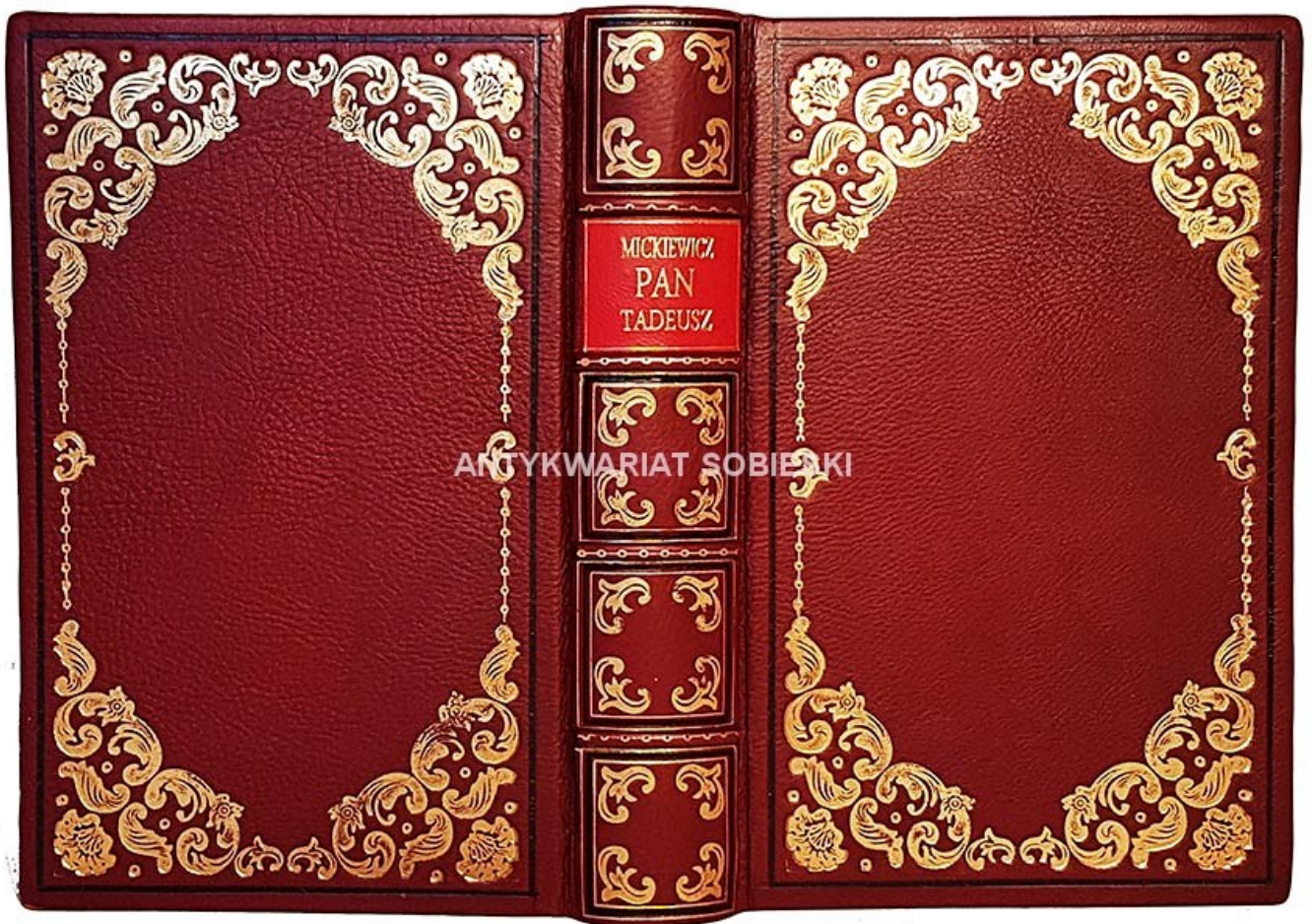




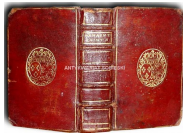
ANTYKWARIAT
SOBIESKI®
SINCE 2003



Antykwariat Sobieski

III Aukcja książek i starodruków

6/10/2018



1. [SUPEREKSLIBRIS Marii Leszczyńskiej, królowej Francji] OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE

SUPEREKSLIBRIS Marii Leszczyńskiej, królowej Francji Office de la Semaine Sainte: en latin et en françois a usage de Rome et de Paris. Contenant les sept pseumes de la penitence, les litanies & les prieres pour la confession & communion, tireed de l'eriture sainte, avec l'ordinaire de la messe. Nouvelle Edition. **Paris 1731**, chez Claude de Hansy, furl le Pont au Change, vis-a-vis l'Horloge du Palais, a Saint Claude. 13 cm, k. [4], s. XXX [2], 706, drzeworyt. inicjały i winiety **Modlitewnik na Wielki Tydzień, zawierający refleksje oraz medytacje dedykowane królowej Marii Leszczyńskiej na potrzeby jej dworu! Egzemplarz wyjątkowy, bo pochodzący z księgozbioru Marii Leszczyńskiej [1703-1768], córki króla Stanisława Leszczyńskiego, królowej Francji jako żony króla Ludwika XV. Modlitewnik na Wielki Tydzień, zawiera: 7 psalmów pokutnych, litanie do świętych, modlitwy przy spowiedzi i komunii. PIĘKNA XIX-WIECZNA OPRAWA ARTYSTYCZNA Z WYPRAWIONEJ CIEŁĘCEJ SKÓRY CZERWONY MAROKIN ZAWIERAJĄCA CENTRALNIE NA OBU LICACH GŁĘBOKO WYTŁOCZONE I MOCNO ZŁOCONE SUPEREKSLIBRISY KRÓLOWEJ Z HERBAMI FRANCJI I RZECZYPOSPOLITEJ [Z HERBEM LESZCZYŃSKICH WIENIAWA POSRODKU] ZWIEŃCZONYMI KORONĄ KRÓLEWSKĄ EFEKTOWNY GRZBIET PODZIELONY WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI NA SZEŚĆ PÓL, POLA WYZŁOCONE DELIKATNĄ ZŁOTĄ LINIĄ, W DRUGIM POLU ZŁOTA TYTULATURA KRAWĘDZIE OKŁADKI WYZŁOCONE DELIKATNĄ ZŁOTĄ LINIĄ WNĘTRZE OPRAWY WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOCONYM SZLACZKIEM ORAZ PIĘKNĄ BARWNĄ WYKLEJKĄ OBCIĘCIA KART ZŁOCONE** Doskonały stan zachowania, drobne otarcia oprawy, lekkie zbiać naróżników, zapiski piórem z epoki na karcie przedtyt., poza tym stan BDB oferta specjalna

Cena wywoławcza: 4 500 zł



2. AUGERII GISLENII BUSBEQUII [DZIEYE TURCYI] starodruk wyd. EX OFFICINA ELZEVIRIANA 1633r. PEŁNA SKÓRA

AUGERII GISLENII BUSBEQUII Ogier Ghiselin de Busbecq (1520 lub 1521- 1592; łac. : Augerius Gislениus Busbequius, rzadziej Augier Ghislain de Busbecq) omnia quae extant Cum Privilegio LUGD. BATAURUM, Ex Officina Elzeviriana, ANNO 1633, str. 575 [+ index], 10,5 cm. **Rzadki starodruk wydany przez Oficynę Elzevira w serii miniatur opisujących historie poszczególnych krajów europejskich, stanowiący do dziś główne źródło wiedzy o dworze tureckim w XVI wieku. Niniejsza praca jest efektem podróży autora do Stambułu, gdzie pracował w charakterze dyplomaty dworu austriackiego. Dzieło uważane jest za najbardziej rzetelny tekst odnośnie administracji tureckiej i życia codziennego w czasach Sulejmana Wspaniałego** **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, GRZBIET OZDOBNY, 5 -polowy, ZE ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONE I NAKRAPIANE BARDZIEJ INTENSYWNĄ CZERWIENIĄ, KARTA TYTUŁOWA WMIEDZIORYCIE, LICZNE WINIETKI I INICJAŁY STAN DB/ ciekawy exlibris**

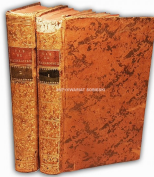
Cena wywoławcza: 1 800 zł



3. **BRYKNER - TEOLOGIA ZAKONNA CZŁOWIEKA... Lwów 1762**

BRYKNER Daniel TEOLOGIA ZAKONNA CZŁOWIEKA ucząca, jako przez medytacje, bogomyślność y zakonnych cnotach ćwiczenie się [...]. Od X. Daniela Bryknera zakonu braci mniejszych S. Franciszka [...] wydana. A po trzeci raz przedrukowana Roku Pańskiego 1762. We Lwowie : w Drukarni Brackiey SS. Troycy, 1762, str. [22], 402; format 9,5x15,5cm. Estr. t. 13, s. 384/385, Bibliogr. polskich druków lwowskich. Lw. 1928, poz. 1338 **TWARDA OPARWA SKÓRA Z EPOKI** Stan DB/ wyklejki nowe [?], brak 4 kart (str. 379-186), kilka ostatnich kart ze śladem zalania.

