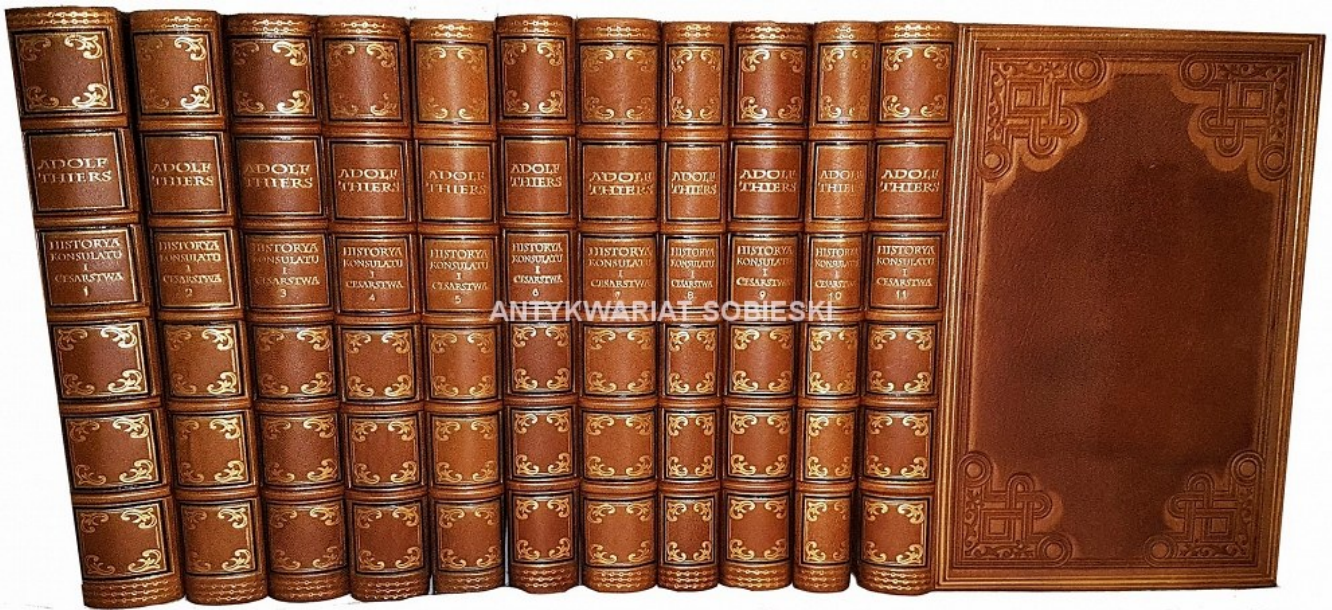




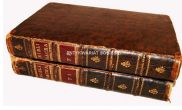
ANTYKWARIAT  
SOBIESKI®  
SINCE 2003



Antykwariat Sobieski

## IV Aukcja książek i starodruków

1/12/2018



1. **BIBLIA SACRA VULGATA t.I-II wyd.1731**

**BIBLIA SACRA VULGATA T. I-II (komplet)** Vulgatae Editionis - Notis Illustrata - Juxta Editionem Parisiensem Antonii Vitre Venetiis MDCCXXXI (1731), Apud Nicolaum Pezzana, 1k. tablic ilustr. : frontyspis, str. 1123 (w łącznej paginacji), **ilustr. w tekście : drzeworyty (inicjały, rys., ozdobniki, winiety)**, duży format 20x29 cm, waga obu ksiąg 2,9kg XVIII- wieczna wulgata, czyli łaciński przekład Biblii zilustrowany piękną ryciną na frontyspisie oraz blisko 200 sytuacyjnymi rycinami w tekście o wymiarach ca 7 x 12 cm. Ryciny okolone ozdobnymi ramkami z licznymi motywami roślinnymi, z udziałem puttów i ptactwa. Biblia po raz pierwszy opublikowana przez Pezzana, oparta na słynnej paryskiej edycji Biblii A. Vitre (159? -1674), drukarza i wydawcy Biblii, m. in. Biblii Poligloty w 1645 r. Karta tyt. czerwoną i czarną czcionką, druk dwuszpaltowy **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA MARMORYZOWANA Z EPOKI, EFEKTOWNY GRZBIET PODZIELONY NA SZESĆ BOGATO ZDOBIONYCH PÓL, DWA SZYLDY Z LITERNICTWEM, W POZOSTAŁYCH POLACH ZŁOCENIA, BRZEGI KART BARWIONE NA CZERWONO** Stan DB/ niewielkie otarcia opraw, przetarcia grzbietu, błady ślad dawnego zacieku, pomimo drobnych wad **KOMPLETNY I EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 2 400 zł*



2. COSMA MAGALIANO - OPERIS HIERARCHICI SIVE DE ECCLESIASTICO PRINCIPATU liber II [-III] wyd. 1609 krakowska oprawa radełkowa z wizerunkami Jagiellonów i supereklibrisem HERB KORCZAK

COSMA MAGALIANO [MAGALHÃES, Cosme] OPERIS HIERARCHICI SIVE DE ECCLESIASTICO PRINCIPATU liber II [-III] In Quibus Epist. Tres B. Pauli Apostoli, que Pontificiae vocari Solent, Commentarij illustrantur. Autore P. COSMA MAGALIANO Bracarensi, Societatis Jesu, professore olim Sacrae Scripturae, & in Coninbricensi Academia regij Artium Collegij Praefecto. Timotheo, Ephesino Primati, duae : vna Tito Cretensi Seribitur. ... Omnia Nunc Primum in Lucem Data. Lugundi, Sumptibus Horatij Cardon MDCIX [1609], Cum Privilegio Regis, k.4, str. 772, k.10, str. 239, [1], k.4, k.4, str. 278, k.19; winiety i inicjały w drzeworycie, format 17,5x24,5cm Cosme Magalhães (1551-1624)- pochodzący z Portugalii jezuita i humanista. Dzieło zaopartzone w 3 dwubarwne k.tyt. Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PERGAMIN NA DESCE Z EPOKI. NA OBRZEŻACH OBU LIC DEKORACYJNE BODIURY GŁĘBOKO TŁOCZONE RADEŁKIEM Z CHARAKTERYSTYCZNYMI WIZERUKAMI WŁADCÓW EUROPEJSKICH, RADEŁKO, KTÓRE OTACZA POKAŻNE ZWIERCIADŁO PRZEDSTAWIA STYPIZOWANE WIZERUNKI ALL'ANTICA, ZNAMIENNE DLA TEGO TYPU DEKORACJI RENESANSOWYCH W NIEMAL CAŁEJ EUROPIE. PODOBNE ZNALEŻĆ MOŻNA NA NIEZLICZONYCH DZIEŁACH ZARÓWNO Z OBCYCH, JAK I POLSKICH WARSZTATÓW. BLIŻEJ ZWIERCIADŁA OZDOBNA BODIURA Z CHARAKTERYSTYCZNYMI PODOBIZNAMI JAGIELLONÓW: ZYGMUNT AUGUST - BONA SFORZA - KATARZYNA. "TO NIEWĄTPLIWIE DZIEŁO KRAKOWSKIE, ANONIMOWEGO MISTRZA, DZIAŁAJĄCEGO W 1 DWUDZIESTOLECIU XVI W. JEGO ZNAKIEM ROZPOZNAWCZYM JEST RADEŁKO JAGIELLOŃSKIE, KTÓRE WSKUTEK NADMIERNEJ EKSPLOATACJI PĘKŁO WMIEJSCU, GDZIE JEST GŁOWA KATARZYNY JAGIELLONKI". Dr hab. Arkadiusz Wagner W ZWIERCIADLE PRZEDNIEGO TŁOCZONY CZARNĄ FARBĄ HERB KORCZAK, NAD NIM INICJAŁY M.S., PONIŻEJ D.D.D. I DATA OPRAWY 1617 JEST TO ŁADNY PRZYKŁAD RENESANSOWEJ KRAKOWSKIEJ OPRAWY RADEŁKOWEJ. "Ornamenty radełek wizerunkowych stały się charakterystycznym motywem XVI stulecia. Motyw wertykalny, skomponowany z portretów oraz wątków architektonicznych i akcentów roślinnych, zdecydowanie odróżniał się od skromnych tłoków poprzednich stuleci. Oprawy posiadające owe tłoczenia stanowią świadectwo sztuki Renesansu... Radełko wprowadza również pewną systematykę w układzie kompozycyjnym dekoracji okładzinowej. To dzięki niemu wyraźnie zarysował się porządek bordiury i zwierciadła, stając się klasycznym wzorcem na kolejne stulecia. Wartościowe dla kultury polskiej jest radełko jagiellońskie, które stanowi rzadkość w dorobku sztuki Starego Kontynentu. Fakt ten potwierdza, że jest to temat istotny, godny szerszych badań porównawczych." Źródło: Agnieszka Biały, "Warianty radełek wizerunkowych na szesnastowiecznych oprawach książkowych w Zabytkowej Bibliotece oo. Paulinów na Jasnej Górze w Częstochowie Analiza kompozycji i tematów ikonograficznych wybranych tłoczeń". Korczak (Ciffus, Ciphus, Karpie, Trzy Wręby, Wrębowie, Wręby) – polski herb szlachecki. Herb ma pochodzenie węgierskie, trzy wręby oznaczają trzy rzeki Dunaj, Cisę (lub Drawę) i Sawę. Dziękujemy Panu Arkadiuszowi Wagnerowi za pomoc przy

identyfikacji radetek wizerunkowych i superekslibrisu oprawy. Dr hab. Arkadiusz Wagner - pracownik naukowo-dydaktyczny na UMK w Toruniu, specjalista tegumentolog. Autor licznych prac na temat introligatorstwa średniowiecznego i nowożytnego w Polsce i Europie, superekslibrisu jako znaku własnościowego książki i jako dzieła sztuki, sztuki ekslibrisu XV-XXI w oraz grafiki książkowej. a XV-XXI w.; m.in.: "Superekslibris polski. Studium o kulturze bibliofilskiej i sztuce od średniowiecza do połowy XVII wieku, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2016, Elementy manierystyczne w zdobnictwie introligatorskim w Polsce (od XVI do początku XVII wieku), "Rocznik Biblioteki Narodowej", 2016, T. XLVII. Stan DB/ oprawa z lekkimi przebarwieniami, grzbiet naddarty, niewielkie ślady owada, ubytek fragmentu 1-szej k.tyt., ślady zalania, 3 końcowe k. z pokąsną dziurą ze szkodą dla tekstu

*Cena wywoławcza: 70 000 zł*



3. **DOBROSIELSKI- SUMMARUM ASCETICAE & MYSTICAE THEOLOGIAE wyd. 1645**

**DOBROSIELSKI Chryzostom (um. r. 1676). SUMMARUM ASCETICAE & MYSTICAE THEOLOGIAE Ad mentem D. Bonaventurae, Seraphici ac Ecstatici Doctoris, pro maiori gloria Dei, & Bmae Virginis Mariae, ac omnium Sanctorum honore, concinnatvm. Authore P. Fr. Chrysostomo Dobrosielscio, Polono, ord: Min: Reformatorem, in Prouincia S. Mariae Angelorum Instructore nouitiorum. Cum licentia Superiorum, & Approbatione Theologorum. Cracoviae, apud Lvcam Kvpisz, S. R. M. typog. Anno Domini, M.DC.LV. (1655). Cum gratia et priuilegio S. R. M. Polon. et Suec. w 12ce, kart nlb. 10, str. 1023 i Index k. 13 nlb. Dedyk. Stanisławowi Franc. Dobrosielskiemu z Gorzyc. Approbata w Rzymie 1653. Cenzura w Krakowie 1654; format 7,5x13cm **Svmmarivm ascetyczny i mistyka według Świętego Bonawentury. Św. Bonawentura, włos. Giovanni Fidanza, pol. Jan Fidanza - Bonawentura z Bagnoregio (ur. ok. 1217 w Bagnoregio w okolicach Viterbo, zm. 15 lipca 1274 w Lyonie) - teolog, filozof scholastyk, doktor Kościoła, biskup, kardynał, siódmy generał franciszkanów. Nazywany Doktorem Serafickim (łac. Doctor Seraphicus). **TWARDA OPRAWA SKÓRA Z EPOKI, NA GRZBIECIE ZWIĘZY** Stan DB/ drobne ubytki i ślady owada na oprawie, punktowy ślad owada w bloku, **poza tym blok w stanie nienagannym******

*Cena wywoławcza: 3 500 zł*





4. ENGELGRAVE- CAELESTE PANTHEON, SIVE CAELUM NOVUM IN FESTA ET GESTA SANCTORUM TOTIUS ANNI . IN HAC TERTIA EDITIONE AB IPSOMET AUCTORE RECOGNITUM, CORRECTUM, AUCTIONUM, NOVAS INSUPER IN NOVA FESTA MATERIAS SUGESTAS. cz.1-2 wyd. 1658

ENGELGRAVE Henricum CAELESTE PANTHEON, SIVE CAELUM NOVUM IN FESTA ET GESTA SANCTORUM TOTIUS ANNI . IN HAC TERTIA EDITIONE AB IPSOMET AUCTORE RECOGNITUM, CORRECTUM, AUCTIONUM, NOVAS INSUPER IN NOVA FESTA MATERIAS SUGESTAS cz.1-2 [komplet współprawnny] Coloniae Agripae, Apud Ioannem Busaem Bibliopolam MDCLVIII [1658], 4 k., 342 SS., 20 k.; 2 k., str. 448 SS., 46 k., format 16,5x21,5cm Henryk Engelgrave (1610-1670) - jezuita . Wielokrotnie pełnił funkcję rektora kolegiów jezuitkich: w Oudenaarde, Kassel und Brügge. Zasłynął z twórczości kaznodziejskiej. Bezkompromisowy i odważny w swoich poglądach, gdyż jego dzieło "Lux evengelica" w 1686 r. znalazło się na Indeksie ksiąg zakazanych z notą "donec corrigatur". Oferowane dzieło to w tłum.: Niebiański Panteon, czyli o Nowym Niebie w święta [rozmyślenia] i historie świętych na cały rok". **TWARDA OPRAWA PERGAMINOWA Z EPOKI** Stan DB/ oprawa podniszczona vide foto: przebarwienia, nieliczne ślady owada, przebarwienia papieru, zaplamienia, nieliczne zalania

*Cena wywoławcza: 2 400 zł*



5. FRANCISCI- NEUER POLNISHES FLORUS wyd.1666 (POLONIK)

FRANCISCI Erasmus (Finx) (pseud. C. Mynsicht) (ur. 19. Nov. 1627 † 1694). NEUER POLNISHES FLORUS Das ist: richtige und glaubhafte Erzählung der blutigen Kriege, so die jetzt herrschende Majestät in Polen, König Johannes Casimirus, von Anbeginn seiner Regierung biss auff gegenwärtigen Tag, wiewol zu verschiedenen Zeiten, mit den Cossacken, Tartern, Russen, Schweden, Chur-Brandenburgischen und Siebenbürgern geführt; wie auch der einheimischen Unruh, so mit den Confoederisten, und dem Lubomirski noch anjetzo vorschwebt. Darbey nicht allein die Haupt Treffen, Scharmützel, Parthey-Gänge und Belagerungen Accords- und Friedens-Puncten, sondern auch viel andre Wichtigkeiten gemeldet, und vermittelt eines hindangefügten Blat-Zeigers registrirt worden, durch den Unpartheyischen. Nürnberg, in Verlegung Michael und Joh. Friederich Endtern 1666, 1 k. t. sztych., 11 k. nlb. str. 814 i XII. k. nlb. str. 159 i 4 k. nlb., (razem ark. 42); format 8x14cm Jak podaje autor jest to prawdziwe i wiarygodne sprawozdanie z krwawych wojen, zgodnie z obecnym suwerennym majestatem Polski, króla Jana Kazimierza, od samego początku jego panowania, prowadzonymi w różnym czasie z Kozakami, Tatarami, Rosjanami, Szwecją, Brandenburgią oraz Transylwanią; nie pomija czasów pokoju, ale także konfederacji oraz konfliktu z Lubomirskim. Estreicher notuje tylko dwa egzemplarze w zbiorach polskich. Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKLE ZWIĘZY ORAZ BARWNY SZYLDZIK ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ** Stan DB/BDB/ otarcia grzbietu oraz krawędzi oprawy, wpis inkaustem na frontyispie oraz pieczęć na str. tyt.

*Cena wywoławcza: 4 000 zł*



6. GEYL- PRACTICARUM OBSERVATIONUM TAM ADPROCESSUM IUDICIARUM wyd. 1578

GEYL Andreas (1526 - 1587) PRACTICARVM OBSERVATIONVM TAM AD PROCESSVM IVDICIARIVM PRAESERTIM IMPERIALIS CAMERAE, Qvam Cavsarvm Decisiones Pertinentivm, Libri Dvo Item De Pace publica et proscriptis, sive bannitis Imperii, Libri II. De pignorationibus Liber I. Per nobilem ac clarissimum iureconsultum D. Andream Geyl, Agrippinatem, Caes. Maiest. à Consiliis ... Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum , M.C.LXXVIII. [1578], k. nlb.5, str. 452, k.nlb.35, 162, [2]; format folio: 22,5x34 cm **Wyd. 1. Bardzo rzadkie! Andreas von Gail (także: Andreas von Gaill, Gayll, Gaillius, Geyl , urodzony 12 listopada 1526 r. W Kolonii , 11 grudnia 1587 r. Tamże) był kanclerzem w Kolonii, mężem stanu i doktorem prawa. Oferowana tu pozycja była standardowym dziełem literatury prawniczej z XVI wieku. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI NA DESCE, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, NA LICU OZDOBNA RAMKA, W ZWIERCIADLE OPRAWY ZŁOCONY OWAL** Stan DB/ otarcia, naddarcia oprawy, wyklejki odchodzą od okładek, marginalia z epoki, miejscami ślady zalania marginesów, drobne ślady owada, na kilkunastu str. z większym ubytkiem marginesu, raczej bez szkody dla tekstu

*Cena wywoławcza: 3 000 zł*



7. HOZJUSZ - D.STANISLAI HOSII ... OPERA OMNIA, QUORUM CATALOGUM OCTAVA PAGELLA REPERIES wyd. 1571 oprawa krakowska radełkowa

[HOZJUSZ Stanisław] D.STANISLAI HOSII ... OPERA OMNIA, QUORUM CATALOGUM OCTAVA PAGELLA REPERIES Opera haec nunc novissime ab ipso Auctore diligenter recognita: Confessionis opus plusquam quadraginta foliis auctam, denuo solerti cura & diligentia D. Doctoris Henrici Dunghaei Canonici Antverpiensis edita. Antverpiae 1571. In Aedibus Viduae & Haeredum Ioannis Stelsii. (na końcu:) Excudebat Th. Lyndanus... , k. [6], k. 383, k. [12] nlb., (2 karty tyt. z winiętami w drzeworycie), format 21,5x35 cm (Estr. T. 18). (Wyd. 1: Paryż 1562). Zawiera sławne "Confessio Catholicae Fidei", czyli "Wyznanie Wiary Katolickiej" (s. 1-208), najbardziej poczytne dzieło Hozjusza i jedno z dzieł o najważniejszym znaczeniu doktrynalnym w walce z reformacją, gdyż sformułowało program odnowy w Kościele katolickim. Dalej zawiera prace polemiczne przeciwko teologowi luterańskiemu Janowi Brenzowi oraz przeciw P.P.Vergeriusowi; Listy do Stanisława Orzechowskiego; Listy Marcina Kromera i in. Stanisław Hozjusz herbu Hozyusz, inne formy nazwiska: Hos, Hosius, Hosz, Hozyusz, Osius, Stanislaus Cracoviensis, Stanislaus Cracovianus, Stanislaus de Cracovia (ur. 5 maja 1504 w Krakowie, zm. 5 sierpnia 1579 w Capranice) – polski humanista, poeta, sekretarz królewski Zygmunta I Starego od 1538 roku, sekretarz wielki koronny od 1543 roku, dyplomata, biskup chełmiński i warmiński, kardynał, teolog-polemista, jeden z czołowych przywódców polskiej i europejskiej kontrreformacji, przedstawiciel dyplomatyczny Rzeczypospolitej w Państwie Kościelnym w 1569 roku. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA NA DESCE Z EPOKI. TO PRZYKŁAD DZIEŁA Z DEKORACJĄ GÓRNEJ OKŁADZINY W TYPIE ORIENTALIZUJĄCYM (DOLNA OKŁADZINA MA PROSTSZĄ I TAŃSZĄ W WYKONANIU DEKOR. STRYCHULCOWO-RADEŁKOWĄ O KOMPOZYCJI RAMOWEJ); RADEŁKO, KTÓRE OTACZA POKAŻNE ZWIERCIADŁO PRZEDSTAWIA STYPIZOWANE WIZERUNKI ALLANTICA, ZNAMIENNE DLA TEGO TYPU DEKORACJI RENESANSOWYCH W NIEMAL CAŁEJ EUROPIE. PODOBNE ZNALEŹĆ MOŻNA NA NIEZLICZONYCH DZIEŁACH ZARÓWNO Z OBCYCH, JAK I POLSKICH WARSZTATÓW. WIZERUNKI POWIELONE W ZWIERCIADLE TYLNEGO LICA. PONADTO BODIURA Z WIZERUNKAMI Z IKONOGRAFII BIBLIJNEJ STAREGO I NOWEGO TESTAMENTU ORAZ WIZERUNKIEM EWANGELISTY: SALVATR - PAVLVS - IOHANN. W ZWIERCIADLE PRZEDNIEGO LICA ZŁOCONA DEKORACJA W STYLU WŁOSKIM, AUTOR I TYTUŁ DZIEŁA. JEST TO ŁADNY PRZYKŁAD POLSKIEJ RENESANSOWEJ OPRAWY RADEŁKOWEJ. PRAWDOPODOBNIESTO JEST TO OPRAWA KRAKOWSKA, NIEMNIEJ ZARÓWNO CHARAKTERYSTYCZNY UKŁAD KOMPOZYCYJNY, JAK I NP. CENTRALNY MEDALION STOSOWALI W RÓŻNYCH WARIANTACH ROZMAICI INTROLIGATORZY W KORONIE I NA LITWIE. "Ornamenty radełek wizerunkowych stały się charakterystycznym motywem XVI stulecia. Motyw wertykalny, skomponowany z portretów oraz wątków architektonicznych i akcentów roślinnych, zdecydowanie odróżniał się od skromnych tłoków poprzednich stuleci. Oprawy posiadające owe tłoczenia stanowią świadectwo sztuki Renesansu... Radełko wprowadza również pewną systematykę w układzie kompozycyjnym dekoracji okładzinowej. To dzięki niemu wyraźnie zarysował się porządek bordiury i zwierciadła, stając się klasycznym wzorcem na

kolejne stulecia." Źródło: Agnieszka Biały, "Warianty radełek wizerunkowych na szesnastowiecznych oprawach książkowych w Zabytkowej Bibliotece oo. Paulinów na Jasnej Górze w Częstochowie Analiza kompozycji i tematów ikonograficznych wybranych tłoczeń".  
Dziękujemy Panu Arkadiuszowi Wagnerowi za pomoc przy identyfikacji radełek wizerunkowych. Dr hab. Arkadiusz Wagner - pracownik naukowo-dydaktyczny na UMK w Toruniu, specjalista tegumentolog. Autor licznych prac na temat intrologatorstwa średniowiecznego i nowożytnego w Polsce i Europie, superekslibrisu jako znaku własnościowego książki i jako dzieła sztuki, sztuki ekslibrisu XV-XXI w. oraz grafiki książkowej, a XV-XXI w.; m.in.: "Superekslibris polski. Studium o kulturze bibliofilskiej i sztuce od średniowiecza do połowy XVII wieku, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2016, Elementy manierystyczne w zdobnictwie intrologatorskim w Polsce (od XVI do początku XVII wieku), "Rocznik Biblioteki Narodowej", 2016, T. XLVII. Stan DB/ otarcia, przetarcia, zaplamienia oprawy, niewielki ubytek grzbietu, życiorys Hozjusza w ekopisie z epoki na odwrocie przedniej wyklejki, ślad zalania dolnego narożnika kilkudziesięciu początkowych i końcowych kart, poza tym czysty egzemplarz, niewielki ślad owada na tylnej wyklejce  
**Proweniencja: Pieczęć "Biblioteka Poturzycka".** Biblioteka Dzieduszyckich – nieistniejąca biblioteka rodowa w Poturzycy w województwie lwowskim, założona w XIX w. przez Józefa Dzieduszyckiego, gromadziła druki i rękopisy odnoszące się do historii Polski. Zbiory tej biblioteki obejmowały ponad 50 tys. książek, przeważnie z dzieł historii i literatury polskiej. Pierwotnie mieściła się ona w Poturzycy pod Sokalem, głównej siedziby rodowej Dzieduszyckich. Do Lwowa została przewieziona w 1847 roku przez syna założyciela, Włodzimierza Dzieduszyckiego. Od tego czasu siedzibą biblioteki były specjalnie przystosowane do tego celu sale oficynowe lwowskiej rezydencji Dzieduszyckich przy ul. Kurkowej 17, u stóp Wysokiego Zamku. Znajdowały się w niej książki drukowane w Polsce, począwszy od 1473 roku (w tym unikaty Ecclesiastes), wiele inkunabułów i rzadkości bibliograficznych. W dziale rękopiśmiennym znajdowały się listy królów polskich, Jana Długosza, cara Piotra I, dziennik podróży kanclerza Osieckiego, archiwum rodzinne rodziny Dzieduszyckich, zielniki Spiczyńskiego z XVII w., zaś wśród autografów rękopis Króla Duchy Juliusza Słowackiego. W skład tej biblioteki wchodziły także zbiory obrazów pędzla przyjaciół rodziny Dzieduszyckich -Juliusza Kossaka, Franciszka Tepy, a przede wszystkim arcydzieła Artura Grottgera (cykl Warszawa). Najcenniejsze zbiory tej biblioteki zostały w końcowej fazie okupacji niemieckiej Lwowa ewakuowane przez prof. Mieczysława Gębarowicza w 1944 roku do Krakowa i po wojnie zasilły zbiory Biblioteki Narodowej.

*Cena wywoławcza: 48 000 zł*





8. JAN DE MATHA - PARADISUS VIRGINALIS Lublin 1650

JAN DE MATHA (Mata, Matta) (1160 † 17 Grud. 1213). PARADISUS VIRGINALIS Conciones in festis semper Virginis Dei Genitricis Mariae. Autore R. P. F. Joanne de Mata Ordinis Fratrum Praedicatorum. Interpres latinus Admodum Venerabilis P. Frater Onesimus de Kien Ordinis FF. Minorum Capucinatorum Prouinciae Flandro-Belgicae. Lublini prostant in Officina Georgij Försteri Bibliopolae Regij Anno M.DC.L. (1650). w 4ce, k. 12, str. 415 i Indexu kart 16 nlb.; format 15x20,5cm Jan de Matha, Jan z Mathy lub z Matty (ur. 23 czerwca 1150 w Faucon, zm. 17 grudnia 1213 w Rzymie) – założyciel Zakonu Przenajświętszej Trójcy od Wykupu Niewolników. Urodził się w Faucon w Prowansji. Studiował początkowo w Aix-en-Provence, później w Paryżu, gdzie związany był z Opactwem Kanoników Regularnych Św. Wiktora. W 1193 roku Jan założył nowe stowarzyszenie zakonne. Był to pierwszy zakon redempcyjny – związany z wyzwaniem chrześcijan, którzy zostali wzięci do niewoli przez Arabów podbijających Afrykę Północną. W 1198 r. papież Innocenty III wydał bullę, która aprobować miała założony przez Jana zakon i jego regułę. Kult Jana de Matha zatwierdzono w 1666 r. przez „kanonizację równoważną”. Wspomnienie liturgiczne obchodzone jest w dies natalis. Przypis nakładcy Förstera Jerzemu Tyszkiewiczowi Biskup. Wileń., w Gdańsku roku 1650. Idibus Junii. Bandtkie (H. D. K. P. I. 361) mieni to drukiem Niderlandzkim. Jakoż jest to widocznie druk Losteniusa w Antwerpii, lubo Forster w dedykacji mówi; opus quod ex mea nunc prodit officina. Tyszkiewicz wyraża się: Tuam in Colloquio Thorunensi quotidie viderunt morum suauitatem. Jocher 4575. Estreicher notuje 5 bibliotek, z których do dziś przetrwały 2. Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PERGAMINOWAZ EPOKI Stan DB/przebarwienia oprawy, częściowy ubytek pergaminu na tylnej okładce, marginalia na k.tyt., nieliczne zaplamienia i ślady owada

*Cena wywoławcza: 4 000 zł*



9. **JAROSZEWICZ- PRINCIPIA THEOLOGIAE ACETICAE AD USUM ET CAPTUM TYROCINII RELIGIOSI** wyd. 1752

**JAROSZEWICZ** Floryan Zakonu Św. Franciszka **PRINCIPIA THEOLOGIAE ACETICAE AD USUM ET CAPTUM TYROCINII RELIGIOSI POTISSIMUM SERAPHICI ORDINIS MINORUM S. P. N. Francisci Strict. Observantiae Reformatorum disposita et elucidata** a P.F. Floriano Jaroszewicz eiusdem Ord. Sacerdote c.r.patre A.D. 1752, Leopoli [Lwów], typis Confr SS Trinit, 9k., str. 4, 2k., format 9,5x15,5cm Florian Jaroszewicz pseudonim Jeden Stary Kapłan Katolickiego Zakonu S.O.F.R. (ur. 1694 w okolicy Sokala, zm. 11 lutego 1771 w Chełmie), franciszkanin-reformat, hagiograf i teolog. Florian Jaroszewicz jest znany przede wszystkim jako autor obszernej hagiografii zatytułowanej „Matka świętych Polska”. Oferowane tu dzieło stanowi zbiór zasad ascetyki wg reguł Zakonu Serafickiego. Przypis Stanisławowi Potckiemu Wojewodzie Kijowskiemu. Estreicher notuje 3 egz. w polskich bibliotekach, jednak podaje inną ilość k. na początku dzieła! **TWARDA OPRAWA SKÓRA Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY I ZŁOCENIA** Stan DB/ oprawa podniszczona vide foto: przetarcia narożników, ubytki skóry na grzbiecie, ślady owada na wyklejce, brak przedniej wyklejki, niewielka dziurka i przebarwienie na k.tyt., brak ost. k. rejestru, niewielki ślad owada na ost. k.

*Cena wywoławcza: 800 zł*



10. **KOCHANOWSKI- CUM GRATIA & PRIVILEGIO S. R. M. Kraków 1639**

**KOCHANOWSKI** Jan **CUM GRATIA & PRIVILEGIO S. R. M.** Za dozwoleniem Ich M. Panow Kochanowskich. Kraków 1639. Druk. Andrzeja Piotrkowczyka., k. [4], s. 296 (w miejsce 315-tu), (pomyłki w paginacji), format 16x20 cm (Estr. T. 19). Dedykacja Janowi Myszkowskiemu. Każda strona tekstu w ramce. Zawiera 26 utworów Poety: Phaenomena, Muza, Satyr, Monomachia Parysowa z Menelausem, Odprawa Posłów Greckich, Szachy, Dziewosłab, Epithalamium, Threny, Wzór Pań mężnych, Zuzanna, Broda, Marszałek; Zgoda, Epithalamium na wesele J. M. Pana Krysztopa Radziwiła, Dryas Zamechska, Proporzec, Wróżki, O Czechu y Lechu historia nienaganiona, Wykład cnoty, O pijaństwie iż jest rzecz sprosna, Omen, Piesni rozmaitych książek dwoie, Tamże pamiątka Tęczyńskiego, O wtargnieniu do Moskwy J. M. Pana Krysztopa Radziwiła, Rotuły **TWARDA OPRAWA PERGAMIN WSPÓŁCZESNY, SZYCIE NA TAŚMY, OZDOBNY ZŁOCONY TŁOK NA LICACH, SZYLDZIK NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ ostatnie 10 kart w starannych kopiach, poza tym **ŁADNY, CZYSTY EGZEMPLARZ**

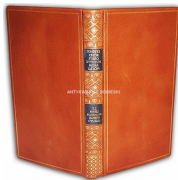
*Cena wywoławcza: 6 000 zł*



11. KRASZEWSKI- CURRUS GRATIAE DEI viatores ad metam gloriae aeternae provehens praxi exercitiorum spiritualium S. P. Ignatii instructus a P. Joanne Kraszewski S. Jesu. Anno gratiae Dei in carne apparens 1703.

KRASZEWSKI Jan S. Jesu (1631 † I Sierp. 1708). CURRUS GRATIAE DEI viatores ad metam gloriae aeternae provehens praxi exercitiorum spiritualium S. P. Ignatii instructus a P. Joanne Kraszewski S. Jesu. Anno gratiae Dei in carne apparens 1703. Cracoviae typis Nicolai Alexander Schedel S. R. M. Ordinarij typographi. {1703} w 4ce, k. 9, str. 270. Indexa kart 30 nlb.; format 13,5x18cm **Rzadkie! Estreicher notuje 3 egz. Przypis Jan Chryz. Gnińskiemu Biskup.Kamieniec. Są 3 Części. Ogarnia Cwiczenia i rozmyślania Sw. Ignacego, Obejmuje dies I do dies X. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI** Stan DB/podniszczona oprawa, zabrudzenia wyklejek, k.tyt. z niewielkim podklejeniem na rewersie, 1k. z ubytkiem uzupełnionym masą papierową vide foto, nieliczne przebarwienia

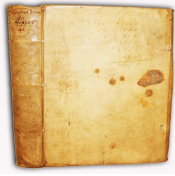
*Cena wywoławcza: 800 zł*



12. KRÓTKI ZBIÓR STAROŻYTNYCH MORALISTÓW - MYŚLI MORALNE KONFUCJUSZA wyd. 1784

KRÓTKI ZBIÓR STAROŻYTNYCH MORALISTÓW Z FRANCUSKIEGO NA POLSKI JĘZYK PRZEŁOŻONY TOMIK II MYŚLI MORALNE KONFUCJUSZA Łowicz, 1784, str.198, format 11x18cm **Spis treści: 1. O filozofii chińskiej 2. Myśli moralne Konfucjusza TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIAZUJĄCA STYLISTYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI. OKŁADKI OKOLONE SKROMNĄ POJEDYNCZĄ ŻŁOTĄ LINIĄ. GRZBIET PŁASKI Z EFEKTOWNYMI ŻŁOCENIAMI I BARWNYMI SZYLDAMI. OBCIĘCIA KART BARWIONE. WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE I LAKIEROWANEGO PAPIERU MARMURKOWEGO.** Stan BDB-/ uzupełniony ubytek k.przedtyt., pieczęć na k.tyt., **DEKORACYJNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 750 zł*



13. LIPSKI- PRACTICARUM OBSERVATIONUM EX JURE CIVILI ET SAXONICO COLLECTARUM wyd. 1602 (POLONIK)

LIPSKI Andrzej (II) (1572 † 1631). PRACTICARUM OBSERVATIONUM EX JURE CIVILI ET SAXONICO COLLECTARUM et ad stylum usumq; Judiciorum Curiae Regalis acomodatarum Centuria prima Authore Andrea Lipski a Lipe Sac. Regiae Maiest. a Secretis. Rigae Livonum excudebat Nicolaus Mollinus Anno D. M.DC.II (1602), k. 14, str. 464, Index k. 14; "Tytuł rytowany z podpisem: Heinr. Thum. sculp. (robotą łączy). Po przemowie Lectoribus (kart 3) idą wiersze do A. Lipskiego przez And. Schoneusa i Hier. Goreckiego J. U. D. Poczem: Index observationum kart 4. Observatio I jest: An quis de domo in jus vocari possit? Observatio C: De judeis, privilegiis et libertatibus eorum. Po Index observationum Errata, a na końcu: Excudebat in regia ciuitate maritima Riga Nicolaus Mollinus anno D. M.DC.III. Cena u Giejsztora (z datą 1613) 7 rub. 50 K. Janoc. II 145. Lokalizacja: Akad. – Breza Achilles – Dzików – Jagiell. – Krasień. – Ossol. – Zieliń." Estreicher Andrzej Lipski herbu Grąbie, (ur. 1572 w Ruskim Rzeplinie koło Lubaczowa, zm. 4 września 1631 w Krakowie) – biskup łucki (1617), wrocławski (1623) i krakowski (od 2 grudnia 1630). Podkanclerzy koronny od 1618, kanclerz wielki koronny w latach 1620-1625, prawnik i historyk, kanclerz królowej Konstancji Habsburżanki. Autor podręczników i ksiąg prawnych oraz historii panowania Zygmunta III Wazy. Fundator klasztoru OO Reformatorów we Wrocławku. Ingres do katedry wawelskiej odbył 28 kwietnia 1631. Sprzyjał jezuitom w sporach przeciwko Akademii Krakowskiej. W katedrze wawelskiej przebudował kaplicę pw. św. Macieja i Mateusza (dziś zwaną kaplicą Lipskich), w której został pochowany po śmierci 4 września 1631 roku. Oferowane dzieło stanowi pierwsze wydanie i zawiera rozprawy z dziedziny polskiego prawa cywilnego i kanonicznego obowiązujące w sądach Rzeczypospolitej Obojga Narodów. **TWARDA OPRAWA PERGAMINOWA Z EPOKI ZE ZWIĘZAMI, NA GRZBIECIE TYTUŁ INKAUSTEM W EPOCE, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE.** Stan BDB-/ jednakże brak 4 końcowych kart; oprawa z niewielkimi zaplamieniami

*Cena wywoławcza: 4 500 zł*





14. ŁOSIOWIC- PASTWY SŁOWA BOŻEGO t.1-2 wyd. 1706-8

ŁOSIOWIC Michał PASTWA SŁOWA BOŻEGO, ná sławnych cudownym Bogárodźicy P. obrazem, Łąkach Brátyáńskich zebrana: A ku posiłkowi chrystusowych owieczek, y wygodzie Pasterzow ich do druku podána, przez X. M. Michała Łosiowica zakonu S. Fránciszka prowincyi Wielkopol: Reformata. Za dozwozeniem Starszych. Część I. W ktorey się zawieraią kazazania na niedziele y Święta Thorunii. Nakładem Jáná Chrystyána Laurerá Anno 1706, w 4ce. k. 7 nlb., str. 701 i Regestru kart 5 nlb. Dedyk.: Tomaszowi Działyńskiemu Wojew. Chełmińs. (kart 4). współoprawne z : ŁOSIOWIC Michał PASTWY SŁOWA BOŻEGO, ná sławnych cudownym Bogarodźice P. obrazem, Łąkach Brátyáńskich zebrány. A ku używaniu prawowiernych owieczek Chrystusowych, y wygodzie Pasterzów do Druku podány, przez X. M. Michała Łosiowica, Prowincyi Wielkopolskiej Reformata, za Dożwozeniem Stárszych, Część Wtora, w ktorey się zawieraią Kazánia ná Świętá uroczyste całego Roku. W Toruniu, nakładem Jana Chrystyáná Laurerá. Anno 1708. w 4ce, kart 6 nlb., str. 248; format 16x20cm Dedykacja Teresie z Bielińskich Działyńskiej Wojewodz. Chełmińs. datowana 2 lutego 1706 r. w konwencie Podgórkim (kart 5). Tomu I approbaty z r. 1704 w Rzymie, Pakości i Gdańsku. Zaczyna kazanie: Zodiak abo Gościniec słońca. **Rzadkie! Estreicher nie notuje żadnej biblioteki posiadającej część pierwszą dzieła! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI WIAZANA NA RZEMIE NIE** Stan DB/ podniszczony grzbiet [dublowany w epokc?] i okładki, brak przedniej ruchomej wyklejki, pierwsza k. zmęczona, całość kończy się na k. 248-50, więc wg bibliografii Estreichera brakuje 2/3 tomu 2-ego; kilka końcowych kart z przebarwieniami i powiększającą się ku końcowi dziurą na środku [ze szkodą dla tekstu]

*Cena wywoławcza: 1 800 zł*



15. MAIMBURG- HISTORIA O KRUCJATACH NA WYZWOLENIE ZIEMIE ŚWIĘTEJ wyd. 1707

MAIMBURG Ludwik (1610-1686), jezuita HISTORIA O KRUCJATACH NA WYZWOLENIE ZIEMIE ŚWIĘTEJ przez... przedtym francuzkim językiem opisana a teraz na polski przez W. X. Andrzeia Wincentego z Unichowa Ustrzyckiego Proboszcza Katedral. Przemyskiego przełożona R.P. 1707, w Krakowie w Druk. Fran. Cezarego, 4 k. nlb., str. 460, 4k, nlb., format folio: 19x27cm Louis Maimbourg (ur. 10 stycznia 1610 w Nancy, zm. 13 sierpnia 1686 w Paryżu) – francuski jezuita i historyk. **Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO** Egzemplarz ze śladami po owadach szczególnie na grzbiecie oraz na początku i końcu bloku od strony szycia, czasem ze szkodą dla tekstu, podniszczone okładki, miejscami ślady dawnych reperacji bloku, wymaga konserwacji.

