. TI IOYΛIOY BACIΛЄΩC CYPOMATOY, wieniec na krześle kurulnym, okrągła tarcza i włócznia w lewym polu, berło zwieńczone popiersiem cesarza rzymskiego w prawym. Rew. MH (greckie oznaczenie nominału: MH = 48) wewnątrz wieńca. MacDonald 408. Masa: 13,6 g. Kingdom of Bosporos. Sauromates I (93/4-123/4 AD), AE 48 units. Obv. TI IOYΛIOY BACIΛЄΩC CYPOMATOY, wreath on curule chair; to left, round shield and spear; to right, scepter tipped with bust of Roman emperor. Rev. MH (denomination in Greek: MH = 48) within wreath. MacDonald 408.

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



74. **szóstak, 1596, Zygmunt III Waza, Malbork**

szóstak, 1596, Zygmunt III Waza, Malbork, masa rzeczywista: 4,7 g; Kopicki 1240 (R1)

Stan zachowania: II *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



75. **ort, 1668, Jan II Kazimierz, Bydgoszcz**

ort, 1668, Jan II Kazimierz, Bydgoszcz, masa rzeczywista: 5,6 g; Kopicki 1774

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



76. **tymf (złotówka), 1664, Jan II Kazimierz, Bydgoszcz**

tymf, 1664, Jan II Kazimierz, Bydgoszcz, masa rzeczywista: 7,2 g; Kopicki 1787

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



77. **tymf (złotówka), 1665, Jan II Kazimierz, Bydgoszcz**

tymf (złotówka), 1665, Jan II Kazimierz, Bydgoszcz, masa rzeczywista: 6,4 g; Kopicki 1788

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



78. **ort, 1685, Fryderyk Wilhelm, Królewiec**

ort, 1685, Fryderyk Wilhelm, Królewiec, masa rzeczywista: 5,4 g

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



79. **ort, 1699, Fryderyk III, Królewiec**

ort, 1699, Fryderyk III, Królewiec, masa rzeczywista: 6,6 g

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



80. **szóstak, 1755, Fryderyk II, Prusy, B (Breslau-Wrocław)**

szóstak, 1755, Fryderyk II, Prusy, B (Breslau-Wrocław)

Stan zachowania: II+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



81. **talar, 1780, Piotr Biron, Kurlandia, Mitawa**

talar, 1780, Piotr Biron, Kurlandia, Mitawa, ładny, masa rzeczywista: 28,1 g; Davenport 1624, Kopicki 4104 (R2)

Stan zachowania: III+/II- *Cena wywoławcza:* ***1 000*** *zł*



82. **2 grosze srebrne, 1780, Stanisław August Poniatowski, EB**

2 gr, 1780, Stanisław August Poniatowski, EB, masa rzeczywista: 3,5 g

Stan zachowania: II- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



83. **2 złote, 1791, Stanisław August Poniatowski**

2 złote, 1791, Stanisław August Poniatowski, masa rzeczywista: 9,3 g

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***200*** *zł*



84. **talar, 1794, Stanisław August Poniatowski**

talar, 1794, Stanisław August Poniatowski, masa rzeczywista: 24,1 g

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***1 000*** *zł*



85. **1/3 talara, 1812, Księstwo Warszawskie**

1/3 talara, 1812, Księstwo Warszawskie, ładnie zachowana moneta, masa rzeczywista: 8,5 g

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***300*** *zł*



86. **1/3 talara, 1813, Księstwo Warszawskie**

1/3 talara, 1813, Księstwo Warszawskie, masa rzeczywista: 8,5 g

Stan zachowania: III-/IV+ *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



87. **1/3 talara, 1814, Księstwo Warszawskie**

1/3 talara, 1814, Księstwo Warszawskie, masa rzeczywista: 8,8 g

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***300*** *zł*



88. **talar, 1812, Księstwo Warszawskie**

talar, 1812, Księstwo Warszawskie, masa rzeczywista: 22,7 g

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***600*** *zł*



89. **5 zł, 1831, Powstanie Listopadowe**

5 zł, 1831, Powstanie Listopadowe, masa rzeczywista: 15,5 g

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***500*** *zł*



90. **5 zł, 1817, Królestwo Polskie, R, rzadki rocznik**

5 zł, 1817, Królestwo Polskie, R, rzadki rocznik, poszukiwany nawet w słabym stanie zachowania, masa rzeczywista: 15,3 g