Cena wywoławcza: 600 zł



4. **CASTERA- VIE THE CATHERINE II t.1-2 wyd. 1797**

(CASTERA Jean Henri) VIE THE CATHERINE II impératrice de Russie. Avec six portraits gravés en taille-douce. t.1-2 (komplet w 2 wol.) Paris 1797 (An V de la Republique). Chez F. Buisson. 16d, str. IV, 427, 467, **6 portretów-miedzioryt**; format 12x20cm **1 wydanie. Wczesna biografia cesarzowej Katarzyny Wielkiej (1729-1796), jej życie prywatne, także krótka historia Rosji. Na portretach rytowanych przez Tardieu: Katarzyna II, Piotr III, Grzegorz Orłow, Stanisław August Poniatowski, Paul Petrowitz, książę Potiomkin. Autor (1749-1839), franc. poeta, tłumacz** **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA MARMORYZOWANA Z EPOKI, ZŁOCONE ZDOBIENIA I TYTULATURA NA GRZBIETACH, SZYLDZIKI, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan DB+/ w t.1 ubytek 1 cm skóry na grzbiecie, w t.2 małe pęknięcie i na dwu ostatnich kartach drobne zaplamienie

Cena wywoławcza: 1 100 zł



5. **CEZAR BARONIUS- ANNALES ECCLESIASTICI [klasyczna HISTORIA KOŚCIOŁA] Folio 37 cm wyd.1603r.**

CEZAR BARONIUS [Baronius, Caesar, Cardinal] ANNALES ECCLESIASTICI auctore Casare Baronio Sorano Congregationis Oratorii presbytero.. Tomus Decimus. Antwerp, PLANTINIANI, 1603r., str. 972 + 53, format folio: 37 x 25 cm! Cezar Baronius, Cesare Baronio (ur. 31 października lub 30 sierpnia 1538 w Sora, zm. 30 czerwca 1607 w [Rzym|Rzymie]]) - kardynał włoski. Studiował prawo w Neapolu i w Rzymie, obronił doktorat praw pod kierunkiem znanego prawnika kanonisty i cywilisty Cesare Costy. W 1557 poznał przyszłego świętego, Filipa Neri, założyciela zakonu oratorian. Wkrótce Baronius wstąpił do zakonu, pozostając bliskim współpracownikiem Neriego. Papież Grzegorz XIII powierzył mu zadanie rewizji katalogu męczenników pierwszych wieków chrześcijaństwa, czego owocem było dzieło Martyrologium Romanum (1586). W 1593 Baronius zastąpił sędziwego Neriego na czele Kongregacji Oratorian, a rok później został spowiednikiem nowego papieża, Klemensa VIII. Klemens obdarzył go godnością protonotariusza apostolskiego (1595), a 5 czerwca 1596 mianował kardynałem, nadając tytuł prezbitera Ss. Nereo ed Achilleo. Od maja 1597 Baronius pełnił funkcję bibliotekarza watykańskiego. Otrzymał także tytuł opata komendatariusza S. Gregorio al Monte Celio w Rzymie (1602). Cieszył się opinią wybitnego historyka chrześcijaństwa. Wiele lat pracował nad swoim najśłynniejszym dziełem, Annales ecclesiastica a Christo nato ad annum 1198, które w dwunastu tomach przedstawiało dzieje Kościoła od czasów Chrystusa do 1198. Tomy ukazywały się w latach 1588-1607, ostatni już po śmierci Baroniusa. INICJAŁY I WINIETKI DRZEWORYTNICZE, PIĘKNY FRONTISPIS Z POSTACIAMI NAWIAZUJĄCYMI DO RELIGII CHRZEŚCIJAŃSKIEJ DUŻA RZADKOŚĆ!!! OPRAWA TWARDA PERGAMIN Z EPOKI NA DESCE Z TŁOCZENIAMI I SILNYM PRAWDZIWYM ZWIĘZEM, CAŁOŚĆ GŁĘBOKO TŁOCZONA RODŁEM, PODZIAŁ GRZBIETU NA SZEŚĆ PÓL Stan BDB-/ ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 3 000 zł



6. **DE MOSTIEUR- LETTRES A EMILIE SUR LA MYTHOLOGIE [MITOLOGIA STAROŻYTNA] wyd. 1794r. TOM I-II MIEDZIORYTY SKÓRA**

LETTRES A EMILIE SUR LA MYTHOLOGIE Par M. De Moustier VOLUME I-II ILUSTRACJE Quatrieme édition, A Paris, de l'imprimerie de Fr. Dufart, 1794r., format 7,5 x 12 cm, ss. 97 + 101 OPRAWA TWARDA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, OZDOBNE GRZBIETY, OZDOBNA WYKLEJKA, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA ZŁOTO Stan BDB-/ możliwi brak kilku rycin

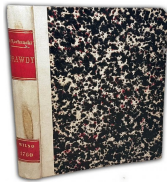
Cena wywoławcza: 500 zł



7. **HOFMEISTER- POSTILLA EVANGELICA** wyd. 1575 **OPRAWA SKÓRA NA DESCE, FOLIO, DRZEWORYTY**

HOFMEISTER JOHANN POSTILLA EVANGELICA Das ist Ein schoene herzliche wolgegründe Ausslegung aller Sonntaeglichen Evangelien, oder das gantze Jar in Predig gestelle; Item Predig von den lieben Heiligen Gottes, deren Taeg in der Christlichen Kirchen uber Jar mit besonderer Gedächtnuss und Ehr begangen und gefevre wirde Alexander Weissenhorn (Ingolstadt) 1575, k. [4 - tu brak karty rejestru], 278, [4], 287, **sztychowana dwubarwna karta tyt., na karcie tyt. bodiura zawierająca alegorie biblijne w drzeworycie, winiety, inicjały i drzeworyty w tekście**, format Folio: 21 x 32 cm. **Ewangelie i kazania na każdy tydzień i święta roku, wszystkie ozdobione drzeworytami ze scenami z życia Pana Jezusa i świętych. W tekście 90 dużych drzeworytów zawierających scenki biblijne, wymiary rycin: 10,8 x 14 cm. Karty tyt. czcionką czerwoną i czarną. TWARDA OPRAWA Z EPOKI, PEŁNA ŚWIŃSKA SKÓRA NA DESCE, NA GRZBIECIE PRAWDZIWE SILNIE WYPUKŁE ZWIĘZY, NA OBU LICACH GŁĘBOKIE TŁOCZENIA RODŁEM, NA PRZODZIE CENTRALNIE OWALNY SUPEREXLIBRIS Z GODŁEM JEZUITÓW, W LUSTRZE TŁOCZONE SYLWETKI ŚWIĘTYCH** STAN BDB-/ brak zapinek oprawy, przetarte brzegi oprawy, **sztychowana karta tyt. naddarta, bez marginesów, na części kart tekstu lekkie ślady zabrudzenia, ogólnie EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 4 000 zł