*Cena wywoławcza: 2 000 zł*



16. MOŚCICKI- S. ARTIS POENITENTIARIAE TYROCINIUM Kraków 1631

MOŚCICKI Mikołaj z Mościsk Dominikan (1574 † 1532). S. ARTIS POENITENTIARIAE TYROCINIUM Cui elementa ad S. Confessiones, alias edita, nunc vero accuratius correcta, sunt} inserta. Examen quoq; approbandorum, ad S. Confessiones excipiendas annexum est. Authore ... S. T. D. ordinis praedicatorum. Cum licentia superiorum. Cracoviae in officina Andreae Petricovii Anno D. M.DC.XXXI (Kraków 1631); k. 12, str. 418, Errata str. 1 i str. 204; format 9x15cm Przepis autora Mikołajowi Szyszkowskiemu Administratorowi Opactwa Czerwieńskiego. Pierwszej części Pars I: de poenitentia. Części II Titulus I: De sacramento poenitentiae in genere. Jocher 4353 b. Estreicher wskazuje 4 biblioteki posiadające tę edycję dzieła. "MOSCICKI Mikołaj, sławny teolog za Zygmunta III Króla Pol Rodem był z Mościsk, miasteczka niegdyś w Województwie Ruskim, teraz w Galicyi leżącego, zkąd wziął i nazwę Nicol.Moscicensis a które ma ten zaszczyt, iż kilku ludzi nauką i pracą pismienią słynnych, na świat wydało. Wstąpiwszy do Zakonu Dominikanów, był w nim filozofii i teologii nauczycielem, a mieszkając w Konwencie Krakowskim zawołanym był spowiednikiem tak, iż lud najwięcej do niego się cisnął i każdy chciał się z tém pochwalić, że się przed księdzem Mikołajem spowiadał. Wydał także książkę zawierającą naukę spowiadania się, o której wzmiankując Siarczyński, nie przytacza miejsca i roku wydania; również jak Starowolski, który następujące jeszcze dzieła jego wymienia: Elementa Confessionis, Tabulae Sacramentorum irregularitatum censurarum affinitatis aliarumque rerum necessariarum doctrinam continentem, Methodus sex modus Ordinandorum examinandi. Oprócz tych wyszły jeszcze z druku: Akademia pobożności, nie tylko zakonnym osobóm do doskonałości potrzebna, ale i każdemu do zbawienia bardzo przygodna. w Krakowie 1628. W wielkim szacunku było to dzieło później kilkakrotnie przedrukowane, polszczyzna w nim czysta, ani mieszaniną łaciny zaszczecona. Nauka o świętych relikwjach i odpustach etc. bez miejsca i roku. Infirmaria chrześcijańska. Wojna duchowna. Obie drukowane w Krakow. u Fr Cezarego 1624. Theologia moralis, Cracov. in off. Nicol Schedel 1701 in 4. Artis poenitentiarie tyrocinium. Crac. io offic. Andr. Petricov. 1631 in 8. Institutionum logicalium libri septem. Cracoviae in off. And. Petric. 1606. in 8. Drugie wydanie tegoż dzieła w Holonii 1625. in 8. Miał także gotowe do druku Casuam conscientiae lectionem, lecz to podobno w rękopismie zostało. (Starowolski in Hecat.- Bentkows. Hist. Lit. Pol.- Siarczyński Obr. wieku Zygmunta.). Chodynicki, "Dykcyonarz uczonich Polakow etc. (Lexikon der polnischen Gelehrten ...), Tom 2, we Lwowie 1833. TWARDA OPRAWA PERGAMINOWA Z EPOKI Stan BDB-/ przebarwienia oprawy, blok odchodzi od okładek, nieliczne marginalia, w tym zamazane wpisy proveniencyjne

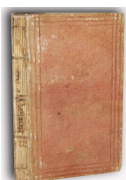
*Cena wywoławcza: 2 700 zł*



17. **PAREO- IN DIVINAM APOCALYPSIN S. APOSTOLI ET EVANGELIST JOHANNIS COMMENTARIUS** Heidelberg MDCXVIII

**PAREO** Davide [DAVID PAREUS] IN DIVINAM APOCALYPSIN S. APOSTOLI ET EVANGELIST JOHANNIS COMMENTARIUS Heidelbergae : Jonas Rosa , 1618, str. [8], 9-1239, [1], [12]k., winiety, inicjały, finaliki w drzeworycie, format 18x24,5cm **David Pareus** (30 grudnia 1548 - 15 czerwca 1622) był niemieckim reformowanym protestanckim teologiem i reformatorem. Dzieło stanowi komentarze do Apokalipsy Jana Apostoła Ewangelisty. **Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA NA DESCE Z EPOKI , NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY. NA OBU LICACH WYKONANE RADEŁKIEM BODIURY O MOTYWACH ROŚLINNYCH. W ZWIERCIADLE PRZEDNIEJ OKŁADKI ZŁOCONY CHRYSZTUS NA KRZYŻU WRAZ INSKRYPCJĄ "INRI", POD KRZYŻEM DWIE POSTACI [JAN, MARYJA?]. OBCIECIA KART MARMORYZOWANE W EPOCE.** Stan DB/ oprawa podniszczona vide foto: przetarcia, wytarcia lica, niewielkie ubytki skóry, niewielkie ślady owada na wyklejce, wewnątrz ślady zalania, niewielkie ślady owada na skrajnych k., zabrudzenia tychże, ost. k. z niewielkim ubytkiem z niewielką szkodą dla tekstu

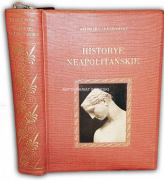
*Cena wywoławcza: 3 600 zł*



18. **ZEBRZYDOWSKI- HEROICAE POLONORUM VIRTUTES** wyd. 1688

**ZEBRZYDOWSKI** Józef Bernard (1642-1710) **HEROICAE POLONORUM VIRTUTES** a Iosepho Zebridoio Orbi propositae. Cracouiae Anno MDCLXXXVIII (Kraków 1688), k.3, str. 116, k.3 (Elenchvs Titvlorvm Hoc in Libello contentorum), winiety, inicjały (drzeworyty); format 7,5x12,5cm "Karta tyt, bardzo ozdobna. Tytuł wpisany w owalny medalion. Obok postać kobieca w koronie trzyma wagę w jednej ręce, w drugiej pastorał i infułę. Bogato zdobione inicjały w poszczególnych rozdziałach i ozdobniki pod tekstem." Estreicher, T.XXXV, str.190. "Józef Zebrzydowski wydał Heroicae Polonorum Virtutes orbi propositae dziełko bardzo mierne kilkadziesiąt powieści z dziejów polskich zawierające przy każdej jest jakieś zdanie moralne np. Wspaniałość królewska, Gorliwość w wojnie itd.". Źródło: Edward Dembowski, "Piśmiennictwo polskie w zarysie skreślił E.D.", Poznań 1845, nakładem i drukiem N. Kamieńskiego i Spółki. Mimo iż Estreicher wymienia w swej bibliografii aż 12 bibliotek, dzieło niespotykane w handlu! **TWARDA OPRAWA KARTONOWA (Z EPOKI?)** Stan BDB-/ brak grzbietu oprawy, wpisy i przebarwienia w ich okolicy na k.tyt., pieczęci, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 4 000 zł*



19. **CHŁĘDOWSKI - HISTORIE NEAPOLITAŃSKIE. Wiek XIV-XVIII. Z 34 ilustr. OPRAWA PUGET**

**CHŁĘDOWSKI** Kazimierz **HISTORIE NEAPOLITAŃSKIE. Wiek XIV-XVIII. Z 34 ilustr.** Warszawa [1917]. Gebethner i Wolff. sTR. [2], 584,34 k. tablic z ilustr. cz.-b. poza tekstem; format 18x24,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE. GÓRNA KRAWĘDŹ KART BARWIONA, POZOSTAŁE KRAWĘDZIE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. OPRAWA SYGNOWANA NA TYLNIM LICU ZŁOCONYM TŁOKIEM INTROLIGATORNI "PUGET I JERZYNA, SP, WARSZAWA"** Stan BDB/IDEALNY/ PIĘKNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 650 zł*



20. **KOPERNIK COPERNICUS - BRAHE - DE REVOLUTIONIBUS**

**KOPERNIK** Mikołaj **COPERNICUS - BRAHE - DE REVOLUTIONIBUS** Reprint wydany w serii **Editio Cimelia Bohemica; vol.16** przez **Pragopress** w **1971**; książka + plansze w teczce, całość w etui; format 20x29,5cm Stan DB/ skasowane stemple bibl.

*Cena wywoławcza: 800 zł*

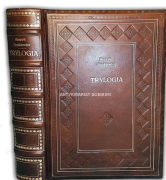


21. **MORSTIN - KŁOS PANNY oprawa skóra RADZISZEWSKI**

**MORSTIN** Ludwik Hieronim **KŁOS PANNY** Wyd.1 Warszawa 1929, nakładem Księgarni H. Hoesicka, str. VIII, 310, [4], format 13x19,5cm Morstin LUDWIK HIERONIM, ur. 12 XII 1886, Pławowice k. Miechowa, zm. 12 V 1966, Warszawa, dramaturg, prozaik, poeta, tłumacz; współzał. (1911) i współredaktor pisma lit. „Museion”, 1930–31 redaktor „Pamiętnika Warszawskiego”; jeden z czołowych przedstawicieli tendencji klasycyst., wyrosłych u schyłku Młodej Polski; sztuki o tematyce antycznej (Obrona Ksantypy 1939, Penelopa wyst. 1945), hist. (Polacy nie gęsi 1952, o M. Reju) i współcz. (Przygoda florencka, wyst. 1957); powieść o M. Koperniku Kłos panny (1929); poezje, szkice lit. (Opowieści o ludziach i zdarzeniach 1964, Z niejednej szuflady 1967) i hist.-kult. (Dziwy kultury antycznej 1959), wspomnienia; przekłady; Z pism... (t. 1–4 1959–67). **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA OZDOBNA Z EPOKI, NA CAŁEJ POWIERZCHNI OKŁADEK POWIELONO OWALNE INTARSJE Z BARWIONEJ NA ZIELONO SKÓRY OKOLONE GŁĘBOKO TŁOCZONYMI CZARNĄ FARBĄ ZDOBNIKAMI O KOMPOZYCJI KWIATOWEJ, NA GRZBIECIE PONADTO WYPUKŁE ZWIEZY I ZŁOCONA TYTULATURA. NA OBU OKŁADKACH WKOMPONOWANE BARWIONE NA ZIELONO POLE ZAWIERAJĄCE TŁOCZONE CZARNĄ FARBĄ NAPISY: AUTORA I TYTUŁ DZIEŁA. WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOCONYM ZDOBIENIEM. OZDOBNE WYKLEJKI. CHARAKTER ORAZ ZDOBNICTWO OPRAWY WSKAZUJĄ NA WARSZTAT SŁYNNEGO POLSKIEGO INTROLIGATORA FRANCISZKA JOACHIMA RADZISZEWSKIEGO. "Radziszewski był największym polskim mistrzem introligatorskiej skóroplastyki". Źródło: W. Łysiak, "Empireum" t. I. str. 102, Wyd. Nobilis, Warszawa 2004 Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, decykacja na k.przedt., **ŁADNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 5 000 zł*





22. SIENKIEWICZ- TRYLOGIA pełna skóra, malowidła na obcięcach

SIENKIEWICZ Henryk TRYLOGIA Ogniem i mieczem Potop Pan Wołodyjowski Warszawa 1989, PIW, str.1003 ,[6], tekst w układzie dwuszpaltowym, ilustr., format 20,5x28,5cm **Wyd. pierwsze w tej edycji TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, GŁĘBOKO TŁOCZONE ZDOBIENIA I ZŁOCENIA NA OBU OKŁADKACH, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI. NA OBCIĘCIACH KART UMISZCZONO BARWNE MALOWIDŁA OBRAZUJĄCE RYCERSTWO.** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 900 zł*



23. ZEGADŁOWICZ- ŻYWOT MIKOŁAJA SREBREMPIANEGO 1-3 oprawa Robert Jahoda

ZEGADŁOWICZ Emil ŻYWOT MIKOŁAJA SREBREMPIANEGO **Godzina przed Jutrznią. (Cz.1) Wyd.1,** Poznań- Warszawa-Wilno-Lublin (1927). Nakł. Księgarni Św. Wojciecha, k. [2], str. 376; format 12x19cm **Z pod młynskich kamieni. Cz.2. Wyd.1,** Poznań- Warszawa-Wilno-Lublin (1928). Nakł. Księgarni Św. Wojciecha, k. [2], str. 335, [1]; format 12x19cm **Cień nad falami. Cz.3. Wyd.1,** Poznań- Warszawa-Wilno-Lublin (1929). Nakł. Księgarni Św. Wojciecha, k. [2], str. 420, [1]; format 12x19cm **Oferowane powieści stanowią komplet części pierwszej cyklu autobiograficznego Żywot Mikołaja Srebrem pisanego. Rzadkie! TWARDA OPRAWA JEDNOLITY PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, ZŁOCONE NAPISY I POPRZECZNE LINIE. WYKLEJKI OZDOBNE. OPRAWA INTROLIGATORSKA SYGNOWANA ROBERT JAHODA (W PIERWSZEJ CZĘŚCI SUCHYM TŁOKIEM NA TYLNEJ WYKLEJCE, W CZ.2-IEJ NALEPKĄ NA TYLNEJ WYKLEJCE)** Stan BDB/ niew. otarcia opraw, skóra tomu 1-go nieco jaśniejsza, ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 2 800 zł*



24. ANDERSEN- BAJKI wyd.1938r. ilustr. WALENTYNOWICZ

ANDERSEN J.Ch. BAJKI Z ilustracjami M.Walentynowicza Warszawa 1938r. Nakładem Księgarni J. Przeworskiego, str. 368 [2], format 19x26,5 cm **Marian Walentynowicz (ur.1896 w Petersburgu)- polski rysownik, architekt, pisarz oraz prekursor komiksu w Polsce. W latach II wojny światowej był korespondentem wojennym przy 1 Dywizji Panczernej gen. Stanisława Maczka. Zaprojektował m.in. okładkę do wojennego wydania książki Józefa Kisielewskiego Ziemia gromadzi prochy. Autor ilustracji do książek dla dzieci. Współpracował min. z Kornelem Makuszyńskim (zilustrował min. serię przygód Koziółka Matołka).** TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZENA. GRZBIET W WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI. NA OBU OKŁADKACH EFEKTOWNE OZDOBNE BODIURY TŁOCZONE NA ŚLEPO ORAZ ZŁOTO. NA WYKLEJKACH OZDOBNY, RĘCZNIE MARMORYZOWANY PAPIER, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE TYM SAMYM WZOREM. WNĘTRZA OKŁADEK OKOLONE ZŁOCONYM SZLACZKIEM. Stan BDB/ drobne naddarcie k.tyt., poza tym PIĘKNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 800 zł*



25. DANTE ALIGHIERI- BOSKA KOMEDIA wyd.1 ryciny 1860r.

DANTE ALIGHIERI BOSKA KOMEDIA Tłumaczenie Juliana Korsaka poprzedzone przemową, czyli wstępami, objaśnione Komentrzem według P. Biagioli i Streckfussa z 16-ma rycinami Warszawa 1860r., Nakład i druk S. Orgelbranda Księgarza i Typografa, str. 739, **tablicz z ilustracjami 16 [komplet, drzeworyty]**; format 17x25,5cm **Rzadkie! Boska Komedia (wł. La Divina Commedia) – poemat napisany przez włoskiego pisarza Dante Alighieriego, w latach 1308-1321. Boska Komedia jest syntezą średniowiecznej myśli filozoficznej, historycznej, teologicznej oraz panoramą świata. Jako arcydzieło literatury włoskiej, należy do klasyki światowej i wywarła znaczny wpływ na kulturę europejską. Oferowany egzemplarz zawiera pierwsze pełne polskie tłumaczenie dzieła, które ukazało się drukiem. Pierwszego tłumaczenia dokonał w 1804 roku Franciszek Wigma, jednakże z uwagi na brak aprobaty Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk nigdy nie doczekało się ono druku. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIAZUJĄCA STYLISTYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI, GRZBIET OZDOBNY Z BOGATYMI ZŁOCENIAMI, OKŁADKI OKOŁONE OZDOBNĄ ZŁOCONĄ BODIURĄ; NA WYKLEJKACH OZDOBNY, RĘCZNIE MARMORYZOWANY PAPIER, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE TYM SAMYM WZOREM. WNĘTRZA OKŁADEK OKOŁONE ZŁOCONYM SZLACZKIEM.** Stan DB/ dedykacja na k.przedtyt., miejscami ślady zalania, przebarwienia, **EFEKTOWNA OPRAWA** oferta specjalna**

*Cena wywoławcza: 3 600 zł*



26. DĄBROWSKA- NOCE I DNIE 1950r. ilustr. OPRAWA

DĄBROWSKA Maria NOCE I DNIE t. 1-4 [komplet współprawny] ilustracje Otto Axer Warszawa 1950, Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa Czytelnik, str.889; format 21x27 cm; **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, BOGATE ZDOBIENIA OKŁADEK, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE, ZACHOWANE ORYGINALNE OKŁADKI KARTONOWE WOLUMINÓW, WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE MARMORYZOWANEGO PAPIERU OZDOBNEGO.** Stan BDB-/ drobne zagięcia, naddarcia i zaplamienia okładek broszurowych, podklejana k. przedtyt. t.1-go, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 650 zł*



27. **GAPCZYŃSKI- PRZEWODNIK CHRZEŚCIJANINA RZYMSKO-KATOLICKIEGO** oprawa STAN

**GAPCZYŃSKI** Teofil, ks. (opr.) **PRZEWODNIK CHRZEŚCIJANINA RZYMSKO-KATOLICKIEGO** Książka pouczająca, przeznaczona dla wszystkich warstw społeczeństwa polskiego. Z licznymi obrazkami kolorowymi i czarnymi. Wydanie pierwsze. w Kolonii n. R. (1905), Nakładem Reńskiego Zakładu Wydawniczego dla piśmiennictwa katolickiego (Gustaw Brake), str. 14 nlb., 931, format 23,5 x 28,5 cm **Wiara i nauka Kościoła rzymsko-katolickiego. Prześladowanie Kościoła w wiekach pierwszych. Żywoty śś. Patronów Polski. Najśłynniejsze obrazy cudowne Matki Boskiej w Polsce. Życiorysy papieży Leona XIII i Piusa X oraz ks. Kardynała Ledóchowskiego** **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI BOGATO ZDOBIONA** Stan BDB-/ bardzo niewielkie przetarcie górnej krawędzi grzbietu, silne rdzawepłamki na wyklejkach, bibułce oddzielającej k.tyt. teźże i na marginesach kilku kart, mimo drobnych wad **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 2 200 zł*



28. **GAWALEWICZ; STACHIEWICZ- KRÓLOWA NIEBIOS** wyd. 1903 oprawa KAROL WÓJCIK

**GAWALEWICZ; STACHIEWICZ KRÓLOWA NIEBIOS** Legendy o Matce Boskiej. Wyd. III. Warszawa 1903. Gebethner i Wolff., str. 170, [4], tabl. 12., format 15,5x23cm. Tekst M. Gawalewicza, ilustracje P. Stachiewicza. Ozdobne inicjały, finaliki, winiety. Na tablicach heliograviurowe reprodukcje obrazów Stachiewicza: Dziewica z kwiatu, W stajence, W ucieczce do Egiptu, Siewna, Wniebowzięcie, Po cierniowej drodze, Po gwiaździstej drodze, Sobotni promyk, Przędza matki Boskiej, Ślubne wianki, Gromniczna, Śpiewak Matki Boskiej. Zbiór legend o Matce Boskiej opracowany przez Mariana Gawalewicza (1852-1910). Przygotowanie dzieła poprzedziło kilka lat własnych starań autora i korzystania ze "wskazówek osób z przedmiotem najbardziej obeznanych", takich jak Eliza Orzeszkowa, Jan Karłowicz, S. Jarzębowski (ze wstępu). Największym atutem książki są wyjątkowej urody ilustracje wykonane w technice heliograviury wg rysunków Piotra Stachiewicza (1858-1938), do których pozowała żona artysty. Sam autor opracowania napisał o nich: "Kiedy zobaczyłem pierwsze szkice rzucone na papier, powiał na mnie od razu jakby czar jakiś, wnikaający do duszy coraz głębiej, im dłużej się w nie wpatrywałem". Książka zyskała wielkie uznanie czytelników, a obrazy olejne przygotowane do prezentowanego albumu zachwyciły polską publiczność, wystawiano je wielokrotnie w Warszawie, Krakowie, a także w Wiedniu, gdzie krytyka chwaliła narodowy sposób ilustracji legend. Kartony przygotowane do wydania ich w książce znajdują się obecnie w MN w Krakowie. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI PŁÓCIENNA OZDOBNA, BARWIONE TŁOCZENIA, ZŁOCENIA I TŁOCZENIA NA LICACH I GRZBIECIE, OPRAWA SYGNOWANA NA TYLNEJ OKŁADCE SUCHYM TŁOKIEM: KAROL WÓJCIK- INTROLIGATOR KRAKÓW; OBCIĘCIA KART ZŁOCONE** Stan BDB/ dedykacja na odwrocie pierwszej ryciny, **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 800 zł*



29. GLOGER- ROK POLSKI W ŻYCIU, TRADYCJI I PIEŚNI wyd. 1900r.  
Andriolli Kossak

GLOGER Zygmunt ROK POLSKI w życiu, tradycji i pieśni : z czterdziestu rycinami. Wyd. pierwsze. Warszawa [1900], Jan Fiszer, str. [4], 384, [1], ilustr. w tekście (drzeworyty); format 20x29 cm. Wartościowy dokument dla etnografa, źródło informacji o bogatej polskiej kulturze ludowej: zwyczajach, obyczajach i obrzędach z podziałem na pory roku. Dodatkowym atrybutem pozycji jest 40 rycin zawartych w tekście. Drzeworyty wg rysunków Andriollego, Juliusza Kossaka, Wojciecha Grabowskiego, Alfreda Kowalskiego i in. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIAZUJĄCA STYLISTYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI. GRZBIET PŁASKI Z GŁĘBOKIMI TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI. OKŁADKI OKOLONE POTRÓJNĄ ZŁOCONĄ LINIĄ, WEWNĄTRZ EFEKTOWNE NAROŻNE TŁOCZENIA W ZŁOCIE. OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE PODOBNIIE JAK WYKLEJKI, WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE PAPIERU. WEWNĘTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE ZŁOTĄ ROLKĄ.** Stan DB+/ k.przedtyt. z niewielkim ubytkiem marginesu, k.tytm. nieco zabrudzona, na jej rewersie pieczęć "Red. Tygodnika Przyjaciółka, Dział Graficzny", kilka drobnych przybrudzeń, **ogólnie dobrze zachowany egzemplarz, EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 1 200 zł*



30. GOCZAŁKOWSKI- WSPOMNIENIA LAT UBIEGŁYCH t.1-2 (komplet w 1 wol.) 16 kolorowanych rycin

GOCZAŁKOWSKI Wojciech WSPOMNIENIA LAT UBIEGŁYCH t.1-2 [komplet współoprany] Skreślił były oficer 1go pułku Ułanów byłych wojsk polskich. Kraków 1862, nakładem autora, czcionkami "Czasu", str. 159 +152, tablic ilustracyjnych 16 [w tym 2 k.tytm.] - litografie kolorowane z tintą rys. B.Gąsiorowski, litogr. B.Stęczyński, format 12x19cm Napisane barwnym, żywiołowym językiem pamiętniki; rozpoczynają się niczym gawęda szlachecka w Galicyi, opisują wreszcie długą i interesującą działalność autora w I Pułku Ułanów obejmująca burzliwy czas powstania listopadowego i choć, jak sam autor pisze, nie powtarzają znanych faktów historycznych, ukazują nowe, nieznane ówczesnym historykom wątki... **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE TŁOCZENIA ORAZ ZŁOCONE NAPISY** Stan DB/ oprawa po drobnee konserwacji, wymienione wyklejki, pieczęci, rdzawe plamki [foxing], przybrudzenia, jedna karta podklejona bibułą, jedna rycina wtórnie podkolorowana

*Cena wywoławcza: 1 000 zł*





31. **HUGO- NĘDZNICY. T.1-2 (komplet w 2 wol.) ilustracje Antoni Uniechowski**

**HUGO- NĘDZNICY. T.1-2 (komplet w 2 wol.) ilustracje Antoni Uniechowski** Antoni Uniechowski herbu Ostoja (ur. 23 lutego 1903 w Wilnie, zm. 23 maja 1976 w Warszawie) – polski rysownik. W latach 1923–1930 studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie u Karola Tichego (malarstwo) oraz Wojciecha Jastrzębowskiego (projektowanie brył i płaszczyzn). Zajmował się plakatem, scenografią filmową i teatralną, a przede wszystkim ilustracją książkową; tworzył lekkie i swobodne rysunki tuszem, lawowane akwarelą, gwaszem lub temperą; ilustrował m.in. Powiastki filozoficzne Voltaire'a (1948), Potop Henryka Sienkiewicza (1949), Monachomachię Ignacego Krasickiego (1953), Popioły (1954) Stefana Żeromskiego, Lalkę (1962) i Emancypantki (1972) Bolesława Prusa, Małą księżniczkę (1980) F.H Burnett. W latach 1945–1956 współpracował z tygodnikiem „Przekrój”. Warszawa 1956r., ISKRY, str.333, 439; w każdym woluminie ilustracje na osobnych kartach; format 17,5x25 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIETY Z PODZIAŁEM NA POLA, ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM, DODATKOWE LAKIEROWANE. OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO.** Stan BDB/ ŁADNY KOMPLET

*Cena wywoławcza: 700 zł*



32. **NOWAKOWSKI- CIEŻKIE CZASY CZYLI WSPOMNIENIA WOJENNE WARSZAWIANKI**

**NOWAKOWSKI Bogdan CIEŻKIE CZASY CZYLI WSPOMNIENIA WOJENNE WARSZAWIANKI** Warszawa 1922, Skł. gł. Galewski i Dau, Wydał Bogdan Nowakowski, 7 barwnych ilustracji o wymiarach 12 x 19 cm., naklejonych na kartony o wym 21 x 28 cm, brosz. oryg., zdobienie lica okł., format 22,5x30,5 cm. **Zbiór satyrycznych ilustracji** znanego rysownika i ilustratora wielu książek Bogdana Nowakowskiego. Satyra na ówczesne stosunki ekonomiczne w Warszawie lat 1918-1919 związane z szalejącą drożyzną i lichwą w następstwie galopującej inflacji. Bohaterką rysunków jest młoda skąpo odziana, względnie roznegliżowana warszawska dama, borykająca się z brakami na rynku. Nakład 1000 egz. numerowanych. Tekę zawiera siedem barwnych ilustracji: 1."Prawdziwa chińska" herbata 2. Powódź kartek bez chleba 3. Zamiast bucików - drewniaki 4. Z braku cukru - słodki paluszek 5. Na zimnym piecyku 6. Przekroczona norma gazu 7. Wytęskniony aniołek pokoju. Stan DB/ zaplamienie lica i naddarcia krawędzi okładek, plansze w stanie BDB

*Cena wywoławcza: 700 zł*



33. **PATHIE - GALERYA DREZDEŃSKA** zbiór rycin na stali z najcenniejszych obrazów tej Galeryi T.I-II staloryty 1850r.

**PATHIE** Konstanty **GALERYA DREZDEŃSKA** zbiór rycin na stali z najcenniejszych obrazów tej Galeryi. Z tekstem ... T. I-II Warszawa 1850-1852, Henryk Natanson. 27 cm, s. [4], 76, k. tabl. [30 z 31] z ilustr. [staloryty]; s. 76, k. tabl. [25 z 30] z ilustr. [staloryty] **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI. NA GRZBIECIE DEKORACYJNE ŚLEPE TŁOCZENIA. ZACHOWANA LITOGRAFOWANA K.TYT. ORAZ TYLNA OKŁADKA WYDAWNICZA DZIEŁA.** Wybitne dzieła sztuki znajdujące się w jednej z najważniejszych galerii europejskich rytowane na stali przez uznanych sztycharzy oraz obszerny tekst poświęcony artystom i ich dziełom, bogaty faktograficznie, pełen anegdot i barwnych opisów o charakterze literackim, rozbudowana interpretacja obrazów **STAN DB-/** oprawa luzem w stanie vide foto, brak 6 tablic, silne zagniecenia litografowanej okładki, jedna tablica luzem, rdzawe plamki (foxing; miejscami silny, przechodzący w zabrzązowienia), kilka kart z zaplamieniami i/lub niewielkimi naddarciami, brak większości kart przekładkowych [bibułek], wpis na k.tyt., **egzemplarz wymaga konserwacji, która przywróci mu dawny blask**

*Cena wywoławcza: 700 zł*



34. **POL- PACHOLE HETMAŃSKIE. T. 1-2 (komplet w 1 wol.)** wyd. 1862 il. Kossak

**POL** Wincenty **PACHOLE HETMAŃSKIE T. 1-2 (komplet w 1 wol.)** Warszawa 1862. Księg. C.Lewickiego, str. 199, 1k. **tablic ilustr.:** 212, **k. tablic ilustr.,** format 14x21 cm **Wydanie 1.** Rapsod historyczno-literacki Wincentego Pola (1807-1872). **Każdy tom ozdobiony litografowanym frontispisem wg rysunku Juliusza Kossaka odbitym w warszawskiej litografii Dzwonkowskiego.** Juliusz Fortunat Kossak herbu Kos (ur. 29 października 1824 w Nowym Wiśniczu, zm. 3 lutego 1899 w Krakowie) – polski malarz, rysownik i ilustrator. Specjalizował się w malarstwie historycznym i batalistycznym, ulubionym tematem jego obrazów były konie. Malował małoformatowe dzieła głównie techniką akwarelową. Był jednym z inicjatorów utworzenia w Krakowie Muzeum Narodowego. Ojciec Wojciecha Kossaka. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE. ZACHOWANE OKŁADKI BROSZUROWE OBU TOMÓW.** Stan BDB-/ okładki broszurowe wzmocnione w grzbiecie, niewielkie zabrudzenie jednej tablicy, **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 750 zł*



35. REINERS- CHLEB ŻYWOTA wyd. 1913r. PIĘKNA OPRAWA. RYCINY

REINERS Feliks CHLEB ŻYWOTA Szczegółowy Wykład Najśw. Sakramencie Ołtarza Opracował.. Przełożył na polskie Ks. Prof. Dr. W. Galant Dzieło zdobne licznymi ilustracjami jako też 17 obrazkami dodatkowymi, w kolorach i jednobarwnymi Mikołówczęstochowa 1913r, nakładem Karola Miarki, str. 944, format 20 x 27 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, BARDZO BOGATO ZDOBIONA, LICZNE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICACH I GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO, OZDOBNA WYKLEJKA** Stan BDB/ IDEALNY/ pieczęć na k.tyt., **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

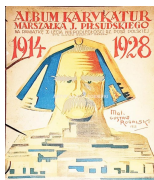
*Cena wywoławcza: 2 000 zł*



36. REYMONT - CHŁOPI T. 1-2 [komplet] ilustracje KĘDZIERSKIEGO

REYMONT Władysław St[anisław] CHŁOPI. Powieść Tom 1-2 [komplet] Z 20 ilustr. barwnymi A.Kędzierskiego i 75 ozdobami graficznymi Z.Kamińskiego Warszawa br. [1928], Gebethner i Wolff, str. [6], 348, [1], tabl. 10; [6], 450, tabl. 10., format 23,5 x 30,5 cm **Najbardziej okazała, piękna edycja powieści, za którą autor otrzymał literacką Nagrodę Nobla za rok 1924- i jedna z najładniejszych polskich książek ilustrowanych zarazem. Tablice kolorowe, liczne jednobarwne zdobienia w tekście. Książka jest pięknie drukowana, dużą czcionką, na dobrym papierze. Strona graficzna książki to wspólne dzieło Apoloniusza Kędzierskiego (1861-1939) i Zygmunta Kamińskiego (1888-1969). Kędzierski - uczeń Brandta, Gersona i Aleksandra Kamińskiego, stworzył cykl 20 akwarel obejmujących pejzaże i sceny rodzajowe z życia wsi reprodukowanych na barwnych tablicach. Kamiński, uczeń m. in. Mehoffera, malarz, rysownik i grafik zaprojektował okładkę, kartę tytułową, inicjały i liczne ozdoby graficzne w tekście z motywami zaczerpniętymi ze sztuki ludowej. Prace obu artystów świetnie się uzupełniają tworząc dzieło niebagatelne i przemyślane od strony graficznej. Oprawa wg proj. Z.Kamińskiego. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NA WZÓR OPRAWY WYDAWNICZEJ Z EPOKI, BOGATE ZŁOCENIA GRZBIETÓW I PRZEDNICH LIC O CHARAKTERZE LUDOWYM. OZDOBNA WYKLEJKA W TZW. PAWIE OKO. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB-/kilka drobnych przybrudzeń, **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ KOLEKCJONERSKI****

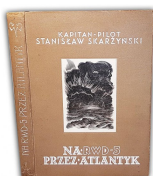
*Cena wywoławcza: 3 200 zł*



37. ROGALSKI - ALBUM KARYKATUR MARSZAŁKA J.PIŁSUDSKIEGO

ROGALSKI Gustaw **ALBUM KARYKATUR MARSZAŁKA J.PIŁSUDSKIEGO** na pamiątkę X-lecia niepodległości Rz. Posp. Polskiej 1914 - 1928 Kraków zakł. graf. Leopolda Nowaka, druk. Gronusia i Orłowskiego, [4], 10 plansz, offset barwny, [14], format 30,5 x 40,5 cm; (dodatkowe plansze nb ze słowem wstępnym oraz reklamami); **Zbiór 10 prac w tece z okładką.** Stan DB/ egzemplarz po fachowej konserwacji, plansze na nowych podkładach

*Cena wywoławcza: 2 000 zł*



38. **SKARŻYŃSKI - NA RWD 5 PRZEZ ATLANTYK** ilustr. 1935r.