Stan zachowania: IV *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



91. **5 zł, 1832, Królestwo Polskie**

5 zł, 1832, Królestwo Polskie, masa rzeczywista: 15,2 g

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



92. **10 groszy, 1949, MN**

10 groszy, 1949, MN; Parchimowicz 2020, 205.a

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



93. **20 groszy, 1949, MN**

20 groszy, 1949, MN; Parchimowicz 2020, 207.a

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



94. **20 groszy, 1949, aluminium**

20 groszy, 1949, aluminium; Parchimowicz 2020, 207.b

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



95. **20 groszy, 1957, aluminium, SZEROKA DATA, RRR**

20 groszy, 1957, aluminium, SZEROKA DATA, RRR, ekstremalnie rzadka moneta, polecamy; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: I- *Cena wywoławcza:* ***500*** *zł*



96. 50 groszy, 1949, MN, PRZEPIĘKNY EGZEMPLARZ

50 groszy, 1949, MN, PRZEPIĘKNY EGZEMPLARZ; Parchimowicz 2020, 209.a

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



97. 50 groszy, 1949, aluminium

50 groszy, 1949, aluminium; Parchimowicz 2020, 209.b

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



98. 50 groszy, 1957, aluminium

50 groszy, 1957, aluminium; Parchimowicz 2020, 210.a

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



99. 50 groszy, 1967, aluminium, R

50 groszy, 1967, aluminium, R, rocznik poszukiwany przez kolekcjonerów, piękny stan zachowania; Parchimowicz 2020, 210.c

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **200** zł*



100. 50 groszy, 1968, aluminium, R

50 groszy, 1968, aluminium, R, rocznik poszukiwany przez kolekcjonerów, piękny stan zachowania; Parchimowicz 2020, 210.d

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **200** zł*



101. 1 zł, 1949, MN

1 zł, 1949, MN; Parchimowicz 2020, 212.a

Stan zachowania: I- *Cena wywoławcza: **100** zł*



102. 1 zł, 1949, aluminium

1 zł, 1949, aluminium, bardzo ładny egzemplarz; Parchimowicz 2020, 212.b

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



103. 1 zł, 1965, aluminium

1 zł, 1965, aluminium; Parchimowicz 2020, 213.b

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



104. 1 zł, 1966, aluminium

1 zł, 1966, aluminium; Parchimowicz 2020, 213.c

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



105. 1 zł, 1969, aluminium

1 zł, 1969, aluminium, delikatny ślad linii papilarnej na rewersie, poza tym bardzo ładnie zachowana moneta; Parchimowicz 2020, 213.f

Stan zachowania: I/I- *Cena wywoławcza: **100** zł*



106. 2 zł, 1958, "jagody", aluminium

2 zł, 1958, "jagody", aluminium, bardzo ładnie zachowana moneta; Parchimowicz 2020, 216.a

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



107. 2 zł, 1959, "jagody", aluminium, R, najrzadszy rocznik

2 zł, 1959, "jagody", aluminium, R, najrzadszy rocznik, wada stempla, spłaszczone cyfry 1 i 9 w dacie 1959, moneta poszukiwana przez kolekcjonerów, piękny egzemplarz; Parchimowicz 2020, 216.b

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **300** zł*



108. 2 zł, 1960, "jagody", aluminium

2 zł, 1960, "jagody", aluminium; Parchimowicz 2020, 216.c

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



109. 5 zł 1959, "Rybak", aluminium

5 zł 1959 "Rybak", aluminium, bardzo ładnie zachowana moneta; Parchimowicz 2020, 220.b

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



110. 5 zł, 1971, "Rybak", aluminium, rzadszy rocznik

5 zł, 1971, "Rybak", aluminium, rzadszy rocznik; Parchimowicz 2020, 220.d

Stan zachowania: I/I- *Cena wywoławcza: **100** zł*



111. 10 zł 1974 oraz 50 groszy 1982 - niedobicie, wada stempla

10 zł 1974 oraz 50 groszy 1982 - niedobicie na rewersach monet, wada stempla, zestaw dwóch destruktów