8. **KOCHAŃSKI- PRAWDY MORALNE THEOLOGICZNE** wyd. Wilno 1760

KOCHAŃSKI X. Dominik. PRAWDY MORALNE THEOLOGICZNE niektóre Kazaniami, inne Kontrowersyami w Mińsku pod czas osm tygodniowej przez Listopad y Grudzień R. P. 1759 Missy Dominikanow po Xięstwie Litewskim predykuiących dowiedziane. Na roszak sądzącego się tam wtedy Trybunału głównego W X. L. za laski J. W. J. P. Michała Sapiehy Krayczego W. X. Litewskiego, Punskiego etc. etc. starosty, **wszytkie w kształcie kazań wydrukowane. Roku wcieloney prawdy z Niebios na świat z missyą zesłaney 1760. w Wilnie w Drukarni J. K. M. y Rzeczypospolitey Scholarum Piarum, w 4ce, k. 16 nlb.; str. 420; format 16,5x20cm Egzemplarz różni się nieco od egzemplarza opisanego przez Estreichera i drugiego przywołanego przez Jochera. Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁPERGAMINOWA XIX-WIECZNA, NA GRZBIECIE DWA BARWNE SZYLDZIKI ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ, OZDOBNA WYKLEJKA W TZW. PAWIE OCZKO, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 4 000 zł



9. Les AVANTURES de TELEMAQUE Fils d'ULYSSE wyd.1755r. [PRZYGODY TELEMACHA, SYNA ULISSESA]

Les AVANTURES de TELEMAQUE Fils d'ULYSSE "Przygody Telemacha syna Ulissesa" T. I-II [KOMPLET] Wydano nakładem Oficyny Estienne w Paryżu 1755, str. 502 + 488, winiety, inicjały, dwubarwne karty tytułowe, format 9,5 x 16,5 cm **ZAWIERA 24 MIEDZIORYTY NA OSOBNYCH TABLICACH OPRAWA TWARDA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, OZDOBNE GRZBIETY, OBCIĘCIA KART BARWIONE, OZDOBNA WYKLEJKA** Stan DB/BDB

Cena wywoławcza: 800 zł



10. MALESZEWSKI- O ZWIĄZKACH I PRZYSTOSOWANIU WZAJEMNYM ROLNICTWA, RĘKODZIEŁ I HANDLU wyd. 1786

MALESZEWSKI Piotr (1767 - 1828) O ZWIĄZKACH I PRZYSTOSOWANIU WZAJEMNYM ROLNICTWA, RĘKODZIEŁ I HANDLU W Warszawie 1786, Nakładem i Drukiem Michała Grölla, Księgarza Nadwornego J. K. Mci, str.140; format 10,5x17,5cm Piotr Maleszewski herbu Godziemba, inna forma nazwiska: Maliszewski, pseud. i krypt.: Jean Woytynski (Jan Woytyński); P. M., (ur. 1767 na Mazowszu, zm. 28 sierpnia 1828 we Francji) – ekonomista, publicysta, historyk, działacz polityczny i wolnomularz i członek Łoży Masońskiej. Głosił konieczność uwłaszczenia chłopów bez odszkodowania, jak tego dokonała rewolucja francuska. Jako ekonomista zajmował stanowisko przychylne koncepcjom ekonomii klasycznej, ale ulegał także wpływom merkantylistów i fizjokratów. W rozprawie „O związkach i przystosowaniu wzajemnym rolnictwa, rękodzieł i handlu” (1786) zalecał integrację państwa we wszystkich działach gospodarki narodowej. Zdaniem Maleszewskiego skarb państwa powinien sfinansować budowę w każdym województwie i większym mieście domów i warsztatów rzemieślniczych wolnych od opłat przez 3 – 4 lata. Wyd. anonimowe, autorstwo (także innych pozycji wyd. anonimowo) przysądził Andrzej Grodek; streszczenie poglądów É. B. de Condillac. Rzadkie! OPRAWA MIĘKKA WYDAWNICZA Stan BDB

Cena wywoławcza: 1 600 zł



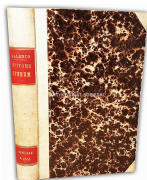
11. **MEDYCYNA: BURGHART- ZUM ALLGEMEINEN GEBRAUCH WOHLEINGERICHTETE DESTILLIER-KUNST. Wrocław 1736**

[MEDYCYNA] BURGHART, Gottfried Heinrich ZUM ALLGEMEINEN GEBRAUCH WOHLEINGERICHTETE DESTILLIER-KUNST. Breslau (Wrocław), Korn, 1736, 8 k., str. 402,19 kart (Register); 6 k. tablic; format 10,5x17,5 cm. Pierwsza edycja, wydanej we Wrocławiu, pracy wrocławskiego lekarza Burgharta Heinricha Gottfrieda (1705–1771), obejmująca moc przepisów i receptur, z dziedziny szeroko pojętej medycyny, farmacji, ale także alchemii oraz złotnictwa czy gospodarstwa domowego. **Dzieło podzielone na 3 części: W pierwszej części znajdziemy niezbędny sprzęt potrzebny w procesach destylacji. W drugiej opisanych zostało 12 procesów chemicznych, dzięki którym można przygotować np. wodę destylowaną, brandy, wodę życia „Aquaviate”, olejek różany, inne oleje i esencje. W trzeciej części opisano między 40 przepisów, których głównym składnikiem jest cukier, w tym konfitury, marmoladę, soki, syropy itd. Całość dopełnia sześć tablic, które pokazują alchemiczne symbole, piece oraz sprzęt, który był potrzebny do powyżej opisanych procesów. Wśród haseł odnaleźć można m.in.: bursztyn, puder ogniowy – prekursor zapatek, opium, pigułki, tytoń, wina, leki, eliksiry, alkohole, w tym na różne dolegliwości itd. spis treści liczy prawie 40 stron** "Burghart Heinrich Gottfried (1705–1771), urodził się Dzierżoniowie (Reichenbach) 5 lipca 1705 roku. W roku 1720, mając 15 lat, Heinrich Gottfried został wysłany do Gimnazjum św. Elżbiety we Wrocławiu. W 1725 roku, udał się na polecenie ojca do Mieroszowa (Friedland), gdzie przez rok asystował pewnemu biegłemu chemikowi. Kolejny rok spędził u boku chirurga z Dzierżoniowa, ucząc się opatrywania ran, składania złamanych kończyn i innych czynności, a jednocześnie przyswajając sobie wiedzę medyczną pod kierunkiem ojca. W roku 1727 udał się do Frankfurtu nad Odrą, gdzie studiował medycynę, słuchał wykładów z filozofii, matematyki, anatomii, historii i sztuk pięknych, a ponadto dla własnej przyjemności wprawiał się w rysunku i malarstwie. Stopień doktora medycyny uzyskał we wrześniu 1730 roku na podstawie pracy „De termino pubertatio”. Rozpoczął tam praktykę lekarską i już wkrótce zdobył rozgłos lecząc skutecznie kilka beznadziejnych przypadków. Gdy w roku 1731 otrzymał wiadomość o ciężkiej chorobie ojca i udał się do Dzierżoniowa. Wkrótce po jego przyjeździe ojciec wyzdrowiał, jednak on sam zachorował i przez wiele miesięcy przykuty był do łóżka, a do zdrowia powrócił dopiero w roku 1732, po kuracji w Łądku. W tym czasie rodzice zdecydowali, że powinien otworzyć praktykę lekarską we Wrocławiu, gdzie posiadali kamienicę, gdzie osiadł w 1734 roku. Szybko znalazł we Wrocławiu nie tylko wielu pacjentów, ale i mnóstwo przyjaciół, zaś dostęp do licznych bibliotek, gabinetów przyrodniczych i kolekcji sztuki pozwolił mu rozwijać swoje zainteresowania naukowe. Rzadko przebywał jednak w mieście dłużej niż trzy miesiące, gdyż w trosce o swoje zdrowie co najmniej dwa razy w roku wyjeżdżał w góry. W roku 1736 spisał zgromadzone w latach 1733– 35, podczas wielokrotnych pobytów na Śląży, obserwacje roślin, zwierząt i skał i wydał je w książce „Iter Sabothicum”. W tym samym roku wydał również niezwykle popularne dziełko chemiczne „Destillierkunst” oraz pierwszy tom naukowego czasopisma „Medicorum Silesiacorum Satyrae”, które w krótkim czasie zdobyło sobie wielu czytelników. W marcu 1743 roku Fryderyk II mianował go profesorem Królewskiego Gimnazjum w Brzegu (Brieg). W roku 1744 wydał opis gorących źródeł Łądku i ich właściwości leczniczych. Rok później wraz z tajnym