**SKARŻYŃSKI** Stanisław **NA RWD 5 PRZEZ ATLANTYK** z ilustracjami Wydawnictwo Aeroklubu R.P., Nakładem Lucjana Złotnickiego, Warszawa 1935r., str. 192, format 17x24cm **Inicjały i ilustracja na okładce w drzeworytach S. O. Chrostowskiego. Grafikę wykonali: Stanisław Ostoja-Chrostowski i Bohdan Nowakowski** **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI** Stan DB/BDB/ drobne wytarcie zdobień grzbietu

*Cena wywoławcza: 240 zł*



39. **TETMAJER- LEGENDA TATR. MARYNA Z HRUBEGO. JANOSIK NĘDZA LITMANOWSKI** Drzeworyty Skoczylasa

**KAZIMIERZ PRZERWA - TETMAJER LEGENDA TATR** [komplet współprawnny]: 1] **MARYNA Z HRUBEGO.** 2] **JANOSIK NĘDZA LITMANOWSKI.** **DRZEWORYTY WŁADYSŁAWA SKOCZYLASA** PAŃSTWOWY INSTYTUT WYDAWNICZY, WARSZAWA 1949r., **PIERWSZE WYDANIE**, str. 260+ 267, format 18 x 25 cm **OPRAWA TWARDA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, WZORNICTWO NAWIAZUJĄCE DO ARTYSTYCZNEJ OPRAWY WYKONANEJ W PRACOWNI ROBERTA JAHODY. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE ŻŁOTĄ LINIĄ, W DWÓCH POLACH STYLIZOWANA ŻŁOCONA TYTULATURA, NA GRZBIECIE LICU I TYLNEJ OKŁADCE STYLIZOWANE ŻŁOCONE ZDOBIENIA ROŚLINNE I LINIOWE. ŁADNE OZDOBNE WYKLEJKI Z PAPIERU MARMURKOWEGO, ZACHOWANE MIĘKKIE OKŁADKI WYDAWNICZE** Stan BDB / ŁADNY EGZEMPLARZ

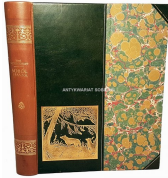
*Cena wywoławcza: 700 zł*



40. **TOŁSTOJ - ANNA KARENINA** ilustracje A. Uniechowski

**TOŁSTOJ** Lew **ANNA KARENINA** t. I-II [komplet], ilustracje **Antoniego Uniechowskiego** na osobnych tablicach Warszawa 1954, Państwowy Instytut Wydawniczy, str. 602+532, format 13x20,5cm. **Antoni Uniechowski** herbu Ostoja (ur. 23 lutego 1903 w Wilnie, zm. 23 maja 1976 w Warszawie) – polski rysownik. W latach 1923–1930 studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie u Karola Tichego (malarstwo) oraz Wojciecha Jastrzębowski (projektowanie brył i płaszczyzn). Zajmował się plakatem, scenografią filmową i teatralną, a przede wszystkim ilustracją książkową; tworzył lekkie i swobodne rysunki tuszem, lawowane akwarelą, gwaszem lub temperą; ilustrował m.in. Powiastki filozoficzne **Voltaire'a** (1948), **Potop** **Henryka Sienkiewicza** (1949), **Monachomachie** **Ignacego Krasickiego** (1953), **Popioły** (1954) **Stefana Żeromskiego**, **Lalkę** (1962) i **Emancypantki** (1972) **Bolesława Prusa**, **Małą księżniczkę** (1980) **F.H Burnett**. W latach 1945–1956 współpracował z tygodnikiem „Przekrój”. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, BOGATE ŻŁOCENIA NA OBU LICACH, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, DWA BARWNE SZYLDY, W POLACH EFEKTOWNE ŻŁOCENIA; RĘCZNIE MARMORYZOWANY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH; OBCIĘCIA KART ŻŁOCONA** STAN BDB/ PIĘKNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 800 zł*



41. WEYSSENHOFF- SOBÓL I PANNA Cykl myśliwski wyd. 1913r.

**WEYSSENHOFF Józef SOBÓL I PANNA** Cykl myśliwski Ozdobiony 85 barwnymi i czarnymi ilustracjami Henryka Weyssenhoffa Nakład Gebethnera i Wolffa w Warszawie, Gubrynowicza i Syna we Lwowie 1913, str. 230, **rysunki w tekście oraz na osobnych tablicach**, format 23,5x30 cm **TWARDA OPRAWA WSPÓŁCZESNA SZEROKI PÓŁSKÓREK Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NAROŻNIKI SKÓRZANE, SKÓRA LICA PODBARWIONA NA BORDOWO CELEM SCHARMONIZOWANIA Z KOLOREM OKŁADZIN, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE ROBIONYM PAPIEREM MARMURKOWYM, NA PRZEDNIM LICU WYZŁOCONY MOTYW MYŚLIWSKI, GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA, ŚLEPYMI I ZŁOTYMI TŁOCZENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE, ZACHOWANA MIĘKKA OKŁADKA BROSZUROWA LUKSUSOWA OPRAWA INTROLIGATORSKA!** Odbito tego wydania 4162 egzemplarze, tu egzemplarz No 3194 **LUKSUSOWA OPRAWA INTROLIGATORSKA!** Stan BDB-/ pieczęci i wpisy własn., miejscami przybrudzenia, mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 800 zł*



42. BUŁHAKOW - MISTRZ I MAŁGORZATA I wyd. 1969r.

**BUŁHAKOW MICHAŁ MISTRZ I MAŁGORZATA** Czytelnik, Warszawa 1969r., str. 603, [3]; Seria: Nike; format 10x16cm **Pierwsze polskie wydanie** w przekładzie I. Lewandowskiej i W. Dąbrowskiego dokonane na podstawie ocenzonego wydania radzieckiego. Jedna z najważniejszych powieści XX w.; pełna zagadek i symboli. Przyniosła autorowi międzynarodową sławę. Fabułę stanowią losy tytułowych bohaterów - mieszkańców Moskwy lat 30-tych XX w, w które wpleciona jest powieść historyczna (powieść w powieści) o Poncjuszu Piłacie, w powiązaniu z wizytą Szatana w ateistycznym Związku Radzieckim. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA PRZEDNIM LICU BARWIONE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI I ZŁOCONĄ TYTULATURĄ** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 700 zł*



43. CEGIELSKI- NAUKA POEZYZI ZAWIERAJĄCA TEORIĄ POEZYZI wyd. 1879

**CEGIELSKI NAUKA POEZYZI ZAWIERAJĄCA TEORIĄ POEZYZI** wyd. 1879

*Cena wywoławcza: 180 zł*

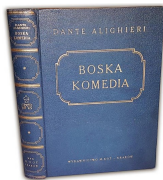




44. CZECHOW- DZIEŁA t. I-XI [komplet]

CZECHOW Antoni - DZIEŁA t. I-XI [komplet] pod red. i ze wstępem Natalii Modzelewskiej Tom I - Opowiadania 1880 - 1883 Tom II - Opowiadania 1883 - 1884 Tom III - Opowiadania 1885 Tom IV - Opowiadania 1886 Tom V - Opowiadania 1886 - 1887 Tom VI - Opowiadania 1887 - 1888 Tom VII - Opowieści i opowiadania 1889 - 1892 Tom VIII - Opowiadania i opowieści 1893 - 1895 Tom IX - Opowieści i opowiadania 1896 - 1903 Tom X - Utwory sceniczne Tom XI - Sacholin Listy Warszawa 1956-1962, Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik, str. 500-700 [każdy tom], portret Czechowa w każdym z tomów, format 13 x 20,5 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, BOGATO ZDOBIONE GRZBIETY Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, OKŁADKI POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM, OBCIĘCIA KART BARWIONE. STAN BDB/ BARDZO ŁADNY I EFEKTOWNY KOMPLET!**

*Cena wywoławcza: 3 200 zł*



45. DANTE ALIGHIERI - BOSKA KOMEDIA wyd. 1947

DANTE ALIGHIERI BOSKA KOMEDIA tłumaczenie Aliny Świdorskiej Kraków 1947, Wyd. M.Kot, str. 190, 184, 182 [2], format 14x20cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, OZDOBNA WYKLEJKA. Boska komedia (wł. Divina Commedia) – poemat włoskiego poety Dantego Alighieri, napisany w latach 1308–1321. Boska komedia jest syntezą średniowiecznej myśli filozoficznej, historycznej, teologicznej oraz panoramą świata. Jako arcydzieło literatury włoskiej, należy do klasyki światowej i wywarła znaczny wpływ na kulturę europejską. Boska komedia (wł. Divina Commedia) – poemat włoskiego poety Dantego Alighieri, napisany w latach 1308–1321. Boska komedia jest syntezą średniowiecznej myśli filozoficznej, historycznej, teologicznej oraz panoramą świata. Jako arcydzieło literatury włoskiej, należy do klasyki światowej i wywarła znaczny wpływ na kulturę europejską. Oferowany egzemplarz stanowi pierwsze wydanie w tłumaczeniu Aliny Świdorskiej - rymowane, bardziej czytelne od wersji Porębowicza. Stan BDB/ ŁADNY EGZEMPLARZ**

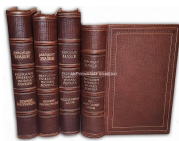
*Cena wywoławcza: 240 zł*



46. **DOSTOJEWSKI- DZIELA ZEBRANE t.1-13 w 11 wol. (komplet)**

**DOSTOJEWSKI Fiodor DZIEŁA ZEBRANE 13t. w 11 woluminach [komplet] 1. Zbrodnia i Kara 2. Białe noce 3. Wspomnienie z domu umarłych 4. Biesy 5. Bracia Karamazow część pierwsza i druga 6. Bracia Karamazow część trzecia i czwarta 7. Biedni ludzie 8. Skrzywdzeni i poniżeni 9. Idiota 10. Młodziak część pierwsza i druga 11. Młodziak część trzecia 12. Gracz 13. Sobowtór Warszawa 1955-63, Państwowy Instytut Wydawniczy, pod redakcją Pawła Hertza; format 16x22,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIETY OZDOBNE Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE, POZOSTAŁE BRZEGI KART NIEPRZYCIĘTE** STAN BDB/ **BARDZO ŁADNY I EFEKTOWNY KOMPLET****

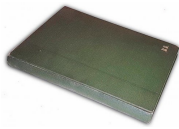
*Cena wywoławcza: 3 000 zł*



47. **HASEK - PRZYGODY DOBREGO WOJAKA SZWEJKA t.1-4(komplet w 4 wol.) wyd.1 Rój 1933r.**

**HASEK JAROSLAV PRZYGODY DOBREGO WOJAKA SZWEJKA Podczas wojny światowej Tom 1-4 [komplet w 4 wol.] T.1 - SZWEJK NA TYŁACH T.2 - SZWEJK NA FRONCIE T.3 - PRZESŁAWNE LANIE T.4 - PO BAJECZNYM LANIU Wyd.1 w j.polskim Warszawa 1930-1r., Towarzystwo Wydawnicze Rój, str. 288; 328; 299; [5]; 312, [8]; format 11-13x18-19,5cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. CAŁA POWIERZCHNIA OKŁADEK Z PRZETŁOCZENIEM O FAKTURZE PŁÓTNA. NA GRZBIECIE PONADTO WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE PODWÓJNĄ ZŁOTĄ LINIĄ I ZŁOCONA TYTULATURA, KRAWĘDZIE GRZBIETU ZAMKNIĘTE OZDOBNYM ZŁOCONYM SZLACZKIEM. OKŁADKI OKOŁONE ŚLEPO TŁOCZONĄ BODIURĄ. OBCIĘCIA KART RĘCZNIE BARWIONE. WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE I DELIKATNIE LAKIEROWANEGO PAPIERU. WEWNĘTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOTYM SZLACZKIEM. W 3 TOMACH ZACHOWANE WYDAWNICZE OKŁADKI BROSZUOWE! BARDZO SKROMNA, A ZARAZEM ELEGANCKA I EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA!** Stan T.1-3: BDB/ w t.3-im wpis i pieczęć własn. na k.tyt.; 4: DB/ zabrudzenia, pieczęci i zapiski własn., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ****

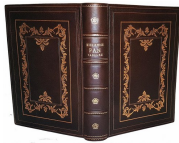
*Cena wywoławcza: 2 500 zł*



48. HOMER- ODYSSEJA wyd.1924

HOMER ODYSSEJA z gerckiego przełożył i przedmową opatrzył Józef Wittlin rzecz o Homerze napisał Ryszard Ganszyniec książkę zdołała Anna Harland Zajązkowska Lwów 1924, nakł. Księgarni Wydawniczej H. Altenberga we Lwowie ; Wydawn. Zakładu Nar. im. Ossolińskich we Lwowie, str. 420, format 17x24,5cm; **Anna Harland-Zajązkowska (1883 - 1930)- uczyła się w prywatnej szkole rysunkowej S. Batowskiego we Lwowie, i Szkole Sztuk Pięknych dla Kobiet T. Certowiczówny w Krakowie, następnie w Kunstgewerbeschule w Monachium. Studia uzupełniała w Académie Colarossi w Paryżu oraz w Londynie i we Włoszech. Mieszkała we Lwowie, gdzie uczyła rysunku w gimnazjum im. Królowej Jadwigi. Była organizatorką ogólnopolskiego związku Artystek Polskich. Wystawiała swe prace we Lwowie, Wiedniu, Warszawie i Krakowie. Uprawiała malarstwo dekoracyjne, stylizowane. Malowała, głównie olejno, pejzaże, często z motywami zabytkowej architektury miast (Bałkany, Francja, Lwów, Kraków), kompozycje religijne i portrety. Ilustrowała Ptaki Arystofanesa (wydane we Lwowie, 1922) i Odyseję Homera (Lwów, 1924). Wykonywała projekty kart tytułowych i adresy na pergaminie (m.in. dla S. Przybyszewskiego i marszałka F. Focha).  
TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, NA PRZEDNIM LICU ZŁOCONE INICJAŁY "R.K.", OZDOBNA WYKLEJKA, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE Stan BDB/ ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 320 zł*



49. MICKIEWICZ -PAN TADEUSZ wyd. 1934 Wyd. Skarbu Rzeczypospolitej

MICKIEWICZ Adam PAN TADEUSZ Warszawa 1934, Nakładem Skarbu Rzeczypospolitej Polskiej, Skład Gł. W Kasie Im. Mianowskiego, str. 603, format 17x24,5cm **Osobne wydanie "Pana Tadeusza" z okazji 100-lecia pierwszego wydania sfinansowane przez Ojczyznę pisarza. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKORA WSPÓŁCZENA. GRZBIET W WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI. NA OBU OKŁADKACH EFEKTOWNE OZDOBNE BODIURY TŁOCZONE NA ŚLEPO ORAZ ZŁOTO. NA WYKLEJKACH OZDOBNY, RĘCZNIE MARMORYZOWANY PAPIER, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE TYM SAMYM WZOREM. WNĘTRZA OKŁADEK OKOLONE ZŁOCONYM SZLACZKIEM. Stan BDB/ PIĘKNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 800 zł*



50. MITCHELL - PRZEMINĘŁO Z WIATREM 1948r. [komplet]

MITCHELL MARGARET - PRZEMINĘŁO Z WIATREM Tom I-II [komplet] Mieczysław Fuksiewicz i s-ka, 1948r. str. 722+734; format 15x21,5 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, ZŁOCENIA, TŁOCZENIA ORAZ WYPUKŁE ZWIEZY NA GRZBIECIE, NA OBU LICACH BOGATE ZDOBIENIA O CHARAKTERZE LINEARNYM ORAZ FLORALNYM, OBCIĘCIA KART BARWIONE. WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE PAPIERU MARMORYZOWANEGO.** Książka - legenda, której niestabnącą popularność przyniosła doskonała ekranizacja oraz niezapomniana postać głównej bohaterki, która nie ma sobie równych w całej historii literatury. Rok 1861. Czas wojny secesyjnej - Ameryka przechodzi głębokie wewnętrzne przemiany, które na zawsze zmieniają jej obraz. Świat Południa, wielkich plantacji, możnych panów i czarnoskórych niewolników odchodzi w zapomnienie, pochłaniany przez industrialną, nastawioną na przemysł rzeczywistość. Scarlett O'Hara, córka zamożnego plantatora bawełny z Georgii, ma zaledwie szesnaście lat, jednak jej duma, upór i energia wydają się nie znać granic. Kiedy jej ukochany Ashley Wilkes zaręcza się z inną kobietą, Melanią, dziewczyna na złość jemu i sobie wychodzi za mąż za jej brata. Jej małżeństwo nie trwa jednak długo, małżonek rychło umiera, zaś Scarlett sama musi dać sobie radę z przytłaczającą rzeczywistością... Stan BDB-/ wpis własn. na k.przedtyt. i tyt., poza tym **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 900 zł*



51. NASZ ROK. KALENDARZ NA ROK 1913

[KALENDARZ]. **NASZ ROK. KALENDARZ NA ROK 1913** wydany przy udziale wybitnych sił literackich i zawodowych pisarzy pod red. Stanisława Sierosławskiego. R. 1. Warszawa 1913. Tow. Akc. Wyd. „Świat”, str. [24], 312, [12]wkładki reklamowe; format 14,5x21cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Zaw. m. in.: Kalendarz kapitalisty, Nasze rocznice - Ks. Józef Poniatowski (w 150 rocznicę urodzin i 100 śmierci), Nasze instytucje finans. w świetle cyfr, Z niwy działalności naszych kobiet (Mody męskie, Racyonalny zakład fryzjerski, Z kosemtyki, Naczynia gospodarskie, Racyonalna kosmetyka, Uczesanie damskie), Zdobywcy powietrza, Z dziedziny sportu, Broń myśliwska, Z teki karykatur. Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, pieczęć na k.tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 220 zł*



52. NORWID - DZIEŁA wyd. PINI 1934r.

**DZIEŁA CYPRJANA NORWIDA (Drobne utwory poetyckie, poematy, utwory dramatyczne, legendy, nowele, gawędy, przekłady, rozprawy wierszem i prozą) Wydał, objaśnił i wstępem opatrzył TADEUSZ PINI 40 ILUSTRACJI W TEKŚCIE I POZA TEKSTEM I 5 PODOBIZNAM I AUTOGRAFÓW Warszawa 1934r., str. XLVIII, 648, format 17 x 24,5 cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓLPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, NA PRZEDNIM LICU ZŁOCONY AUTOGRAF AUTORA. Stan DB+/ zagięcia i przetarcia krawędzi oprawy vide foto, poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 220 zł*



53. SIENKIEWICZ - NA POLU CHWAŁY ilustr. Sawiczewskiego wyd1 z. 1906r.

**SIENKIEWICZ Henryk NA POLU CHWAŁY Powieść historyczna z czasów króla Jana Sobieskiego Z ilustracjami St. Sawiczewskiego Wyd. 1. Warszawa 1906r., Nakład i druk Tow. S. Orgelbranda, str. [4], 351, format 19x24,5cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KARTMARMORYZOWANE. WEWNĄTRZA ZACHOWANA WIERZCHNIA KARTONOWA OKŁADKA WYDAWNICZA Stan BDB-/ drobne przetarcia, otarcia okładek i grzbietu, wpis własn. na czystej k. poprzedzającej okładkę kartonową, czysty i schludny egzemplarz**

*Cena wywoławcza: 600 zł*





54. SIENKIEWICZ – BEZ DOGMATU. T. 1-3 (komplet w 3 wol.) wyd.1  
Warszawa 1891

SIENKIEWICZ Henryk BEZ DOGMATU Powieść w trzech tomach. T. 1-3 (komplet w 3 wol.) Warszawa 1891, Nakł. „Słowa”, str. [4], 320; [4], 356; [4], 355; format 11,5x18cm **Pierwsze wydanie powieści Sienkiewicza, jednej z niewielu obyczajowych w jego dorobku pisarskim. Wg J. Krzyżanowskiego [„Henryk Sienkiewicz. Kalendarium życia i twórczości”] książkę wydano w nakładzie 3.000 egz. Zestawienie bibliograficzne dołączone do „Dzieł” (War. 1953) podaje więcej szczegółów: „Wyd. w 3000 egz.; części ich mają napis na karcie tytułowej: "Pierwszy tysiąc", "Drugi tysiąc", "Trzeci tysiąc". Oferowany egzemplarz pochodzi z "Drugiego tysiąca".** **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. CAŁA POWIERZCHNIA OKŁADEK Z PRZETŁOCZENIEM O FAKTURZE PŁÓTNA. NA GRZBIECIE PONADTO WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE PODWÓJNĄ ŻŁOTĄ LINIĄ I ŻŁOCONA TYTULATURA, KRAWĘDZIE GRZBIETU ZAMKNIĘTE OZDOBNYM ŻŁOCONYM SZLACZKIEM. OKŁADKI OKOLONE ŚLEPO TŁOCZONĄ BODIURĄ Z POWTÓRZENIEM OZDOBNEGO SZLACZKA OTOCZONEGO Z OBU STRON POJEDYNCZĄ ŻŁOTĄ LINIĄ. OBCIĘCIA KART RĘCZNIE MARMORYZOWANE I WOSKOWANE, TEN SAM MARMORYZOWANY WZÓR WYKORZYSTANY NA WYKLEJKACH, KTÓRE PONADTO ZOSTAŁY DELIKATNIE POLAKIEROWANE. WEWNĄTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ŻŁOTYM SZLACZKIEM. BARDZO SKROMNA, A ZARAZEM ELEGANCKA I EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA!** Stan BDB-/ wpisy własn. i pieczęcie na k.przedtyt. i tyt., niewielki ubytek w dolnej części k.tyt. t. 1-go i naddarcie karty kolejnej, nieliczne przebarwienia, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 2 400 zł*



55. SŁOWACKI- POEZYE t.1-8 (komplet w 4 wol.)

SŁOWACKI Juliusz POEZYE Z portretem autora. t.1-8 (komplet w 4 wol.) /Biblioteka Pisarzy Polskich, tom XIII/XVIII Mikołów 1908, Nakładem Karola Miarki, str. 240, [2]; 260; 265, [3], 207, [1]; 259, [3], 197, [3], 251, [4], 379; **liczne tablice z ilustracjami**; format 10,5x16cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA, PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ŻŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB/BDB/ drobne otarcia, przetarcia krawędzi, wyklejki w jednym wol. popisane, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 480 zł*



56. **TOŁSTOJ- DZIEŁA t. 1-14 (komplet)**

**TOŁSTOJ LEW DZIEŁA T. 1-14 (komplet)** Państwowy Instytut Wydawniczy 1956-8r.; format 13x20cm Tom I - **Dzieciństwo, lata chłopięce, młodość**, 530 s., Tom II - **Opowiadania**, 485 s., Tom III - **Opowiadania**, 589 s., Tom IV - **Wojna i pokój t. 1**, 483 s., Tom V - **Wojna i pokój t. 2**, 500 s., Tom VI - **Wojna i pokój t. 3**, 538 s., Tom VII - **Wojna i pokój t. 4**, 500 s., Tom VIII - **Anna Karenina t. 1**, 627 s., Tom IX - **Anna Karenina t. 2**, 569 s., Tom X - **Opowiadania**, 443 s., Tom XI - **Utwory dramatyczne**, 450 s., Tom XII - **Opowieści i opowiadania**, 404 s., Tom XIII - **Zmartwychwstanie**, 609 s., Tom XIV - **Opowieści opowiadania**, 461s., **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, BOGATO ZDOBIONE GRZBIETY Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, OKŁADKI POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM, OBCIĘCIA KART BARWIONE. STAN BDB/ BARDZO ŁADNY I EFEKTOWNY KOMPLET!**

*Cena wywoławcza: 3 000 zł*



57. **TUWIM- JARMARK RYMÓW wyd. 1934**

**TUWIM Juljan Tuwim JARMARK RYMÓW ilustr. Daszewski (Pika)** Wydanie pierwsze. Warszawa 1934. Wydawnictwo Przeworskiego, str. VIII, 222 [1], format 16,5x24cm **Władysław Daszewski, pseud. Pika** (ur. 3 marca 1902 w Warszawie, zm. 25 lipca 1971 tamże) – polski scenograf i karykaturzysta. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA. GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI. NA PRZEDNIEJ OKŁADCE ZŁOCZONE RYSUNKI WG PIKA, NA TYLNEJ OKŁADCE ODBITE SUCHYM TŁOKIEM. OBCIĘCIA KART BARWIONE. OZDOBNE WYKLEJKI. WEWNĘTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE ŻŁOTĄ ROLKĄ. ZACHOWANA WIERZCHNIA OKŁADKA WYDAWNICZA.** Stan BDB/ kilka drobnych przybrudzeń bloku, mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 700 zł*



58. **VINCENZ- NA WYSOKIEJ POŁONINIE** wyd. 1936r. **EGZEMPLARZ NUMEROWANY**

**VINCENZ** Stanisław **NA WYSOKIEJ POŁONINIE OBRAZY, DUMY I GAWĘDY Z WIERCHOWINY HUCULSKIEJ** Warszawa 1936r, Towarzystwo Wydawnicze "Rój", str. 720, format 15,5x23,5 cm **Wyd.1. Odbito 2250 egz.,tu nr 00133. Na wysokiej połoninie to słynny cykl książek Stanisława Vincenza poświęconych Huculszczyźnie. Na cykl składają się trzy części: cz. 1. Prawda starowieku (Warszawa 1936) cz. 2. Nowe czasy: ks. 1 Zwada (Londyn 1970), ks. 2 Listy z nieba (Londyn 1974) cz. 3. Barwinkowy wianek (Londyn 1979) Poszczególne tomy zawierają podania, pieśni, wierzenia, postaci rzeczywiste i legendarne, przypowieści, eseje etnologiczne z obszaru Huculszczyzny. Cykl jest przykładem literatury dotyczącej konkretnego regionu, mającej jednak walory uniwersalne i poruszającej tematykę historii, trwania i przemijania, natury i kultury. Autor doszukuje się w prostym życiu pasterzy wartości niezniszczonych przez cywilizację. **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, NA GRZBIECIE ZŁOCONY NAPIS,GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE, WEWNĄTRZ ZACHOWANA WIERZCHNIA OKŁADKA WYDAWNICZA ORAZ OBWOLUTA STAN BDB-/** niewielkie zadarcia, przetarcia płótna na okładkach, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 450 zł*



59. **WYSPIAŃSKI - WYZWOLENIE** wyd. 1903 **pierwodruk!**

**WYSPIAŃSKI** Stanisław **WYZWOLENIE** Dramat w 3 aktach. Kraków 1903, Odbito w Druk. Uniw. Jagiell., Skład w księgarni Gebethnera, str. 194, [2], format 14x21cm **Wydanie pierwsze i pierwodruk zarazem! TWARDA OPRAWA KALIKO Z EPOKI ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI NA GRZBIECIE, FAKTURA OPRAWY IMITUJE GADZIĄ SKÓRĘ. ZACHOWANA PRZEDNIA OKŁADKA BROSZUROWA WYDAWNICZA.** Stan BDB-/ drobne otarcia grzbietu, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 350 zł*



60. **ZALESKI- ORATORIUM WIESZCZE - DEDYKACJA POETY DLA BRONISŁAWA ZALESKIEGO**

**ZALESKI** Bohdan **ORATORIUM WIESZCZE** Poznań 1866, Nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, str. 22, [1]; format 11,5x20cm **NA KARCIE TYTUŁOWEJ ODRĘCZNA DEDYKACJA POETY DLA BRONISŁAWA ZALESKIEGO.** Bohdan **ZALESKI** (1802-1886) czołowy przedstawiciel polskiej literatury romantycznej. Wraz z Antonim Malczewskim i Sewerynem Goszczyńskim zaliczany do "szkoły ukraińskiej" w romantyzmie polskim. Bronisław **ZALESKI** (1819-1880) działacz społeczny, pisarz, publicysta i malarz amator. Od 1838 do 1856 zesłany w głąb Rosji za działalność niepodległościową. W latach 60-tych XIX wieku przebywał w Paryżu, prowadził księgarnię polską, a w r. 1866 został sekretarzem Towarzystwa Historyczno Literackiego. Z Bohdanem Zaleskim łączyła go głęboka przyjaźń, stąd dedykacja "kochanemu Bronisławowi" (patrz J. Tretiak: Bohdan Zaleski na tułactwie. t. 2. s. 390 i następne). **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY I ZŁOCENIA.** Zachowana akwaforta J.I. Kraszewskiego z wydania paryskiego 1865., podobnie zachowany stalorytowy frontispis z wydania paryskiego. Stan DB/ okładki przybrudzone, grzbiet z niewielkimi otarciami, wyklejki zniszczone; blok zwarty i czysty, sporadycznie punktowe, rdzawe przebarwienia papieru, stan ogólny dobry; akwaforta uszkodzona jak na fot. - urwany p.d. róg; frontyspis ze znacznymi rdzawymi przebarwieniami

*Cena wywoławcza: 1 500 zł*



61. **ŻEROMSKI- LUDZIE BEZDOMNI. t. 1-2 (komplet w 1 wol.) wyd.1 Warszawa 1900**

**ŻEROMSKI** Stefan **LUDZIE BEZDOMNI t. 1-2 (komplet w 1 wol.) Warszawa 1900**, nakład Bronisława Natansona, drukiem W. L. Anczyca i Spółki, str. [4], 257, [3],[4], 230, [2]; format 12x18,5cm format: 13 X 19,5 cm **Pierwsze wydanie!** Ludzie bezdomni – powieść młodopolska autorstwa Stefana Żeromskiego, napisana w 1899 roku w Zakopanem, po raz pierwszy wydana w 1900 roku. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. CAŁA POWIERZCHNIA OKŁADEK Z PRZETŁOCZENIEM O FAKTURZE PŁÓTNA. NA GRZBIECIE PONADTO WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE PODWÓJNĄ ZŁOTĄ LINIĄ I ZŁOCONA TYTULATURA, KRAWĘDZIE GRZBIETU ZAMKNIĘTE OZDOBNYM ZŁOCONYM SZLACZKIEM. OKŁADKI OKOLONE ŚLEPO TŁOCZONĄ BODIURĄ Z POWTÓRZENIEM OZDOBNEGO SZLACZKA OTOCZONEGO Z OBU STRON POJEDYNCZĄ ZŁOTĄ LINIĄ. OBCIĘCIA KART RĘCZNIE BARWIONE. WEWNĄTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOTYM SZLACZKIEM. BARDZO SKROMNA, A ZARAZEM ELEGANCKA I EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA!** Stan BDB-/ nieliczne przebarwienia, zaplamienia kart, k. tyt. t. 1-go lekko "zmęczona", k.przedtyt. i tyt. t. 2-go z niewielkim zaplamieniem, ślad po usuniętych pieczęciach na pierwszych k. tekstu obu t., **mimo to dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 1 500 zł*



62. ŻEROMSKI- POPIOŁY. T. 1-3 (komplet w 3 wol.) wyd.1 Warszawa 1904

ŻEROMSKI Stefan POPIOŁY. T. 1-3 Powieść z końca XVIII i początku XIX wieku (komplet w 3 wol.) Warszawa 1904, Gebethner i Wolff, str. [4], 383, [4]406, [4], 396; forma 11,5x18cm Wyd. I [książkowe]. Popioły – powieść Stefana Żeromskiego zaczęła się ukazywać w odcinkach warszawskiego „Tygodnika Ilustrowanego” w czerwcu 1902 roku. "Wydanie przeszło wszelkie moje oczekiwania" autor. Por.: S.Kasztelowicz, S.Eile -Stefan Żeromski: kalendarz życia i twórczości. Kraków 1961, s.190 **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. CAŁA POWIERZCHNIA OKŁADEK Z PRZETŁOCZENIEM O FAKTURZE PŁÓTNA. NA GRZBIECIE PONADTO WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE PODWÓJNĄ ŻŁOTĄ LINIĄ I ŻŁOCONA TYTULATURA, KRAWĘDZIE GRZBIETU ZAMKNIĘTE OZDOBNYM ŻŁOCONYM SZLACZKIEM. OKŁADKI OKOLONE ŚLEPO TŁOCZONĄ BODIURĄ Z POWTÓRZENIEM OZDOBNEGO SZLACZKA OTOCZONEGO Z OBU STRON POJEDYNCZĄ ŻŁOTĄ LINIĄ. OBCIĘCIA KART RĘCZNIE MARMORYZOWANE I WOSKOWANE, TEN SAM MARMORYZOWANY WZÓR WYKORZYSTANY NA WYKLEJKACH, KTÓRE PONADTO ZOSTAŁY DELIKATNIE POLAKIEROWANE. WEWNĄTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ŻŁOTYM SZLACZKIEM. BARDZO SKROMNA, A ZARAZEM ELEGANCKA I EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA! Stan BDB-/ nieliczne przebarwienia, zaplamienia kart, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 3 000 zł*

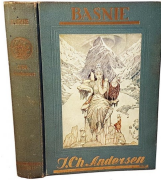


63. ANDERSEN - BAŚNIE ilustracje SZANCER wyd. 1951r.

ANDERSEN Jan Christian BAŚNIE ilustrował Jan Marcin SZANCER Warszawa 1951r., Książka i Wiedza, str. 141,[3], format 21x29,5cm, oprawa twarda półpłócienna **Calineczka Stara latarnia uliczna Pewna wiadomość Kominiarczyk i pasterka Księżniczka na grochu Igła do cerowania Ogrodnik i jego chlebobdawcy Stokrotka Dzielny cynowy żołnierz Bałwan ze śniegu Bzowa babuleńka Dziewczynka z zapałkami Len Brzydkie kaczątko Pewna wiadomość Nowe szaty cesarza Pięcioro w jednym strączku Dzikie łabędzie Szybkobiegacze Słowik Srebrny szyling Świniopas Ole Lukoję Imbryk Latający kufer Kogut podwórzowy i kogucik na dachu Szczęśliwa rodzina Królowa Śniegu** Jan Marcin Szancer (ur.1902 ) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB- dedykacja i bohomyzy na wyklejce, otarcia krawędzi, zagięcia okładki, drobne przybrudzenia kart, jedna karta podklejona, ślady użytkowania

*Cena wywoławcza: 100 zł*





64. **ANDERSEN- BAŚNIE** ilustr. OPRAWA

**ANDERSEN Jan Ch. BAŚNIE** Przekład F.Mirandoli Ze wstępem Czesława Kędzierskiego Poznań br. [wyd. przedwojenne], str. 234 [2], format 14,5x21cm, **7 k. tablic z ilustr. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PEŁNE PŁÓTNO ZE ZŁOCENIAMI Z EPOKI, NA PRZEDNIM LICU WPRAWIONA ILUSTRACJA W OZODBNEJ RAMCE** Stan BDB-drobne otarcia płótna na krawędziach, jedna tablica luzem, dedykacja z epoki, pomimo drobnych wad dość **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 600 zł*



65. **ANTOINE DE SAINT-EXUPERY - MAŁY KSIĄŻĘ** wyd 1968r. OPRAWA ARTYSTYCZNA

**EXUPERY Antoine de Saint MAŁY KSIĄŻĘ** Z ilustr. Autora Tłumaczył Jan Szwykowski Instytut Wydawniczy PAX 1968, str. 84, format 16,5x23cm; **Klasyczna edycja w luksusowej oprawie. Trzecie wydanie w najbardziej znanym przekładzie Jana Szwykowskiego. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA. NA PRZEDNIM LICU NAKLEJONA RĘCZNIE MALOWANA ILUSTRACJA Z KSIĄŻKI, TAKŻE ZŁOCONY AUTOR I TYTUŁ. W LUSTRZE LICA ZŁOCONA RÓŻA ZWIEŃCZONA PĄKIEM Z CZERWONEJ SKÓRKI. CAŁA POWIERZCHNIA OKŁADEK OZDOBIONA RĘCZNIE TŁOCZONYM MOTYWEM GWIAZD, OKŁADKI ZWIEŃCZONE OZDOBNĄ BODIURĄ. NA GRZBIECIE DWA WYPUKŁE ZWIĘZY OZDOBIONE MISTERNYM SZLACZKIEM, NA KRAŃCACH GRZBIETU MOTYW SŁOŃCA PRZELEWAJĄCY SIĘ PRZEZ RAMKĘ NA POWIERZCHNIE OKŁADEK, NA GRZBIECIE PONADTO ZŁOCONY TYTUŁ ORAZ AUTOR. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB-/ kilka drobnych przybrudzeń/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

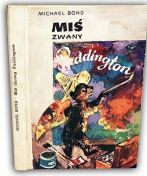
*Cena wywoławcza: 650 zł*



66. **ANTOINE DE SAINT-EXUPERY - MAŁY KSIĄŻĘ** wyd. 1961r.

**ANTOINE DE SAINT-EXUPERY MAŁY KSIĄŻĘ** Z ilustracjami autora Przekład Wiera i Zbigniew Bieńkowscy PIW, Warszawa 1961r., str.82, format 22,5x17cm **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z OBWOLUTĄ** Stan DB+/ obwoluta podniszczona vide foto, drobne przybrudzenie okładek, blok w stanie zbliżonym do BDB

*Cena wywoławcza: 200 zł*



67. **BOND - MIŚ ZWANY PADDINGTON** wyd. 1971 il. Szancer

**BOND Michael MIŚ ZWANY PADDINGTON** Warszawa 1971, Instytut Wyd. "Nasza Księgarnia", str. 185, [2]; format 12x17cm **Wyd.1** Jan Marcin Szancer (ur.1902 ) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB+/ otarcia krawędzi oprawy, niewielkie zaplamienie kilku k.

*Cena wywoławcza: 80 zł*



68. **BRZECZWA - TEATR PIETRUSZKI** Widowiska kukiełkowe 1958r.

**BRZECZWA Jan TEATR PIETRUSZKI** Widowiska kukiełkowe ilustrował Zbigniew Rychlicki Warszawa 1958r., Nasza Księgarnia, str. 125,[2], format 21x30cm, oprawa twarda półpłócienna Stan BDB-

*Cena wywoławcza: 60 zł*



69. **BRZECZWA- BAJKI I BAŚNIE** wyd. 1954. ilustracje Szancer **TWARDA**

**BRZECZWA JAN BAJKI I BAŚNIE** Ilustrował Jan Marcin Szancer Nasza Księgarnia, Warszawa 1954r., str. 67, format 20,5x29cm, oprawa twarda półpłócienna I wydanie Jan Marcin Szancer (ur.1902 ) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB/ otarcia krawędzi, drobne przybrudzenia

*Cena wywoławcza: 160 zł*



70. **CARROLL - ALICJA W KRAINIE CZARÓW** ilustr. Siemaszko wyd.1955r. **TWARDA**

**NIEWIELKI CARROLL LEWIS ALICJA W KRAINIE CZARÓW** ilustr. Olga Siemaszko Nasza Księgarnia, Warszawa 1955r. **OPRAWA TWARDA** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

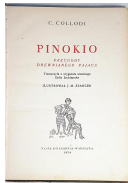
*Cena wywoławcza: 100 zł*



71. COLLODI- PINOKIO Przygody drewnianej kukiełki 1950

COLLODI C. PINOKIO Przygody drewnianej kukiełki Ilustrował Jan Marcin Szancer Wyd.1 Książka i Wiedza, Warszawa 1950r., str. 160, ilustracje barwne na osobnych tablicach, każda oddzielona bibułka; format 20,5x29,5cm, oprawa twarda półpłócienna Jan Marcin Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB/otarcia krawędzi oprawy, naklejki [częściowo usunięte] na wyklejce, blok poluźniony, brak jednej bibułki, jedna z naddarciami, kilka z rysunkami

*Cena wywoławcza: 100 zł*



72. COLLODI- PINOKIO Przygody drewnianej kukiełki 1954r. ilustracje Szancer

COLLODI C. PINOKIO Przygody drewnianej kukiełki Ilustrował Jan Marcin Szancer [ilustracje barwne na osobnych tablicach] Książka i Wiedza, Warszawa 1954r., wydanie I, str. 147,[1], format 21x30cm, oprawa twarda Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB otarcia krawędzi, ubytek fragmentu papieru na grzbiecie

*Cena wywoławcza: 100 zł*



73. DOMEK Bajka 3D

DOMEK Bajka 3D Brak informacji o roku i miejscu wydania, str.12, format 18x25cm, oprawa tekturowa Stan DB+

*Cena wywoławcza: 100 zł*



74. FALSKI- ELEMENTARZ 1959r.

FALSKI MARIAN ELEMENTARZ Ilustrował Jerzy Karolak Wyd.4. Warszawa 1959r., Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, str. 168; format 23x21cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Klasyczny elementarz Falskiego we wczesnym wydaniu. Rzadkie w takim stanie! Stan DB/BDB/ przetarcia krawędzi oprawy, drobne zaplamienie na tylnej wyklejce, **wnętrze bez zarzutu, ŁADNY EGZEMPLARZ!**

*Cena wywoławcza: 450 zł*



75. **GAŁUSZKA- FIGLIKI DLA MAŁEJ PUBLIKI** wyd.1936r.

**GAŁUSZKA Józef Aleksander FIGLIKI DLA MAŁEJ PUBLIKI** rysowała **Gałuszkowa Edyta** Warszawa 1936r., Nasza Księgarnia, str. 31, format 23,5x28cm, oprawa miękka Stan BDB- brak ilustracji okładkowej, naddarcie okładki przy grzbiecie, nieduży ubytek grzbiotu, część kart luzem, na karcie tytułowej podpis oraz prywatna pieczętka własnościowa, nieznaczne zabrudzenia kart, część czarno-białych ilustracji pokolorowanych kredkami.