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



112. 5 groszy 1971 oraz 50 zł 1980 (Odnowiciel) - niedobicie, wada stempla

5 gr 1971 oraz 50 zł 1980 (Odnowiciel) - niedobicie, wada stempla, zestaw dwóch destruktów

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



113. 5 groszy 1971 x 2, końcówka blachy, destrukt

5 groszy 1971 x 2, końcówka blachy, destrukt

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **100** zł*



114. 10 groszy, 1973, aluminium, efekt proof like

10 groszy, 1973, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



115. 10 groszy, 1975, aluminium, efekt proof like

10 groszy, 1975, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **300** zł*



116. 10 groszy, 1981, aluminium, efekt proof like

10 groszy, 1981, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



117. 10 groszy, 1985, aluminium, efekt proof like, PRZEPIĘKNA

10 groszy, 1985, aluminium, efekt proof like, PRZEPIĘKNA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **600** zł*



118. 20 groszy, 1973, aluminium, efekt proof like

20 groszy, 1973, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



119. 20 groszy, 1975, aluminium, efekt proof like

20 groszy, 1975, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



120. 20 groszy, 1978, aluminium, efekt proof like

20 groszy, 1978, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **200** zł*



121. 20 groszy, 1979, aluminium, efekt proof like

20 groszy, 1979, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **200** zł*



122. 20 groszy, 1980, aluminium, efekt proof like

20 groszy, 1980, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **200** zł*



123. 20 groszy, 1983, aluminium, efekt proof like

20 groszy, 1983, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **200** zł*



124. 20 groszy, 1985, aluminium, efekt proof like

20 groszy, 1985, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **300** zł*



125. 50 groszy, 1973, aluminium, efekt proof like - PRZEPIĘKNA

50 groszy, 1973, aluminium, efekt proof like - PRZEPIĘKNA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



126. 50 groszy, 1978, aluminium, efekt proof like - PRZEPIĘKNA

50 groszy, 1978, aluminium, efekt proof like - PRZEPIĘKNA, ze znakiem mennicy; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



127. 1 zł, 1973, aluminium, efekt proof like

1 zł, 1973, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



128. 1 zł, 1974, aluminium, efekt proof like

1 zł, 1974, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **300** zł*



129. 1 zł, 1975, aluminium, efekt proof like

1 zł, 1979, aluminium, efekt proof like, ze znakiem mennicy; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **300** zł*



130. 1 zł, 1981, aluminium, efekt proof like - PRZEPIĘKNA

1 zł, 1981, aluminium, efekt proof like - PRZEPIĘKNA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



131. 1 zł, 1982, aluminium, efekt proof like - PRZEPIĘKNA

1 zł, 1982, aluminium, efekt proof like - PRZEPIĘKNA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **500** zł*



132. 1 zł, 1983, aluminium, efekt proof like

1 zł, 1983, aluminium, efekt proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany z efektem proof like

Stan zachowania: I- *Cena wywoławcza: **500** zł*




133. 5 zł, 1973, "Rybak", aluminium, efekt proof like

5 zł, 1973, "Rybak", aluminium, proof like; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje odmiany proof like

Stan zachowania: I *Cena wywoławcza: **1 000** zł*




134. 10 groszy, 1981, aluminium, lustrzanka

10 groszy, 1981, aluminium, lustrzanka; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 68 CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




135. 20 groszy, 1981, aluminium, lustrzanka

20 groszy, 1981, aluminium, lustrzanka; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 68 CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




136. 50 groszy, 1982, aluminium, lustrzanka

50 groszy, 1982, aluminium, lustrzanka; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 68 *Cena wywoławcza: **100** zł*




137. 1 zł, 1981, aluminium, lustrzanka

1 zł, 1981, aluminium, lustrzanka; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 ULTRA CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




138. 1 zł, 1982, aluminium, lustrzanka, MAX NOTA

1 zł, 1982, aluminium, lustrzanka, MAX NOTA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




139. 2 zł, 1981, mosiądz, lustrzanka

2 zł, 1981, mosiądz, lustrzanka; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 68 CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