radcą Franckiem wszedł w skład komisji, której zadaniem było zbadanie królewskich kopalń w Złotym Stoku (Reichenstein) i Srebrnej Górze (Silberberg). W roku 1748 w podobnym charakterze badał możliwości ożywienia podupadłego górnictwa kruszcowego na Górnym Śląsku, badając jakość rud ołowiu i srebra w okolicach Tarnowskich Gór (Tarnowitz). W Gimnazjum w Brzegu wykładał matematykę i nauki przyrodnicze, a chociaż nauczanie było jego głównym zajęciem, był nadal praktykującym lekarzem i dokładał starań, by dla dobra pacjentów połączyć wysiłki wszystkich brzeskich lekarzy. Był członkiem Cesarsko-Królewskiego Towarzystwa Naukowego w Ołomuńcu, a w marcu 1756 roku, sam rekomendując swoją osobę i jako trzeci z kolei przyrodnik przyjmując przydomek „Zosimus”, przyjęty został w poczet członków Leopoldyńsko-Karolińskiej Akademii Przyrodników. Przez szereg lat gromadził opisy przypadków rzadkich chorób, opracowywał biografie śląskich przyrodników i śląskich biskupów, a ponadto tłumaczył na niemiecki dzieła chemiczne, medyczne i numizmatyczne. Zmarł 16 lipca 1771 roku w Brzegu." **Źródło: Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska Materiały Opracowania Tom 3, Mirosław Syniawa Biograficzny Słownik Przyrodników Śląskich Część, Katowice 2000 BARDZO RZADKIE! TWARDA OPRAWA PERGAMINOWA Z EPOKI**

Stan DB/ brak str.: 187-192, 207/208, 383/384 oraz 387/388, drobne ślady owada, na początkowych k. niewielki błąd ślad zalania marginesu, mimo to egzemplarz dobrze zachowany

Cena wywoławcza: 8 000 zł



12. **MEDYCYNA: GALENUS (GALENO) - EPITOME GALENI PERGAMENI OPERUM, Ordynacja Zamoyskich wyd. 1551**

GALENUS (GALENO) EPITOME GALENI PERGAMENI OPERUM, IN QUATUOR PARTES DIGESTA...: PER AND. LACUNAM COLLECTA mz. pergam. antica, dorso a cordoni con tit. ms., Basileae (Bazylea) 1551, apud Mich. Isingrinium, 4 k., 1298 szpalt; **ilustr. w tekście**; format 20,5x31cm "Oryginalna edycja" tego kompendium dzieła Galena, wydanego przez Andree Lacunę lub Laguna (1499-1559), znanego lekarza z Segovii znanego jako "Galeno hiszpański". Galen, właściwie Claudius Galenus (ur. ok. 130, zm. 200 n.e.) – rzymski lekarz greckiego pochodzenia, anatom, utalentowany badacz i pisarz, jeden z najznakomitszych starożytnych lekarzy, wywarł olbrzymi wpływ na rozwój nauk medycznych w średniowieczu i odrodzeniu. Bardzo rzadkie! **TWARDA OPRAWA PÓŁPERGAMINOWA XIX-WIECZNA, NA GRZBIECIE DWA BARWNE SZYLDZIKI ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ, OZDOBNA WYKLEJKA W TZW. PAWIE OCZKO, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ liczne dopiski, podkreślenia i marginalia z epoki, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ** Proweniencja: pieczęć "Biblioteka Ordyn. Zamoyskiej. Duplikat wymieniony". Biblioteka Ordynacji Zamoyskiej (BOZ) – biblioteka istniejąca w latach 1811–1944 w Pałacu Błękitnym w Warszawie. Jej twórcą był ordynat Stanisław Kostka Zamoyski. Została częściowo zniszczona 25 września 1939 r. podczas pożaru pałacu po bombardowaniu w czasie obrony Warszawy. Po celowym podpaleniu przez Niemców 8 września 1944 r. w czasie powstania warszawskiego uległa niemal całkowitemu zniszczeniu. Z całego księgozbioru uratowało się ok. 1800 woluminów. Ostatni ordynat, Jan Tomasz Zamoyski, przekazał po II wojnie światowej ocalały fragment BOZ w wieczysty depozyt Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: 10 000 zł



13. **MEDYCYNA: MICHAELIS ALOYSII SINAPII. ABSURDA VERA SIVE PARADOXA MEDICA QUORUM ... 1686**

MEDYCYNA: MICHAELIS ALOYSII SINAPII ABSURDA VERA SIVE PARADOXA MEDICA QUORUM ... 1686 Pars I Theoremata et quaestiones controversas varias quae hodie Neotericis cum Galenicis intercedunt proponit cum dissertatione nova. **Pars II** Occasione morborum certorum Septentrionalium easdem quaestiones controversas continuat cum dissertatione de falso titulo sive falsa existentia morbi gallici. **Pars III** continet tractatum de vanitate, falsitate et incertudine aphoris. Hippocratis. ... **Genevae 1697**, str. (12),116; (8), 114, (6); (12), 195; format: 11 x 18 cm. **Dzieło Michała Alojzego Synapiusa lekarza kanclerza Radziwiłła. Pierwsza część dedykowana jest J. K. Lubomirskiemu**, Autor polemizuje tu z twierdzeniami medycznymi Galena, w tym z jego teoriami o humorach i temperametrach. **Część druga** ma charakter bardziej praktyczny, znajdziemy tu również **wiadomości medyczne dotyczące Polski np. o medycynie Kozaków, Tatarów, o kołtunie, o używaniu i jednocześnie nadużywaniu alkoholu do leczenia. Giedroyc. w pracy „ Źródła biograficzno-bibliograficzne do dziejów medycyny w dawnej Polsce.”** wydanej w 1911 roku pisze „I tak względem przyczyn kołtuna, rozpatruje podawane przez różnych autorów i nie przyznaje im racji., m.in. sprzeciwił się teoriom, że jego przyczyną są własności niektórych rzek lub, że przyczyną są wadliwa budowa gruczołów skórnych. Uważa natomiast, że jego przyczyną są warunki klimatyczne, nadużycia wódki, nadmiar potraw mięsnych i dieta, zaś najlepszym lekarstwem jest barszcz". Na uwagę zasługuje dział O urokach, w którym autor stwierdza, "że sam widział na Litwie, takich którzy posiadali moc szkodzenia innym ludziom i zwierzętom" [również za Giedroyciem]. Nie brakuje też zaleceń praktycznych jak leczyć różne choroby np. skorbut, czy katar, wreszcie ciekawych przepisów np. wódki na wszystko, czy wino grzane z żółtkiem jaja cukrem i korzeniami generała Czarnieckiego?, czy moskiewski przepis leczniczego wykorzystania herbaty. **Końcówka działu trzeciego dedykowana Janowi III Sobieskiemu jest świadectwem o zaletach pigułek preparowanych ze złota i innych substancji w Wiedniu przez lekarza Laskę. Ostatnią trzecią część stanowi krytyczny przegląd 83 aforyzmów Hipokratesa. Estreicher notuje ten starodruk, ale nie podaje żadnego znanego sobie egzemplarza!** W Polsce Estreicher notuje 2 egzemplarze o podobnym tytule z 1693 roku „Absurda vera, occasione potissimarū quarundam controversiarum: quae Neotericis, cum Galenicis intercedunt: Orbi curioso Medicorum, in compendio denuo exhibita, authore Michaelae Aloysio Sinapio v. Senfft nob. Ungar. Phil. et Medic. D. Celsissimi Principis Radzievillii M. D. Lithuaniae Archi-Cancellarij, personae et aulae medico „ w spalonej w 1944 bibliotece Krasieńskich oraz w większości zniszczonej Zamojskich. **Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PERGAMNOWA Z EPOKI** Stan DB/ komplet stron, zbrązowienia papieru, gdzieś ślady dawnych zagięć narożników