*Cena wywoławcza: 360 zł*



76. **JANUSZEWSKA - O KRAKOWSKIM KOCIE il. SZANCER**

**JANUSZEWSKA Hanna O KRAKOWSKIM KOCIE** Ilustrował **J.M. Szancer** Warszawa 1970, Biuro Wydawnicze "RUCH", format 33,5 x 22,5cm **Jan Marcin Szancer (ur.1902)** – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik **Jana Brzechwy**. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. **Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan BDB- drobne otarcia krawędzi, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 300 zł*



77. **JANUSZEWSKA- RĘKOPIS PANI FABULICKIEJ il. Szancer**

**JANUSZEWSKA ZOFIA RĘKOPIS PANI FABULICKIEJ** ilustr. **J.M. Szancer** Wyd.2. Warszawa 1961r., Nasza Księgarnia, str. 175, format 20x28cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z OBWOLUTĄ** **Jan Marcin Szancer (ur.1902)** – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik **Jana Brzechwy**. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. **Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB-/ obwoluta lekko podniszczona vide foto, poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 220 zł*



78. JERSZOW- KONIK GARBUSEK ilustr. Szancer

JERSZOW PIOTR KONIK GARBUSEK ilustrował Jan Marcin Szancer Nasza Księgarnia, Warszawa 1952., str. 102,[2] format 25x35cm, oprawa twarda półpłócienna Jan MarcinSzancer (ur.1902 ) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB otarcia krawędzi

*Cena wywoławcza: 240 zł*



79. KONOPNICKA - O JANKU WĘDROWNICZKU wyd.1938r. rys. Antoni Gawiński

KONOPNICKA Maria O JANKU WĘDROWNICZKU Opowiedziała swoim dzieciom.. Okładkę i obrazki wykonał Antoni Gawiński Wydawnictwo M. Arcta w Warszawie 1930r., STR. 38, [2]; format 15,5x20cm Maria Konopnicka jest jedną z najbardziej znanych i cenionych poetek tworzących dla dzieci. Jej wiersze, mimo że powstały ponad 100 lat temu, do dziś są chętnie czytane przez dzieci oraz ich rodziców. Antoni Gawiński (ur. 28 stycznia 1876 w Warszawie, zm. 29 lipca 1954 w Laskowo-Głuchach) – polski malarz, ilustrator książek i czasopism tworzący w stylu secesji, krytyk artystyczny, pisarz i poeta. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓLPŁÓCIENNA Z EPOKI Stan DB+/ drobne otarcia grzbietu, przetarcia narożników okładek, niewielka pieczętka na k.przedt., dość ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 320 zł*



80. KONOPNICKA - WIOSNA I DZIECI wyd.1929 rys. Antoni Gawiński

KONOPNICKA Maria WIOSNA I DZIECI Rysunki i okładkę wykonał Antoni Gawiński Warszawa 1929, wyd. M.Arcta, str. 61, [3], format 16x20cm Maria Konopnicka jest jedną z najbardziej znanych i cenionych poetek tworzących dla dzieci. Jej wiersze, mimo że powstały ponad 100 lat temu, do dziś są chętnie czytane przez dzieci oraz ich rodziców. Antoni Gawiński (ur. 28 stycznia 1876 w Warszawie, zm. 29 lipca 1954 w Laskowo-Głuchach) – polski malarz, ilustrator książek i czasopism tworzący w stylu secesji, krytyk artystyczny, pisarz i poeta. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓLPŁÓCIENNA Stan DB+/ drobne otarcia grzbietu, zagięcie narożnika okładki i kart, dość ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 320 zł*

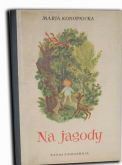




81. **KONOPNICKA- FILUŚ, MILUŚ I KIZIA Nasze kotki wyd.1934r.**

**KONOPNICKA Marja FILUŚ, MILUŚ I KIZIA Nasze kotki rysunki wykonał Bogdan Nowakowski** Warszawa 1934r., Drukarnia Zakładów Wydawniczych M.Arct, str. 45,[2], format 16,5x20cm, oprawa twarda półpłócienna Stan BDB- wyklejki wzmocnione papierem, karta tytułowa z ubytkiem [uzupełniona papierem], dedykacja na wyklejce, dość ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 320 zł*



82. **KONOPNICKA- NA JAGODY wyd. 1955**

**KONOPNICKA Maria NA JAGODY ilustracje Zofia Fijałkowska** Warszawa 1955, Nasza Księgarnia **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA** STAN BDB /ŁADNY I CZYSTY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 280 zł*



83. **KONOPNICKA- O KRASNOLUDKACH I O SIEROTCE MARYSI ilustr. SZANCER wyd. 1959**

**KONOPNIOCKA Maria O KRASNOLUDKACH I O SIEROTCE MARYSI** ilustrował Jan Marcin Szancer Wyd.1 Warszawa 1959r., Nasza Księgarnia, str.201, [2], format 19x25cm, twarda oprawa kartonowa wydawnicza Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. STAN DB drobne ubytki i uszkodzenia papieru na okładce, blok delikatnie poluźniony, poza tym w stanie nienagannym

*Cena wywoławcza: 80 zł*



84. **KOWNACKA- ROGAŚ Z DOLINY ROZTOKI wyd. 1959**

**KOWNACKA Maria ROGAŚ Z DOLINY ROZTOKI** Ilustrował Witold Chomicz Warszawa 1959, Nasza Księgarnia, str. 90,[6], format 20x29 cm, oprawa twarda kartonowa **Witold Chomicz** (ur.1910, zm.1927)- grafik, malarz, profesor ASP w Krakowie. Interesowała go przede wszystkim grafika użytkowa, głównie książkowa. Tworzył także obrazy olejne, tworzył drzeworyty, plakaty i projekty witraży. Inspirował się sztuką ludową i krakowskim folklorem. Stan BDB- otarcia krawędzi, dedykacja na karcie przedtytułowej, poza tym dość ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 80 zł*



85. **KRÓLIŃSKI- STO POCIECH dla grzecznej dziatwy [ca 1920].**

**KRÓLIŃSKI** Kazimierz **STO POCIECH** dla grzecznej dziatwy opowiedział.. Lwów, br. [ca 1920], H. Altenberg, Warszawa E. Wende i Ska - New York The Polish Book Importing Co., [31] s. : il. ; format 24x33 cm. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB+/ niewielkie przetarcia narożników i krawędzi grzbietu, blok poluzowany, wpis własn. na przedniej wyklejce, bazgroły na niektórych tablicach

*Cena wywoławcza: 400 zł*



86. **KRYŁÓW- BAJKI DLA DZIECI ilustr.Witz wyd.1959r.**

**KRYŁÓW BAJKI DLA DZIECI** Wybór i parafrazy Benedykt Hertz ilustrował Ignacy Witz Warszawa 1959r., Nasza Księgarnia, str. 48, format 21x30cm, oprawa twarda półpłócienna **Ignacy Witz (ur. 20 marca 1919 we Lwowie, zm. 9 lipca 1971 w Kazimierzu Dolnym) – polski malarz, rysownik, twórca plakatów, krytyk sztuki.** Stan BDB

*Cena wywoławcza: 140 zł*



87. **KRZEMIENIECKA - CUDOWNE OKULARY wyd. 1957r.**

**KRZEMIENIECKA** Lucyna **CUDOWNE OKULARY** wyd.1 Ilustracje I.Kucznorska Warszawa 1957, Nasza Księgarnia, str. 124, format 21x30cm, oprawa twarda półpłócienna "**Cudowne okulary**" to zbiór opowiadań i bajeczek dla dzieci w wieku przedszkolnym, napisane pięknym, literackim językiem. Ciepłe i fantazyjne historyjki niosą ze sobą wiele nauk. Stan BDB-/ drobne otarcia krawędzi oprawy/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 70 zł*



88. **KRZYSZTOF KOLUMB Bajka 3D**

**KRZYSZTOF KOLUMB Bajka 3D** Praga 1982, ARTIA, str. 12, format 20,5x20,5cm, oprawa kartonowa Stan DB

*Cena wywoławcza: 80 zł*



89. **KSIĘGA PAPUGI ilustr. Szancer wyd. 1955r.**

**KSIĘGA PAPUGI [bajki perskie]** w opracowaniu M. **MARKOWSKIEJ** i A. **MILSKIEJ** Ilustrował Jan Marcin Szancer Książka i Wiedza, Warszawa 1955r., str. 39, format 19,5x29cm, oprawa miękka Stan BDB- drobne otarcia krawędzi

*Cena wywoławcza: 120 zł*



90. **KUBASTA- ŚPIĄCA KRÓLEWNA 1971 - BAJKA 3D**

**KUBASTA**, opracowanie graf. **ŚPIĄCA KRÓLEWNA** Praga 1971, ARTIA, str. 14, komplet elementów ruchomych; format 20x26,5cm **TWARDA OPRAWA LAMINOWANA** Stan BDB-

*Cena wywoławcza: 200 zł*



91. **KUBASTA- WESOŁE MIASTECZKO - BAJKA 3D**

**KUBASTA**, opracowanie graf. **WESOŁE MIASTECZKO** Praha 1972, ARTIA, str. 14, komplet elementów ruchomych; format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan DB+

*Cena wywoławcza: 80 zł*



92. **MARSZAK- WESOŁE CZYŻYKI** ilustr. Siemaszko wyd. 1954r.

**MARSZAK** Samuel **WESOŁE CZYŻYKI** ilustrowała **Olga Siemaszko** Warszawa 1954r., Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik, str. 15,[1], format 24x33,5cm, oprawa twarda półpłócienna **Olga Aleksandra Siemaszko** (ur. 19 kwietnia 1911 w Krakowie, zm. 6 października 2000 w Warszawie) – polska grafik, malarka i ilustratorka książek. W swym dorobku artystka zilustrowała ponad 200 książek dla dzieci, m.in. Wiersze dla dzieci Tuwima, Baśnie polskie Januszewskiej, Alicja w krainie czarów, Paweł i Gaweł Fredry czy Skarżypytę Brzechwy. Jej rysunki cechuje bogata kolorystyka i stosowanie umiarkowanej groteski. Stan DB drobne przybrudzenia

*Cena wywoławcza: 80 zł*



93. **MAYNE-REID- PRZYGODY MYŚLIWSKIE** wyd.1899 rycin

**MAYNE-REID** Kapitan **PRZYGODY MYŚLIWSKIE MŁODYCH OSADNIKÓW W AFRYCE POŁUDNIOWEJ** Przełożyła z ang. M.J. Zaleska Wydanie nowe z 12 rycinami. Warszawa 1899, nakład Gebethnera i Wolffa, Kraków- G. Gebethner i Spółka, str. 272, [2], **12 k. tablic z ilustr.- drzeworyty; TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA Z EPOKI Z BARWIONYMI TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Bardzo rzadkie! Powieść przygodowa dla młodzieży z końca XIX-go wieku zawierająca liczne wątki i motywy przyrodnicze i myśliwskie. Całość zilustrowana świetnymi drzeworytami. Stan DB/ na wyklejce liczne pieczęci oraz kalkomania o charakterze myśliwskim, k.przedtyt. luzem, pieczęć na k.tyt., blok wtórnie wklejony w oprawę, miejscami niewielkie naddarcia lub nadkruszenia marginesów, **komplet rycin, ŁADNIE ZACHOWANA OPRAWA!**

*Cena wywoławcza: 800 zł*



94. **MICKIEWICZ - PANI TWARDOWSKA** wyd. I 1955r.

**MICKIEWICZ** **ADAM PANI TWARDOWSKA** Ballada Ilustracje **Zbigniew Rychlicki** wyd. I Warszawa 1955r., Nasza Księgarnia, format 21x30cm, twarda oprawa półpłócienna **Zbigniew Rychlicki** (ur. 17 stycznia 1922 w Orzechówce, zm. 10 września 1989 w Bratysławie) – polski artysta grafik, ilustrator książek dla dzieci. Laureat ponad 20 krajowych i zagranicznych nagród i wyróżnień, laureat Nagrody im. Hansa Christiana Andersena w dziedzinie ilustracji (1982) przyznawanej przez Jury Międzynarodowego Komitetu do Spraw Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) za wybitne osiągnięcia artystyczne. Kawaler Orderu Uśmiechu. Stan DB otarcia krawędzi, nieliczne zabrązowienia papieru

*Cena wywoławcza: 80 zł*



95. MICKIEWICZ- BAJKI wyd. 1952r. ilustracje

**MICKIEWICZ ADAM BAJKI** Ilustrował Ludwik Maciąg Spis bajek: Osieł i pies Lis i kozieł Zając i żaba Kozą, kózka i wilk Pies i wilk Golono, strzyżono Przyjaciele Chłop i żmija Żaby i ich króle Nasza Księgarnia 1952r., str. 44, format 20,5x29,5cm, oprawa twarda półpłócienna Stan DB otarcia krawędzi

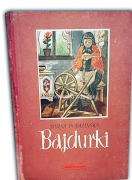
*Cena wywoławcza: 80 zł*



96. MILNE- KUBUŚ PUCHATEK oraz CHATKA PUCHATKA wyd. 1948 oprawa

**MILNE, A.A. KUBUŚ PUCHATEK oraz CHATKA PUCHATKA** z ilustracjami Ernesta Sheparda Przełożyła Irena Tuwim Warszawa 1948r., Spółdzielnia Wydawnicza "Wiedza", str. 181, [3]; 200, [4]; format 15,5x21cm **Dwie współoprawne powieści Milna w nieczęstym wydaniu z 1948r. [Chatka stanowi pierwsze powojenne wydanie utworu]. Kubuś Puchatek (ang. Winnie the Pooh) – powieść dla dzieci autorstwa A.A. Milne'a z 1926 roku. Bohaterami tego utworu są zwierzęta-zabawki, przyjaciele Krzysia. Wśród nich tytułowy Kubuś Puchatek, Prosiaczek, Królik, Mama Kangurzyca z Maleństwem, osioł Kłapouchy. Akcja utworu toczy się w fikcyjnym Stumilowym Lesie i to właśnie na jego obszarze przyjaciele przeżywają wiele fantastycznych przygód. Integralną częścią książki są ilustracje Ernesta Sheparda, wyobrażające bohaterów. Książka zyskała duże powodzenie czytelnicze i przełożona była na wiele języków. Chatka Puchatka (ang. The House at Pooh Corner) – napisana przez A.A. Milne'a, ilustrowana przez Ernesta Sheparda, powieść dla dzieci, będąca drugą częścią przygód Kubusia Puchatka. Po raz pierwszy ukazała się w Wielkiej Brytanii w 1928 roku, a w Polsce wydana została 10 lat później w 1938 roku. W książce po raz pierwszy pojawiła się postać Tygrysa, a także została opisana gra w misie-patysie. Najstarsze i wciąż najbardziej popularne tłumaczenie obu Kubusiów (jak i Wierszy) jest autorstwa Ireny Tuwim. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. CAŁA POWIERZCHNIA OKŁADEK POKRYTA DELIKATNYM KRACIASTYM WZOREM, NA PRZEDNIM LICU INKRUSTOWANA RĘCZNIE MALOWANA ILUSTRACJA NA PODSTAWIE RYSUNKU AUTORA, PONADTO NIESYMETRYCZNE SZYLDZIKI ZAWIERAJĄCE ZŁOCONĄ TYTULATURĘ; NA TYLNEJ OKŁADCE OWALNA INKRUSTACJA Z BORDOWEJ-KONTRASTUJĄCEJ Z KOLOREM OPRAWY- KOZŁOWEJ SKÓRKI ZAWIERAJĄCA WYZŁOCONĄ SCENKĘ Z BOHATERAMI KSIĄŻKI-KUBUSIEM I PROSIACZKIEM; OKŁADKI OTOCZONE ZŁOCONĄ BODIURĄ; NA GRZBIECIE ZŁOCENIA ORAZ WYPUKŁE ZWIĘZY; RĘCZNIE BARWIONY I LAKIEROWANY PAPIER MARORYZOWANY NA WYKLEJKACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB/ pieczęci i wpisy własn.**

*Cena wywoławcza: 1 600 zł*

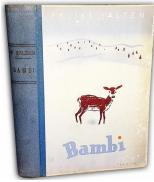


97. PORAZIŃSKA- BAJDURKI ilustr. Witz 1954r.

**PORAZIŃSKA JANINA BAJDURKI** ilustr. Ignacy Witz Nasza Księgarnia, Warszawa 1954r., str. 70[2], format 21x29cm, oprawa twarda półpłócienna Stan DB otarcia krawędzi, drobne przybrudzenia

*Cena wywoławcza: 80 zł*





98. **SALTEN - BAMBI** wyd.1 z 1937 ilustr.

**SALTEN FELIKS BAMBI** Opowieść leśna Z ilustracjami Wyd. pierwsze! Kraków 1937r., Księgarnia Powszechna, str.228, format 15,5x21cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 280 zł*



99. **SZELBURG-ZAREMBINA- CHŁOPIEC Z PERŁY URODZONY** ilustr. Szancer

**SZELBURG-ZAREMBINA EWA CHŁOPIEC Z PERŁY URODZONY** oraz **O zaśpionych rycerzach Hanielnik zamieniony w kamień Dziwożony i Marysia z Czarnego Dunajca** ilustrował **Jan Marcin Szancer** Warszawa 1958r., Nasza Księgarnia, str. 93, format 21x30 cm, oprawa twarda półpłócienna **Jan Marcin Szancer (ur.1902 ) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB otarcia krawędzi, drobne zabrązowienia tylnej okładki**

*Cena wywoławcza: 70 zł*



100. **SZELBURG-ZAREMBINA- KRÓLESTWO BAJKI** wyd. 1969

**SZELBURG-ZAREMBINA Ewa KRÓLESTWO BAJKI** Ilustrowała **Maria Orłowska-Gabryś** Wyd. 4. Warszawa 1969, Nasza Księgarnia, str. 336; format 17x24,5cm **Maria Orłowska-Gabryś (ur. 1925, zm. 1988) – polska ilustratorka, grafik. Ukończyła studia na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Wykonała ilustracje do ponad stu książek, są to m.in.: „Bajarka opowiada” Marii Niklewiczowej, „Czarna owieczka” Jana Grabowskiego, „Chłopcy z Placu Broni” Ferencza Molnára, „Kichuś majstra Lepigliny” Janiny Porazińskiej, „Królestwo bajki” Ewy Szelburg-Zarembiny, cykl fantastyczno-przygodowy Edith Nesbit („Pięcioro dzieci i coś”, „Feniks i dywan”, „Historia amuletu”), Ogródek Marii Kownackiej, „Szkolne przygody Pimpusia Sadełko” Marii Konopnickiej, także powieści Astrid Lindgren – „Mio, mój Mio” oraz „Rasmusa i włóczkę”. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Stan BDB/ BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ!****

*Cena wywoławcza: 100 zł*



101. **TUWIM - RZEPKA** Bajka 3D

**TUWIM Julian RZEPKA** Projekt i ilustracje **Włodzimierz Ilnicki** Kraków br., Wyd. BOW i PLAST, str. 12, format 16x22cm, oprawa kartonowa Stan BDB-

*Cena wywoławcza: 200 zł*

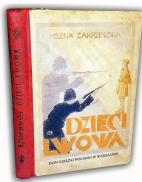




102. **TUWIM- WIERSZE DLA DZIECI** wyd. 1954 ilustr. Siemaszko

**TUWIM JULIAN WIERSZE DLA DZIECI** Ilustr. Olga Siemaszko  
Wydanie pierwsze! Warszawa 1954r., Nasza Księgarnia, format 21x29,5cm **Olga Aleksandra Siemaszko** (ur. 19 kwietnia 1911 w Krakowie, zm. 6 października 2000 w Warszawie) – polska grafik, malarka i ilustratorka książek. W swym dorobku artystka zilustrowała ponad 200 książek dla dzieci, m.in. **Wiersze dla dzieci Tuwima**, **Baśnie polskie Januszewskiej**, **Alicja w krainie czarów**, **Paweł i Gawęł Fredry** czy **Skarżypytę Brzechwy**. Jej rysunki cechuje bogata kolorystyka i stosowanie umiarkowanej groteski. Spis wierszy: \*Wszyscy dla wszystkich \*Stół \*Lokomotywa \*Pstryk \*Bambo \*Skakanka \*List do dzieci \*Pycha \*Warzywa \*Rycerz krzykalski \*Zosia-samosia \*Gabryś \*Idzie Grzes \*Dyzio marzyciel \*Okulary \*O Grzesiu kłamzcuchu i jego cioci \*Abecadło \*Słówka i słufka \*Figielek \*Cuda i dziwy \*Gdyby... \*Rzepka \*Taniec \*O Panu Tralalińskim \*Rok i bieda \*Dwa wiatry \*Rzeczka \*Ptak \*Kapuśniaczek \*Mróz \*Warszawa \*Mowa ptaków \*Ptasie plotki \*Spóźniony słowik \*Trudny rachunek \*Ptasie radio \*Kotek \*W aeroplanie \*Stoń trąbalski \*Pan Maluśkiewicz i wieloryb \*Bajka o Popie i jego parobku Jołopie Bajka o rybaku i rybce  
**OPRAWA TWARDA PÓLPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-/ drobne otarcia krawędzi, pieczęć na k.tyt./ **ŁADNY EZGEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 250 zł*



103. **ZAKRZEWSKA - DZIECI LWOWA** wyd. 1931 ryciny Molly Bukowska

**ZAKRZEWSKA Helena DZIECI LWOWA** Okł. i ryc. wykonała Molly Bukowska Warszawa 1931, Dom Książki Polskiej S. A., str. 216, [4], 5 k.tablic poza tekstem; format 19 cm **Odbito 4200 numerowanych egz., tu nr: 2901. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓLPŁÓCIENNA Z NAPISEM NA GRZBIECIE** Stan DB-/ parafka na k. tyt., znaczne otarcia i przybrudzenia pow. i kraw. opr., przybrudzenia obcięć, niew. naddarcie górnej kraw. tyłu opr., naddarcie kraw. str. 85, nadpęknięta przednia wyklejka

*Cena wywoławcza: 120 zł*



104. ALBERTRANDY- DZIEJE KRÓLESTWA POLSKIEGO t.1-2 (komplet w 2wol.) wyd. 1846

ALBERTRANDY Jan Chrzyciel DZIEJE KRÓLESTWA POLSKIEGO krótko lat porządkiem opisane przez... Wydanie 2, pomnożone panowaniem St. Augusta przez X.G. w dwóch tomach T.1-2 (komplet w 2wol.) Lwów 1846. Nakładem Kajetana Jabłońskiego, k. [4], str. 355, [3], k. [1], str.226,, [4], format 13x20,5 cm, **Wydanie 2.** (wydanie pierwsze ukazało się w 1766 r.) Dzieło Jana Chrzyciela Albertrandiego (1731- 1808) historyka, numizmatyka, bibliotekarza i archiwisty Stanisława Augusta Poniatowskiego, współzałożyciela i pierwszego prezesa Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Dzieło w znacznej mierze oparte na traktacie „Abrégé chronologique de l'histoire de Pologne” autorstwa Fryderyka Augusta Schmidta - zaufanego współpracownika saskiego ministra Henryka von Brühla, który mieszkał przez pewien czas w Warszawie i dobrze poznał Polskę. Tom pierwszy obejmuje wiadomości historyczne uporządkowano chronologicznie w tabeli według panowania kolejnych władców, od roku 964 do roku 1798.. Tom drugi autorstwa X.G. zawiera: Wiadomość historyczną o krajach połączonych z Polską, i o jej lennościach; Treść dziejów kościoła Polskiego; Wykaz zbiorowy prawodawstwa politycznego i kształtu rządu w Polsce. Rzadkie w komplecie! **TWARDA OPRAWA PÓLPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE. ZACHOWANE OKŁADKI BROSZUROWE** Stan DB+/ przetarcia krawędzi grzbietów, miejscami rdzawe plamki [foxing]

*Cena wywoławcza: 1 800 zł*



105. BARRUEL- HISTORIA JAKOBINIZMU t.2-gi wyd. 1812 MASONERIA

HISTORIA JAKOBINIZMU WYIETA Z DZIEŁ XIĘDZA BARRUEL T.2-gi [z 4-ech] W Berdyczowie 1812r., str. 420, [2], format 11 x 18 cm O autorze dzieła- francuskim księdzu Augustynie Barruelu- można w skrócie powiedzieć, że był zaciekle wrogiem masonerii. W 1797 r. opublikował ww. dzieło, w którym zasugerował, że Iluminaci, masoni, różokrzyżowcy, jakobini i średniowieczni templariusze to kolejne ogniwa tego samego odwiecznego spisku wrogów chrześcijaństwa, który dzięki rewolucji francuskiej znalazł się o krok od wcielenia w życie swoich wszetecznych ideałów. Prosto z pism Barruela pochodzą spiskowe pomysły Dana Browna, autora "Kodu Leonarda da Vinci". Pierwsze polskie wydanie tego dzieła, było znacząco okrojone w stosunku do czterotomowej oryginalnej edycji, jednak miało jakże dosadny tytuł "Święte tajemnice Massonii sprofanowane". Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, NAROZNIKI SKÓRZANE, NA GRZBIECIE BARWNY SZYLDZIK ORAZ ZŁOCENIA** Stan BDB-/ pieczęć i wpis własn. na k.tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

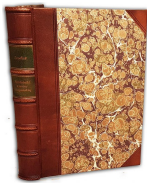
*Cena wywoławcza: 1 200 zł*



106. BIELSKI- WIDOK KRÓLESTWA POLSKIEGO t.1 wyd. 1873

**BIELSKI- WIDOK KRÓLESTWA POLSKIEGO t.1 wyd. 1873**

*Cena wywoławcza: 220 zł*



107. **BROEKERE- PAMIĘTNIKI Z WOJNY HISZPAŃSKIEJ (1808-1814)**  
wyd. 1877r. Napoleon

**BROEKERE STANISŁAW b. oficer b. legionów francuzko-polskich PAMIĘTNIKI Z WOJNY HISZPAŃSKIEJ (1808-1814) Z portretem autora** Tłumaczone z oryginału niemieckiego przez córkę jego Paulinę Cybalską Warszawa 1877r., Drukiem Józefa Ungra, str. XVI, 336, VIII, il. w tekście; format 12,5x18,5 cm **Interesujące pamiętniki oficera 9 pułku piechoty Księstwa Warszawskiego, weterana walk w Hiszpanii, szczególnie we fragmentach opisujących obyczaje i mentalność hiszpańską. Pamiętniki obejmują także niewolę. Końcowy rozdział przedstawia obszernie oblężenie Saragossy. Napoleoniana. Rzadkie i poszukiwane! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, BARWNE SZYLDY, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB/ wpis własn.na k.tyt., miejscami zabrudzenia, ślad dawnego zalania marginesów kilkunastu początkowych kart E, rdzawe plamki [foxing], **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 650 zł*



108. **CHŁAPOWSKI- PAMIĘTNIKI Cz.1-2 wyd. 1899**

**CHŁAPOWSKI Dezyder, generał PAMIĘTNIKI Cz.1-2 (komplet współoprawny) Cz. I - Wojny Napoleońskie 1806-1813, cz. II - Wojna roku 1830-1831** Poznań 1899, Nakł. Synów, str. VIII, 164, [1], 126, [1], 1k. tablic z ilustr. [frontysepis w grawurze], format 16x 24 cm **Dezydery Adam Chłapowski herbu Dryja (ur. 23 maja 1788 w Turwi, zm. 27 marca 1879) – polski generał, działacz gospodarczy, prekursor pracy organicznej. Uczestnik wojen napoleońskich i Powstania Listopadowego, który z wojennym rzemiosłem zaznajomiony był od 14 roku życia, kiedy ojciec umieścił go w niemieckim pułku grenadierów. Był adiutantem Jana Henryka Dąbrowskiego i Napoleona (był ponoć jego ulubionym ordynansem). W trakcie służby ukończył studia wojskowe w paryskiej szkole politechnicznej. Po wybuchu Powstania Listopadowego generał przywdział mundur i przekroczył granicę Królestwa Polskiego. Dowodził oddziałami na Litwie. Gdy przeważające siły przeciwnika zmusiły go do odwrotu, przedostał się do Prus, gdzie został aresztowany. Nieczyste! TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB/ otarcia oprawy, poprzeczne pęknięcie płótna na grzbiecie, pierwsza składka luzem, pieczęć na wyklejce, blok lekko odchodzi, karty czyste

*Cena wywoławcza: 700 zł*



109. **CHODŹKO- OBRAZY LITEWSKIE** serya 1-3 wyd. 1872

**CHODŹKO** Ignacy **OBRAZY LITEWSKIE** przez ... Serya 1-3 [współoprawne] Wydanie Nowe Poprawne Wilno, Nakładem i Drukiem Józefa Zawadzkiego 1872, str. 359,276, format 11 x 18cm **Barwne gawędy szlacheckie. Malownicze opisy życia i obyczajów zaścianka szlacheckiego na Kresach, w tle wielkich wydarzeń historycznych widzianych z tej ograniczonej perspektywy. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ drobne otarcia oprawy, wpis własn. na k.tyt., nieliczne rdzawe plamki

*Cena wywoławcza: 600 zł*



110. **DEMEL, LIPIŃSKI- PUŁKOWNIK LEOPOLD LIS-KULA**

**DEMEL** Franciszek, **LIPIŃSKI** Wacław **PUŁKOWNIK LEOPOLD LIS-KULA** Przedmowa, Aleksandra Piłsudska Warszawa 1932, Komitet Budowy Pomnika płk. Lisa-Kuli, str.X, [2], 365, [1], czarno-białe fot. w tekście, format 15,5x 21 cm **Biografia Leopolda Kuli ps. „Lis” (ur. 11 listopada 1896 w Kosinie, zm. 7 marca 1919 w Torczynie) – majora piechoty Wojska Polskiego, kawalera Orderu Virtuti Militari, pośmiertnie awansowanego do stopnia pułkownika. Spis treści [działy]: W zaraniu światowej wojny / W pierwszej brygadzie / Po rozbiciu Legjonów / Na posterunkach POW / W Polsce Niepodległej. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI NA GRZBIECIE, ZACHOWANA ORYGINALNA OPRAWA KARTONOWA** Stan BDB/ ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 140 zł*



111. DR. ANTONI J. (ROLLE) - ZAMECZKI PODOLSKIE T. 1-3 wyd. 1880

[ROLLE Józef Antoni] DR. ANTONI J. [krypt.] ZAMECZKI PODOLSKIE NA KRESACH MULTAŃSKICH T. 1-3 (komplet w 3 wol.) Wyd. II przerobione i powiększone przez autora. Warszawa 1880. Gebethner i Wolff, str. [4], 308, III, [2]; 304, II, [1]; 290, III, [2]. Najlepsza praca autorstwa Józefa Apolinarego Rollego, Antoniego Józefa Rollego (ur. 26 września 1830 w Henrykówce koło Szarogrodu, zm. 21 stycznia 1894 w Kamieńcu Podolskim) – polskiego lekarza psychiatry, historyka amatora, autora wielu opracowań medycznych oraz historycznych poświęconych kresom multańskim. Był absolwentem Uniwersytetu Kijowskiego, przez większość życia mieszkał w Kamieńcu Podolskim. Historyczna gawęda poświęcona losom Podola i kresów multańskich, ukazuje burzliwe dzieje miast i miasteczek, zamków i warowni tam się znajdujących, a należących do Rzeczypospolitej przez stulecia. Tomy 1-2: Kamieniec nad Smotryczem; tom 3: Żwaniec, Paniowce, Czarnokozińce, Bar, Mohylów, Szarogród. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY NAWIAZUJĄCY ZDOBNICTWEM DO OPRAW Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMORYZOWANYM. OBCIECIA KART BARWIONE Z TRZECH STRON NA CZERWONO. W 2 TOMACH ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE. Stan BDB-/ pieczęci, zapiski inwent. ołówkiem, w t. 1-szym pierwsza składka obluźwana, w t.3-im drobne zaplamienie na kilku kartach, pomimo to **BARDZO ŁADNY, EFEKTOWNY KOMPLET!**

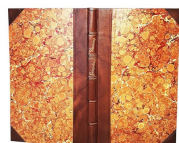
*Cena wywoławcza: 3 800 zł*



112. DZIEDUSZYCKI- POLITYKA BRANDENBURSKA podczas wojny polsko-szwedzkiej w latach 1655-1657

DZIEDUSZYCKI Izidor POLITYKA BRANDENBURSKA podczas wojny polsko-szwedzkiej w latach 1655-1657 Kraków 1879. Nakładem Autora, str. [6], II, 95, [4], format 14,5x22,5 cm Praca dedykowana przez autora Józefowi Majerowi, rektorowi Uniwersytetu Jagiellońskiego i prezesowi Akademii Umiejętności. Rozprawa Izidora Dzieduszyckiego (1842-1888) – historyka, słuchacza prawa na Uniwersytecie Lwowskim, uczestnika akcji zbrojnych wspierających powstanie styczniowe. Rzadkie. TWARDA OPRAWA WSPÓŁCZESNA ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ NA GRZBIECIE Stan BDB-/ drobne naddarcie k.tyt., pojedyncze podkreślenie tekstu kredką

*Cena wywoławcza: 170 zł*



113. FLAWIUSZ- OBLĘŻENIE I ZBURZENIE JEROZOLIMY Lwów 1856 mapa

FLAWIUSZ- OBLĘŻENIE I ZBURZENIE JEROZOLIMY Lwów 1856 mapa

*Cena wywoławcza: 550 zł*

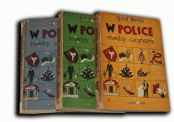




114. **FREDRO- TRZY PO TRZY** wyd. 1917r. **NAPOLEON** ilustracje

**FREDRO** Aleksander **TRZY PO TRZY** Pamiętniki z epoki napoleońskiej. Przedm.A.Grzymała-Siedlecki. Wyd.,wstępem i uzup.opatrzył H.Mościcki. W-wa-Lublin-Łódź [1917]. Gebethner i Wolff. Druk W.L.Anczyca i Sp. 8,s.L, 228; format 17,5x25cm **52** ilustracje w tekście **8** tablic [całostronicowe] Jeden z najlepszych pamiętników epoki napoleońskiej, napisany doskonałym językiem literackim przez wybitnego poetę i komediopisarza, ale również uczestnika kampanii w latach 1812-1814 pod sztandarami 2 pułk ułanów w wojskach napoleońskich. Ciekawa ikonografia, papier kredowy. **TWARDA OPRAWA OZDOBNA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, W POLACH ZŁOCONE MOTYWY NAPOLEOŃSKIE, NA LICACH OZDOBNE ZŁOCONE BODIURY, W ZWIERCADLE OKŁADEK ZŁOCONE GODŁO NAPOLEŃSKI "N" WRAZ Z WIĘNCEM LAUROWYM; OZDOBNA WYKLEJKA Z RĘCZNIE BARWIONEGO PAPIERU MARMORYZOWANEGO, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE W TEN SAM SPOSÓB. WNĘTRZA OKŁADEK OKOLONE ZŁOCONYM SZLACZKIEM.** Stan BDB/ ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 700 zł*



115. **GIERTYCH- W POLSCE MIĘDZY WOJNAMI** Londyn 1950 t. I-III [KOMPLET]

**GIERTYCH** Jędrzej **W POLSCE MIĘDZY WOJNAMI** Rodzina Pasków. Powieść t. 1-3 (komplet) Londyn 1950, nakładem autora, str. 332, 263, 295; format 14 x 20 cm **Jędrzej Giertych** (ur. 7 stycznia 1903 w Sosnowcu, zm. 9 października 1992 w Londynie) – Wybitny historyk, polski polityk, dyplomata i publicysta. Jeden z przywódców Stronnictwa Narodowego. wielki wychowawca ruchu narodowego. W powieści "W Polsce między wojnami" przedstawił życie młodego pokolenia, kierującego się zasadami, o których napisał w "My, nowe pokolenie". Na jej kartach wyłożył Giertych ideologię młodzieży narodowej, wychowanej w ideologii Dmowskiego. Była to praca w duchu patriotycznym i moralnie oddziaływała na postawę ówczesnego młodego pokolenia. Giertych wpajał w serca polskie miłość do ojczyzny i Boga. **OPRAWA MIĘKKA WYDAWNICZA** Stan DB oznaczenia własnościowe, okładki nieco podniszczone, w jednym tomie podklejona okładka

*Cena wywoławcza: 400 zł*



116. **GWAGNIN - Z KRONIKI SARMACYI EUROPSKIEJ; KRASICKI- PAN PODSTOLI**

**KRASICKI Józef Ignacy PAN PODSTOLI** współprawne z : **GWAGNIN Alexander Z KRONIKI SARMACYI EUROPSKIEJ** Alexandra Gwagnina z Werony (Hrabie Pałacu Laterańskiego, Rycerza Pasowanego i Rotmistrza J.K.M.) **Opisanie Polski, W. Ks. Litewskiego, Ziemie Ruskiej, Ziemie Pruskiej, Ziemie Inflantskiej, Ziemie Żmudzkiej.** Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1860, Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, Nakładem Drukarni "Czasu", str. VI, 305 + IV, 375, format 12x19cm **Polskie wydanie jednego z najważniejszych dzieł historycznych Aleksandra Gwagnina (1534-1614) – nobilitowanego historyka pochodzenia włoskiego, rotmistrza polskiego, uczestnika wojen z Moskwą. Dzieło jest kronikarskim zapisem dziejów Polski doprowadzonym do początków panowania Zygmunta III Wazy. Następnie idą kroniki Wielkiego Księstwa Litewskiego, Ziemi Ruskiej, Pruskiej, Inflant, Żmudzi, „Ziem Zamorskich” (Szwecji, Finlandii, Laponii, Grenlandii, Gotlandii, Islandii, Danii, Norwegii, Szwajcarii, Alzacji, Bawarii, Frankonii, Westfalii, Czech, Śląska i innych ziem niemieckich), kronika Wielkiego Księstwa Moskiewskiego i ziem do niego należących, ziemi tatarskiej oraz Grecji, Bałkanów, Wołoszczyzny, ziem naddunajskich, opisy Libii, Azji, Syrii, Asyrii, Antiochii, Medii, Arabii, Mezopotamii, Persji, Babilonii i Tracji. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI ZE ZŁOCENIAMI, KARTON MARMORYZOWANY, OBCIECIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB/ otarcia grzbietu i krawędzi okładek, skasowane stemple bibl., ślady dawnego zalania**

*Cena wywoławcza: 700 zł*



117. **JAROCHOWSKI - SPRAWA KALKSTEINA 1670-1672**

**JAROCHOWSKI Kazimierz SPRAWA KALKSTEINA 1670-1672** opowiadanie historyczne przez... Warszawa 1883, Gebethner i Wolff, str. [2], 132; format 16x23 cm, oprawa broszurowa wydawnicza **Krzysztof Ludwik Kalkstein-Stoliński (1630-1672), pułkownik polskich wojsk koronnych, jeden z przywódców opozycji antyelektorskiej w Prusach Książęcych i rzecznik ich zespolenia z Polską. Porwany z Polski w 1670 przez agentów elektora brandenburskiego Fryderyka Wilhelma został stracony w Kłajpedzie w 1672. Rzadkie!** Stan BDB-/ drobne ubytki grzbietu, wpis własn. na k.tyt., miejscami rdzawe plamki [foxing]

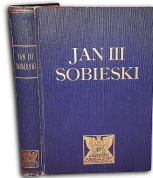
*Cena wywoławcza: 360 zł*



**118. JASZENICA- POLSKA PIASTÓW, POLSKA JAGIELLONÓW, RZECZPOSPOLITA OBOJGA NARODÓW komplet**

**JASZENICA Paweł \*POLSKA PIASTÓW \*POLSKA JAGIELLONÓW \*RZECZPOSPOLITA OBOJGA NARODÓW KOMPLET W 2 WOLUMINACH** W-wa 1986. PIW. 8, str.405, [2].477, [3].497,414, [2].644, [4], **liczne ilustracje**, format 15x21cm Wybór ilustracji : Kazimiera Żukowska i Maja Berezowska. Indeksy: Tadeusz Nowakowski. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA ORAZ BARWIONA NA CZERWONO TYTULATURA. NA OBU LICACH GŁĘBOKO TŁOCZONE OZDOBNE BODIURY, MISTERNIE WYKOŃCZONE DETALAMI O CHARAKTERZE ODWOŁUJĄCYM SIĘ DO STYLISYKI STARODRUKÓW, CZĘŚĆ ZDOBIEŃ BARWIONA. W ZWIERCIADLE OKŁADEK ORZEŁ W KORONIE. OZDOBNA WYKLEJKA. WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE OZDOBNYM SZLACZKIEM. OBCIĘCIA KART BARWIONE. STAN BDB/ BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ** Na ostatnich zdjęciach także inny komplet oprawny w skórę w innym wariacie kolorystycznym, dostępny jako odrębny produkt.