140. 2 zł, 1982, mosiądz, lustrzanka, MAX NOTA

2 zł, 1982, mosiądz, lustrzanka, MAX NOTA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




141. 5 zł, 1981, mosiądz, lustrzanka

5 zł, 1981, mosiądz, lustrzanka; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 68 CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




142. 5 zł, 1982, mosiądz, lustrzanka, MAX NOTA

5 zł, 1982, mosiądz, lustrzanka, MAX NOTA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




143. 10 zł, Prus, 1982, miedzionikiel, lustrzanka, MAX NOTA

10 zł, Prus, 1982, miedzionikiel, lustrzanka, MAX NOTA, delikatna skrętka; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 ULTRA CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




144. 50 zł, FAO, 1981, miedzionikiel, lustrzanka, MAX NOTA

50 zł, FAO, 1981, miedzionikiel, lustrzanka, MAX NOTA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 ULTRA CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




145. 50 zł, SIKORSKI, 1981, miedzionikiel, lustrzanka, MAX NOTA

50 zł, SIKORSKI, 1981, miedzionikiel, lustrzanka, MAX NOTA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 ULTRA CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




146. 50 zł, BOLESŁAW ŚMIAŁY, 1981, miedzionikiel, lustrzanka

50 zł, BOLESŁAW ŚMIAŁY, 1981, miedzionikiel, lustrzanka; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




147. 50 zł, BOLESŁAW KRZYWOUSTY, 1982, miedzionikiel, lustrzanka, MAX NOTA

50 zł, BOLESŁAW KRZYWOUSTY, 1982, miedzionikiel, lustrzanka, MAX NOTA; katalog popularny monet polskich autorstwa Pana Janusza Parchimowicza nie notuje tej odmiany

Stan zachowania: PF 69 ULTRA CAMEO *Cena wywoławcza: **100** zł*




148. 30 stuberów, Sankt Oswald, Niderlandy

30 stuberów, Sankt Oswald, Niderlandy, masa rzeczywista: 28,8 g; Davenport 8585

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza: **100** zł*




149. patagon, Albert i Izabela 1598-1621, Niderlandy Hiszpańskie

patagon, Albert i Izabela 1598-1621, Niderlandy Hiszpańskie, masa rzeczywista: 27,3 g

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza: **100** zł*




150. 1 daalder, 1622, Geldria, Niderlandy

1 daalder, 1622, Geldria, Niderlandy, masa rzeczywista: 28,7 g

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza: **100** zł*




151. patagon, 1652, Niderlandy

patagon, 1652, Niderlandy, masa rzeczywista: 27,8 g

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza: **100** zł*




152. 1/2 patagona, 1680, Niderlandy

1/2 patagona, 1680, Niderlandy, masa rzeczywista: 13,7 g

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza: **100** zł*



153. 28 stuberów, 1637-1657, Emden, Niemcy

28 stuberów, 1637-1657, Emden, Niemcy, masa rzeczywista: 20,2 g

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



154. talar, 1596, Trzech Braci, Saksonia, Niemcy

talar, 1596, Trzech Braci, Saksonia, Niemcy, masa rzeczywista: 29,0 g

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***400*** *zł*



155. 2/3 talara, 1676, Mecklenburg-Schwerin, Niemcy

2/3 talara, 1676, Mecklenburg-Schwerin, Niemcy, masa rzeczywista: 18,3 g

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***500*** *zł*



156. talar, 1799, Wilhelm III, B (Breslau-Wrocław), Prusy

talar, 1799, Wilhelm III, B (Breslau-Wrocław), Prusy, masa rzeczywista: 22,2 g; Davenport 2603

Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza:* ***300*** *zł*



157. talar, 1803, Wilhelm III, B (Breslau-Wrocław), Prusy

talar, 1803, Wilhelm III, B (Breslau-Wrocław), Prusy, masa rzeczywista: 22,0 g

Stan zachowania: III- *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



158. 25 kopiejek, 1857, Sankt Petersburg, Rosja

25 kopiejek, 1857, Sankt Petersburg, Rosja, masa rzeczywista: 5,1 g

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***100*** *zł*



159. rubel, 176 (nieczytelna ostatnia cyfra), Sankt Petersburg, Rosja

rubel, 176 (nieczytelna ostatnia cyfra), Sankt Petersburg, Rosja, masa rzeczywista: 23,5 g