Cena wywoławcza: 6 000 zł



14. PERKOWICZ- MYŚLI ALBO REFLEXIE CHRZEŚCIAŃSKIE t.1-4 (komplet w 2 wol.) wyd. Wilno 1754

PERKOWICZ Tomasz, X. MYŚLI ALBO REFLEXIE CHRZEŚCIAŃSKIE rozłożone na wszystkie dni całego roku, przez W. X. Franciszka Nepveu kapłana Societatis Jesu językiem francuzkim wydane, na polski zaś język przetłumaczone przez W. X. Tomasza Perkowicza Societatis Jesu, we Lwowie. Za dozwoleńiem Starszych Roku Pańskiego 1720 wydane. Teraz zaś na usilne żądanie wiernych przedrukowane. t.1-4 (komplet w 2 wol.) Wilno 1754, Kwartal I str. 350, kwartał II str. 359, kwartał III str. 368. kwartał IV str. 377 i rej. k. 9.; format 9x15,5cm Tom II ma tytuł: Reflexyi abo myśli chrześciańskich na cały rok rozłożonych, część druga, zamykająca w sobie Kwiecień, May, Czerwiec. w Wilnie w drukarni J. K. M. Akad. Societ: Jesu. (B. r.). "Jest to jedno z dzieł ascetycznych którego autorem był Franciszek Nepueu Jezuita". Źródło: Chodynicki, "Dykcyonarz uczonych Polaków: zawierający krótkie rysy ich życia, szczególne", t.2-gi, Lwów 1833. Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA KARTONOWA Z EPOKI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE Stan: przebarwienia okładek, niewielki ubytek części marginesu pierwszej k.tyt., poza tym **wnętrza w stanie IDEALNYM!**

Cena wywoławcza: 3 500 zł



15. PLUTARCHI- SUMMI ET PHILOSOPHI ET HISTORICI... [PLUTARCH- ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW] wyd. 1600r. PERGAMIN 60 DRZEWORYTÓW FOLIO

PLUTARCHI Chaeronensis, SUMMI ET PHILOSOPHI ET HISTORICI PARALLELA, ID EST, VITAE ILLUSTRUM VIRORUM GRAECORUM ET ROMANORUM.... Francofurti MDC [Frankfurt 1600], Ex Officina Chalcographica Joannis Sauri Impenfil Ellia Willieri, str. [8], 791 + nlb. 26 [Index], j. łaciński, format 23 x 35 cm [FOLIO] zawiera 60 dużych drzeworytów w tekście [format ca 14 x 15 cm każdy], pod tytułem i na końcu duże sygnety drukarskie, liczne winietki i inicjały, dwubarwna karta tytułowa Żywoty sławnych mężów, jedno z najważniejszych i najpopularniejszych źródeł historycznych. Tekst ozdobiony drzeworytami o wym. 14 x 15 cm. ze scenami historycznymi. Artyści: J. Ammann, T. Stimmer i in. Od s.753: Aemilius Probius, z oddz. kartą tyt. z dużym sygnetem druk. OPRAWA PERGAMINOWA Z EPOKI Z TYTUŁEM WPISANYM INKAUSTEM NA GRZBIECIE STAN DB/ BDB/ część kart zabrązowiona, na oprawie niewielki ślad zalania

Cena wywoławcza: 4 000 zł



16. **PROYART - HISTORIE de STANISLAS PREMIER polonik 1784**

PROYART [Lievain-Bonaventure] HISTORIE de STANISLAS PREMIER, ROI DE POLOGNE, Duc de Lorraine et de Bar. Par M. l'abbé. .. T. 1-2 (komplet w 2 wol.) Lyon 1784. P. Bruyset-Ponthus. Paris, chez P. Berton, Au Puy. chez Crespy & Lacombe. 16,s.VII,477, [2],413, [3]; format 10x18cm E. XXV,321. 1 wydanie. **Życie Stanisława Leszczyńskiego, króla Polski, księcia Lotaryngii i Baru (1677-1766).** Proyart L. B. (1749-1808) franc. pisarz religijny, katolicki, antymasoński, monarchista, autor wielu biografii, m. in. Dauphin syna Ludwika XV i Stanisława Leszczyńskiego, w których dowodzi prawdziwości religii chrześcijańskiej i wyższości monarchii przez cnoty tych dwóch książąt. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, ZŁOCONE ZDOBIENIA I TYTULATURA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB/ BDB/ ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 1 200 zł



17. **STAUNTON - PODRÓŻ LORDA MAKARTNEY POSŁA W.BRYTANII DO CHIN 1801r.**

STAUNTON Jerzy Leonard PODRÓŻ IORDA MAKARTNEYA POSŁA W BRYTANII DO CHIN W ROKU 1792 1793 i 1794 zawierająca wiadomość o kraju Rządzie i narodzie chińskim tudzież o części Tartaryi chińskiej i td zebrana i wydana przez 3 Sekretarza Poselstwa a teraz na język polski przeł przez Romana Markiewicza Tom II [z 2-óch] Kraków 1801, druk Jana Maja, Tom II str VIII, 296 z Kopersztychami, format 10,5x17cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, GRZBIET BOGATO ZDOBIONY, ZŁOCENIA, TŁOCZENIA, BARWNY SZYLDZIK Stan BDB- pieczęci własnościowe, drobny ubytek części mapy, drobne zabrązowienia papieru**

Cena wywoławcza: 1 200 zł



18. **STIEFF- AD REVERENDISSI ATQUE ILLUSTRIS DOMINUM [...] DE URNIS IN SILESIAE LIGNICENSIBUS ATQUE PILGRAMSDORFIENSIBUS** wyd. 1704 ryciny

STIEFF Christian (1675-1751) AD REVERENDISSI ATQUE ILLUSTRIS DOMINUM [...] MICHAEM JOSEPHUM FIBIGER [...] DE URNIS IN SILESIAE LIGNICENSIBUS ATQUE PILGRAMSDORFIENSIBUS epistola M. Christiani Stieffii Lignicensis Silesii. Wratislaviae ; Lipsiae 1704, [8] k., 64 s., 5 tabl. ; format 17,5x22cm **Rzadki wydany we Wrocławiu i Lipsku starodruk dotyczący wykopalisk archeologicznych prowadzonych przez Michaela Josepha Fibigera (1657-1712), uczonego Uniwersytetu we Frankfurcie nad Odrą, na terenie Legnicy i Pielgrzymowa. Zawiera 5 tabl.miedziorytów przedstawiających urny i in. wykopaliska z Legnicy i Pielgrzymowa, w tym rozkładane. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA, BARWNYM SZYLDDEM I EFEKTOWNYMI ZŁOCENIAMI, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Na przedniej wyklejce wklejony exlibris "Francisco Fontanals, Dijon 1809". Stan IDEALNY/ PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 6 000 zł



19. STRUVII- CORPUS HISTORIAE GERMANICAE wyd.1753r. TABLICE

STRUVE Burcard Gotthelf [Struvii] CORPUS HISTORIAE GERMANICAE a prima gentis origine ad annum usque MDCCXXX ex genuinis historiarum documentis coaevorum scriptorum monumentis diplomatibus et actis publicis illustratum cum variis observationibus et figuris aeneis adiecto indice locupletissimo et opusculis ad Historiam Germanicam facientibus ... T.1 [z 4]. Ienae 1753. Sumpt. Chr. H.Cunonis. 4, str. [10], 216, [16], 920, frontispis, 2 miedzioryty w tekście, winiety, na końcu dodane 10 tablic z medalami, format 23 x 28 cm! **Na początku dzieła: Buder Christianus Gottlieb: Bibliotheca scriptorum rerum germanicarum easdem universe illustrantium, z indeksem autorów i ryciną. Historia ziem niemieckich, tom pierwszy obejmuje lata przedrzymskie, w dużej mierze oparty na tekstach Tacyta. Autor (1671-1738), uczyony niem., historyk, prawnik, nauczyciel akad.profesor filozofii w Jenie, bibliotekarz, radny** **OPRAWA TWARDA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, PODZIAŁ NA SZEŚĆ PÓL, ROZMAITE WINIETKI POCZĄTKOWE ORAZ FINALIKI** Stan DB/ oprawa przetarta, bez wierzchniego kartonu, skórzany grzbiet pęknięty z małym ubytkiem, na karcie tyt. wycięte 2 fragmenty