*Cena wywoławcza: 1 500 zł*



**119. JEZERSKI- JAN III SOBIESKI wyd. 1933r.**

**JEZERSKI EDMUND JAN III SOBIESKI** Warszawa 1933, Instytut Propagandy Państwowo-Twórczej str. 223, ilustr. na osobnych tablicach, format 12 x 18,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI ZŁOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE** Pozycja zawiera rycinę z portretem Jana III Sobieskiego autorstwa Fr. Place'a. Wybrane treści: Pierwsze boje W czasie "Potopu" Bratobójcza walka Król-Piast Kamieniec i Chocim Pokój z Turcją Pod Wiedniem W pętach ligi Śmierć bohatera Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

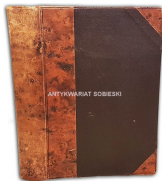
*Cena wywoławcza: 220 zł*



120. **KALINKA- OSTATNIE LATA PANOWANIA STANISŁAWA AUGUSTA**  
cz.1-2

**KALINKA Walerian OSTATNIE LATA PANOWANIA STANISŁAWA AUGUSTA Cz. 1-2.** Wydanie drugie (Dzieła ks. Waleriana Kalinki. T. 1-2). Kraków 1891. Nakładem Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej, str.323, [3]; 418, [2], format 13,5x21 cm **Pierwsze wydanie dzieła ukazało się w 1868 r. Praca Waleriana Kalinki (1826-1886) – historyka, działacza publicystycznego, badacza dziejów Polski XVIII w., czołowego przedstawiciela krakowskiej szkoły historycznej. Tom pierwszy zawiera rozprawę wprowadzającą do tematu, zaś tom drugi zawiera wybór źródeł. Spis treści: Stosunki zagraniczne Polski w epoce pierwszego podziału Stanisław August i Katarzyna II Król i opozycja w stosunkach z Rosją Pierwszy podział Współrządy Stackelberga Dwór w Kijowie i Kaniowie Korespondencja króla z Kicińskim Korespondencja króla z Katarzyną II Potemkin i jego stronnictwo w Polsce Listy króla do Bukatego Dziennik Bułhakowa Wg Kalinki „upadku swego Polacy sami są sprawcami”, która to teza stanowi kanwę „pesymistycznych” poglądów szkoły historycznej krakowskiej. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE ZWIĘZY ORAZ ZŁOCONE NAPISY Stan BDB-/ drobne otarcia grzbietów, plamki na wyklejkach, poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ Proweniencja: na k.tyt. pieczęć "Z księgozbioru Michała Karskiego". Polski Słownik Biograficzny t. 12 s. 133 KARSKI Michał (1869-1928) ziemianin, szambelan papieski**

*Cena wywoławcza: 800 zł*



121. **KISIELEWSKI- ZIEMIA GROMADZI PROCHY** wyd. 1939

**KISIELEWSKI JÓZEF** Ziemia gromadzi prochy Księgarnia św. Wojciecha 1939r., str. 486[6], liczne ilustr., format 17x24,5 cm; Reporterska relacja z podróży do III Rzeszy. O słowiańskości wschodnich terenów Niemiec, o walce żywiołu germańskiego ze słowiańskim. "Chciałem napisać książkę o dzisiejszych Niemczech, powstała zaś praca o sprawach Słowiańszczyzny. (...) kiedy zaczynała się historia środkowej Europy, na początku okresu wędrówek ludów - świat słowiański sięgał poza środkową Łabę, miejscami dochodził do Renu. (...)" (ze wstępu) Publikacja bardzo starannie opracowana od strony graficznej i typograficznej. Nad zdobieniami książki pracowali m.in. Wacław Boratyński, Gwidon Mikłaszewski, Wacław Boratyński, Roman Ulatowski. **TWARDA OPRAWA [PÓŁSKÓREK Z EPOKI?], WEWNĄTRZ ZACHOWANA MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA** Stan DB/ otarcia oprawy, zagięcia miękkiej okładki, wpis własn. na k.przedtyt. i tyt., miejscami przybrudzenia

*Cena wywoławcza: 190 zł*



122. **KITOWICZ - OPIS OBYCZAJÓW I ZYCZAJÓW ZA PANOWANIA AUGUSTA III t. 1-2 (komplet w 2 wol.) 1883**

**KITOWICZ Jędrzej (1728-1804) OPIS OBYCZAJÓW I ZYCZAJÓW ZA PANOWANIA AUGUSTA III** Wyd. nowe przejrzone zprzedmową Władysława Zawadzkiego t. 1-2 (komplet w 2 wol.) Lwów 1883, nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, str. [4], VIII, 234; [4]239; format 12x18,5 cm. **Opis obyczajów za panowania Augusta III – dzieło historyczne Jędrzeja Kitowicza, pisane pod koniec XVIII wieku i nieukończone przez autora, opublikowane w całości w latach 1840-1841 w Poznaniu. Utwór opisuje kompleksowo życie codzienne i obyczaje różnych stanów w Polsce w poł. XVIII w. za panowania Augusta III Sasa. Wykracza w ten sposób poza ówczesną konwencję opisywania historii jako dziejów władców i sławnych postaci. Autor szczegółowo omawia kulturę materialną (ubioły, sprzęt, pojazdy, potrawy, broń) i zachowania (rodzinne, oficjalne, codziennie, świąteczne). Wykład podzielony jest na zagadnienia tematyczne, np. wiara, wychowanie dzieci, stan duchowny, palestra, wojsko, życie dworskie. Drobiazgowe opisy przekazywane są barwnym językiem, zawierają liczne anegdoty. Dzięki Opisowi obyczajów Kitowicz bywa traktowany jako jeden z prekursorów polskiej etnografii. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIAZUJĄCA STYLISYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI, GRZBIET OZDOBNY : WYPUKŁE ZWIĘZY, ZŁOCENIA ORAZ TŁOCZENIA, OKŁADKI OKOLONE POTRÓJNAŻŁOTĄ LINIĄ, WEWNĄTRZ TŁOCZONE NA ŚLEPO DEKORACYJNE BODIURY. NA WYKLEJKACH OZDOBNY, RĘCZNIE MARMORYZOWANY PAPIER, OBCIĘCIA BARWIONE I PRÓSZONE. WNĘTRZA OKŁADEK OKOLONE ZŁOCONYM SZLACZKIEM.** Stan BDB-/ rdzawe plamki na początkowych k. t.II-iego, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 1 000 zł*



123. **KOCHOWSKI- HISTORIA PANOWANIA JANA KAZIMIERZA t.1-2 (komplet w 2wol.) wyd. 1840**

**KOCHOWSKI Wespazjan HISTORIA PANOWANIA JANA KAZIMIERZA** przez nieznanego autora. Wydana z rękopismu przez Edwarda Raczyńskiego. t.1-2 (komplet w 2wol.) Poznań 1840, W Księgarni Walentego Stefańskiego, frontispis (litografia), k. [2], str. 387; k. [1], str. 491, format 12,5x19,5 cm, **Ogłoszone anonimowo fragmenty kronikarskiego dzieła Wespazjana Kochowskiego - historyka i poety polskiego baroku, najbardziej typowego przedstawiciela filozofii i literatury sarmackiej, postać sejmowego, autora słynnych Klimakterów. Tekst przygotował hrabia Edward Raczyński - żołnierz napoleoński, bibliofil, zasłużony dla ratowania pamiątek narodowych, twórca Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Nieczęste! **TWARDA OPRAWA KARTONOWA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Stan DB/ otarcia okładek, drobne ubytki papieru na grzbiecie, na k.przedtyt. i tyt. liczne pieczęci i wpisy, frontispis z ubytkiem dublowanym papierem, rdzawe plamki [foxing]**

*Cena wywoławcza: 1 200 zł*





124. **KOŁACZKOWSKI - WSPOMNIENIA JENERAŁA KLEMENSA KOŁACZKOWSKIEGO. Ks. 1-5 (komplet w 2 wol.) Kraków. 1898-1901**

**KOŁACZKOWSKI Klemens WSPOMNIENIA JENERAŁA KLEMENSA KOŁACZKOWSKIEGO. Ks. 1-5 (komplet w 2 wol.)** Księga I od roku 1793 do 1813 Księga II od roku 1813 do 1820 Księga III od roku 1820 do 1830 Księga IV od 29 listopada 1830 do końca lipca 1831 Księga V od końca lipca do 22 listopada 1931 Kraków. 1898-1901, Spółka Wydawnicza Polska, str. 168,178,140,196,157, liczne ryciny w tekście, format 13,5x20,5cm **Klemens Kołaczkowski herbu Abdank (ur. 1793 w Poznaniu, zm. 23 września 1873 w Dreźnie) – polski generał, członek korpusu inżynierów Królestwa Kongresowego. Syn Ignacego Franciszka Kołaczkowskiego i Józefy hr. Grudzińskiej z Grudnych. W latach 1806–1809 studiował na Uniwersytecie Wrocławskim i był absolwentem Szkoły Aplikacyjnej Artylerii i Inżynierów w Warszawie[2]. W 1810 roku w Zamościu i Modlinie sprawował nadzór nad pracami fortyfikacyjnymi. Uczestnik kampanii napoleońskich w latach 1809, 1812, 1813 i 1814. W 1813 uhonorowany francuskim tytułem Kawalera Orderu Legii Honorowej i polskim Krzyżem Złotym Orderu Virtuti Militari. W latach 1814–1815 był współzałożycielem tajnego związku Przyjaciół Polski[2]. Członek masonerii polskiej (łoża Tarcza Północna). Do wojska Królestwa Polskiego wstąpił w 1815 roku. W latach 1820–1830 wykładowca i dyrektor naukowy Szkoły Aplikacyjnej. W czasie powstania listopadowego komendant służb inżynieryjnych i generalny kwatermistrz w obronie Warszawy i Modlina. Mianowany generałem brygady w 1831 i został dowódcą korpusu inżynierów. Carowi Mikołajowi złożył po upadku powstania przysięgę wiernopoddańczą, wycofując się z życia publicznego. Następnie wyjechał do Wielkopolski. Był odznaczony Orderem Świętego Włodzimierza IV klasy, Orderem Świętej Anny z brylantami. W 1830 roku został nagrodzony Znakiem Honorowym za 20 lat służby. Autor biografii I. Prądzyńskiego (1851) i J. H. Dąbrowskiego (1901)[2] oraz Wspomnień wydanych w kilku tomach w latach 1898–1901. Maliszewski 1198; Gruca 192 i 219. Rzadkie w komplecie i jednorodnej oprawie! **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA ORAZ DWA BARWNE SZYLDZIKI. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB/ otarcia grzbietu, bloki delikatnie poluzowane, 1k. luzem, pieczęci na wyklejkach, inicjały wpisane na k.tyt., mimo drobnych wad **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 2 200 zł*



125. **KOŁŁĄTAJ- KORESPONDENCYA LISTOWNA Z TADEUSZEM CZACKIM t.1-szy wyd.1844**

[KOŁŁĄTAJ Hugon] HUGONA KOŁŁĄTAJA KORRESPONDENCYA LISTOWNA Z TADEUSZEM CZACKIM wizytatorem nadzwyczajnym szkół, w guberniach wołyńskiej, podolskiej i kijowskiej, przedsięwzięta w celu urządzenia instytutów naukowych i pomnożenia oświecenia publicznego w trzech rzeczonych guberniach z rękopismu wydał Ferdynand Kojasiewicz W Krakowie 1844, w Drukarni Uniwersyteckiej, str. [4], 394, [2]; format 13,5x21cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI Z EFEKTOWNYMI ZŁOCENIAMI** Stan DB/ otarcia grzbietu

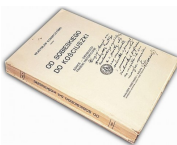
*Cena wywoławcza: 320 zł*



126. **KONARSKI- O SKUTECZNYM RAD SPOSOBIE t.1-4 (komplet w 2 wol.)**

KONARSKI Szymon O SKUTECZNYM RAD SPOSOBIE albo O utrzymywaniu ordynaryjnych sejmów t.1-4 (komplet w 2 wol.) Wydawnictwo Komitetu Obchodu 150-letniej rocznicy ustanowienia Komisji Edukacji Narodowej i zgonu Stanisława Konarskiego. Druk anastatyczny W Warszawie, 1923r., skład Główny w Antykwariacie Polskim Hieronima Wildera, str. 196+271+361+310; format 13x18,5cm **O skutecznym rad sposobie – czterotomowy traktat polityczny autorstwa Stanisława Konarskiego, wydany w latach 1760-1763 . Jest to praca przedstawiająca wady ustrojowe w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Konarski wskazywał w niej na szkodliwość zasady liberum veto i argumentował za stosowaniem zasady większości w Sejmie. Praca ta była jednym z fundamentów reformy ustrojowej Konstytucji 3 maja. Tytuł nawiązuje polemicznie do dzieła De vanitate cansiliorum (O bezskuteczności rad) Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIETACH WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART BARWIONE. ZACHOWANE ORYGINALNE OKŁADKI BROSZUROWE WSZYSTKICH TOMIKÓW** Stan BDB-/ **PIĘKNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 600 zł*



127. **KONOPCZYŃSKI- OD SOBIESKIEGO DO KOŚCKIUSZKI**

KONOPCZYŃSKI Władysław OD SOBIESKIEGO DO KOŚCKIUSZKI Szkice, drobiazgi, fraszki historyczne. Kraków 1921. Nakł. Gebethnera i Wolffa, str. [4], II, 353, format 14,5x21 cm **Zaw. m.in. (pełny spis na zdjęciu): Jak żyliśmy w unji z Litwą?, O dawnej i nowej nietolerancji polskiej, Polska w dobie wojen śląskich, Lambert, szpieg pruski, Konsztu kochanja argumenty cztery, Konfederaci barscy w Krakowie. MIĘKKKA OPRAWA WYDAWNICZA** Stan DB+/ na okładce odręczna dedykacja, pieczęci

*Cena wywoławcza: 160 zł*



128. **KONSTANTY z Ostrowicy - PAMIĘTNIKI JANCZARA POLAKA** wyd. 1828r.

**KONSTANTY z Ostrowicy PAMIĘTNIKI JANCZARA POLAKA** Przed rokiem 1500 napisane Warszawa 1828, A. Gałęzowski i Komp., 1828. str. 261, [3]; format 10x16cm **Pierwsza polska edycja „Kroniki Tureckiej”** autorstwa Serba Konstantego Michajłowicza z Ostrowicy. Dzieło historyczne dotyczące religii i obyczajów tureckich, dzieje stosunków serbsko-tureckich i opis organizacji państwa osmańskiego oraz memoriał polityczny skierowany do królów polskich z dynastii Jagiellonów wzywający ich do walki przeciw Turkom. **Zbiór Pisarzy Polskich, cz. 2, t. 5. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB/ otarcia oprawy, uzupełniony papierem ubytek narożnika k.tyt., zapiski własn. piórem na k.tyt., rdzawe plamki [foxing]

*Cena wywoławcza: 700 zł*



129. **KOŹMIAN- RZECZ O ROKU 1863 t.I-III komplet OPRAWA**

**KOŹMIAN Stanisław RZECZ O ROKU 1863 t.I-II [komplet w 3 woluminach]** W Krakowie 1894-5, nakład i własność Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej, str. 254 [2], 20+384+326. **Wydanie pierwsze.** Monumentalna praca, w której autor poddał wnikliwej krytyce powstanie styczniowe. Rzadkie w komplecie! **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSP., BOGATO ZDOBIONE GRZBIETY WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, DWA BARNWE SZYLDY ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI, W POZOSTAŁYCH POLACH ZŁOCONE SYMBOLE ORŁA I POGONI LITEWSKIEJ, WYKORZYSTANE TAKŻE NA OBU LICACH ORAZ UŻYTE DO OZDOBIENIA WYKLEJEK, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE NA CZERWONO, POZOSTAŁE KRAWĘDZIE KART ORYGINALNE, NIRÓWNE STAN BDB/ PIĘKNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 1 800 zł*



130. KRASZEWSKI - STARA BAŚŃ wyd.1 z 1876 oprawa

**KRASZEWSKI Józef Ignacy STARA BAŚŃ Powieść z IX wieku. wyd.1** Kraków 1876, nakład Spółki wydawniczej księgarzy w Warszawie, Gebethner i Wolff w Warszawie, str. 216, k. tablic 1 -portret +222+208, format 11,5 x 18cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA OKŁADKACH OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY, OBCIĘCIA KART NIERÓWNE, NIEPRZYCIĘTE. WEWNĄTRZ ZACHOWANE WSZYSTKIE OKŁADKI BROSZUOWE!** Rzadkie! Powieść została wydana w 1876 przez Spółkę Księgarzy Warszawskich, (reprezentowaną przez firmę Gebethner i Wolff w Warszawie), która w tym roku zaczęła wydawanie cyklu powieści historycznych Kraszewskiego, mających objąć całe dzieje Polski. Składu powieści dokonano w krakowskiej drukarni Władysława Anczyca. Jeszcze za życia pisarza nastąpiło drugie wydanie (1879) mające charakter albumowy (z ilustracjami Michała Androllego). Z zachowanej korespondencji pisarza wynika, że autorowi znajdującemu się wtedy w Dreźnie przysyłano niektóre arkusze korekty obu wydań, natomiast nie ma śladów zwrotu korekty ani dowodów ustosunkowania się drukarni czy wydawcy do uwag autora. Z dokumentów Gebethnera i Anczyca wynikałoby, że Kraszewski kontrolował niektóre szpalty powieści, lecz była to tylko kontrola pracy korektorskiej samej drukarni. Źródło: wikipedia.org. STAN DB/ BDB/ drobne ubytki narożników kilku skrajnych kart, zaplamienie portretu, szerokie marginesy, **ŁADNIE ZACHOWANY KOMPLET**

*Cena wywoławcza: 3 000 zł*



131. KRASZEWSKI- POLSKA W CZASIE TRZECH ROZBIORÓW T. 1-3 (komplet w 3 wol.) wyd. 1902-3r. OPRAWA ilustracje

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY POLSKA W CZASIE TRZECH ROZBIORÓW 1772-1779 STUDYA DO HISTORII DUCHA I OBYCZAJU T. 1-3 (komplet w 3 wol.) Warszawa, Nakład Gebethnera i Wolffa, KrakówG. Gebethner i Sp. 1902-3, str. t. I[4] XVI, 424 [2], t.II [4] 414 [2], t.III [2] 563 [1], format 16,5 x 24 cm T. I- lata 1772-1787 -z 106 ilustracjami oraz mapą kolorową Polski z czasów Stanisława Augusta; przedmowa Prof. Szymona Askenazego T. II- lata 1788-1791 -z 97 ilustracjami T. III- lata 17918-1799 -z 89 ilustracjami Doskonałe, wnikliwe studium epoki ostatnich lat bytu Rzeczypospolitej. Blisko 300 ilustr. w tekście zebranych przez Aleksandra Kraushara. Wyd. II, I ukazało się w l. 1873-1875 "W imię prawdy, a nie potrzeby chwilowej, zamyśliłiśmy skreślić dzieje ostatnich lat bytu Rzeczypospolitej – ducha i obyczaju Polski. Epoka ta wielokrotnie i wielostronnie była opracowywana przez wielu pisarzy, chwytało ją jako przedmiot pojętny, z różnych stron zapatrując się na nią, próbując na niej piór i dowcipów. Nawet cudzoziemcy, jak Rhuliere, Ferrand, Raumer, Sybel, Smitt, Herrmann, a świeżo Beer, brali chętnie chwilę upadku i podziału Polski za przedmiot do wyczerpujących dzieł. Liczba pomniejszych pism, sądów, pamiętników, rozpraw z tych czasów jest niezmiernie wielka. Materiał zgromadzono i co dzień gromadzi się tak obfity, iż chyba można go nazwać za bogatym, gdyby kiedy historykowi zbytek danych mógł być ciężarem". Józef Ignacy Kraszewski Por. Empireum 89 (inny wariant kolorystyczny). TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z BOATYMI TŁOCZENIAMI I ZDOBIENIAMI NA LICACH, SYGNOWANA SUCHYM TŁOKIEM INTROLIGATORNI NA TYLNYM LICU: "J.F. PUGET W WARSZAWIE". GRZBIETY SKÓRZANE WYKONANE WSPÓŁCZEŚNIE Z WYKORZYSTANIEM ZDOBNICTWA ORYGINAŁU. Stan BDB- nieliczne zabrudzenia, zaplamienia okładek, wpis własny na k.tyt., ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 2 800 zł*





132. **KROMER- KRONIKA POLSKA MARCINA KROMERA** wyd. 1857

**KROMER** Marcin **KRONIKA POLSKA MARCINA KROMERA**, biskupa warmińskiego, ksiąg XXX, dotąd w trzech językach [...] wydana, na język polski z łacińskiego przełożona przez Marcina z Błażowa Błażowskiego i wydana w Krakowie [...] r. 1611. Obecne wydanie w języku polskim drugie. 2 wol. (całość) Sanok 1857. Nakł. K. Pollaka. 16d, str. [2], VI, [7]-1500, format 12,5x18cm **Ukazało się w cyklu „Księgozbiór polski”, z. 7-20. Str. III-IV nie zostały dołączone do nakładu. Najważniejsze dzieło historyczne Marcina Kromera herbu Kromer (ur. 11 listopada 1512 w Bieczu, zm. 23 marca 1589 w Lidzbarku Warmińskim) – humanisty, historyka i pisarza okresu renesansu, teoretyka muzyki, dyplomaty; od 1579 biskupa warmińskiego, kustosza sandomierskiego, kanonika krakowskiego, wiślickiego, kieleckiego i warmińskiego, jednego z przywódców polskiej kontrreformacji; pisał po polsku i po łacinie, sekretarz króla Zygmunta I Starego od 1544 roku, przedstawiciel dyplomatyczny Rzeczypospolitej w Państwie Kościelnym w 1548 roku. Drugi polski przekład słynnej „Kroniki Polskiej” Marcina Kromera, doprowadzonej do śmierci i pogrzebu w 1506 r. króla Aleksandra Jagiellończyka. Pierwsze wydanie w j. polskim ukazało się w Krakowie w roku 1611. Nieczęste! **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCONE NAPISY NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB/ przetarcia grzbietów, otarcia krawędzi opraw, miejscami rdzawe plamki [foxing] w 2-im wol. dawny ślad zalania górnego marginesu końcowych kart**

*Cena wywoławcza: 1 800 zł*



133. **KU CZCI POLEGŁYCH LOTNIKÓW** Księga pamiątkowa

**KU CZCI POLEGŁYCH LOTNIKÓW** Księga pamiątkowa Praca zbiorowa pod red. naczelną **M. Romeyki** Warszawa 1933r., Wyd. Komitetu Budowy Pomnika Ku Czci Poległych Lotników. Nakł. Lucjana Złotnickiego, sTR. [2], 420, tablic barwnych [3], liczne ilustracje w tekście, format 24,5x34cm **Układ graficzny i oprawę księgi projektował oraz inicjały 4 tablice w drzeworycie wykonał S. Ostoja-Chrostowski. Monumentalne dzieło poświęcone historii i osiągnięciom polskiego lotnictwa. Kapitalny materiał ilustracyjny. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, OZDOBNA WYKLEJKA** Stan DB+/BDB-/ niewielkie złamanie przedniego dolnego narożnika oprawy, niewielkie przebarwienia okładek, dedykacja na odrocie k.przedtyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 400 zł*



134. KUBALA- SZKICE HISTORYCZNE serya 1-2 Lwów 1880

KUBALA Ludwik SZKICE HISTORYCZNE serya 1-2 Lwów 1880, nakł. Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, [4], 332, [4]; [4] 323, [5], format 13,5x20,5cm Tomy zawierają nast. rozprawy hist.: Królewicz Jan Kazimierz; Oblężenie Lwowa w roku 1648; Oblężenie Zbaraża i pokój pod Zborowem; Poselstwo Puszkina w Polsce; Bitwa pod Beresteczkiem; Kostka-Napierski; Proces Radziejowskiego; Pierwsze „Liberum veto”; Krwawe swaty; Czarna śmierć; Wyprawa żwaniecka; Mieszczanin polski w XVII wieku. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCONE NAPISY** Stan DB+/ drobne otarcia grzbietów

*Cena wywoławcza: 350 zł*



135. ŁOZIŃSKI- ŻYCIE POLSKIE W DAWNYCH WIEKACH wyd. 1921

ŁOZIŃSKI Władysław ŻYCIE POLSKIE W DAWNYCH WIEKACH (WIEK XVI-XVIII) 241 RYCIN, PO CZĘŚCI BARWNYCH, Z TYCH 24 NA OSOBNYCH TABLICACH We Lwowie 1921, Nakładem Księgarni Altenberga, str. [6], 261, format 22 x 28,5 cm Znakomicie napisana, bogato ilustr. gawęda o bogatej staropolskiej kulturze, przede wszystkim materialnej oraz o obyczajach, całość zamknięta w rozdz.: Zamki i pałace. Dwory i dworki. Ubiory i splendory. Dom i świat. **TWARDA OPRAWA SZEROKI PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, EFEKTOWNY GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA, NA ZWIĘZACH ZŁOCONY SZLACZEK, W DRUGIM POLU ZŁOCONA TYTULATURA, W POZOSTAŁYCH POLACH TŁOCZONE SREBREM I ZŁOTEM ORNAMENTY. OBCIĘCIA KART BARWIONE, WYKLEJKI ORAZ OKŁADKI POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM.** Stan BDB-/ drobne naddarcia rozkładanych tablic, na kilku k. niewielkie bohomyzy, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ EKSKLUZYWNA OPRAWA!**

*Cena wywoławcza: 650 zł*



136. ŁUNIŃSKI - NAPOLEON Legiony i Księstwo Warszawskie OPRAWA ilustracje

ŁUNIŃSKI ERNEST NAPOLEON Legiony i Księstwo Warszawskie Z ilustracjami podług obrazów, portretów, rzeźb, rycin, pamiątek i t.p. Warszawa [1911], Nakład i Druk Tow. S. Orgelbranda Synów, str. 364, format 33,5x26,5cm **TWARDA OPRAWA OZDOBNA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, SZYLDZIK Z TYTULATURĄ, W POLACH ZŁOCONE ORŁY NAPOLEOŃSKIE, NA LICACH OZDOBNE ZŁOCONE BODIURY, W ZWIERCIADLE OKŁADEK ZŁOCONE GODŁO NAPOLEŃSKIE: ORZEŁ W KORONIE, DZIERŻĄCY W SWOICH SZPONACH BŁYSKAWICE; OZDOBNA WYKLEJKA Z RĘCZNIE BARWIONEGO PAPIERU MARMORYZOWANEGO, ZACHOWANA RUCHOMA WYKLEJKA ORYGINALNA. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Klasyczna pozycja napoleońska w oryginalnym przedwojennym wydaniu! Bardzo bogaty materiał ilustracyjny do dziejów Napoleona i jego epoki Stan BDB-/ nieliczne przybrudzenia/ **ŁADNY I EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 850 zł*



137. MACAULAY - DZIEJE ANGLII. T. 1-10 (komplet w 5wól.) wyd. 1873-1874

MACAULAY Thomas Babington (1800-1859) DZIEJE ANGLII od wstąpienia na tron Jakóba IIgo. T. 1-10 (komplet w 5wól.) Warszawa 1873-1874, skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa : Redakcja "Kłósów", objętość tomów ca. 200-300 s. , format 15x22 cm. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAKRAPIANA, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA, ZŁOCENIA I BARWNE SZYLDY Z NAPISAMI, NA LICACH OZDOBNA BODIURA, OBCIĘCIA KART BARWIONE, RĘCZNIE BARWIONY W MASIE PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH.** Stan DB/ w tomie 1 na początkowych kartach podkreślenia w tekście, **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 2 800 zł*



138. **MATUSZEWICZ- PAMIĘTNIKI MARCINA MATUSZEWICZA KASZTELANA BRZESKIEGO-LITEWSKIEGO 1714-1765. T. 1-4 (komplet w 2 wol.)**

[MATUSZEWICZ Marcin] PAMIĘTNIKI MARCINA MATUSZEWICZA KASZTELANA BRZESKIEGO-LITEWSKIEGO 1714-1765. T. 1-4 (komplet w 2 wol.) Wydał Adolf Pawiński. Warszawa 1876, Skład główny Księgarni Gebethnera i Wolffa, str. [4], XL, 267, [1]; [4], 317, [3]; [4], 220. [2]; [4], 318, XXXVI; format 14,5x23cm **Marcin Matuszewicz, inne formy nazwiska: Matusiewicz; Matusiewicz; Matuszewic, pseud.: Jeden z obywateli litewskich (ur. 11 listopada 1714 w Jelnej na Podlasiu, zm. 1773), pamiętnikarz, poseł, kasztelan brzeski, poeta. Urodził się w Jelnej (Podlasie) jako syn Jerzego, starosty stoklińskiego. Kształcił się w szkołach jezuickich w Kamieńcu, Brześciu, Drohiczynie i w Warszawie. Był muszkietierem w służbie Augusta II. Po roku 1733 walczył po stronie Stanisława Leszczyńskiego. Był kolejno pisarzem grodzkim brzeskim (1738) i podstolim (1740). W roku 1748 posłował na sejm. Cztery lata później (1752) został stolnikiem brzeskim, a w roku 1765 sędzią ziemskim brzeskim. Był posem województwa brzesko-litewskiego na sejm elekcyjny 1764 roku. W roku 1767 ponownie był posem na sejm. W 1768 został kasztelanem brzeskim[2 Należał do niezamożnej szlachty, lecz dzięki własnym zdolnościom i opiece możnych protektorów osiągnął znaczące urzędy. Był kolejno klientem Jana Fryderyka Sapiehy, Michała Fryderyka Czartoryskiego, wreszcie Michała Kazimierza "Rybeński" i Karola Stanisława "Panie Kochanku" Radziwiłłów, trzymając się partii to jednych, to drugich. Przejście pod kuratelę Radziwiłłów omal nie kosztowało go utraty szlachectwa, które poprzez przekupnych świadków naganął Czartoryski. Ostatecznie doszło do pogodzenia Czartoryskiego z Matuszewiczem, który otrzymał urząd sędziego ziemskiego brzeskiego (1765). W roku 1767 został sekretarzem generalnym konfederacji radomskiej i jako poseł na Sejm Repninowski był sekretarzem sejmowym, za co w roku następnym (1768) otrzymał wynagrodzenie pieniężne oraz urząd kasztelana brzeskiego[2]. Wielokrotny deputat na Trybunał Litewski. Wobec konfederacji barskiej zachował neutralność. Bardzo rzadkie w komplecie! **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. GRZBIET PŁASKI Z BOGATYMI ZŁOCENIAMI. OKŁADKI OKOLONE SZLACZKIEM, NASTĘPNIE GŁĘBOKO TŁOCZONĄ OZDOBNĄ BODIURĄ. OBCIĘCIA KART RĘCZNIE BARWIONE I WOSKOWANE. PAPIER WYKLEJEK MARMORYZOWANY W TEN SAM SPOSÓB I DELIKATNIE LAKIEROWANY. WEWNĘTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOTYM SZLACZKIEM. ZACHOWANE WSZYSTKIE OKŁADKI BROSZUROWE! BARDZO SKROMNA, A ZARAZEM ELEGANCKA I EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA NAWIAZUJĄCA STYLISTYKĄ DO DWORSKICH OPRAW Z EPOKI!'**, Stan BDB-/ reperowana okładka t.1-go, pieczęć na okładce i k.tyt. i ost. tegoż, w t.2-4 notatka ołówkiem na k.tyt., pieczęć na odwrocie k.tyt. "Wyłączono z zasobu dubletó Bibl. Jagiell.", poza tym **PIĘKNY EGZEMPLARZ****

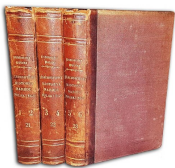
*Cena wywoławcza: 3 200 zł*



139. MOMMSEN- HISTORIA RZYMSKA T. 1-4 (komplet w 4wol.) wyd. 1880

MOMMSEN Teodor HISTORIA RZYMSKA Przeł. T. Dziekoński. T. 1-4 (komplet w 4wol.) Warszawa 1880, skł. gł w Księgarni A. H. Kleinsingera, str. VII,415 + 410,V + IV,416 + VI,453; format 16,5x24,5cm Pomnikowa praca wybitnego niemieckiego historyka, za które otrzymał Nagrodę Nobla, obejmujące czasy do roku 46 przed Chrystusem. Praca ta odznacza się żywością stylu i śmiałością idei; była tłumaczona na wiele języków. **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI. NA GRZBIECIE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA. OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan DB/ drobne przetarcia opraw, grzbiety zaplamione, k.tyt. przebarwione, pieczęci własn. na przednich wyklejkach i k. tyt., w t. 3 zabrudzony margines jednej k., **poza tym bloki czyste, zwarte**

*Cena wywoławcza: 1 200 zł*



140. NARUSZEWICZ- HISTORIA NARODU POLSKIEGO T.1-6 [komplet] Kraków 1859-60

NARUSZEWICZ Adam HISTORIA NARODU POLSKIEGO przez ks... biskupa łuckiego. T.1-6 [komplet w 3wol.]. Kraków 1859-60. Wyd. K. J. Turowskiego (wedle wydania Gröllowskiego). Nakł. Wyd. Biblioteki Polskiej.8, str. XXIX,387, XXIII,331, XVI,305, VII,396, XXX, V,298, XXII,239,108; (J.Bartoszewicz-Wiadomość o ks. Adamie Naruszewiczu), skorowidz s.50, **1 mapa: Polska za Mieczysława I [litografia „Czasu”]**, format 12,5x19cm **Naruszewicz Adam – pisarz, poeta, myśliciel, publicysta, historyk pol. oświecenia, ur. 20 X 1733 na Polesiu (k. Łabiszyna), zm. 6 lub 8 VII 1796 w Janowie Podlaskim. "W latach 1776–1779 opracował Historię narodu polskiego [...] – dzieło zlecone przez króla Stanisława Augusta. Zgodnie z intencją króla historia narodu miała ukazywać tradycje monarchistyczne państwa. Swe zamiary wobec tego dzieła wyraził w Memoriale względem pisania historii narodowej, prezentując nowoczesną koncepcję historiografii i roli historyka zgodnie z tendencjami oświecenia. Historia narodu polskiego [...] to utwór polemiczny wobec sarmackiej wizji dziejów oraz historiozofii oświeconego republikanizmu. Dzieje ukazane są w kategoriach oświeceniowej koncepcji postępu, zrywając z biblijną wizją rozwoju oraz rowidencjalizmem. Wykorzystując najdawniejsze źródła, odrzucił podania o Lechu, Wandzie i Krakusie, nie idealizował pierwotnego stanu natury, uważał czasy pierwotne za epokę „grubego barbarzyństwa”. Zaakceptował powstanie monarchii jako konieczność dziejową. Zasadniczym problemem podjętym przez N. jest kwestia władzy królewskiej i przyczyn jej osłabienia. Do śmierci Bolesława Krzywoustego rządili Polską Piastowie z „najabsolutniejszą [...] i despotyczną władzą”, zaś współczesna krytyka wad społecznych przeprowadzona przez N. zawierała wiarę, że naród „potrafi o własnych siłach wydzwignąć się z upadku”. Źródło: "Naruszewicz" Beata Walęciuk-Dejneka, Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu Rzadkie w komplecie! **TWARDA OPRAWA JEDNORODNY PÓŁSKÓREK Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI. OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB+/ przetarcia krawędzi grzbietu i narożników oprawy, wystające kapitałki, rdzawe plamki [foxing], **dość ŁADNY KOMPLET****

*Cena wywoławcza: 2 400 zł*





141. OKOLSKI- DYARYUSZ TRANSAKCYI WOJENNEJ MIĘDZY WOJSKIEM KORONNEM I ZAPOROSKIEM, w r. 1637, miesiąca grudnia

OKOLSKI Szymon DYARYUSZ TRANSAKCYI WOJENNEJ MIĘDZY WOJSKIEM KORONNEM I ZAPOROSKIEM, w r. 1637, miesiąca grudnia współprawne [w łącznej paginacji] Kontynuacja dyaryusza wojennego ... w roku 1638 odprawiona Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1858, Wyd. Biblioteki Polskiej, str. 200, [2]; format 13x21cm Zawiera wiadomości o księdzu Szymonie Okólskim i jego pismach Rzadkie i cenne źródło do dziejów panowania Władysława IV, hasła przewodnie: kozzacczyzna, Chmielnicki, fortyfikacje Kozaków, Zaporozec, Ukraina. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE I WOSKOWANE. STAN DB/pieczeni i notatki inwent. na k.tyt. i nast., nieliczne rdzawe plamki, EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 320 zł*