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza:* ***400*** *zł*



160. rubel, 1764, Moskwa, Rosja

rubel, 1764, Moskwa, Rosja, masa rzeczywista: 23,6 g

Stan zachowania: III *Cena wywoławcza:* ***400*** *zł*



161. rubel, 1773, Sankt Petersburg, Rosja

rubel, 1773, Sankt Petersburg, Rosja, masa rzeczywista: 23,5 g

Stan zachowania: III+ *Cena wywoławcza: **400** zł*



162. rubel, 1776, Sankt Petersburg, Rosja

rubel, 1776, Sankt Petersburg, Rosja, masa rzeczywista: 22,2 g

Stan zachowania: IV *Cena wywoławcza: **200** zł*



163. 1/2 talara, 1705, Węgry

1/2 talara, 1705, Węgry, masa rzeczywista: 14,4 g

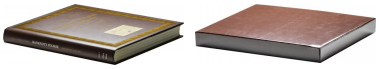
Stan zachowania: II-/III+ *Cena wywoławcza: **400** zł*



164. 1/2 talara, 1630, Kutna Hora (Kuttenberg), Czechy

1/2 talara, 1630, Kutna Hora (Kuttenberg), Czechy, masa rzeczywista: 14,2 g

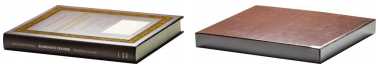
Stan zachowania: IV+ *Cena wywoławcza: **200** zł*



165. katalog Kolekcja Lucow, tom I, 1794-1866

katalog Kolekcja Lucow, Jerzy Koziczyński, BANKNOTY POLSKIE POLISH PAPER MONEY, tom I, 1794-1866, książka zabezpieczona specjalnym etui ochronnym wykonanym na indywidualne zamówienie kolekcjonera

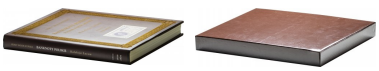
Stan zachowania: bibliofilski stan zachowania *Cena wywoławcza: **800** zł*



166. katalog Kolekcja Lucow, tom II, 1916-1923

katalog Kolekcja Lucow, Jerzy Koziczyński, BANKNOTY POLSKIE POLISH PAPER MONEY, tom II, 1916-1923, książka zabezpieczona specjalnym etui ochronnym wykonanym na indywidualne zamówienie kolekcjonera

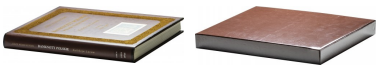
Stan zachowania: bibliofilski stan zachowania *Cena wywoławcza: **1 000** zł*



167. katalog Kolekcja Lucow, tom III, 1919-1939

katalog Kolekcja Lucow, Jerzy Koziczyński, BANKNOTY POLSKIE POLISH PAPER MONEY, tom III, 1919-1939, książka zabezpieczona specjalnym etui ochronnym wykonanym na indywidualne zamówienie kolekcjonera

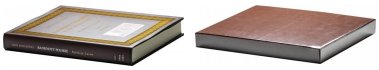
Stan zachowania: bibliofilski stan zachowania *Cena wywoławcza: **2 000** zł*



168. katalog Kolekcja Lucow, tom IV, 1939-1945

katalog Kolekcja Lucow, Jerzy Koziczyński, BANKNOTY POLSKIE POLISH PAPER MONEY, tom IV, 1939-1945, książka zabezpieczona specjalnym etui ochronnym wykonanym na indywidualne zamówienie kolekcjonera

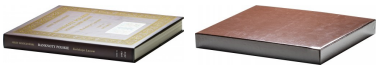
Stan zachowania: bibliofilski stan zachowania *Cena wywoławcza: **2 000** zł*



169. katalog Kolekcja Lucow, tom V, 1944-1955

katalog Kolekcja Lucow, Jerzy Koziczyński, BANKNOTY POLSKIE POLISH PAPER MONEY, tom V, 1944-1955, książka zabezpieczona specjalnym etui ochronnym wykonanym na indywidualne zamówienie kolekcjonera