Cena wywoławcza: 600 zł



20. VON ENGEL- FORSTESSUNG DER ALGEMEINE WELTHISTORIE wyd. 1796 [HISTORIA POLSKI, UKRAINY, LITWY, GALICJI]

Johann Christian von Engel FORSTESSUNG DER ALGEMEINE WELTHISTORIE DURCH GESELLSCHAFT VON GELEHRTEN IN TEUTSCHLAND UND ENGLAND AUSGEFERTIGET Acht und vierzigster Theil. Halle, den Johann Jacob Gebauer 1796 r., str. 710, 24 cm Wewnątrz całostronicowy miedzioryt z wizerunkiem Jana Mazeppy oraz mniejszy przedstawiający Bohdana Chmielnickiego **STARODRUK ZAWIERA: ROZKŁADANE TABLICE- DRZEWA GENAOLOGICZNE RODÓW STRYJKOWSKICH, JABŁONOWSKICH oraz spadkobierców Włodzimierza Wielkiego (zmarłego w 1015 r.)** **TREŚĆ: GESCHICHTE DER UKRAINE UND DER KOSAKEN Erste periode. Die Ukraine unter den Liithauern. bis 1569. Zweite Periode. Die Ukraine unter den Pohlen 1569-1654. Dritte Periode. Getheilte Ukraine 1654 bis 1733. GESCHICHTE VON GALIZIEN UND LODOMERIEN. GESCHICHTE VON HALITSCH UND WLADIMIR. Erste periode 980 bis 1130. halitsch und Wladimir entsehen. Zweyte periode 1130 bis 1230. halitsch unter Ungern. Zur driten Periode der Galizischen Geschichte. Dritte periode. Zweytheilung Rothruslands 1230 bis 1572. Vierte periode. 1572 bis 1772 Rothrusland unter pohln. Druck. REGISTER DER MERKWURDIGSTEN PERSONEN UND SACHSEN** Starodruk poruszający się w tematyce Kozaczyzny, Zaporozża i Ukrainy. **Rzadkie! OPRAWA PÓŹNIEJSZA KARTONOWA ZE SKÓRZANYM SZYLDEM ZE ZŁOCENIAMI STAN BDB/** jednakże brak pierwszych 13 kart, stara pieczęć własnościowa

Cena wywoławcza: 700 zł



21. **ANTONIEWICZ - GROTTER z 403 ilustracjami**

ANTONIEWICZ Jan Bożo GROTTER Z 403 ilustracjami. Lwów 1910. Wyd. Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych. 8, str. [4], 592, tabl. 33; w serii Nauka i Sztuka, t. 11; format 18x25cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA Z EPOKI, BARWNE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB+/ lekkie przetarcia krawędzi grzbietu oraz narożników, grzbiet lekko naddarty w dolnej części, pieczęć i wpis na k.tyt., niewielkie poluzowanie bloku

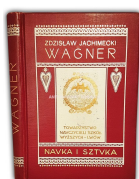
Cena wywoławcza: 360 zł



22. **BRUCKNER- ENCYKLOPEDIA STAROPOLSKA 1-2 oprawa Radziszewski**

BRUCKNER Aleksander ENCYKLOPEDIA STAROPOLSKA opracował... Materiałem ilustracyjnym uzupełnił Karol Estreicher. T.1-2 (komplet w 2 wol.) Warszawa 1939, nakładem Księgarni Trzaski, Everta i Michalskiego, str. 955+1070, około 4000 ilustracji czarno-białych w tekście i na tablicach(tablice czarno-białe), format 20x28 cm. **Przykładowe hasła:** archidiakon, astrologia, astronomia, białogłowa, biblioteka, cerkiew, chłop, czary i czarownice, drzeworyty, dwory, elementarz, flis, Fukierowie, gra w kostki, hełm, herb, husaria, hycel, jazda, kilim, kłątwa, kolcza, kontusz, koń, królowie polscy, lenna, łaźnia, łowy, miecz, mięsopust, narok, odszczekiwanie, ogrody, pałace, palestra, papież, pieczęcie polskie, podróże, pogrzeby, Prusy, reformacja, rodzina, rzeźba, Ruś, sarmatyzm, sztandary i chorągwie, śmigownica, tabaka, Turcy, ubiór, umowa, Węgry, wojsko, zajem, Żydzi **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI ZE ZDOBIENIAMI I CHARAKTERYSTYCZNYM TŁOKIEM INTROLIGATORNI RADZISZEWSKIEGO.** Stan DB+/ drobne otarcia opraw

Cena wywoławcza: 2 800 zł



23. **JACHIMECKI- WAGNER z cyklu NAUKA I SZTUKA do wystawienia z aukcji**

JACHIMECKI Zdzisław RYSZARD WAGNER Z 80 ilustracjami i z nutami. Lwów-Warszawa [1911]. Wyd. Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, str. VI, [2], 290, 8 k.tabl. ilustr.; format 17,5x25 cm seria: Nauka i Sztuka, t. 12; tablice chronione bibułkami. Ilustracje przedstawiają liczne portrety, karykatury i fotografie Wagnera, ilustracje do jego oper autorstwa znanych artystów i ilustratorów w tym Hansa Makarta, F. Leekego, Fantin-Latour'a i Artura Rackhama. Zawiera w końcowej części spis dzieł muzycznych i literackich Wagnera, wydania korespondencji oraz wybraną bibliografię. Zdzisław Jan Jachimecki (ur. 7 lipca 1882 we Lwowie, zm. 27 października 1953 w Krakowie) – polski historyk muzyki, kompozytor, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek PAU, mąż Zofii Jachimeckiej. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE** Stan BDB-/ dedykacja na k.tyt., **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 280 zł



24. **KOPERA- DZIEJE MALARSTWA W POLSCE t.1-3 (komplet) wyd.1929r.**

KOPERA FELIKS DZIEJE MALARSTWA W POLSCE T.1-3 (komplet w 2 woluminach) Warszawa-Kraków 1925-1929. Druk. Narod. 4, str. VII, [1], 250, [2], tabl. 24; [4], 345, tabl. 52; XII, 572, tabl. 103; format 20x27,5cm **Ponad 1.000 reprod. w tekście i na 179 tabl. (w tym 92 barwnych rotograviur i chromotypii) T.1: Średniowieczne malarstwo w Polsce, t.2: Malarstwo w Polsce od XVI do XVIII w., t.3: Malarstwo w Polsce XIX i XX w. Jedna z najlepszych prac dotyczących historii malarstwa w Polsce. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, WYKONANA NA WZÓR OPRAWY WYDAWNICZEJ Z EPOKI ZAPROJEKTOWANEJ I WYKONANEJ PRZEZ PRACOWNIĘ F.J.RADZISZEWSKIEGO; OBCIĘCIA KART BARWIONE; "Radziszewski był największym polskim mistrzem introligatosrskiej skóroplastyki". Źródło: W. Łysiak, "Empireum" t. I. str. 102, Wyd. Nobilis, Warszawa 2004 Stan DB+/BDB-/ w drobne otarcia opraw, w t. 3-im: błada pieczętka na k.przedtyt., ślady zalania dolnego marginesu, 2 k. delikatnie przycięte, tablice 42 i 43 zamienione miejscami, **ogólnie ŁADNY, KOMPLETNY EGZEMPLARZ****