142. ORION- HISTORIA POLAKA W NIEWOLI 1764 - 1894

ORION [Offmański Mieczysław] HISTORIA POLAKA W NIEWOLI (1764-1894) rozłożona na dni i miesiące. Skreślił (...). Kraków 1894, str. 276, VIII, II, format 12x17cm Offmański Mieczysław, pseud. Orion (1866-1945), lekarz internista, historyk, pisarz, działacz Tow. Szkoły Ludowej. Historia Polski pod obcym jarzmem ułożona wg miesięcy. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. GÓRNE OBCIĘCIE BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. WEWNĄTRZ ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE Stan BDB-/uzupełniony narożnik oprawy wydawniczej, poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 250 zł*



143. OSSENDOWSKI - LENIN wyd.1930r. okładka Rożankowski

OSSENDOWSKI F.A.- LENIN Liczne ilustracje Okładkę broszurową projektował T. Rożankowski Wydawnictwo Polskie R. Wegnera 1930r. , str. 471, format 15,5x24cm "Powieść już przed II wojną światową przetłumaczono na kilka języków europejskich, m. in. na niemiecki, francuski i włoski. Przyczyniła się do poznania prawdy o rewolucji październikowej w Rosji w Zachodniej Europie. We Włoszech po interwencji ambasady sowieckiej w 1932 książka została skonfiskowana, zaś część nakładu zniszczono. Ossendowski jako pierwszy uderzył w mit Lenina - bożyszczą mas robotniczych i chłopskich." Źródło: wikipedia.org. Z uwagi na fakt, że autor był zagorzałym antykomunistą, w PRL-u książki Ossendowskiego zostały wycofane z bibliotek, a jego nazwisko totalnie wymazane i objęte zapisem cenzury, nie wolno było nawet o nim wspomnieć w jakichkolwiek publikacjach. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA WZOROWANA NA OPRAWIE WYDAWNICZEJ Z EPOKI. ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE ZŁOTYM SZLACZKIEM, OBCIĘCIA KART BARWIONE.WEWNĄTRZ ZACHOWANA PRZEDNIA OKŁADKA WYDAWNICZA. Stan DB+/ k.tyt. z drobnymi postrzępionymi marginesu, okładka broszurowa oraz ost. k.z niewielkimi uzupełnieniami masą papierową, poza tym czysty, kompletny egzemplarz w efektownej oprawie

*Cena wywoławcza: 700 zł*



144. OTWINOWSKI- DZIEJE POLSKI POD PANOWANIEM AUGUSTA II OD ROKU 1696- 1728. wyd.1849

OTWINOWSKI Erazm DZIEJE POLSKI POD PANOWANIEM AUGUSTA II OD ROKU 1696- 1728. Opisał współczesny ... Kraków 1849. Nakł. i druk. J.Czecha. 8, str. [8], 363, [11], format 16x24,5cm Rzadkie źródło do dziejów Polski czasów panowania Augusta II. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NA WZÓR ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, W NAROŻNIKACH OKŁADEK GŁĘBOKO TŁOCZONE I ZŁOCONE EFEKTOWNE ZDOBNIKI POŁĄCZONE OZDOBNYCH SZLACZKIEM, DOOKOŁA OZDOBNA BODIURA TŁOCZONA NA ZŁOTO. OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH.GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE, POZOSTAŁE BRZEGI KART ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. Stan DB/ drobne ubytki obrzeży k.tyt. vide foto, błady ślad zacieku na początkowych kartach, nieliczne plamki i przebarwienia, zapiski na k.tyt., EFEKTOWNA OPRAWA

*Cena wywoławcza: 1 100 zł*



145. **PAMIĘTNIKI SIERŻANTA BOURGOGNEA O WYPRAWIE DO ROSJI W 1812 T.1-2 (komplet w 2 wol.) wyd. 1899r.**

**PAMIĘTNIKI SIERŻANTA BOURGOGNE'A** o wyprawie do Rosji w r. 1812 w przekładzie i z przedmową **WALEREGO PRZYBOROWSKIEGO T. 1-2 (komplet w 2 wol.)** Warszawa 1899r. [b.w.], 1899., str. 157, [3] s. ; 168 ; format 12x18cm Biblioteka Dzieł Wyborowych ; nr 93 i 94 **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI Z EPOKI** Stan DB/ grzbięt po naprawie dobrze zdublowany skórą, w t. 1 jedna karta (s. 9-10) z niewielkim ubytkiem prawego dolnego rogu karty ze szkodą dla tekstu

*Cena wywoławcza: 220 zł*



146. **PANOWANIE HENRYKA WALEZYUSZA I STEFANA BATOREGO wyd.1861r.**

**PANOWANIE HENRYKA WALEZYUSZA I STEFANA BATOREGO** Królów polskich z rękopismów Albertrandego, z dołączeniem **PAMIĘTNIKÓW** odnoszących się do Stefana Batorego a zebranych przez Edwarda Hr. Raczyńskiego wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego w Krakowie **1861r.**, Nakładem i Czcionkami "Czasu", str. 513, [2]; format 13x21 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NA WZÓR ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, W NAROŻNIKACH OKŁADEK GŁĘBOKO TŁOCZONE I ZŁOCONE EFEKTOWNE ZDOBNIKI POŁĄCZONE OZDOBNYCH SZLACZKIEM, DOOKOŁA OZDOBNA BODIURA TŁOCZONA NAZŁOTO. OBCIĘCIA KART BARWIONE NA ŻÓŁTO, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH.** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 750 zł*



147. **PELCZAR- MASONERYA wyd. 1914r. skóra**

**PELCZAR** Józef Sebastian **MASONERYA** Jej istota, zasady, dążności, początki, rozwój, organizacja, ceremoniał i działanie **Wg pewnych przeważnie masońskich źródeł napisał...** Wydanie czwarte znacznie rozszerzone Kraków 1914, Skład Główny w Księgarni G. Gebethnera i Spółka, str. 444,[2], IX tablic z ilustr. w tekście, format 15x24 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, OKŁADKI OKOŁONE OZDOBNĄ BODIURĄ, W ZWIERCIADLE PRZEDNIEGO LICA KOMPOZYCJA SKŁADAJĄCA SIĘ Z SYMBOLI MASONSKICH, W LUSTRZE TYLNEJ OKŁADKI SYMBOLE POWTÓRZONE CZARNĄ FARBĄ. GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NAPISY NA SZYLDZIKU. OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH. WNĘTRZA OKŁADEK OKOŁONE ZŁOTYM SZLACZKIEM. GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE, POZOSTAŁE NATURALNIE NIEPRZYCIĘTE. ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUOWE WYDAWNICZE.** Stan BDB-/ parafka na k.tyt., **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 750 zł*



148. **POCIECHA - KRÓLOWA BONA** czasy i ludzie odrodzenia Tom I-IV [komplet] wyd.1949r.

**POCIECHA Władysław - KRÓLOWA BONA (1494 - 1557) czasy i ludzie odrodzenia Tom I-IV [komplet] Ilustracje na osobnych tablicach** Poznań 1949-1958, Nakładem Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Czcionkami Drukarni Uniwersytetu Poznańskiego, str. VII, [1], 322, [2], tablic ilustracji 8; [2], 598, [2], tablic ilustracji 8; 260, [4], tablic ilustracji 8; 548, tablic ilustracji 8; format 18x26,5cm Źródłowa biografia królowej Bony, osadzona na szerokim tle wydarzeń europejskich, doprowadzona chronologicznie do 1539 r., podkreślająca zasługi królowej dla kultury polskiej i przemian społeczno-politycznych, stanowiąca zarazem najwybitniejsze i najobszerniejsze dzieło w dorobku prof. Władysława Pocięchy (1893-1958) – historyka, ucznia Wacława Sobieskiego, dyrektora Biblioteki Kórnickiej. Dwa pierwsze tomy ukazały się za życia autora, przynosząc mu rozgłos w sferach naukowych oraz skutkując powołaniem autora na członka korespondenta PAU; jednocześnie spotkały się one z **ostrą krytyką ideologiczną władz. Druk następnych tomów został wstrzymany przez cenzurę, a autora okrzyknięto „agentem Watykanu”.** Kolejne tomy ogłoszono drukiem dopiero po śmierci autora w 1958 r. Nieczęste w komplecie! **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, W ZWIERCIADLE PRZEDNIEGO LICA ZŁOCONY MOTYW ORŁA W KORONIE OKOLONY SKROMNĄ, PROSTĄ BODIURĄ, W LUSTRZE MOTY ORŁA POWTÓRZONY W FORMIE SUCHEGO TŁOKU. GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, W ŚRODKOWYM POLU POWIELONY ZŁOTEM MOTYW ORŁA. GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE, POZOSTAŁE ZACHOWANE NIEPRZYCIĘTE. WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO PAPIERU MARMORYZOWANEGO, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE ZŁOTYM SZLACZKIEM. ZACHOWANE WSZYSTKIE OKŁADKI BROSZUROWE ORAZ WIERZCHNIE CZĘŚCI OBWOLUT.** Stan BDB-/obwoluty miejscami dublowane papierem w kolorze, poza tym **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 1 400 zł*



149. PROCHASKA- KRÓL WŁADYSŁAW JAGIEŁŁO t.1-2 (komplet w 2 wol.) wyd. 1908r.

PROCHASKA Antoni KRÓL WŁADYSŁAW JAGIEŁŁO t.1-2 (komplet w 2wol.) Kraków 1908, Akademia Umiejętności, str. VII, 414; [4], 433, [2]; format 15,5x23,5cm **Słynne i ważne dzieło do dziejów króla Władysław Jagiełły pióra Antoniego Prochaski (ur. 24 maja 1852 we Zaleszczykach Małych, zm. 23 września 1930 we Lwowie) – historyka, zajmującego się dziejami polsko-litewskimi w XIV-XV w. oraz historią Rusi Czerwonej, członka Towarzystwa Historycznego we Lwowie. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE PODWÓJNĄ ŚLEPO TŁOCZONĄ LINIĄ I ZŁOCONA TYTULATURA, W POLACH ZDOBNIKI. OKŁADKI OKOLONE OZDOBNĄ BODIURĄ, W ZWIERCIADLE PRZEDNICH OKŁADEK TŁOCZONY NA ZŁOTO HERB ORŁA I POGONI LITEWSKIEJ, POWTÓRZONY NA TYLNICH LICACH W FORMIE SUCHEGO TŁOKU. OBCIĘCIA KART RĘCZNIE BARWIONE I WOSKOWANE. PAPIER WYKLEJEK MARMORYZOWANY W TEN SAM SPOSÓB I DELIKATNIE LAKIEROWANY. WEWNĘTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOTYM SZLACZKIEM. ZACHOWANE PRZEDNIE OKŁADKI KARTONOWE OBU WOLUMINÓW. BARDZO EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA NAWIĄZUJĄCA STYLISYKĄ DO DWORSKICH OPRAW Z EPOKI!** Stan BDB-/ pieczęci i oznaczenia bibl. na odwrocie k.tyt., na k.tyt. i okładkach stempel "Ex Libris Bohdana Jaxa-Małachowskiego", poza tym **PIĘKNY EGZEMPLARZ Bohdan Hipolit Małachowski (również Jaxa-Małachowski) (ur. 24 marca 1902 r. w Krakowie, zm. 12 kwietnia 1964 roku tamże) – polski działacz turystyczny i narciarski, taternik.**

*Cena wywoławcza: 1 400 zł*



150. PUZYREWSKI- WOJNA POLSKO- ROSSYJSKA 1831 ROKU

A.K. PUZYREWSKI WOJNA POLSKO - ROSSYJSKA 1831 ROKU Przekład Piotra Jaxy Bykowskiego. Z siedmioma planami bitew. Warszawa 1888, Wydawnictwo Przeglądu Tygodniowego, str. 386, VI, nlb., **7 planów bitew w formie czarno-białych klisz z opisem. Powstanie listopadowe oczami rosyjskiego generała, pułkownika sztanu głównego, historyka wojskowości. Rzadki i cenny napoleonik, pierwsze wydanie opisu działań wojennych, które nieco odbiega od bardziej znanego [z reprintsu] wydania z 1889r. Do istotnych różnic należy choćby 7 planów bitew [w wydaniu drugim jeden został pominięty]. TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI** STAN DB/ oprawa podniszczona, jednak mocna i stabilna; blok zwarty i czysty, unieważniane pieczęci biblioteczne.

*Cena wywoławcza: 500 zł*

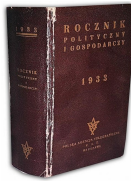




151. REYCHMAN - SZKICE GENEALOGICZNE. SERIA I wyd. 1936

REYCHMAN - SZKICE GENEALOGICZNE. SERIA I Warszawa 1936, F. Hoesick, str. [2], 211, [1]; format 17x24cm **Zawiera genealogie 50 znanych rodzin warszawskich pochodzenia żydowskiego m. in.: Bergson, Brühl, Epstein, Erlich, Fajans, Kronenberg, Orgelbrand, Reychman, Wieniawski. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB/ pieczęć i przybrudzenia na k.tyt., miejscami przybrudzenia **EFEKTOWNA OPRAWA**

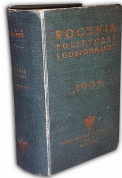
*Cena wywoławcza: 1 200 zł*



152. ROCZNIK POLITYCZNY I GOSPODARCZY 1933

ROCZNIK POLITYCZNY I GOSPODARCZY 1933 (POLSKA, ŚLĄSK, WOLNE MIASTO GDAŃSK, PORTY POLSKIE, PAŃSTWA ŚWIATA, INFORMACJE FINANSOWE I GOSPODARZE itd) Warszawa 1933, Nakładem Polskiej Agencji Telegraficznej P.A.T., str. 940+14; format 11,5x17cm **Książka jest skarbnicą wiedzy statystycznej na tematy polityczne i gospodarcze. Wolumin zawiera unikatowe piękne reklamy (między innymi: Huta Pokój, Stocznia Gdańska, Wiadomości Portu Gdynia, Państwowy Bank Rolny, Kurier Warszawski, Rynek Drzewny, Falanga).** Stan DB/ grzbiet jednostronnie przerwany, otarcia grzbietu, parafka na k.przedtyt., poza tym blok w stanie nienagannym

*Cena wywoławcza: 160 zł*



153. ROCZNIK POLITYCZNY I GOSPODARCZY 1934

ROCZNIK POLITYCZNY I GOSPODARCZY 1934 (POLSKA, ŚLĄSK, WOLNE MIASTO GDAŃSK, PORTY POLSKIE, PAŃSTWA ŚWIATA, INFORMACJE FINANSOWE I GOSPODARZE itd) Warszawa 1934, Nakładem Polskiej Agencji Telegraficznej P.A.T., str. 962+14; format 11,5x17cm **Książka jest skarbnicą wiedzy statystycznej na tematy polityczne i gospodarcze. Wolumin zawiera unikatowe piękne reklamy (między innymi: Huta Pokój, Stocznia Gdańska, Wiadomości Portu Gdynia, Państwowy Bank Rolny, Kurier Warszawski, Rynek Drzewny, Falanga).** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 180 zł*



154. RÓŻAŃSKI- RELIGIA IZRAELITÓW T.1-2 wyd.1861

RÓŻAŃSKI, Feliks A. RELIGIA STAROŻYTNICH IZRAELITÓW ich obyczaje i zwyczaje. Przez Księdza... T. I-II [z 3-ech] Paryż 1861, w Drukarni i Lit. PP. Renou et Maulde, str. 309, 378, X, [4], format 12x19 cm; **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Spis treści [tylko główne działy]: T.2: Moralna nauka. - Obowiązki względem Boga. - Obowiązki względem bliźnich. - Obowiązki względem siebie samego. - O małżeństwach u Izraelczyków. - O wielożeństwie Izraelczyków - Zelotypii -rozwodach i wychowaniu dzieci. - Mieszkania - ubiory - gościnność i uprzejmość -uciechy - muzyka i tańce, i rozmaite zatrudnienia. - Występki - sądy - kary - żałoby i pogrzeby u Izraelczyków. - Upadek królestwa Izraela - zabranie do niewoli dziesięciu pokoleń przez assyryjskiego króla Salmanazara - dzieje tych pokoleń na wygnaniu. - Smutny obraz królestwa Judy po zburzeniu Jerozolimy przez Nabuchodonozora - dzieje izraelskich wygnańców w Babilonii i Persyi. - Stan Izraelitów na wygnaniu w Babilonii.- Stan izraelskich wygnańców w Persyi. - Powrót Izraelitów do Judei z babilońskiej niewoli - przegląd ich dziei aż do przyścia Chrystusa. Ukazało się w serii Przegląd Religij. Wydawnictwo obejmowało 3 tomy, z czego dwa pierwsze opisywały religię Izraelitów, zaś trzeci starożytnych Chaldejczyków i Egipcjan. **Rzadkie! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAKRAPIANA, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA, ZŁOCENIA I BARWNE SZYLDY Z NAPISAMI, NA LICACH OZDOBNA BODIURA, OBCIĘCIA KART BARWIONE, RĘCZNIE BARWIONY W MASIE PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH. ZACHOWANA PRZEDNIA OKŁADKA BROSZUROWA I-go TOMU.** Stan DB/ pieczęć na k.tyt. 2-go t., przebarwienia k. tyt., **poza tym BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 1 200 zł*

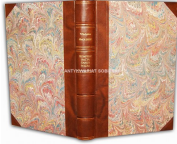


155. SAINT-HILAIRE- HISTORIA POMIESZKAŃ NAPOLEONA W PARYŻU Warszawa 1844

**SAINT-HILAIRE** Emile Marco de **HISTORIA POMIESZKAŃ NAPOLEONA W PARYŻU** Warszawa 1844, S. Orgelbrand, str. [4], 322, [1], format 10x15 cm "Zostaliśmy niejako kwatermistrzem, Napoleona i powtarzamy, iż przerwę domowej jego historii chcieliśmy zapełnić. Bohater będzie tu wystawiony w życiu swoim prywatnem. Lubimy przyglądać się jemu w ten sposób, po olśnieniu wzroku naszego jego chwałą; lubimy patrzeć na mężów, którzy byli przypuszczeni do tajników Opatrzności, którzy kierowali przeznaczeniem tylu rozlicznych narodów, jak oni się stykają z ludzkością przez tysięczne, tajemnicze ogniwa, i widzieć tych, których mamy za bohaterów, biorących udział współ z gminem w znojach i troskach życia ludzkiego, które Bóg i społeczność nam udzieliły".

[Przedmowa, fragm.] **TREŚĆ:** Szkoła Wojskowa / Mieszkanie przy il. Conti / Hotel de Metz / Hotel Praw Człowieka / Mieszkanie przy ulicy Michodiere / Hotel Mirabeu / Hotel Kolumnady / Domek przy ulicy Chantereine / Pałac Luxemburski / Zamek Tuilleries / Tuilleries za Konsulatu i Cesarstwa / Elysee Bourbon. Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIAZUJĄCA STYLISTYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI ZE ZŁOCENIAMI, OKŁADKI OKOLONE DEKORACYJNĄ BODIURĄ, W ZWIERCADLE OKŁADEK ZŁOCONE GODŁO NAPOLEŃSKIE: ORZEŁ W KORONIE, DZIERŻĄCY W SWOICH SZPONACH BŁYSKAWICE; OZDOBNA WYKLEJKA Z RĘCZNIE BARWIONEGO PAPIERU MARMORYZOWANEGO, OBCIĘCIA KART BARWIONE. WNĘTRZE OKŁADEK WYKOŃCZONE ZŁOCONĄ ROLKĄ.** Stan DB/ piecz. własn. na przedniej wyklejce i str. tyt., potyt., piecz. bibl. na str. tyt. i 322., numer zapis. piórem na str. tyt., lekkie foxing na kartach, **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 750 zł*



156. **SMOLEŃSKI- KONFEDERACJA TARGOWICKA** wyd. 1903r.

**SMOLEŃSKI Władysław KONFEDERACJA TARGOWICKA** Kraków 1903, nakładem autora, skład główny w Księgarni G. Gebethnera i Spółki, str. [6], 463, format 15,5x23,5cm **Wybitny znawca epoki stanisławowskiej w Polsce opisuje genezę i rezultaty konfederacji, która była spiskiem przeciw Konstytucji 3 Maja, zawiązanym z inspiracji carycy Katarzyny II przez W.Szczęsnego Potockiego. S. Rzewuskiego, K.Branickiego i ich popleczników. Podpisano ją w miejscowości Targowica w maju 1792 roku, co dało początek procesowi unicestwienia reform, które miały na celu wielką naprawę Rzeczypospolitej, i interwencji zbrojnej stutysięcznej armii rosyjskiej. Seria klęsk wojsk polskich, ultimatum Katarzyny i przystąpienie do konfederacji króla Stanisława Augusta doprowadziło do II rozbioru i prześladowań zwolenników konstytucji majowej. "Książka obecna stanowi dalszy ciąg monografii dawniejszej pt. "Ostatni rok sejmu wielkiego". Obejmuje dzieje konfederacji targowickiej do połowy marca r. 1793..." Autor **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE** Stan BDB-/ zaplamienie przedniej okładki broszurowej, dyskretna pieczęć na k.tyt., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 450 zł*



157. **SOKOLNICKI - WOJNA POLSKO-ROSYJSKA** w roku 1831

**Michał Sokolnicki WOJNA POLSKO-ROSYJSKA w roku 1831** Poznań 1919, Wielkopolska Księgarnia Nakładowa Karola Rzepeckiego, stron 364, 153 ilustracje w tym 7 kolorowych, 1 plan rozkł., format 20x26 cm Michał Sokolnicki - wybitny polski historyk, dyplomata, polityk oraz bliski współpracownik Józefa Piłsudskiego. W 1919 r. wchodził w skład delegacji polskiej na Konferencję Pokojową w Paryżu. Następnie pełnił służbę dyplomatyczną w Wielkiej Brytanii, Finlandii, Danii i Turcji. Oferowane dzieło uchodzi z jedno z najlepszych opracowań powstania listopadowego i wojny polsko-rosyjskiej 1830-1831. Sokolnicki z niesamowitą wnikliwością przedstawia przyczyny, przebieg i skutki największego powstania narodu polskiego doby zaborów, zrywu niepodległościowego skierowanego przeciwko rosyjskiemu zaborcy. Wojny, w której przez dziesięć miesięcy 140 tys. ludzi prowadziło walkę z największą potęgą militarną Europy, odnosząc w niej poważne, lecz przejściowe sukcesy. Książka okraszona 153 ilustracjami w tym 7 kolorowymi oraz rozkładaną mapą. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA, NOWY SKÓRZANY GRZBIET I NAROŻNIKI, GRZBIET OZDOBNY Z PODZIAŁEM NA POLA, ZŁOCONĄ TYTULATURĄ I MOTYWAMI NAPOLEOŃSKIMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ nowe wyklejki, podklejone niewielkie naddarcie k.tyt., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 700 zł*



158. STOLARZEWICZ- DZIEJE I CZYNY NIEŚMIERTELNEGO WODZA NARODU. Piłsudski OPRAWA

STOLARZEWICZ Ludwik (1891-1960) DZIEJE I CZYNY NIEŚMIERTELNEGO WODZA NARODU Dotychczasowe wydanie p.t. „Pierwszy Żołnierz Polski Odrodzonej” Dra Stefana Hinczy. Zupełnie nowe wydanie powiększone i poprawione z 40 ozdobnymi ilustracjami. Warszawa: Książnica Polska, 1936, str. [4], 625, [3] s., [39] k. tabl., 24 cm, TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA Z TŁOCZENIAMI, SREBRZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA PRZEDNIM LICU STYLIZOWANY ORZEŁ BĘDĄCY GODŁEM PAŃSTWA, NA GRZBIECIE INICJAŁY MARSZAŁKA WRAZ Z JEGO BUŁAWĄ; OPRAWA SYGNOWANA NA TYLNIM LICU ŚLEPYM TŁOKIEM "ZAKŁAD INTROLIGATORSKI PIOTRA GRZYWY"; OKŁADKĘ PROJEKTOWAŁ HENRYK STARZYŃSKI (1904-1981); GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE Lit.: Łysiak W., "Empireum" 249. Ostatnia edycja popularnej biografii marszałka Józefa Piłsudskiego, zaopatrzonaw cytaty z jego prac oraz poświęcone mu utwory literackie. Stan BDB-/ przetarcia zdobień na grzbiecie, poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 1 200 zł*



159. SZAJNOCHA- OPOWIADANIA O KRÓLU JANIE III wyd. 1860

SZAJNOCHA Karol OPOWIADANIA O KRÓLU JANIE III Opowiadanie I: Mściciel. Wyd.1 Żytomierz 1860. Nakł. Księg. J. Hussarowskiego, str. [8], 164, XXIV; format 13x20,5 cm Popularna, wielokrotnie wznawiana i tłumaczona praca. Kolejne tomy (opowiadania) w tej edycji nie ukazały się. Zawiera: Żółkiew, Olesko, Złoczów, Stanisław Żółkiewski, Jan Żółkiewski, Stanisław Daniłłowicz, Marek i Jan Sobiescy. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE Stan DB-/ oprawa podniszczona: ubytki papieru na okładzinach, grzbiet naddarty, częściowo pęknięty; zabrudzenia wyklejek, pieczęci, zaplamienia, przebarwienia, rdzawe plamki [foxing]

*Cena wywoławcza: 180 zł*

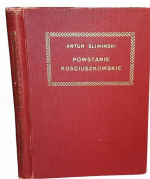




160. SZUJSKI- DZIEJE POLSKI t.1-4 (komplet w 4 wol.) wyd. 1862-6

SZUJSKI Józef DZIEJE POLSKI t.1-4 (komplet w 4 wol.) Lwów 1862-6, nakładem Karola Wilda, str. XII, 294, [2], 10k. tablic rozkładanych po tekście; str. [4], VI, 340, 1k. tablic rozkł. po tekście; str. XV, 497, 3k. tablic rozkł.; [18], 752; format 14,5x23,5 cm Pierwsze wydanie! Główna praca Józefa (Jerzy Karol) Szujskiego (ur. 16 czerwca 1835 w Tarnowie, zm. 7 lutego 1883 w Krakowie) – polskiego historyka, jednego z krakowskich stańczyków, publicyści, poety, prozaika. Był on także współzałożycielem Przeglądu Polskiego oraz pierwszym sekretarzem generalnym Akademii Umiejętności w Krakowie. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE PODWÓJNĄ ŚLEPOTŁOCZONĄ LINIĄ I ZŁOCONA TYTULATURA. OKŁADKI OKOLONE PODWÓJNĄ ZŁOTĄ LINIĄ, NASTĘPNIE GŁĘBOKO TŁOCZONĄ OZDOBNĄ BODIURĄ. OBCIĘCIA KART RĘCZNIE BARWIONE I WOSKOWANE. PAPIER WYKLEJEK MARMORYZOWANY W TEN SAM SPOSÓB I DELIKATNIE LAKIEROWANY. WEWNĘTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOTYM SZLACZKIEM. BARDZO SKROMNA, A ZARAZEM ELEGANCKA I EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA NAWIĄZUJĄCA STYLISTYKĄ DO DWORSKICH OPRAW Z EPOKI! Stan BDB-/ wpisy własn. na k.tyt., drobne zaplamienie górnegomarginesu w 1 wol., poza tym PIĘKNY EGZEMPLARZ

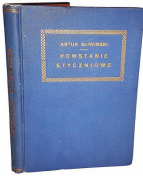
*Cena wywoławcza: 2 000 zł*



161. ŚLIWIŃSKI- POWSTANIE KOŚCIUSZKOWSKIE wyd.1920 oprawa Zjawieński

ŚLIWIŃSKI Artur POWSTANIE KOŚCIUSZKOWSKIE Wyd.2. Warszawa 1920, Wyd. M. Arcta, str. [4], 192, [4], 8 k. il., format 14x20 cm Artur Śliwiński (ur. 17 sierpnia 1877 w Ruszkach koło Kutna, zm. 16 stycznia 1953 w Warszawie) – polski historyk, publicysta, polityk, premier Polski w 1922, senator IV oraz V kadencji w II RP w latach 1935–1939, wolnomularz. Monografia powstania kościuszkowskiego próbuje dać odpowiedź, dlaczego potężna niegdyć Rzeczpospolita Obojga Narodów straciła nie tylko swoją moc, terytoria, ale także tożsamość narodową. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA PRZEDNIM LICU I GRZBIECIE, SYGNOWANA NA TYLNIM LICU SUCHYM TŁOKIEM "B. ZJAWIŃSKI, ZAKŁAD INTROLIGATORSKI W WARSZAWIE" Stan DB+/ drobne otarcia oprawy, miejscami przebarwienia i zaplamienia kart, ładnie zachowana oprawa

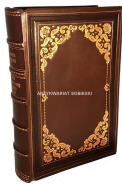
*Cena wywoławcza: 200 zł*



162. ŚLIWIŃSKI- POWSTANIE STYCZNIOWE wyd.1920 oprawa Zjawiński

ŚLIWIŃSKI Artur POWSTANIE STYCZNIOWE Wyd.2. Warszawa 1920, Wyd. M. Arcta, str. 245, [3], 12 k. il., format 14x20 cm Artur Śliwiński (ur. 17 sierpnia 1877 w Ruszkach koło Kutna, zm. 16 stycznia 1953 w Warszawie) – polski historyk, publicysta, polityk, premier Polski w 1922, senator IV oraz V kadencji w II RP w latach 1935–1939, wolnomularz. Monografia powstania styczniowego podzielona na 14 rozdziałów, zakończenie oraz postłowie. Śliwiński skupił się na genezie i przyczynach zrywu niepodległościowego, co potwierdza fakt, że właściwie większość rozdziałów została poświęcona tym wątkom. Oprócz wnikliwej analizy przyczyn wybuchu walk na ziemiach polskich, Śliwiński kreśli także dokładne portrety postaci istotnych dla Powstania Styczniowego – począwszy od Andrzeja Zamoyskiego i Aleksandra Wielopolskiego, a kończąc na powstańczych dyktatorach i dowódcach. Przywołuje piękne i tragiczne losy Zygmunta Padlewskiego, Dionizego Czachowskiego, Stefana Bobrowskiego, Romualda Traugutta i wielu innych. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA PRZEDNIM LICU I GRZBIECIE, SYGNOWANA NA TYLNIM LICU SUCHYM TŁOKIEM "B. ZJAWIŃSKI, ZAKŁAD INTROLIGATORSKI W WARSZAWIE"** Stan BDB-/ pieczęć na przedniej wyklejce, drobne otarcia oprawy/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 200 zł*



163. ŚWIĘCKI- OPIS STAROŻYTNEJ POLSKI. T.1-2 (komplet w 1 wol.) wyd. 1861r.

ŚWIĘCKI Tomasz OPIS STAROŻYTNEJ POLSKI przez. .. mecenasa przy Najwyższym sądzie Królestwa Polskiego, Podlasiianina. T.1-2 (komplet) Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1861. Nakł. i czc. „Czasu”, str.274, 214;format 12,5x20,5cm Na końcu Wiadomość o życiu i pismach autora. Tomasz Święcki (ur. 18 grudnia 1774 w Kostkach, pow.węgrowski, zm. 5 września 1837 w Busku) – prawnik, historyk, mecenas Sądu Najwyższego Królestwa Polskiego, członek Towarzystwa Przyjaciół Nauk, autor książki Opis starożytnej Polski, dzięki której uznano go za jednego z najwybitniejszych badaczy polskiej przeszłości. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY ZE ZŁOCENIEM, PODKREŚLONE PODWÓJNĄ ZŁOTĄ LINIĄ I ZŁOCONA TYTULATURA. OKŁADKI OKOLONE PODWÓJNĄ ZŁOTĄ LINIĄ, NASTĘPNIE GŁĘBOKO TŁOCZONĄ OZDOBNA BODIURĄ. EFEKTOWNE NAROŻNIKOWE ZŁOCENIA. OBCIĘCIA KART RĘCZNIE BARWIONE I WOSKOWANE. PAPIER WYKLEJEK MARMORYZOWANY W TEN SAM SPOSÓB I DELIKATNIE LAKIEROWANY. WEWNĘTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOTYM SZLACZKIEM. ZACHOWANA OKŁDKA BROSZUROWA T.1-GO. BARDZO SKROMNA, A ZARAZEM ELEGANCKA I EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA NAWIĄZUJĄCA STYLISTYKĄ DO DWORSKICH OPRAW Z EPOKI!** Stan BDB-/ pieczęć na okładce broszurowej i k.tyt.,nieliczne rdzawe plamki, poza tym **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 1 200 zł*



164. THIERS - HISTORIA KONSULATU I CESARSTWA wyd. Warszawa 1846r. Tom I-XI [komplet w jęz. polskim] 15 STALORYTÓW

THIERS A. HISTORIA KONSULATU I CESARSTWA tłumaczył LEON ROGALSKI Tom I-XI [komplet] Rzadkość w polskim wydaniu!!! Jedyny polski przekład monumentalnego dzieła Louisa A. Thiersa (1797-1877)– francuskiego polityka, historyka, publicysty, odpowiedzialnego za krwawe stłumienie Komuny Paryskiej, prezydenta Francji (1871-1873). Dzieło powstało w latach 1845-1862 we Francji i po dziś dzień jest autorytatywnym źródłem wiedzy dla historyków i bonapartystów. W tomie pt. "Somosierra", która to bitwa była dla autora przykładem strategicznego geniuszu Napoleona, ukazał -zgodnie z wizją Bonapartego- polskich szwoleżerów jako najemników, którzy najpierw uciekli, by potem zaatakować ponownie, w konsekwencji bitwa stała się wiktoria francusko-polską. Na znak protestu polskich żyjących świadków epoki Thiers zapowiedział publikację sprostowania, jednak słowa nie dotrzymał, w następstwie uczestnicy tych zdarzeń zaczęli spisywać swe wspomnienia. Warszawa 1846-61, nakładem i drukiem S.Orgelbranda Księgarza i typografa, str. ca 600 każdy tom, 15 [z 20] k.tablic ilustr. - staloryty, format 16 x 24 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIĄZUJĄCA STYLISTYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI, GRZBIET OZDOBNY : WYPUKŁE ZWIĘZY, ZŁOCENIA ORAZ TŁOCZENIA, OKŁADKI OKOLONE POJEDYNCZĄ ŻŁOTĄ LINIĄ, WEWNĄTRZ TŁOCZONE NA ŚLEPO DEKORACYJNE BODIURY. NA WYKLEJKACH OZDOBNY, RĘCZNIE MARMORYZOWANY PAPIER, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE TYM SAMYM WZOREM. WNĘTRZA OKŁADEK OKOLONE ŻŁOCONYM SZLACZKIEM.** Stan DB/ pieczęci i wpisy własn., miejscami rdzawe plamki [foxing], w. t.V brak str.15-16 **LUKSUSOWA SKÓRZANA OPRAWA!**

*Cena wywoławcza: 15 000 zł*



165. TYSZEL- PIŁSUDSKI wyd. 1939 oprawa skóra

TYSZEL Zygmunt Jan PIŁSUDSKI Z przedm. Komendanta Naczelnego Związku Legionistów Polskich ministra Juliusza Ulrycha. Warszawa 1939. Okr. Stoł. Zw. Legionistów Pol. , str. 328, tabl. 38., format Biografia Marszałka, napisana przez jego legionistę Z. J. Tysza (1899-1941) – uczestnika wojny polsko-bolszewickiej, w czasie II w. św. więźnia Pawiaka, zgłodzonego w Palmirach w 1941 r. Książka ukazała się tuż przed wybuchem II Wojny Światowej (wstęp napisano w sierpniu 1939 r.), dlatego większa część nakładu uległa zniszczeniu. Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA OZDOBNA Z TŁOCZENIAMI, SREBRZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA PRZEDNIM LICU STYLIZOWANY ORZEŁ BĘDĄCY GODŁEM PAŃSTWA, NA GRZBIECIE INICJAŁY MARSZAŁKA WRAZ Z JEGO BUŁAWĄ; OPRAWA WZOROWANA NA OPRAWIE Z EPOKI ZAPROJEKTOWANEJ PRZEZ HENRYKA STARZYŃSKIEGO (1904-1981). OBCIĘCIA KART BARWIONE. EWNĄTRZ ZACHOWANA OKŁADKA KARTONOWA WYDAWNICZA** Stan DB+/ zabrudzenie k.przedtyt., pieczęć na k.przedtyt. i tyt., na kilku ostatnich k. punktowy ślad ukłucia [?], **EFEKTOWNA OPRAWA!**

*Cena wywoławcza: 1 300 zł*



**166. URBAŃSKI - MEMENTO KRESOWE 1-4 (komplet)**

**URBAŃSKI Antoni Cykl MEMENTO KRESOWE T. 1-4 (komplet)**  
Warszawa 1928-9, nakładem autora, format 17x24cm **Memento kresowe**, str.156,165 ilustracji w tekście, **Podzwonne na zgliszczach Litwy i Rusi**, str.159,[2],149 ilustracji w tekście, **Z czarnego szlaku i tamtych rubieży. Zabytki polskie przepadłe na Podolu,Wołyniu,Ukrainie**, str.135, 82 ilustracje w tekście, **Pro memoria. 4-ta serja Rozgromionych dworów kresowych**, str.151, 165 ilustracji w tekście, **Bardzo rzadkie w komplecie! TWARDA OPRAWA PÓLPŁÓCIENNA Z EPOKI ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ NA GRZBIECIE, JEDEN WOLUMIN W OPRAWIE WSPÓŁCZESNEJ Z ZACHOWANĄ WEWNĄTRZ OPRAWĄ BROSZUROWĄ WYDAWNICZĄ** Stan DB/ w 3 tomach miejscami przebarwienia papieru

*Cena wywoławcza: 3 200 zł*



**167. WASILEWSKI- LITWA I BIAŁORUŚ wyd. 1925 kresowiana**

**WASILEWSKI Leon LITWA I BIAŁORUŚ Zarys historyczno-polityczny stosunków narodowościowych** Wyd.3. Warszawa 1925, Wyd. J. Mortkowicza, str. [8], 251; format 12x19 cm **Zarys stosunków narodowościowych i politycznych na ziemiach dawnego Wielkiego Księstwa Litewskiego. Pierwsze wydanie miało miejsce w 1912 r. Zawiera także wskazówki źródłowo-bibliograficzne.** MIĘKKA OPRAWA BROSZUROWA WYDAWNICZA Stan DB/ nadkruszenia grzbietu, pieczęć bibl., **poza tym czysty egzemplarz**