Stan zachowania: bibliofilski stan zachowania *Cena wywoławcza: **100** zł*



170. katalog Kolekcja Lucow, tom VI, 1957-2012

katalog Kolekcja Lucow, Jerzy Koziczyński, BANKNOTY POLSKIE POLISH PAPER MONEY, tom VI, 1957-2012, książka zabezpieczona specjalnym etui ochronnym wykonanym na indywidualne zamówienie kolekcjonera

Stan zachowania: bibliofilski stan zachowania *Cena wywoławcza: **500** zł*



171. katalog Andrzej Podczaski, tom III, Poznańskie, 2006

Katalog Papierowych Pieniędzy Zastępczych z Ziem Polskich 1914-1924, Andrzej Podczaski, tom III, Poznańskie, 2006

Stan zachowania: bibliofilski stan zachowania *Cena wywoławcza: **100** zł*



172. katalog Andrzej Podczaski, tom IV, Pomorze Gdańskie i Wolne Miasto Gdańsk, 2007

Katalog Papierowych Pieniędzy Zastępczych z Ziem Polskich 1914-1924, Andrzej Podczaski, tom IV, Pomorze Gdańskie i Wolne Miasto Gdańsk, 2007

Stan zachowania: bibliofilski stan zachowania *Cena wywoławcza: **100** zł*



173. 1 zł 1928, PRÓBA, TOMBAK, RRR, MAX ŚWIAT, JEDYNY, MS 64

1 zł 1928, PRÓBA, TOMBAK, RRR, MAX ŚWIAT, JEDYNY, przepiękna moneta z okresu II RP, NAKŁAD: TYLKO 8 SZTUK, Moneta zapakowana w slab przez firmę NGC. Link do strony NGC: https://www.ngccoin.com/certlookup/4771563-011/64/ P125b

Stan zachowania: MS 64 *Cena wywoławcza: **5 000** zł*




174. 10 zł 1933, PRÓBA, RRR, MS 64 BN

10 zł, 1933, PRÓBA, RRR, na rewersie wypukły napis PRÓBA, brąz, W BAZIE NGC WIDNIEJĄ JEDYNIE 3 REKORDY DLA TEGO TYPU MONETY (2xMS65 oraz 1xMS64). Moneta zapakowana w slab przez firmę NGC. Link do strony NGC: https://www.ngccoin.com/certlookup/4771563-010/64/ P152d

Stan zachowania: MS 64 BN *Cena wywoławcza: **15 000** zł*




175. 10 groszy, 1973, Aluminium, BEZ ZNAKU MENNICY, RRR

10 groszy, 1973, Aluminium, BEZ ZNAKU MENNICY, RRR, jedna z najrzadszych monet okresu PRL

Stan zachowania: MS 64 *Cena wywoławcza: **10 000** zł*




176. 5 zł, 1973, RYBAK, PRZERWANY SZNUR SIECI, RRR

5 zł, 1973, RYBAK, PRZERWANY SZNUR SIECI, RRR, najprawdopodobniej pierwsze notowanie tego typu monety z 1973 roku

Stan zachowania: MS 65 *Cena wywoławcza: **1 000** zł*




177. 2 zł, 1973, "jagody", aluminium, CAMEO - PRZEPIĘKNE, RRR, PRÓBA TECHNOLOGICZNA

2 zł, 1973, "jagody", aluminium, CAMEO - PRZEPIĘKNE, RRR, PRÓBA TECHNOLOGICZNA, STEMPEL LUSTRZANY, NAKŁAD NIEZNANY, przepiękna moneta z potencjałem uzyskania wysokiej noty w skali Sheldona; Parchimowicz Monety Próbne 2018, P. 223.C