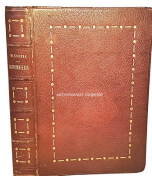
Cena wywoławcza: 2 800 zł



25. **KOPERA- MUZEA POLSKIE t.1-5 komplet**

MUZEA POLSKIE pod redakcją... t.1-5 [komplet] 1. Feliks Kopera: Muzeum Narodowe w Krakowie. Wybór i opis celniejszych zabytków. 2. Marjan Gumowski: Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. Wybór i opis celniejszych zabytków oraz wybitniejszych dzieł sztuki współczesnej. 3. Muzeum Narodowe w Warszawie. Wybór i opis celniejszych zabytków i dzieł sztuki. 4. Aleksander Król: Zamek Królewski w Warszawie. Wybór i opis celniejszych zabytków i dzieł sztuki. 5. Stefan S. Komornicki: Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie. Wybór i opis celniejszych zabytków sztuki od starożytności po wiek XIX. Kraków 1923-9, Drukarnia Narodowa; str. 38, [2], 274 il.; str. 40, 292 il.; str. 45, [3], 373 il.; str. 50, [3], 99 (właśc 111)il., str.VIII, 72, 4 k. tabl. kolor., 312 il.; format 18,5x26 cm; **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI, W 1 TOMIE ZACHOWANA OKŁADKA BROSZUROWA, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ **BARDZO ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 2 200 zł



26. **KOSSAK- WSPOMNIENIA oprawa Recmanika**

KOSSAK Wojciech WSPOMNIENIA z 92 ilustracjami w tekście oraz 8 kolorowemi na osobnych tablicach Kraków 1913r., Nakład Gebethnera i Spółki, 6 k. nlb., str. 334, format 18x26 cm **OPRAWA TWARDA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, GÓRNE OBCIĘCIA KART ZŁOCONE** Sygnatura J. Recmanik Warszawa Stan DB-/ DST/ otarcia krawędzi, przetarcia narożników, brak przedniej scyzury, blok trzyma się na tylnej, brak bibułek oddzielających ilustracje, blok poluźniony, karty miejscami zabrudzone, część ilustracji luzem, kilka kart z bazygrołami

Cena wywoławcza: 2 600 zł



27. **KREMER - DZIEŁA 10 wol. PODRÓŻ DO WŁOCH drzeworyty**

KREMER Józef DZIEŁA T.I-IV, VII-XI [do kompletu brak t. IV,V] Nakład i druk Lewentala, Warszawa, 1877-9, str. ca 300 każdy tom, **drzeworyty w tekście**, format 15,5x24 cm. **Zawartość:** Tom I-II Wykład systematyczny filozofii Tom III Nowy wykład logiki Tom VI-XI **PODRÓŻ DO WŁOCH Z DRZEWORYTAMI** Pisma pomniejsze - Filozofia, historia sztuki, estetyka, pedagogika T. VI-XI zawierają "Podróż do Włoch: "Jest to barwny reportaż, a równocześnie wykład dziejów sztuki, ukazanej na przykładzie włoskich zabytków i na szerokim tle historycznym" (PSB) **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI. ZDOBIENIA I ZŁOCENIA OPRAWY.** Stan DB/ DB+/ tomie VIII,X otarcia i ubytki płótna na krawędziach opraw; delikatne otarcia opraw, **bloki czyste i kompletne**, miejscami zażółcenia kart

Cena wywoławcza: 2 800 zł



28. **MATLAKOWSKI- ZDOBIENIE I SPRZĘT LUDU POLSKIEGO NA PODHALU oryginał**

MATLAKOWSKI WŁADYSŁAW ZDOBIENIE I SPRZĘT LUDU POLSKIEGO NA PODHALU Zarysy życia ludowego z dwoma podobiznami autora, 65 tablicami i przeszło 150 rycinami w tekście Wyd.2 Warszawa 1915. skład główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa ; (Warszawa : Druk. i Lit. Jana Cotty), WYD.2; str. nlb.6, 138, LXV, k. tabl: ilustr., str. nlb. 10, format 21 x 29,5 cm **TWARDA OPRAWA SZEROKI PÓLSKÓREK WSPÓLCZESNY, GRZBIET Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI ESTETYKĄ NAWIAZUJĄCY DO OPRAW Z EPOKI, SKÓRA NA LICACH I W NARTOŹNIKACH PODBRAWIONA NA ZIELONO CELEM SCHARMONIZOWANIA Z PAPIEREM MARMURKOWYM OKŁADEK, OBCIĘCIA BARWIONE NA ZIELONO. ZACHOWANAE OKŁADKI KARTONOWE WYDAWNICZE. EFEKTOWNA OPRAWA!** Klasyczna monografia kultury materialnej Podhala. Bogata ikonografia. Matlakowski, z wykształcenia lekarz, a kulturolog z zamiłowania, postanowił zagłębić się w szczegóły zdobienia stroju i przedmiotów codziennego użytku. Liczne ilustracje i tablice odrysowywał sam lub przy pomocy Stanisława Witkiewicza. Gotowa praca została ukończona tuż przed śmiercią Matlakowskiego i choć znalazł poparcie i chętnych promotorów, to ciągły brak funduszy uniemożliwił publikację. Na łożu śmierci poprosił swojego przyjaciela – doktora Józefa Peszke o dopilnowanie wydania tego dzieła. Mimo wielu trudności książka ukazała się drukiem, a Peszke opatrzył ją obszernym wstępem poświęconym postaci autora. Wydana pośmiertni praca, stanowiąca razem z wcześniejszym „Budownictwem ludowym na Podhalu” „pionierskie [...] dzieła, do dziś bezcenne, dotyczące nie tylko samego Podhala, lecz również i Tatr (pasterstwo i praca w lesie); stanowią podstawowe źródło wiedzy o tradycyjnej lud. kulturze materialnej Podhala i Tatr Polskich” (WET 730). Wstęp W.Tatarkiewicza. Zawiera "Skorowidz wyrażeń gwary podhalańskiej". Stan BDB/ brak karty tyt., pieczęci, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

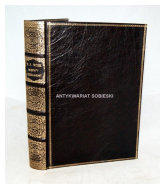
Cena wywoławcza: 1 200 zł



29. MICHAŁOWSKA- PIOTR MICHAŁOWSKI 1911r.

MICHAŁOWSKA Celina PIOTR MICHAŁOWSKI Rys życia, zawód artystyczny, działalność w życiu publicznym z papierów rodzinnych zebrał N.N. ... Kraków 1911, Skład Główny w Księgarni Centnerszvera i spółki Warszawie, str. 104, format 18x26cm, oprawa miękka z obwolutą Na stronie tytułowej : „Sprzedaż na dochód Zakładu św. Józefa dla Osieroconych w Krakowie Chłopców Fundacji Piotra Michałowskiego w roku jubileuszowym 1848-1908”. Autorka (1837-1916) była córką wybitnego malarza Piotra Michałowskiego (1800-1855), również utalentowana artystycznie. Proweniencja: exlibris Tadeusza Kudlińskiego (ur. 10 listopada 1898 w Krakowie, zm. 8 października 1990 tamże) – polski krytyk teatralny, prozaik związany z Krakowem. W okresie przedwojennym od 1931 publikował na łamach „Gazety Literackiej”. W czasie okupacji hitlerowskiej aktywnie działał w organizacji podziemnej „Unia”, był aresztowany przez Gestapo. Po wojnie, w okresie stalinowskim, represjonowany, a w latach 1949-1955 więziony za przekonania polityczne. Po roku 1955 publikował na łamach „Tygodnika Powszechnego”. Zajmował się recenzjami spektakli teatralnych. Pozostawił bogate archiwa, dotyczące życia teatralnego w Polsce. Stan BDB-