*Cena wywoławcza: 90 zł*



168. **WIEDZA O POLSCE t. I-III (komplet w 5wól.)**

**WIEDZA O POLSCE t. I-III (komplet w 5wól.)** Warszawa br. [około 1930], Wydawnictwo „Wiedza o Polsce”, str. [8], 326; [2] 327-780, [2]; [2], 262, [2]; [4]; 263-683, [4]; [4], 446, [2], **w każdym tomie bardzo liczne tablice z ilustr. oraz ilustracje w tekście, także wkładki w rotograwiurze [w tym rozkładane], wkładki kreskowe, barwne, format 23,5 x 31 cm Pomnikowe wydawnictwo, którego celem było zapewnienie odpowiedniego, uniwersyteckiego poziomu wiedzy dla osób, które samodzielnie chcą się dokształcić, nie uczestnicząc w wykładach. W poczet autorów wchodził wybitni naukowcy i historycy epoki, m.in. profesorowie: J. Bystroń, K. Górski, M. Gumowski, O. Halecki, L.Kolankowski, J. Kostrzewski, S.Poniatowski, K.Tymaniecki. Bogata ikonografia. T.I - Antropologia Polski, pradzieje ziem polskich, O pochodzeniu ludów aryjskich, Słowiańszczyzna pierwotna, Dzieje polityczne Polski Piastowskiej, Dzieje polityczne Polski Jagiellońskiej, T.IA- Historia polityczna Polski od 1572 r. do chwili obecnej, Dzieje ustroju Polski; Ustrój współczesnej Polski; Heraldyka, numizmatyka, sfragistyka, Hist. gospodarcza Polski, T.II - Dzieje i najstarsze zabytki j.pol., hist. lit. pol. (do 1863r.), Historia literatury (od 1863 r. do chwili obecnej), historia teatru, budownictwa, rzeźby i malarstwa T.III- Geografia i etnografia Polski w tym tomie w dziale "Sztuka ludowa" nadliczbowe, nieuwzględnione w opisie tablice XXVI-XXXII [wg opisu winny być XXIV]; **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, BOGATE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICACH I GRZBIETACH, NA LICACH ZŁOCONA TYTULATURA, ORZEŁ POLSKI, WIZERUNKI ORDERÓW, HERBY MIAST I SYMBOLIKA HERALDYCZNA. GRZBIETY ZE ZŁOCONYMI ZDOBNIKAMI I TYTULATURĄ.** Stan BDB-/ drobne przetarcia grzbietów, zagięcia narożników okładek, exlibris, **ŁADNY KOMPLET;****

*Cena wywoławcza: 2 200 zł*





169. **WOLNOMULARSTWO W ŚWIETLE ENCYKLOPEDYJ** wyd. 1934

**WOLNOMULARSTWO W ŚWIETLE ENCYKLOPEDYJ** Wypisy  
Warszawa 1934, Drukarnia Jan Cotty, str. IV, 360; format 15,5x24cm  
Klasyczna pozycja o masonerii, oryginalne wydanie przedwojenne!  
Spis treści: WSTĘP; POLACY WOLNOMULARZE; WONOMULARZE  
W ŻYCIU KULTURALNYM I PUBLICZNYM NARODÓW; ZARYS  
HISTORII WOLNOMULARSTWA POLSKIEGO  
ST.MAŁACHOWSKIEGO-ŁEMPICKIEGO; PODRĘCZNA  
ENCYKLOPEDIA KOŚCIELNA , ARTYKUŁ "MASONERYA";  
ENCYKLOPEDIA POWSZECHNA ORGELBRANDA ,ARTYKUŁ  
"WOLNOMULASTWO"; ILUSTROWANA ENCYKLOPEDJA TRZASKI  
, EVERTA I MICHALSKIEGO , ARTYKUŁ "MASONERJA";  
INTERNATIONALES FREIMAURERLEXIKON , ARTYKUŁ "POLEN";  
BIBLIOGRAFIA; LAROUSSE, GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL,  
ARTYKUŁY "FRANC-MACON" I "FRANC-MACONNERIE"; GRANDE  
ENCYCLOPEDIE , ARTYKUŁ "FRANC-MACONNERIE"; MEYERS  
LEXIKON , ARTYKUŁ "FREIMAUREREI"; DER GROSSE  
BROCKHAUAS, ARTYKUŁ "FREIMAUREREI"; RELIGION IN  
GESCHICHTE UND GEGENWART, ARTYKUŁ "FREIMAUREREI";  
ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA , ARTYKUŁ "FREEMASONRY";  
ENCYCLOPAEDIA OF RELIGION AND ETHICS, ARTYKUŁ  
"FREEMASONRY"; ENCYCLOPEDIA AMERICANA , ARTYKUŁ  
"MAONIC FRATERNITY"; NEW INTERNATIONAL ENCYCLOPAEDIA  
, ARTYKUŁ "MASONS"; STATYSTYKA; INDEKSY TWARDA OPRAWA  
PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, OKŁADKI OKOLONE OZDOBNA  
BODIURĄ, W ZWIERCIADLE PRZEDNIEGO LICA KOMPOZYCJA  
SKŁADAJĄCA SIĘ Z SYMBOLI MASOŃSKICH, W LUSTRZE TYLNEJ  
OKŁADKI SYMBOLE POWTÓRZONE CZARNĄ FARBĄ. GRZBIET Z  
WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, ZŁOCENIAMI I BARWIONYMI  
TŁOCZENIAMI, NAPISY NA SZYLDZIKU. OZODBNY RĘCZNIE  
BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH.  
WNĘTRZA OKŁADEK OKOLONE ZŁOTYM SZLACZKIEM.  
OBCIĘCIA KART BARWIONE. Stan BDB-/exlibris na k.przedtyt.,  
nieliczne rdzawe plamki [foxing], **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 650 zł*



170. **WROTNOWSKI- POROZBIOROWE ASPIRACJE POLITYCZNE NARODU POLSKIEGO**

[WROTNOWSKI Antoni] Stanisław Z. [pseud.] **POROZBIOROWE ASPIRACJE POLITYCZNE NARODU POLSKIEGO** Kraków 1883, Nakład i druk Wł. L. Anczyca i Spółki, str. XV, 496, format 13,5x21cm  
Ze spisu treści: - Konieczności historyczne; - Główne przyczyny upadku państwa polskiego; - Moralne znaczenie dziejowe Konfederacji barskiej; - Moralne znaczenie dziejowe Konstytucji 3 Maja; - Patryotyzm polski w epoce od rozbioru kraju, do upadku ;Napoleona III i do utworzenia Cesarstwa niemieckiego; - Z jakich przyczyn nie odstąpił naród polski od swych aspiracji politycznych, pomimo wyrzeczeń kongresy wiedeńskiego; - Dla jakich przyczyn aspiracje polityczne narodu polskiego nie uległy żadnej zmianie, w czasie od upadku powstania listopadowego do wypadków warszawskich z roku 1861; - Polityka Andrzeja Zamoyskiego. Praca w kierunku narodowym; - Program polityczny margrabiego Aleksandra Wielkopolskiego; - Błędy innych; - Zmiana porozbiorowych aspiracji politycznych narodu polskiego; - Czy kompromis trwały narodu polskiego z narodem rosyjskim jest dziś możliwym? - Idea słowiańska; - Dzisiejsze stanowisko polityczne Polaków; - Katechizm patryotyzmu polskiego; **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ pieczęci na k.przedtyt. i tyt., poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

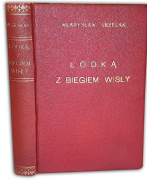
*Cena wywoławcza: 320 zł*



171. **GRABOWSKI - KRAKÓW I JEGO OKOLICE** wyd. 1866r. Ryciny

**KRAKÓW** i jego okolice opisał historycznie Ambroży Grabowski wydanie V znacznym przyczynkiem wiadomości rozszerzone, z **57 drzeworytami** Kraków 1866r., Nakładem Księgarni D. E. Friedleina, str. 431, **2k. tablic z ilustr., ilustr. w tekście [drzeworyty]**, format 12,5x19cm **Zachowany widok Krakowa, duża rzadkość!** **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET PŁASKI Z BOGATYMI, EFEKTOWNYMI ZŁOCENIAMI, W NAROŻNIKACH OKŁADEK BOGATE ZDOBNIKI OKOLONE SKROMNĄ ZŁOCONĄ BODIURĄ. OBCIĘCIA KARTBARWIONE. OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY W MASIE PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM SZLACZKIEM** Stan DB/ pieczęć na k. tyt., charakterystyczne rdzawe plamki i zabrązowienia, zaplamienia kart, widok wzmocniony na zgięciach, plan w stanie szczątkowym, **ŁADNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 750 zł*



172. **GRZELAK- ŁÓDKĄ Z BIEGIEM WISŁY. Wspomnienia z wycieczki wioślarskiej**

**GRZELAK Władysław ŁÓDKĄ Z BIEGIEM WISŁY. Wspomnienia z wycieczki wioślarskiej** Przedmowa A. Janowski Wydanie II zmienione i uzupełnione Warszawa-Kraków 1930, Wyd. J. Mortkowicza, str. 337, [2], ilustr. poza tekstem 24, mapka po tekście **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB-/**ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 150 zł*



173. **LAUTERBACH- WARSZAWA wyd.1925r. 166 ilustracji**

**LAUTERBACH ALFRED WARSZAWA 166 ilustracji** Warszawa 1925r., Instytut Wydawniczy "Biblioteka Polska", str. 231; format 17x24cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCONE NAPISY NA LICU I GRZBIECIE, PONADTO NA PRZEDNIM LICU WKLEJONA OWALNA ILUSTRACJA. WEWNĄTRZ ZACHOWANA OKŁADKA BROSZUROWA WYDAWNICZA** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 400 zł*



174. **ŁUKASZEWICZ- PRZEWODNIK PO WŁOSZECH ZE SZCZEGÓLNIJSZYM UWZGLĘDNIENIEM RZYMU** wyd. 1897

**ŁUKASZEWICZ J[ulian] A[ntoni] PRZEWODNIK PO WŁOSZECH ZE SZCZEGÓLNIJSZYM UWZGLĘDNIENIEM RZYMU** Kraków 1897. Nakł. X. J. Siedleckiego, str. 230, mapa 1, plan 1.; format 12,5x19 cm **Na końcu krótki słowniczek polsko-włoski. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z SECESYJNYMI TŁOCZENIAMI NA LICU** Stan BDB-/ drobne przetarcia narożników, niewielkie naddarcie planu Rzymu przy zgięciu, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 280 zł*



175. NANSEN - PODRÓŻ DO BIEGUNA PÓŁNOCNEGO wyd. 1898

**NANSEN Fridtjof PODRÓŻ DO BIEGUNA PÓŁNOCNEGO Z** Przedmową Stanisława Janiszewskiego (Z ilustracjami) T.1-2 (komplet w 1 wol.) Wyd.1 w j. polskim. Warszawa br. (1898), Drukarnia Granowskiego I Sikorskiego, str. 144, [2]+ 144, 1k. map po tekście; format 12x18cm **Fridtjof Wedel-Jarlsberg Nansen** (ur. 10 października 1861 w Store Frøen, zm. 13 maja 1930 w Lysaker) – norweski oceanograf, badacz polarny i międzynarodowy działacz społeczny, Komandor Legii Honorowej i laureat Pokojowej Nagrody Nobla. W 1883 r. zyskał sławę w zawodach narciarskich Husebyrennet, pokonując trasę z Bergen do Oslo. W latach 1887–1888 podjął pierwszą wyprawę na nartach przez Grenlandię, udowadniając w ten sposób, że cała wyspa jest pokryta lodem. Podczas przymusowego zimowania na wyspie, w Godthaab (obecnie Nuuk, stolica Grenlandii), zamieszkał w igloo razem z Inuitami, ucząc się od nich polowania, poznając zwyczaje i sposoby przetrwania w surowym klimacie. W latach 1893–1896 odbył ekspedycję na Ocean Arktyczny, którą zorganizował na specjalnie zaprojektowanym, przez Colina Archera, statku „Fram” (nazwa pochodzi od norweskiego słowa „naprzód”). Podczas podróży Nansen przeprowadzał liczne badania oceanu. Dotarł wówczas na odległość 300 km od bieguna północnego. Dalej zdecydował wraz z Hjalmarem Johansenem przejść do bieguna, mając do dyspozycji narty i sanie wraz z zaprzęgiem 28 psów, ale nie udało im się osiągnąć celu. Ich droga powrotna prowadziła przez Ziemię Franciszka Józefa, gdzie Nansen spotkał Fredericka Jacksona, który przygotowywał się do zdobycia bieguna na statku „Windward”.  
**TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI Stan BDB-/ ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 100 zł*



176. RENGARTEN - PIESZO DO CHIN WRAŻENIA Z PODRÓŻY wyd. 1898

RENGARTEN Konstanty PIESZO DO CHIN WRAŻENIA Z PODRÓŻY W Przekładzie Henryka Wernica Z Przedmową Juliana Ochorowicza (Z ilustracjami) Wyd.1 w j. polskim. Warszawa br. (1898), Drukarnia Granowskiego i Sikorskiego, str. 184; format 12x18cm Konstanty Rengarten urodził się w 1862 roku w Rydze w niemieckiej rodzinie. Po ukończeniu szkoły elementarnej pracował jako chłopiec okrętowy. Następnie uczył się w gimnazjum i objął skromną posadę urzędniczą na poczcie w Dorpacie, a potem w Rydze. W latach 1884–1886 odbył podróż po Kraju Zakaspijskim. Mimo iż 15 sierpnia 1894 roku miał już żonę i dwoje dzieci, wyruszył na pieszą wyprawę dookoła świata, która zajęła mu ponad cztery lata i przyniosła szeroki rozgłos. Rengarten przesyłał krótkie relacje z poszczególnych etapów podróży do kilku gazet, a po powrocie wygłaszał prelekcje na temat swojej życiowej wyprawy. Pierwszym etapem drogi Rengartena podczas jego wyprawy pieszo dookoła świata była podróż z Rygi do Pekinu. Właśnie ten odcinek tego niezwykłego przedsięwzięcia opisuje książka Pieszko do Chin. Wrażenia z podróży. Idąc przez Azję, autor podziwia dziką przyrodę, obserwuje życie codzienne mieszkających tam ludów i przeżywa niebezpieczne przygody. Nocuje w przydrożnych jurtach, mijanych akurat miasteczkach albo pod gołym niebem. Droga jest daleka, często biegnie przez tereny niegościnne, a warunki atmosferyczne nie zawsze sprzyjają wędrowcowi. Tymczasem śmiałość pokonuje tę ogromną przestrzeń wyłącznie na własnych nogach **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI Stan BDB-/ ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 80 zł*

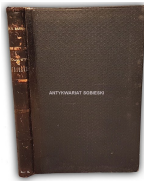


177. STROYNOWSKI- PODRÓŻ PO EUROPIE W OBRAZACH. Opisy malownicze wyd. 1886

STROYNOWSKI Stanisław PODRÓŻ PO EUROPIE W OBRAZACH. Opisy malownicze krajów, ludów i obyczajów środkowej i południowo-zachodniej Europy, z najcelniejszych autorów ojczystych i cudzoziemskich, oraz własnych prac. Zebrał [...]. Z wielu rycinami. [Na drugiej karcie tytułowej tytuł brzmi inaczej]. Ziemia i jej mieszkańcy. Tom III. Europa południowo-wschodnia. Przez [...]. W-wa 1886. Nakł. Ferdynanda Hösicka. Druk Bära i Hermanna, Lipsk, str. VIII, 424.; w cyklu Biblioteka Ilustrowana dla Młodzieży. (ZC); format 14x19cm. Stroynowski (Strojnowski) Stanisław Tadeusz Władysław, pseud.: ST.S., S.S. (1820–1878), podpułkownik armii rosyjskiej, geograf, tłumacz. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA, ZŁOCONE NAPISY NA LICU I GRZBIECIE, NA PRZEDNIM LICU BOGATE TŁOCZENIA ODBITE CZARNĄ FARBĄ Stan DB+/ przytarcie i przebarwienie grzbietu, przebarwienia wyklejek, na przedniej wyklejce decykacja, nieliczne rdzawe plamki, EFEKTOWNE LICO OKŁADKI**

*Cena wywoławcza: 450 zł*

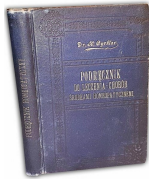




178. **BARNES- ODCZYTY O OPERACYACH AKUSZERYJNYCH** wyd. 1875

BARNES R., prof., dr **ODCZYTY O OPERACYACH AKUSZERYJNYCH** z 113 drzeworytami w tekście. Przekład dzieła: *Leçons sur les opérations obstétricales*, przez dra Stanisława Kondratowicza. W-wa 1875, Drukarnia Gazety Lekarskiej; 394, [6], il. w tekście [drzeworyty]; format; 17 x 24 cm **Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ grzbiet przytarty na krańcach, brak k.przedtyt., pieczęci na k.tyt., rdzawe plamki [foxing], na początkowych kartach przechodzące w zabrązowienia papieru

*Cena wywoławcza: 320 zł*



179. **CYRKLER- PODRĘCZNIK DO LECZENIA CHOROÓB ŚRODKAMI HOMEOPATYCZNYMI** wyd.1903

CYRKLER H., dr **PODRĘCZNIK DO LECZENIA CHOROÓB ŚRODKAMI HOMEOPATYCZNYMI DLA UŻYTKU ŚWIATŁEJ PUBLICZNOŚCI I LEKARZY** Wyd.1 Warszawa 1903, Druk Lepperta I Ski, Wydany Staraniem Apteki Centralnej Homeopatycznej, str. 507; format 16x23,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, BARWIONE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** "Jeśli chodzi o stosowanie ziół w homeopatii, to najbardziej wnikliwie zajmował się tym dr med. Henryk Cyrkler. W 1903 r. opublikował podręcznik do leczenia chorób środkami homeopatycznymi." Źródło: "Ziołolecznictwo od oświecenia do współczesności", dr n. farm. Przemysław Rokicki Stan DB+/ drobne otarcia okładek, pieczęci

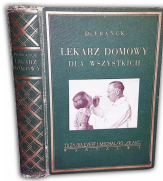
*Cena wywoławcza: 450 zł*



180. **FOREL - ZAGADNIENIA SEKSUALNE t.1-2** wyd. 1920

FOREL Auguste Henri **ZAGADNIENIA SEKSUALNE W ŚWIETLE NAUK PRZYRODNICZYCH, PSYCHOLOGJI, HIGJENY I SOCJOLOGJI** Wydanie nowe rozszerzone t.1-2 (komplet współoprawy) Lwów - Ulica Batorego L. 16, 1920; Nakładem Księgarni Dra Maksymiljana Bodeka, Drukiem H. L. Lehrhaupts W Tarnowie, str. 112, format 14x21 cm **Auguste Henri Forel (ur. 1 września 1848 w LaGracieuze koło Morges, zm. 27 lipca 1931 w Yverne) - szwajcarski neurolog, psychiatra, neuroanatom i entomolog-myrmekolog.** **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ drobne przebarwienia, zaplamienia okładek, pieczęć na k.tyt., karty zażółcone

*Cena wywoławcza: 150 zł*



**181. FRANCK- PORADNIK LEKARSKI DLA WSZYSTKICH wyd. 1932**

**FRANCK Rudolf PORADNIK LEKARSKI DLA WSZYSTKICH** Opis wszelkich chorób oraz sposoby ich leczenia. Z licznymi ilustracjami i tablicami barwnymi. Przekład pod redakcją Juljana Ślaskiego, z dodatkiem Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach w opracowaniu Feliksa Mandla. Warszawa [1932]. Trzaska, Evert i Michalski, s. VIII, 3-499, 1k. tablic ilustr. (kolorowa), liczne ilustracje w tekście, format 17x24,5 cm **Obszerny, bogato ilustrowany poradnik lekarski wzbogacony na końcu rozdziałem „Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach”. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓCIENNA OZDOBNA Z EFEKTOWNYMI ZŁOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE, NA PRZDNIM LICU PONADTO NAKLEJONA ILUSTRACJA** Stan BDB-/drobne przetarcia, otarcia oprawy, na odrocie k.tyt. wklejona nalepka własn., brak 5 tablic barwnych [zachowała się tylko jedna], **mimo to dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 650 zł*



**182. GURLT- GÓRNICTWO I HUTNICTWO wyd. 1883 drzeworyty**

**GURLT Adolf (1829-1902) GÓRNICTWO I HUTNICTWO** krótki wykład historycznego i technicznego rozwoju górnictwa i hutnictwa Adolfa Gurlta; przeł. z drugiego niem. wyd. Wincenty Kosiński. Ze 109-ma drzeworytami w tekście. Warszawa 1883, Nakład Gebethnera i Wolffa, str. 218,format 14,5x22cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, NA OBU LICACH OZDOBNE, GŁĘBOKO TŁOCZONE BODIURY, NAGRZBIECIE ZŁOCONE NAPISY** Stan DB/ przebarwienia okładek, przetarcia grzbietu, rdzawe plamki na wyklejkach, wpis na k.tyt. poza tym blok w stanie nieomal BDB

*Cena wywoławcza: 600 zł*



183. HEINRICH- O UŻYWANIU WÓD MINERALNYCH wyd. 1857

HEINRICH T[eador], dr (1790-1869) O UŻYWANIU WÓD MINERALNYCH naturalnych w oddaleniu od źródeł oraz opisanie ich składu chemicznego, sposobu działania, wskazań i przeciwwskazań podług dzieł Hufelanda, Osanna, Ammona i T. D. ułożone... Trzecie poprawne i znacznie powiększone wydanie. Warszawa 1857, nakładem autora, str. [4], 184, [4], 1k. tablic skł., format 11,5x18cm Praca Dr. T. Hekinricha - Radcy (!) Farmaceutycznego w Radzie Lekarskiej Królestwa, b. Profesora chemii agronomicznej i członka honorowego, Towarzystw uczonych w St. Petersburgu, Moskwie, Wilnie, Berlinie i Jenie, kawalera orderu Świętego Stanisława 3ej klasy, właściciela apteki w Warszawie. Uwagi o wodach mineralnych mianowicie o Egerfranzens- i Salzquelle wyjęte z Tygodnika Medycznego Wiedeńskiego Nr 11 dnia 27 Lutego 1842 roku. przez Doktora Medycyny i Chirurgii Teodora Helm. Jag. – Pozn.TPN – toż, ułożone przez ... Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE. Stan DB/ nieaktualne pieczęci bibl., miejscami rdzawe plamki [foxing], EFEKTOWNA OPRAWA

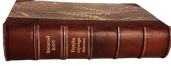
*Cena wywoławcza: 500 zł*



184. JAROCKI - ZOOLOGIIA czyli zwierzętopismo ogólne T. 1-6. Warszawa 1821-1838 RYCINY

JAROCKI Felix Paweł ZOOLOGIIA czyli zwierzętopismo ogólne podług najnowszego systematu ułożone przez ... T. 1-6 (komplet) Warszawa 1821-1838. Druk. Łątkiewicza, Druk. Rządowa, Druk. M. Chmielewskiego. str. [12], 331, [19], tabl. 3; [6], 319, [23], tabl. 2; [8], 184, [11], tabl. 4; [8], 464, [27], tabl. 4; [8], 434, [25], tabl. 7; [4], 699, [40], tabl. 27; format 13,2x19,8 cm (t. 1-5), 14,7x21,2 cm (t. 6). T. 1: Zwierzęta ssące i nibyssące, t. 2: Ptaki, t. 3: Gady i płazy, t. 4: Ryby, t. 5: Skorupiaki i paiaکی, t.6: Owady, cz. 1. F. P. Jarocki (1790-1865) - zoolog, prof. UW, organizator Gabinetu Zoolog. w Warszawie, "autor pierwszego w Polsce [...] podręcznika zoologii na poziomie akademickim [...]. Dzieło to zawiera bogactwo sumiennie zebranego materiału naukowego, toteż odegrało ono poważną rolę w roznieceniu zainteresowań przyrodniczych w Polsce" (PSB). Bardzo rzadkie w komplecie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI T.1-5 [4 WOL.], T.6-TY W NIECO PÓŹNIEJSZEJ OPRAWIE [TAKŻE XIXw.] Stan DB/BDB/ otarcia i zakurzenia opraw, t. 2-3 współprawne, piecz. własn. w t. 6., ŁADNY KOMPLET

*Cena wywoławcza: 12 000 zł*



185. **KANT- KRYTYKA CZYSTEGO ROZUMU wyd.1 z 1904r.**

**KANT Immanuel KRYTYKA CZYSTEGO ROZUMU** Przeł. z oryginału Piotr Chmielowski. Pod red. Henryka Struvego. Warszawa 1904. Skład Gł. w Księgarni E. Wende i Sp. 8, s. XL, 782, [2], format 13x19,5cm **Wyd. 1 w j. polskim jednej z najważniejszych prac w historii filozofii.** Z dopdaniem Wstępu i Objaśnień tłumacza oraz Skorowidzu nazwisk i wyrazów naukowych. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB-/ **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 800 zł*



186. **KNEIPP - KODOCYL DO MOJEGO TESTAMENTU DLA ZDROWYCH I CHORYCH [medycyna naturalna]**

**KNEIPP Sebastjan KODOCYL DO MOJEGO TESTAMENTU DLA ZDROWYCH I CHORYCH** Wskazówki i rady dla zdrowych i chorych, pouczające jak żyć rozumnie należy, i leczyć się metodą odpowiednią naturze napisał ks. Sebastjan Kneipp Przetłumaczył J.A.Łukasiewicz. Wyd.3-. Kempten w Bawarii 1907, Nakład i druk Księgarni Józefa Kosel, str. XV, 400, format 13x19 cm **Vademecum medycyny naturalnej** napisane przez Ojca Hydroterapii i stanowiące jego "uzupełnienie do książek wodoleczniczych". **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE I WOSKOWANE.** Stan BDB-/ nieliczne przebarwienia papieru, niewielkie podklejenie ost. k., **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 450 zł*



187. **KOSKOWSKI- RECEPTURA** czyli **PRAWIDŁA PRZEPISYWANIA I PRZYRZĄDZANIA LEKÓW** wyd.1916 farmacja

**KOSKOWSKI** Bronisław **RECEPTURA** czyli **PRAWIDŁA PRZEPISYWANIA I PRZYRZĄDZANIA LEKÓW** Warszawskie Towarzystwo Farmaceutyczne 1916, str. 312, **ilustr. w tekście**; format 14,5x21 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYKONANE RĘCZNIE W EPOCE: SZYLDZIK ORAZ ZŁOCENIA** Bronisław Koskowski (ur. 12 listopada 1863 w Łaszczowie, zm. 9 kwietnia 1946) – polski farmaceuta i organizator studiów farmaceutycznych w Warszawie. Po ukończeniu studiów objął aptekę w Łaszczowie, gdzie od 1886 roku prowadził badania nad higieną i jakością środków spożywczych. W okresie 1896-1908 prowadził kursy farmaceutyczne we Lwowie i w Warszawie. Był członkiem Ligi Narodowej w latach 1905-1908. Był pracownikiem Rady Lekarskiej Tymczasowej Rady Stanu. W latach 1922-1931 i 1945-1946 był profesorem farmacji stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Spis treści: I. Wstęp. II. Recepta. 1. Mieszanki leków niezgadających się. 2. Najwyższe dawki leków. 3. Wagi i miary. 4. Stół recepturowy. 5. Cedzenie i sączenie. 6. Sterylizacja. III. Leki płynne. 1. Rozczyny. 2. Krople. 3. Wysycenie. 4. Zawiesiny. 5. Serwatki. 6. Napary i odwary. 7. Mieszanki. 8. Soki roślinne. 9. Kleiki. 10. Surowice. IV. Leki miękkie. 1. Powidełka. 2. Konserwy. 3. Galarety. V. Leki stałe. 1. Ziółka. 2. Proszki. 3. Tabletki. 4. Pigułki, granulki, gałki. 5. Kapsułki. 6. Pastyłki, krążki. VI. Leki płynne do zewnętrznego użycia. 1. Okłady, obmywania. 2. Wody do oczu. 3. Płukania. 4. Mazidla. 5. Wziewania. 6. Lewatywy. 7. Kąpiele. VII. Leki miękkie do zewnętrznego użycia. 1. Maści. 2. Kataplazmy. 3. Gorczyzniki. 4. Pasty żrące. VIII. Leki stałe do zewnętrznego użycia. 1. Plastry. 2. Czopki. 3. Gałki pochwowe. 4. Pręciki lecznicze. IX. Leki do wstrzykiwań. 1. Roztwory koloidalne. X. Tablice. Stan DB-/ otarcia kraw. opr., przetarcia rogów opr., przybrudzenia obcięć, poluzowany blok książki **Na przedniej wyklejce odręcznie narysowany i podkolorowany akwarelą w epoce ekslibris Tadeusza Małachowskiego herbu Nałęcz.**

*Cena wywoławcza: 360 zł*



188. **KOWALSKI - MEDYCYNA DLA NIELEKARZY** wyd. 1873r.

**KOWALSKI** Henryk **MEDYCYNA** dla nielekarzy w Krakowie 1873r., w Drukarni Leona Paszkowskiego, str. 131, [5], **ilustr. w tekście [drzeworyty]**; format 13x20 cm **Poradnik samoleczenia w warunkach domowych. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB+/ pieczęć i zabrudzenia na k.tyt., miejscami rdzawe plamki [foxing], **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 800 zł*





189. ROSENBLUM- 900 NAJLEPSZYCH ŚRODKÓW DOMOWYCH PRZECIW ROZLICZNYM CHOROBYM I CIERPIENIOM CZŁOWIEKA wyd.1850

ROSENBLUM 900 NAJLEPSZYCH ŚRODKÓW DOMOWYCH PRZECIW ROZLICZNYM CHOROBYM I CIERPIENIOM CZŁOWIEKA z przyłączeniem niektórych ważniejszych przepisów lekarskich doświadczonych od kaszlu, kataru, bólu głowy, kwasów i kurczu żołądka, biegunki, hemoroidów, hipochondryi, zatwardzenia, artretyzmu i reumatyzmu; niemniej od duszności, suchot, zatrzymania uryny, kamienia i gruczu moczowego, robaków, histeryi, kolek, febry przemijającej, wodnej puchliny, skroful, chorób oczu, mdłości, zawrotów, brzęczenia w uszach, głuchoty, bicia serca, bezsenności, wyrzutów skórnych i.t.d. tudzież skład apteczki domowej przez Hufelanda. Warszawa 1850, Nakładem S. H. Merzbacha, księgarza przy ulicy Miodowej N 486, str. [12], 300; format 13,5x22cm **Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB/ pieczęć i drobne naddarcia na k.tyt., miejscami rdzawe plamki [foxing], zaplamienia, zabrudzenia, **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 2 200 zł*



190. SCHLEYER- ATLAS PTAKÓW 30 tablic barwnych o 239 wizerunkach

SCHLEYER August, dr. - ATLAS PTAKÓW 30 tablic barwnych o 239 wizerunkach przekład Ireny Milewskiej pod kierunkiem W. Jezierskiego Warszawa: Michał Arct, br. [1911], str. 101, [1]; 30 k. tabl. ilustr. - barwne chromolitografie; format 17x24 cm, Atlas 239 gatunków ptaków europejskich z omówieniem poszczególnych gatunków oraz skorowidzem nazw polskich i łacińskich. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET Z TŁOCZENIAMI, ZŁOCENIAMI I WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, NA PRZEDNIM LICU TŁOCZONY ZŁOTEM PTAK, WNEŹRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNĄ OZDOBNĄ RAMKĄ, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY W MASIE PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH** Stan BDB-/ kilka drobnych przybrudzeń, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

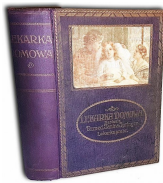
*Cena wywoławcza: 1 300 zł*



191. SOKOŁOWSKI- PTAKI ZIEM POLSKICH t.1-2 (komplet w 2 wol.)

SOKOŁOWSKI Jan PTAKI ZIEM POLSKICH t.1-2 (komplet w 2 wol.) Warszawa 1958, PWN, str.340+457; barwne tablice z ilustr. poza tekstem; format 20x26cm **Najobszerniejsza w polskim piśmiennictwie monografia tematu. Barwna ikonografia. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA, TŁOCZONE NAPISY NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB/ IDEALNY, brak obwolot, wklejony exlibris heraldyczny na przednich wyklejkach, **BARDZO ŁADNY KOMPLET**

*Cena wywoławcza: 220 zł*



192. SPRINGER- KOBIETA LEKARKĄ DOMOWĄ wyd. 1928r. PIĘKNA OPRAWA

SPRINGER Janina KOBIETA LEKARKĄ DOMOWĄ Złota Księga Kobieca ku oświeceni i pouczeniu dla zdrowych i chorych o najważniejszych kwestjach nauki zdrowia i lecznictwa [b.m.][b.r., ok. 1900?], Księgarnia Wydawnicza Polska, str. 404, 501, **bardzo liczne ilustr. w tekście i poza tekstem, ozdobne winietki i inicjały**, format 17X24,5cm **Odnaczone nagrodą na Międzynarodowej Wystawie Higienicznej w Dreźnie. Dodatek: Album modeli anatomicznych do rozkładania męskich i kobiecych. Rzadkie w takim stanie zachowania!** **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI I KOLOROWĄ WYKLEJKĄ, OBCIĘCIA KART BARWIONE STAN BDB-/minimalne przetarcia grzbietu, BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 1 000 zł*



193. SZAFARKIEWICZ - HISTORIA NATURALNA wyd. 1864 ryciny

SZAFARKIEWICZ Józef, dr HISTORIA NATURALNA dla Szkół Kurs I z 60 drzeworytami w tekście wydanie drugie Poznań 1864, Księgarnia Jana Konstantego Żupańskiego, str. VIII,40; format 13,5x22cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA ZEPOKI PÓŁPŁÓCIENNA Stan BDB-/ wpis na wewn. str. okładki, przebarwienia k.tyt., poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

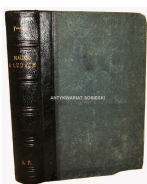
*Cena wywoławcza: 360 zł*



194. TYNDALL- WODA wyd. 1874 drzeworyty

TYNDALL Jan WODA JEJ KSZTAŁTY I PRZEOBRAŻENIA JAKO OBŁOKI I RZeki, LÓD I LODNIKI przez... Profesora nauk przyrodniczych w Instytucie Królewskim w Londynie z oryginału przełożył Karol Jurkiewicz Profesor Zwyczajny Ces. Warsz. Uniwersytetu z 26 drzeworytami Warszawa 1874, nakładem Spółki Wydawniczej Księgarzy: Gebethner i Wolff, M. Glucksberg, M. Orgelbrand, G. Sennenwald, E. Wende, str. IX, 210, format 12x18,5 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE I WOSKOWANE. Stan DB/ pieczęć na k.tyt. i nast., miejscami rdzawe plamki [foxing], EFEKTOWNA OPRAWA**

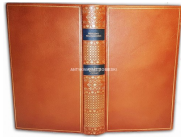
*Cena wywoławcza: 550 zł*



195. WISŁOCKI- NAUKA O LUDACH (ETHNOLOGIA) wyd. 1876

WISŁOCKI- NAUKA O LUDACH (ETHNOLOGIA) wyd. 1876

*Cena wywoławcza: 360 zł*



196. **CONSTANT - O MONARCHII KONSTYTUCYJNEJ I RĘKOYMIACH PUBLICZNYCH** wyd. 1831

**CONSTANT Benjamin O MONARCHII KONSTYTUCYJNEJ I RĘKOYMIACH PUBLICZNYCH** rzecz wyjęta z dzieł.. przekładnia **WINCENTEGO NIEMOJOWSKIEGO** Cz. II W Warszawie 1831, nakładem właścicieli Kuryera Polskiego, str. [4], 322, [12], format 13,5x22,5cm **Henri Benjamin Constant de Rebecque** - (ur. 25 października 1767 w Lozannie, zm. 8 grudnia 1830 w Paryżu) - francuski pisarz, filozof i polityk liberalny pochodzenia szwajcarskiego. W młodości studiował m.in. we Francji i w Wielkiej Brytanii. Jest twórcą nowoczesnej teorii monarchii konstytucyjnej. Koncepcję tę tworzy, poszerzając trójpodział władzy Monteskiusza o władzę królewską - regulującą i pośredniczącą między innymi władzami. Władza królewska ma być jednocześnie neutralna i nie brać aktywnego udziału w polityce. Władza wykonawcza ma należeć do ministrów odpowiedzialnych przed królem. Władza prawodawcza ulega natomiast podziałowi na reprezentacyjną trwałą (sprawowaną przez wyższą izbę parlamentu) oraz reprezentacyjną opinii (sprawowaną przez izbę niższą). Poza niezawisłą, oddzieloną od pozostałych władz, władzą sądowniczą, w koncepcji Constanta pojawia się jeszcze władza municypalna, należąca do samorządu mieszkańców prowincji. W założeniu miała ona tworzyć przeciwwagę dla władzy centralnej, przeciwstawiać się jej przerostowi. W idei Constanta władza ma być trzymana w ryzach przez prawo, czyli ograniczona. Ma być jednocześnie skuteczna, a więc silna. Wielkimi zwolennikami też konstytucyjnych Constanta byli kaliszanie - szlacheckie liberalne stronnictwo działające w latach 1820-1831 w Sejmie Królestwa Polskiego. W 1831, w okresie powstania listopadowego, jeden z przywódców kaliszian Wincenty Niemojowski opublikował wybór pism politycznych Benjamina Constanta pod tytułem "O monarchii konstytucyjnej i rękocyjach publicznych". **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIAZUJĄCA STYLISTYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI. OKŁADKI OKOLONE SKROMNĄ POJEDYNCZĄ ZŁOTĄ LINIĄ. GRZBIET PŁASKI Z EFEKTOWNYMI ZŁOCENIAMI I BARWNYMI SZYLDAMI. OBCIĘCIA KART BARWIONE. WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE I LAKIEROWANEGO PAPIERU MARMURKOWEGO.** Stan BDB-/ pieczęci "Wyłączono z zasobu Dubletów Bibl. Jagiell.", ostatnia k. ze śladem dawnego zalania, **DEKORACYJNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 900 zł*



197. **DE BERIER - ZOBOWIĄZANIA** wyd.1938r. Skóra

**LONGCHAMPS DE BERIER Roman ZOBOWIĄZANIA** Lwów 1938r., Księgarnia Wydaw. Gubrynowicz i syn, str.652, format 17x24,5cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, BOGATO ZŁOCONE OZDOBNE BODIURY OKALAJĄCE OBIE OKŁADKI, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY NA KARAGENIE PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ parafka na k.przedtyt., nieliczne podkreślenia kredką, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 2 000 zł*



198. KODEX NAPOLEONA wyd. 1811r.

KODEX NAPOLEONA z Przepisami. Xiąg trzy. Kodeks cywilny Napoleona (fr. Code Napoléon, Code civil des Français) - zespół przepisów i norm prawnych prawa cywilnego wprowadzony we Francji w 1804 przez Napoleona Bonaparte. Była to pierwsza wielka kodyfikacja prawa francuskiego, po upadku ancien regime'u w wyniku rewolucji francuskiej. Składa się z krótkiego tytułu wstępnego "O ogłaszaniu, skutkach i stosowaniu ustaw w ogóle" (art. 1 - 6) i trzech ksiąg (livres). Zawiera 2281 artykułów. Ta trójdzielna systematyka formalnie nawiązuje do trójpodziału prawa rzymskiego w Instytucjach Gaiusa (systematyka personæ-res-actiones). Jednocześnie realizuje postulaty nurtu prawnonaturalnego w prawie (podobnie jak inna "prawnonaturalna" kodyfikacja prawa cywilnego z tej epoki - austriacki kodeks ABGB). W intencjach zaś twórców kodeksu, systematyka miała stanowić usankcjonowanie trzech najważniejszych zdobyczy rewolucji - wolności osobistej (księga I), nienaruszalności własności prywatnej (księga II) oraz swobody umów (księga III). W ten sposób kodeks realizował prawnonaturalne założenia wolności osoby, własności i umów, które stanowiły fundamentalne postulaty burżuazji walczącej z ustrojem feudalnym, a zarazem podstawę kształtującej się gospodarki kapitalistycznej. Kodeks prowadził wiele nowoczesnych rozwiązań, jednak zachowywał elementy poprzedniego stanu prawnego. Utrzymał karę śmierci cywilnej, która orzeczona przez sąd wywoływała dość nieszczęsne skutki dla skazanego (pozbawiała wszelkich praw, majątek skazanego przepadał, bądź był otwarty dla spadkobierców etc.). Ograniczał prawa kobiet (m.in. mąż mógł żądać rozwodu od kobiety, gdy ta cudzołożyła, lecz w przypadku odwrotnym - jedynie gdy kochanka była utrzymywana w domu wspólnym; kobieta pozostawała przez całe życie pod opieką najbliższego męskiego krewnego lub męża; nie mogła rozporządzać majątkiem swoim ani majątkiem małżeńskim; mężowi została powierzona rola wychowania potomstwa). Jego piętą achillesową było prawo spadkowe. Miało to na celu ograniczenie powstawania wielkich rodzin. W Warszawie : w Drukarni Xsięży Piarów, 1811, str. 580, [18] ; 18x11 cm Jest to wydanie tytułowe w stosunku do wydania z r. 1810 r. W wydaniu z 1810 r. było "w Drukarni XX. Piarów", tu jest "w Drukarnia Xięży Piarów". Wg Estr. Bibl. XIX w. wydanie tytułowe jest rzadsze od starszej o rok wersji! **BARDZO RZADKIE!! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI ZE ZŁOCENIAMI, BARWNY SZYLDZIK** Stan BDB-/ dwa ubytki na k. tyt.: na górnym marginesie i oderwany prawy dolny róg z datą wydania, mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 3 200 zł*



199. **MONTESKIUSZ - O DUCHU PRAW t.1-2 (komplet w 2wol.) wyd. 1927**

**MONTESKIUSZ [MONTESQUIEU] O DUCHU PRAW t.1-2 (komplet w 2wol.)** na język polski przełożył: **TADEUSZ ŻELEŃSKI** (BOY) przejrzał i wstępem opatrzył: prof. **WACŁAW MAKOWSKI** Warszawa 1927, Wydawnictwo F. Hoesick, Druk „Rola” J. Buriana, str. XX + 463 + 496 + XV; 1k. portret, format 14x20cm

**MONTESKIUSZ** (1689-1755)

- francuski filozof, prawnik, wolnomularz i pisarz. **O duchu praw** (fr. *De l'esprit des lois*) – traktat filozoficzny Monteskiusza, wydany po raz pierwszy w Genewie w 1748[1]. Jest to jedno z fundamentalnych dzieł francuskiego oświecenia, a zawarty w nim postulat trójpodziału władzy stanowi podstawę porządku ustrojowego większości współczesnych państw demokratycznych. Dzieło to, uznawane za najważniejsze w dorobku filozofa, stanowi zwieńczenie jego pracy naukowej i sumę życiowych doświadczeń. Ze względu na postępującą utratę wzroku treść traktatu była dyktowana sekretarzom. Pierwsze wydanie w j.polskim. **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB/ zaplamienia opraw, wpis własn. na k.przedtyt., zamazany na k.tyt.