Stan zachowania: L *Cena wywoławcza: **3 000** zł*

Regulamin

1. Organizatorem aukcji jest BERESKA NUMIZMATYKA Justyna Leszczyńska-Bereska, Aleja Solidarności 117 lokal 207, 00-140 Warszawa, NIP 772 224 10 53
2. Aukcja odbywa się na zlecenie i rachunek właścicieli przedmiotów i w imieniu licytujących.
3. Warunkiem uczestnictwa w aukcji jest wcześniejsza rejestracja, jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu, oraz akceptacja przez Organizatora limitu wydatków, jaki przyznawany jest Uczestnikowi, powyżej którego nie może On licytować.
4. Uczestnik aukcji może poprosić o zwiększenie kredytu wydatków, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo uwarunkowania tej prośby wpłatą wadium.
5. Organizator rezerwuje sobie prawo wykluczenia z aukcji osób niepożądanych wg własnego uznania jak również prawo do odwołania oferty licytującego Uczestnika.
6. **Opłata aukcyjna wynosi 15 %** i doliczana jest do wylicytowanej kwoty. **Opłata aukcyjna w dziale ZŁOTO wynosi 5%** i doliczana jest do wylicytowanej kwoty.Opłata zawiera podatek VAT.
7. **Uczestniczący w aukcji jest zobowiązany po wygraniu licytacji opłacić wylicytowany przedmiot wybraną formą płatności w terminie 7 dni od daty zakończenia aukcji. Niedotrzymanie tego terminu spowoduje, że Organizator będzie pobierać odsetki za opóźnienie za każdy dzień zwłoki. Istnieje możliwość zmiany terminu zapłaty w wyniku umowy pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem.**
8. Opis przedmiotów aukcji podany jest w dobrej wierze, a autentyczność oferowanych przedmiotów jest gwarantowana przez Organizatora bezterminowo, chyba że w opisie danego przedmiotu zaznaczono inaczej. Za ewentualne, pozostałe wady fizyczne, a także za wady prawne rzeczy odpowiedzialność ponoszą Właściciele Przedmiotów.
9. Oglądanie przedmiotów aukcyjnych możliwe jest dla Uczestników aukcji w jednej z siedzib Organizatorów, po uprzednim telefonicznym umówieniu się na wizytę, oraz ustaleniu pozycji które ma udostępnić Organizator.
10. Uczestnicy aukcji biorący udział w licytacji będą traktowani tak jakby oglądali (fizycznie) przedmioty i studiowali ich stan zachowania. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące określeń podanych w katalogu będą przyjmowane przez Organizatorów wyłącznie na piśmie.
11. Zakończenie licytacji następuje po trzykrotnym wywołania ceny i jej zatwierdzeniu (przybiciu), a zwycięzcą licytacji zostaje ten jej Uczestnik, który zaoferował zatwierdzoną cenę.
12. Walutą aukcji jest PLN i wartość wyrażona w tej walucie stanowi podstawę rozliczeń.
13. Rozliczenie następuje poprzez dokonanie przelewu na rachunek bankowy Organizatora
    - Nazwa banku: ING Bank Śląski Właściciel konta: BERESKA NUMIZMATYKA Justyna Leszczyńska-Bereska, Al. Solidarności 117 lok. 207, 00-140 Warszawa
    - Numer konta w PLN: 74105010381000009095074911 – PŁATNOŚCI KRAJOWE
    - Numer konta w PLN: PL 74105010381000009095074911 – PŁATNOŚCI ZAGRANICZNE, SWIFT: INGBPLPW
14. Organizator akceptuje regulowanie równowartości należnej kwoty również w walutach EURO i USD. Dane do przelewu zostaną podane po uzgodnieniu z Organizatorem kursu wymiany i ewentualnych kosztów bankowych.
15. Opłacone przedmioty mogą zostać dostarczone wysyłkowo. Przedmioty nie są wysyłane za pobraniem. Wysyłka wyłącznie na terenie Polski.
16. Przedmioty o wartości powyżej 16.000 PLN mogą być wywiezione poza granicę Polski tylko po uzyskania pozwolenia na wywóz. Zasady wywozu i wydawania zezwoleń na wywóz reguluje ustawa z dnia 23.07.2003 „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami", a w szczególności jej nowelizacja z dnia 18.03.2010r.
17. Obowiązek uzyskania stosownych pozwoleń wywozowych spoczywa na Zwycięzcy licytacji i Organizator nie pośredniczy w tej procedurze.
18. Niniejszy regulamin został sporządzony w języku polskim i opublikowany w tymże języku. W kwestiach spornych moc prawną ma jedynie polski tekst regulaminu.
19. Miejscem rozstrzygania ewentualnych sporów jest właściwy dla Organizatora Sąd Rejonowy dla miasta st. Warszawy.