*Cena wywoławcza: 650 zł*

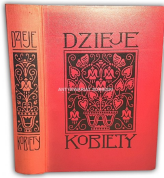


200. **BEŁZA- ZASADY TECHNOLOGII CHEMICZNEJ GOSPODARSKIEJ gorzelnia, piwo i.t.p. 1851**

**BEŁZA** Józef **ZASADY TECHNOLOGII CHEMICZNEJ GOSPODARSKIEJ, OBEJMUJĄCE NAUKĘ O WYPALANIU WÓDKI, WARZENIU PIWA, WYRABIANIU RÓŻNYCH NAPOJÓW WYSOKOWYCH, OTRZYMYWANIU OCTU I CUKRU Z BURAKÓW, WYDOBYWANIU MĄCZKI I PRZERABIANIU JÉJ NA SYROP, WYBIJANIU OLEJÓW, i.t.p.** wyd. Józef Bełza, z dodaniem pomnożonych wiadomości praktycznych Karola Kurka dotyczących się gorzelnictwa i piwowarstwa. Z jedną tablicą rycin. Wyd. 2. Warszawa 1851, s. n., w Drukarni S. Orgelbranda, str. [12], 450, [4], 1k. tablic skł.-rycin; format 11x18cm **Kompendium wiedzy dla gorzelników i piwowarów. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE I WOSKOWANE.** Stan BDB-/ wpis na k. poprzedzającej przedtyt., niewielki ślad zalania marginesu końcowych k., **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 2 200 zł*





201. CZAR- DZIEJE KOBIECY wyd. 1935r. ILUSTRACJE

**CZAR JAN DZIEJE KOBIECY** I. Ładna ----- \* II. Czar miłości III. A kiedy będziesz moją żoną... Wydawnictwo Św. Stanisława, 1935r., str. 480, tabl. ilustr. 20 (w tym 1 kolor.), format 18 x 25,5 cm Praca podnosząca temat dziejów i roli kobiety autorstwa ks. Stanisława Pawła Maciątko (1889-1940), zamordowanego przez Niemców w 1940 r. w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen. Książka opatrzona licznymi cytacjami z najlepszych polskich utworów historycznych, ukazuje rolę kobiety wychowującej dzieci, kształtującej ich postawę moralną oraz społeczną. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA, BARWIONE TŁOCZENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

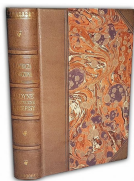
*Cena wywoławcza: 300 zł*



202. CZARNOTA- KUCHNIA JARSKA wyd. Lwów 1908r.

**CZARNOTA JAN KAZIMIERZ** z Kosowa **KUCHNIA JARSKA** Lwów 1908r., Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, str. [2], 192, [4]; format 13x19cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA** Stan DB/ drobne otarcia okładek, blok poluzowany, wpis własn. na k.tyt.

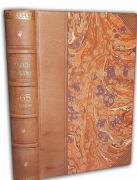
*Cena wywoławcza: 450 zł*



203. **ĆWIERCZAKIEWICZOWA - JEDYNE PRAKTYCZNE PRZEPISY konfitur, likierów, marynat i ciast OPRAWA**

**ĆWIERCZAKIEWICZÓWNA** Lucyna [autorka książki "365 obiadów"] **JEDYNE PRAKTYCZNE PRZEPISY konfitur, likierów, marynat i ciast** Wydanie XXII Warszawa, Nakład i własność Jana Fiszera, br. [około 1910], str.451, XII; format 12,5x19cm **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARURKOWY BARWIONY NA KARAGENIE NA OKŁADKACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE** STAN DB/ miejscami drobne naddarcia marginesów, przebarwienia lub zaplania, pomimo pewnych wad **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 600 zł*



204. **ĆWIERCZAKIEWICZOWA- 365 OBIADÓW**

**ĆWIERCZAKIEWICZOWA** Lucyna **365 OBIADÓW** za pięć złotych przez.. Wyd. 24 gruntownie poprawione Warszawa br. [ca 1914], nakład i własność Jana Fiszera, str. [6], 458, XII, format 13x19,5cm **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARURKOWY BARWIONY NA KARAGENIE NA OKŁADKACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE** STAN DB/ brak k.przedtyt. i kilku k. spisu treści, nieliczne przybrudzenia, adnotacja na ost. k.tekstu, pomimo pewnych wad **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 600 zł*



205. **DISŁOWA- JAK GOTOWAĆ** Piękna oprawa OBWOLUTA

**DISŁOWA MARJA JAK GOTOWAĆ PRAKTYCZNY PODRĘCZNIK KUCHARSTWA** Poradnik we wszelkich sprawach odżywiania, zestawiania menu, urządzania przyjęć, dekoracji stołu. Przejrz. i uzup. Pani Elżbieta [Kiewnarska]. Wyd. 3 (na s. przedt.: Wyd.2 popr. zaaprobowane przez Inst. Gospodarstwa Domowego). Poznań [1938]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 8,s.XI, [1],870, [1], **261 ilustracji jedno-i wielobarwnych**, format 17,5 x 24,5 cm **Praktyczny poradnik dla każdej pani domu, napisany przez wieloletnią dyrektorkę (1870-1936) Szkoły Gospodarstwa Domowego we Lwowie, z praktycznymi uwagami odnośnie prowadzenia domu i nauką o pokarmach. W drugiej części zamieszczone przepisy sporządzania wszelkiego rodzaju potraw, przepisy pieczenia różnego rodzaju ciast, tortów, wyrobów cukierniczych, sporządzanie różnych konserw i zapasów na zimę. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE. ZCHOWANA WYDAWNICZA OBWOLUTA. Bardzo rzadkie w takim stanie i zachowaną obwolutą! Stan BDB-/ obwoluta zabrudzona, podniszczona vide foto; zabrudzenia obcięć kart, przebarwienia wyklejek, blok w stanie BDB**

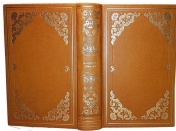
*Cena wywoławcza: 900 zł*



206. **EJSMOND - MOJE PRZYGODY ŁOWIECKIE** Poznań 1929 skóra

**EJSMOND Julian MOJE PRZYGODY ŁOWIECKIE** Poznań 1929, nakładem Księgarni Św. Wojciecha, str. 315, **6 ilustr. na osobnych tablicach autorstwa Kamila Mackiewicza**, format 18,5 x 26 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA PRZEDNIM LICU ZŁOCONY MOTYW MYŚLIWSKI, OKŁADKI OKOŁONE PODWÓJNĄ ZŁOCONĄ LINIĄ, GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA, WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, GÓRNE OBCIĘCIE KARTBARWIONE NA GRANATOWO, POZA TYM KARTY NIEOBCIĘTE, ZACHOWANE KARTONOWE OKŁADKI WYDAWNICZE STAN BDB-/ miejscami drobne przybrudzenia lub zaplamienia/ **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ****

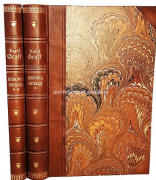
*Cena wywoławcza: 600 zł*



207. GOSPODZYNI LITEWSKA Warszawa 1888

[ZAWADZKA Wincenta] GOSPODZYNI LITEWSKA czyli NAUKA UTRZYMYWANIA PORZĄDNI DOMU I ZAOPATRZENIA GO WE WSZYSTKIE PRZYPRAWY, ZAPASY KUCHENNE, APTECZKOWE I GOSPODARSKIE tudzież HODOWANIA I UTRZYMYWANIA BYDŁA, PTASTWA I INNYCH ŻYWIOŁÓW według sposobów wypróbowanych i najdoświadczeńszych, a razem najtańszych i najprostszych Wydanie 9-te poprawne, drukowane z wydania 1882 Warszawa 1888, Gebethner i Wolff, str.522; format 13x20 cm Klasyczna pozycja z zakresu gospodarstwa domowego. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET PŁASKI Z BOGATYMI, EFEKTOWNYMI ZŁOCENIAMI, W NAROŻNIKACH OKŁADEK BOGATE ZDOBNIKI OKOLONE SKROMNĄ ZŁOCONĄ BODIURĄ. OBCIĘCIA KART BARWIONE. OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY W MASIE PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM SZLACZKIEM Stan DB/BDB/ k.przedtyt. i tyt. reperowane, poza tym blok w stanie zbliżonym do BDB, EFEKTOWNA OPRAWA

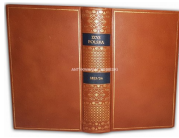
*Cena wywoławcza: 1 400 zł*



208. GRAFF- HODOWLA ZWIERZĄT T. 1-2 (komplet w 2 wol.) wyd. 1886-7 hodowla koni, owiec, świń, ryciny

GRAFF K., dr HODOWLA ZWIERZĄT T. 1-2 (komplet w 2 wol.) Warszawa 1886, w Drukarni Noskowskiego, str. [6],480, [4]; [2],313, kilkadziesiąt drzeworytów w tekście; format 14,5x22,5 cm Szczegółowy podręcznik hodowli zwierząt gospodarskich: koni, owiec, świń, bydła, ryb i drobiu. Hodowli koni poświęcono około 150 str. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE. Stan BDB-/ pieczęci "Biblioteka Leopoldów w Rzepichowie", bardzo nieliczne zaznaczeni, dopiski ołówkiem, EFEKTOWNA OPRAWA Ciekawa proveniencja: pieczęć rodziny Leopoldów z Rzepichowa, wcześniej majątku Potockich.

*Cena wywoławcza: 2 400 zł*



209. **IZYS POLSKA** czyli **DZIENNIK** umiejętności, wynalazków, kunsztów i rękodzieł 6 tomików wyd. 1820-4r. tablice

**IZYS POLSKA** czyli **Dziennik** umiejętności, wynalazków, kunsztów i rękodzieł, poświęcony krajowemu przemysłowi tudzież potrzebie wiejskiego i miejskiego gospodarstwa 6 współoprawionych numerów z lat 1820 - 1824: Nr. ? . Tom III, część 3 z jedną ryciną, Warszawa 1820. Str 365 - 492. Nr. 7. Tom II, część 3 z dwoma rycinami, Warszawa 1824. Str. 256 - 382 Nr. 8. Tom II, część 4 z trzema rycinami, Warszawa 1824. Str. 383 - 502 Nr. 9. Tom III, część 1 z trzema rycinami, Warszawa 1824. Str. 383 - 494 Nr. 10. Tom III, część 2 z trzema rycinami, Warszawa 1824. Str. 495 - 606 Nr. 11. Tom III, część 3 z trzema rycinami, Warszawa 1824. Str. 607 - 718 W Warszawie, 1820-4, nakładem wydawcy, format 11,5x20cm, **Pierwsze polskie czasopismo techniczne., wyd. 1820-28 w Warszawie ( w każdym roku 12 numerów )**, zał. przez **G. Korwina** i **A. Lelowskiego**; zamieszczał artykuły gł. o nowościach technicznych w rolnictwie i przemyśle z nim związanym, liczne porady gospodarskie i sprawdzone przepisy. W oferowanym zbiorze m.in nast. artykuły: **Trwały czerwony atrament, Świecące flaszeczki zamiast lamp, Łatwy sposób robienia wody różanej, Sposób odświeżania śledzi, O czekolacie dla użytku gospodyń, Nowe koło wodne zwane kołem pochyłym, Aparat parowy do warzenia różnych soli, cukru, syropów, czyszczenia łożu, oleju, parowania wszelkiego rodzaju rozczyńców itp., Praktyczna nauka robienia posadzki kamiennej, czyli mozaiki, na sposób wenecki, Aparat do przelewania płynów spirytusowych z jednego naczynia w drugie, bez stykania się ich z zewnętrznem powietrzem, które zarazem do innych użytków domowych służyć mogą, O napawaniu skóry tłustością i powiększeniu iey trwałości uwagi, O wyprawie Inu bez roszenia..., O pożytku albo szkodliwości machin, Ogólne zasady do stosowney budowy ognisk, z przeciagiekm powietrza i zastosowaniem ich do niektórych pieców, lamp i kominów, Parowy aparat gorzelniany, O wyrabianiu kartaminu, czyli rózu chińskiego, O zasłodzeniu krochmalu kartoflanego, i użyciu go na wódkę i piwo; czyli sztuka wyrabiania wódki i piwa z kartofli, bez gotowania tychże; Piła do spuszczenia drzewa ze pnia; Młockarnia wynaleziona w Rosyji w r. 1823; O rafkach dla owiec, i użyciu tychże dla koni; Angielska machoina do tarcia kartofli; Sposób garbowania, wyprawiania, i farbowania skór baranich i jagnięcych wraz z wełną; Sposób zachowania skór i innych części z ptaków i owadów, dla gabinetu historyi naturalney; O prawach przyrodzenia, które ziemianin w udoskonaleniu zwierząt domowych zachować winien; Nauka zakładania żywych gościńców; Machiny do ciągnięcia wody; O uprawie buraków i wyciąganiu z nich cukru; O przerabianiu wódki zbożowey na wódkę francuzką, rum i arak; **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIAZUJĄCA STYLISYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI. OKŁADKI OKOLONE SKROMNĄ POJEDYNCZĄ ŻŁOTĄ LINIĄ. GRZBIET PŁASKI Z EFEKTOWNYMI ŻŁOCENIAMI I BARWNYMI SZYLDAMI. OBCIĘCIA KART BARWIONE. WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE I LAKIEROWANEGO PAPIERU MARMURKOWEGO.** Stan DB/ w t.1-szym [niezidentyfikowanym] ubytek k.tyt.; w 7-ym brak fragmentu jednej z rycin, miejscami nieznaczne zawilgocenia na dolnym marginesie, nieliczne ślady zawilgocenia na tablicach, te także miejscami naddarte, **DEKORACYJNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 1 500 zł*



210. **KORWACZ- BRIDGE NOWOCZESNY** wyd. 1932

**KORWACZ BRIDGE NOWOCZESNY** Teoria i praktyka licytacji i rozgrywki. Kraków 1932, Wydawnictwo Literacko-Naukowe, str. 82, format: 11 x 15 cm, **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA ZE ZŁOCENIAMI NA LICU** Stan BDB/ parafka na k.tyt., miejscami zaznaczenia w tekście, tylna wyklejka opisana ołówkiem

*Cena wywoławcza: 80 zł*



211. **KRZYCZKOWSKI- BUDOWNICTWO** wyd. 1929

Dionizy Krzyczkowski **BUDOWNICTWO** Wykład popularny zasad konstrukcyj budowlanych dla budowniczych, majstrów, przedsiębiorców budowlanych i samouków 400 rycin w tekście oraz 15 tablic Lwów Warszawa 1929, Księgarnia Polska Bernard Połoniecki, str. 418, k. tabl. 15, format 16x23 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBWOLUTA** Stan BDB/ jednakże obwoluta lekko podniszczona

*Cena wywoławcza: 550 zł*



212. **KRZYWOSZEWSKI - Z PRZEŻYĆ I WRAŻEŃ MYŚLIWSKICH** wyd. 1927r. z 24 rysunkami MACKIEWICZA

**KRZYWOSZEWSKI STEFAN Z PRZEŻYĆ I WRAŻEŃ MYŚLIWSKICH z 24 rysunkami KAMILA MACKIEWICZA** Nakład Gebethnera i Wolffa, Kraków 1927r.,str. 126, format 23 x 31cm "**Z przeżyć i wrażeń myśliwskich**" to zbiór barwnych gawęd myśliwskich Stefana Krzywoszewskiego założyciela tygodnika „Świat”, redaktora „Kuriera Polskiego”, komediopisarza, a także zapalonego myśliwego. W opowiadaniach autor opisuje m.in.: wspólne łowy na głuszce z hrabią Maurycym Potockim i hrabią Janem Zamoyskim, polowanie na wilki w puszczech litewskich, na dawanych kresach Rzeczypospolitej, wyprawę z Włodzimierzem Korsakiem i Julianem Ejsmondem do serca Puszczy Białowieckiej, próbę pozyskania pardwy w łowisku hrabiego Konstantego Przeździeckiego, zimowe łowy z naganką na Podolu oraz letnie na kaczki na Śląsku Cieszyńskim. **TWARDA OPRAWA PÓLPŁÓCIENNA Z EPOKI, NA LICU NAKLEJONA WIERZCHNIA OKŁADKA WYDAWNICZA** Stan BDB-/ błąd ślad po wygumkowaniu wpisu własn. z k.przedtyt., **poza tym czysty egzemplarz**

*Cena wywoławcza: 500 zł*



213. **MODRZEJEWSKI - ZASTOSOWANIE SPIRYTUSU DO CELÓW TECHNICZNYCH** wyd. 1925

**MODRZEJEWSKI Józef, inż.; BUTKIEWICZ Wacław, inż. ZASTOSOWANIE SPIRYTUSU DO CELÓW TECHNICZNYCH I W PRZEMYSŁE CHEMICZNYM** Warszawa 1925, Wydawnictwo Państwowego Monopolu Spirytusowego, str. 202, [6], format 17,5x25cm, oprawa miękka Stan DB/ zaplamienie na okładce vide foto, nieliczne podkreślenia, wpis własn. na okładce

*Cena wywoławcza: 50 zł*

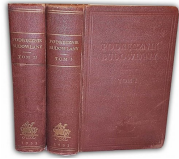




214. **MOLICKI - NAJNOWSZE BARTNICTWO** wyd. 1895

**MOLICKI Franciszek NAJNOWSZE BARTNICTWO** czyli zakładanie i prowadzenie pasiek sposobem najlepszym, najpraktyczniejszym, najtańszym, najłatwiejszym, najprostszym, najprędzszym, jak najmniej wymagającym pracy, czasu, nakładu pieniężnego, z zapewniającym szybkie rozpowszechnienie pszczelnictwa i możliwie największe dochody z pasiek. Warszawa 1895, Nakł. autora, str. VI, 424, ilustr. drzeworyt. w tekście 255, format 14,5x22cm OPRAWA MIĘKKA WYDAWNICZA Stan BDB-/ drobne naddarcia okładek, pieczęć na k.tyt., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 1 200 zł*



215. **NECHAY - PODRĘCZNIK BUDOWLANY Tom I-II** wyd. 1949-51r. [budownictwo drewniane, ciesielstwo]

**NECHAY JERZY; WENCZESŁAW PONIŻ PODRĘCZNIK BUDOWLANY Tom I-II [komplet]** Liczne ilustracje Wyd. Trzaska, Evert, Michalski, Warszawa 1949-51, str. 993, [2]+ 1009, [2]; format 14 x 20 cm **Obszerny dział autyorstwa inż. Tadeusza Niczewskiego poświęcony konstrukcjom drewnianym i ciesielstwu: I. Wstęp 1. Uwagi ogólne 2. -Rodzaje drewna używanego do konstrukcji drewnianych i ich własności 3. Klasyfikacja materiału drzewnego 4. Kategorie konstrukcji i podstawowe wymagania techniczne 5. Naprężenia dopuszczalne .... 6. Podstawy obliczeń .... II. -Połączenia 7. Połączenia na sworznie 8. połączenia na krążki, pierścienie i płytki.... 9. Połączenia na klamry i opaski.... 10. Połączenia na klocek : 11. Połączenia /na wręby.... 12. Połączenia na klej.... 13. Połączenia na wkładki betonowe.... 14. Połączenie na blachy węzłowe 15. Uwagi ogólne III. Stropy i .... 1'6. Pelki stropowe 17: Wypełnienie stropów drewnianych 18. Podłogi 19. Sufit 20. Rodzaje stropów IV,- Ściany 21.ściany pełne 22. Wiadomości ogolne 23. Ściany szkieletowe 24. Ściany płytowe 25. Ścianki idaiałowe 26. Wypełnienia ocieplające 'V. Dachy 27. Wstęp 28. Dachy jednospadowe 29. Dachy dwuspadowe 30. Dachy czterospadowe 31. Dachy mansardowe.... 32. Dachy namiotowe i wieżowe 33. Dachy ciesielskie w obiektach przemysłowych VI. Niektóre drewniane konstrukcje inżynierskie 34. Wstęp 35. Belki zbijane z desek i bali **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI** Stan BDB-/minimalne przetarcia grzbietu, **ŁADNY EGZEMPLARZ****

*Cena wywoławcza: 220 zł*



216. **NIEDBAŁ- Z ŁOWISK WIELKOPOLSKICH** Obrazki i szkice przyrodniczo-myśliwskie **SKÓRA**

**NIEDBAŁ Ludwik, KS.** [autor „Słownika myśliwskiego polsko-niemieckiego i niemiecko-polskiego” (Poznań 1917r.) oraz książki z zakresu pasiecznictwa, pt.: „Hodowla ,wychowanie i tresura Wyżła dowodnego” (1927r.)] **Z ŁOWISK WIELKOPOLSKICH Obrazki i szkice przyrodniczo-myśliwskie** Poznań- Warszawa- Wilno- Lublin 1923, Nakład Księgarni św. Wojciecha, str. 175 [3], **tablic z ilustracjami 24, winietki, ilustracje w tekście**; format 17,5 x 25 cm **Spis treści: Słowo wstępne I. W wiosennej kniei 1. Gdy słonki ciągną ... 2. Toki Trubadur puszczy Mali rycerze 3. Książ leśny II. W upalnym lecie 1. Nad brzegiem wód 2. W suchem polu Ulubieńcy łowca Walna rozprawa III. W cudnej polskiej jesieni 1. Potentaci lasu 2. Proletariat kniei 3. Zamorscy przybysze IV. Wśród śniegów i mrozów 1. Najpopularniejsza zwierzyna 2. Niebezpieczni rabusie** **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA PRZEDNIM LICU ZŁOCONY MOTYW MYŚLIWSKI, OKŁADKI OKOLONE PODWÓJNĄ ZŁOCONĄ LINIĄ, GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA, WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI ORAZ DWOMA BARWNYMI SZYLDAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA BORDOWO STAN BDB-/ podpis własn. na karcie tyt.; miejscami drobne przybrudzenia lub zaplamienia/ EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

*Cena wywoławcza: 500 zł*



217. **OCHOROWICZ- FIZYOLOGIA WYŚCIGÓW** wyd. 1897 hippika

**OCHOROWICZ Juljan, dr FIZYOLOGIA WYŚCIGÓW** w ich stosunku do krajowej hodowli koni (projekt reformy) Warszawa 1897, nakład autora, str. 320, [2], format 12,5x19cm **Kompedium wiedzy na temat wyścigów konnych, poruszający szeroko wątki polskiej hodowli koni pełnej krwi. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB-/ miejscami drobne przebarwienia, **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 650 zł*



218. **PRZYREMBLANKA - KWIATY NA CODZIEN. HODOWLA KWIATÓW W DOMU**

**PRZYREMBLANKA S. KWIATY NA CODZIEN. HODOWLA KWIATÓW W DOMU** Skarbczyk domowy Księgarni Św.Wojciecha, Poznań br. [1938], Księgarnia Św.Wojciecha, str. 116, format 11,5x17,7cm **OPRAWA MIĘKKA** Stan DB+/ niewielki ubytek grzbietu i zaplamienie okładek

*Cena wywoławcza: 150 zł*



219. ROSENBERG-LIPIŃSKI- PRAKTYCZNE ROLNICTWO ZASTOSOWANE DO RACJONALNEJ UPRAWY ROLI t. II-gi wyd.1875

ROSENBERG-LIPIŃSKI Albert PRAKTYCZNE ROLNICTWO ZASTOSOWANE DO RACJONALNEJ UPRAWY ROLI a oparte na studjach organicznej i nieorganicznej chemji. t. II-gi ROLNICTWO PRAKTYCZNE [z portretem autora] Przekład z niemieckiego, pod kierunkiem Redakcji Bibl. Rolniczej. Warszawa 1875, nakładem J.Korzeniowskiego drukarza, str. [4], XXIV, 657, 1k. tablic-rycina [portret], format 13x20cm **Działy: Przygotowanie mechaniczne. Ustosunkowanie wilgoci w gruncie. Nawodnienie. Mech. obróbka roli narzędziami rolniczymi. Mierzwienie. O uprawie roślin. Nowe spostrzeżenia autora. Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY DELIKATNIE LAKIEROWANY NA OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB-/zabrudzenia k.przedtyt., niewielki ślad owada [2 dziurki] na początkowych k., **EFEKTOWNA OPRAWA**

*Cena wywoławcza: 450 zł*



220. ROŚCISZEWSKI - ZWYCZAJE TOWARZYSKIE Savoir-vivre

ROŚCISZEWSKI MIECZYŚŁAW ZWYCZAJE TOWARZYSKIE Podręcznik praktyczny dla pań i panów Wypróbowane wskazówki zgodnego pozycia z ludźmi w stosunkach poufnych i ceremonialnych oraz przystojnego zachowania się w domu, w salonie, w teatrze, w sklepie, na ulicy itp. Dobry ton w wojsku i na urzędzie, obowiązki obywatelskie młodzieży płci obojej, dobry ton w związkach i stowarzyszeniach, w rodzinie i wśród obcych, w biedzie i w dostatku. Wydanie drugie Warszawa, Biblioteka Dzieł Naukowych, br.[wydanie przedojenne], str. 255[3], oprawa kartonowa oryginalna Stan BDB-

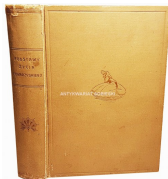
*Cena wywoławcza: 300 zł*



221. **TESLAR - KUCHNIA POLSKO - FRANCUSKA 1910r.**

TESLAR Antoni - KUCHNIA POLSKO - FRANCUSKA Nakładem Autora, Odbito w Drukarni "Czasu" 1910r., str. X,324, format 15x20,5cm Antoni Teslar (francuz z pochodzenia) jest jednym z najśłynniejszych polskich kucharzy. Przeszło 35 lat pełnił funkcję kuchmistrza jego ekscelencji namiestnika Andrzeja hr. Potockiego herbu Pilawa (1861-1908) w majątku potockich w Krzeszowicach. Przepisy Teslara na konserwy z jarzyn i owoców oraz na wina owocowe zostały wyróżnione na wystawach krajowych w Krakowie oraz we Lwowie. Oferowany tu zbiór wykwintnych przepisów wraz z przykładami z przednich rautów i balów z życia wyższych sfer zawiera m.in. przepisy na: - Bombę Ludwika Filipa (lody), - Filety z kapłona a la Conti, - Orzeszki z sarny a la Valois, - Kotlety z zająca a la Talleyrand, - Kołduny hr. Tyszkiewicza, - Napój z poziomek Artura hr. Potockiego, - Souffle a la Czartoryski. Nieczęste! **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET Z TŁOCZENIAMI, ZŁOCENIAMI I WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, NA OBU LICACH OZDOBNE TŁOCZENIA, OKŁADKI OKOLONE PODWÓJNĄ ŻŁOTĄ RAMKĄ, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE ANALOGICZNĄ RAMKĄ, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY W MASIE PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 800 zł*



222. **VAUBAN - PODSTAWY ŻYCIA TOWARZYSKIEGO savoir-vivre** wyd.1935r.

**PODSTAWY ŻYCIA TOWARZYSKIEGO** Opracowanie podług zwyczajów nowoczesnych Wydawnictwo M. Arcta w Warszawie 1935r., str. 443; format 14x20cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Klasyczny podręcznik savoir-vivre'u. Stan DB+/ drobne otarcia i przetarcia krawędzi oprawy, zażółcenia kart, dość ŁADNY EGZEMPLARZ

*Cena wywoławcza: 350 zł*



223. **WODZIŃSKI- O UKŁADANIU KONI POD WIERZCH I DO ZAPRZĘGU** wyd.1889r. ryciny

**WODZIŃSKI Konrad O UKŁADANIU KONI POD WIERZCH I DO ZAPRZĘGU** przez.. Wyd. 2 Z ilustracjami. Warszawa 1889, nakładem Redakcji "Gospodarza i Przemysłowca", str.363, [5]; format 13x20,5cm Obszerna monografia tematu. Książka podzielona na 6 części: O konnej jeździe. Układanie młodych koni pod wierzch. Jazda damska. Wyższa szkoła. Układanie koni do zaprzęgu. Hygiena i stajnia. Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI WTÓRNA, NA OBU LICACH TŁOCZONA OZDOBNA RAMKA, GRZBIET PŁASKI PODZIELONY NA POLA, DWA BARWNE SKÓRZANE SZYLDZIKI ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ [WSPÓŁCZESNE]. OZDOBNA WYKLEJKA Z PAPIERU MARMORYZOWANEGO, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan DB+/ brak k.przedtyt., k.tyt. wzmocniona w grzbiecie, drobne naddarcie ost. karty, pieczęć lwowskiej księgarni na k.tyt., karty stylowo poźółtkłe

*Cena wywoławcza: 1 600 zł*



224. ZAŁOZIECKI - GORZELNICTWO wyd. Lwów 1895r. 8 rycin, tablice

ZAŁOZIECKI ROMAN Docent C.K. Szkoły Politechnicznej we Lwowie  
GORZELNICTWO wedle najnowszych postępów z 80 rycinami i tablicami [komplet rycin i tablic] Lwów 1895r., Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, str. [4], VII, 287, VI, [1], 3 k.tablic z ilustr., format 16,5 x 24 cm **Obszerne opracowanie, Zawierające m.in rozdziały: Chemia materiałów gorzelnianych. - Fermentacja. - Materyały gorzelniane (tu m.in. oznaczanie wartości ziemniaków, inne produkty: żyto, burakiowies, jęczmień, melasa itd.). - Fabrykacja (tu m.in.: kadzie, przygotowanie zacieru, hołowica, odmłodzenie drożdży). - Rektyfikacja spirytusu. - Obliczenie wydatku. - Alkoholometria. - Uwagi o urządzeniu gorzelnii. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, KARTON MARMORYZOWANY, ZŁOCONE NAPISY NA GRZBIECIE** Stan DB/ ubytki papieru na przednim licu, otarcia i zarysowania okładek, ładnie zachowany grzbiet, wpis własn. na k.tyt., blok czysty

*Cena wywoławcza: 1 200 zł*



# Regulamin

1. Organizatorami aukcji są Antykwariat Sobieski, Paweł Kołata, NIP 618-185-33-69 oraz Antykwariat Sobieski, Justyna Kołata, NIP NIP: 6181939059
2. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania (w PLN). Ceną nabycia jest cena wylicytowana, do której Organizatorzy doliczą 10% opłaty organizacyjnej.
3. W aukcji można wziąć udział przez Internet po uprzednim zarejestrowaniu się i zapoznaniu z zasadami i techniką licytacji
4. W aukcji można uczestniczyć również w sposób tradycyjny, poprzez wysłanie pisemnego zamówienia pocztą mailową lub tradycyjną najpóźniej na 24 godz. przed rozpoczęciem licytacji online. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za właściwą realizację zleceń pisemnych, które napłynęły po tym terminie. W zamówieniu prosimy podać numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze wyrazy tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit). Niezbędne jest podanie dokładnych danych identyfikacyjnych (adresu, NIP-u i numeru telefonu) przez osoby lub instytucje składające zamówienie, a tak-że złożenie odręcznego podpisu. W imieniu osób i instytucji składających zamówienie licytację przeprowadzą Organizatorzy, przy zachowaniu zasady stopniowego wykorzystania limitu, w zależności od przebiegu licytacji, przebijając rywali o jedno postąpienie aukcyjne. Treść zamówienia pozostanie informacją poufną.
5. Zgodnie z systemem aukcyjnym, zamówienia złożone przez portal onebid.pl oraz pocztą tradycyjną będą uwzględniane w trakcie trwania licytacji i od razu pojawiają się na ekranie. W ten sposób uzyskana suma stanowić będzie cenę wywoławczą dla aukcji online, w przypadku odnotowania kilku zamówień na jedną pozycję, licytacja rozpocznie się od przedostatniego pod względem wysokości limitu powiększonego o jedno postąpienie.
6. Zamówienia prosimy kierować na adres: ANTYKWARIAT SOBIESKI , Saczyn 53a, 62-872 Godziesze
7. Zamówienia przyjmujemy również pocztą elektroniczną, , e-mail: sklep@antyksobieski.pl
8. Informacji przed aukcją udzielamy od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-20.00; w soboty do godz. 15.00 pod numerem telefonu: 609 772 993 lub pocztą elektroniczną sklep@antyksobieski.pl
9. Zakupione obiekty zostaną wysłane po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki i dopełnieniu niezbędnych formalności wymaganych prawem [patrz pkt 21]. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
10. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje. Po tym terminie naliczane będą ustawowe odsetki.
11. Zakupione obiekty zostaną wysłane po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
12. Koszty wysyłki krajowej wynoszą 15 zł – kurier DHL. W przypadku Klientów zamieszkujących za granicą, prosimy o wcześniejszy kontakt celem ustalenia indywidualnych kosztów dostawy.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
14. Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, Muzeum Narodowe oraz inne muzea rejestrowane korzystają z prawa pierwokupu po wylicytowanych cenach (Dz. U. 1996 Nr 5 poz. 24 ustawa z dnia 21 listopada 1996 r.).
15. Nabywca może w terminie 14 dni od dnia aukcji odstąpić od umowy kupna w przypadku, gdy opis katalogowy pozycji w sposób ewidentny odbiega od stanu fizycznego. W sprawach spornych roszczenia nabywcy zostaną uwzględnione po dostarczeniu przez niego wiarogodnej ekspertyzy w tym terminie.
16. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.
17. Organizatorzy mają prawo do wycofania obiektów z licytacji bez podania przyczyny.
18. Organizatorzy, w uzasadnionych przypadkach, mają prawo do przerwania lub anulowania licytacji.
19. Zasady wywozu materiałów bibliotecznych za granicę reguluje ustawa z dn. 18 marca 2010 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
20. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na otrzymywanie, w tym pocztą elektroniczną, sms-em korespondencji dot. realizacji zamówienia [patrz pkt. 24].
21. W przypadku transakcji na kwotę powyżej 10 tys. zł (po uwzględnieniu ceny wraz z opłatą organizacyjną i kosztami dostawy), Uczestnik aukcji jest zobowiązany do przekazania Organizatorom danych osobowych. Antykwariat przypomina, że zgodnie z obowiązującymi przepisami jest zobowiązany do zbierania danych osobowych tych klientów oraz prowadzenia Księgi ewidencyjnej zabytków.
22. Moment sprzedaży obiektów przypada na moment uiszczenia ceny.
23. Antykwariat może wstrzymać realizację zamówienia zakupionych obiektów do czasu dopełnienia niezbędnych formalności wymaganych prawem [patrz pkt 19 i/lub 21], pomimo uiszczenia przez Kupującego całości

należności oraz kosztów wysyłki.

24. Dane uczestników aukcji będą przetwarzane tylko i wyłącznie dla celów realizacji zamówienia, na zasadach analogicznych jak obowiązujące na stronie Antykwariatu Sobieski, tj. <https://antyksobieski.pl/webpage/regulamin.html>
25. Antykwariat może wysyłać do Klientów korespondencję handlową i marketingową wyłącznie na podstawie odrębnej zgody wyrażonej poprzez zapisanie się na Newsletter/Newsletter VIP.