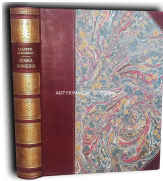
Cena wywoławcza: 150 zł



30. BIBLIA NOWEGO TESTAMENTU JAKUBA WUJKA 1844r. staloryty, drzeworyty SKÓRA

BIBLIA NOWEGO TESTAMENTU JAKUBA WUJKA 1844r. staloryty, drzeworyty SKÓRA BIBLIA to jest NOWY PANA NASZEGON JEZUSA CHRYSYUSA TESTAMENT na język polski przełożone przez ks. Jakóba Wujka S.J WYDANIE OZDOBIONE 170 DRZEWORYTAMI W TEKŚCIE I 2 STALORYTAMI Lipsk 1844r., Wydanie drugie stereotypowe poprawne Jana Nep. Bobrowicza, Nakładem J. Baumgaertnera, str. [II], 458, L [rejestr], **tablic z ilustracjami poza paginacją 2- staloryty, 170 ilustracji w tekście- drzeworyty, format 176,5 x 23,5 cm TWARDA OPRAWA WSPÓŁCZESNA, PEŁNA SKÓRA, NA LICACH OZDOBNA BODIURA [TAKŻE PO WEWNĘTRZNEJ STRONIE OKŁADEK], BOGATO ZDOBIONY I ZŁOCONY GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA KARMINOWO STAN DB/ miejscami zabrudzenia i rdzawe plamki, na części kart ślad dawnego zawilgocenia, pomimo pewnych mankamentów **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ****

Cena wywoławcza: 2 500 zł



31. DANTE ALIGHIERI- BOSKA KOMEDIA [w j?zyku polskim] ilustracje GUSTAVE DORE

ALIGHIERI Dante BOSKA KOMEDIA?ú Prze??o??ona z w??oskiego przez J.M. Micha??a Kowalskiego Arcybiskupa Maryawit?w z ilustracjami Gustawa Dore'a Wyd. P??ock Wi??ucka-Kowalska 1932. str. 8 nlb., 742, 6 nlb.,?úliczne ilustracje na osobnych tablicach, po tek??cie nuty zastosowane do II-ej cz??ci dzie??a; du??a ksi??ga?ú23x31cm. ?ú **TWARDA OPRAWA SZEROKI P??SK??REK WSP??CZESNY, GRZBIET Z WYPUK??YMI ZWI??ZAMI, T??OCZENIAMI I Z??OCENAIMI, OBCI??CIA KART BARWIONE** ?ú Boska komedia (w??. Divina Commedia) ? ? poemat w??oskiego poety Dantego Alighieri, napisany w latach 1308 ? ??1321. Boska komedia jest syntez?? redniowiecznej my??li filozoficznej, historycznej, teologicznej oraz panoram?? ?wiata. Jako arcydzie??o literatury w??oskiej, nale??y do klasyki ?wiatowej i wywar??a znaczny wp??yw na kultur?? europejsk??. Oferowana tu edycja "Boskiej komedii" jest najwi??ksz?? i najbardziej efektown?? w j?zyku polskim. Ilustracje do dzie??a wykona?? Gustave Dor?? [1832-1883], s??ynny francuski malarz i grafik, dzisiaj uznawane za klasyczne.?ú **RZADKIE!** Dzie??o ukazywa??o si?? w zeszytach. STAN BDB-/ uzupe??niony naro??nik kart ?ów grzbiecie, z niewielk?? szkod?? dla tekstu, pomniejszaj??cy si?? z biegiem kart do str. 131, pozosta??e karty kompletne bez mankament??w, podklejony forntypis, kilka drobnych przybrudze??, pomimo pewnych wad?ú **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ oferta specjalna**

Cena wywo?awcza: 4 800 zł



32. DĄBROWSKA- NOCE I DNIE 1950r. ilustr. OPRAWA

DĄBROWSKA Maria NOCE I DNIE t. 1-4 [komplet współprawnny] ilustracje Otto Axer Warszawa 1950, Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa Czytelnik, str.889; format 21x27 cm; **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSP??CZESNA, BOGATE ZDOBIENIA OKŁADEK, GRZBIET Z WYPUK??YMI ZWI??ZAMI I Z??OCENIAMI, OBCI??CIA KART BARWIONE, ZACHOWANE ORYGINALNE OKŁADKI KARTONOWE WOLUMIN??W, WYKLEJKI Z R??CZNIKIE BARWIONEGO W MASIE MARMORYZOWANEGO PAPIERU OZDOBNEGO.** Stan BDB-/ drobne zag??cia, naddarcia i zaplamienia okładek broszurowych, podklejana k. przedtyt. t.1-go, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

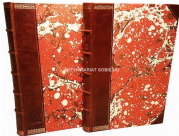
Cena wywo?awcza: 700 zł



33. DEFOE - PRZYPADKI ROBINSONA KRUZOE ilustr. Grandville'a wyd.1954r.

DEFOE DANIEL PRZYPADKI ROBINSONA KRUZOE ilustr. J. I. Grandville'a Wyd. pod red. Jana Kotta. T.1-2.[komplet współoprawy] W-wa 1954. PIW. 8,s.358, [1],314, [1]; Ilustracje wykonane przez znakomitego rysownika franc., karykaturzystę (1803-1847), współpracującego z czołowymi pismami franc., ilustratora wielu znanych powieści. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA ORAZ 2 BARWNE SZYLDZIKI, KARTON MARMORYZOWANY, OBCIĘCIA KART BARWIONE Stan BDB/ BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 450 zł



34. DUMAS - HRABIA MONTE CHRISTO ilustracje Antoni Uniechowski

DUMAS ALEKSANDER HRABIA MONTE CHRISTO w 2 woluminach z ilustracjami Antoniego Uniechowskiego Antoni Uniechowski herbu Ostoja (ur. 23 lutego 1903 w Wilnie, zm. 23 maja 1976 w Warszawie) – polski rysownik. W latach 1923–1930 studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie u Karola Tichego (malarstwo) oraz Wojciecha Jastrzębowski (projektowanie brył i płaszczyzn). Zajmował się plakatem, scenografią filmową i teatralną, a przede wszystkim ilustracją książkową; tworzył lekkie i swobodne rysunki tuszem, lawowane akwarelą, gwaszem lub temperą; ilustrował m.in. Powiastki filozoficzne Voltaire'a (1948), Potop Henryka Sienkiewicza (1949), Monachomachię Ignacego Krasickiego (1953), Popioły (1954) Stefana Żeromskiego, Lalkę (1962) i Emancypantki (1972) Bolesława Prusa, Małą księżniczkę (1980) F.H Burnett. W latach 1945–1956 współpracował z tygodnikiem „Przekrój”. Warszawa 1956r., ISKRY; w każdym woluminie ilustracje na osobnych kartach; format 17,5x25 cm TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIETY Z PODZIAŁEM NA POLA, ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, ZŁOCENIA ZACHODZĄ NA OKŁADKI, PONADTO SKÓRA OKŁADEK ZDOBIENA SUCHYM TŁOKIEM ODWOŁUJĄCYM SIĘ DO TREŚCI KSIĄŻKI: OKRĘT POD PEŁNYMI ŻAGLAMI; OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM. OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO. Stan BDB/ ŁADNY KOMPLET

Cena wywoławcza: 700 zł



35. DUMAS - Trylogia TRZEJ MUSZKIETEROWIE ilustracje Jerzy Skarżyński

DUMAS ALEKSANDER TRYLOGIA TRZEJ MUSZKIETEROWIE w 4 woluminach: *Trzej muszkietierowie *W dwadzieścia lat później *Wicehrabia de Bragelonne T. I-II z ilustracjami Jerzego Skarżyńskiego Jerzy Skarżyński (ur. 16 grudnia 1924 w Krakowie, zm. 7 stycznia 2004 tamże) – polski malarz, scenograf teatralny i filmowy, autor ilustracji do książek, pedagog. Należał do II Grupy Krakowskiej, formacji młodych artystów skupionych wokół Tadeusza Kantora. Obrazy Jerzego Skarżyńskiego znajdują się m.in. w posiadaniu Muzeum Narodowego w Krakowie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych, miał też wystawy indywidualne scenografii (Kraków 1974, Szczecin 1975, Opole 1976, Zamość 1979, Sztokholm 1978). Jest twórcą ogromnej liczby ilustracji książkowych, a także ilustracji prasowych. Współpracował z tygodnikiem Przekrój. Projektował plakaty filmowe, teatralne i kabaretowe, a także okazjonalne, np. na I Festiwal Muzyki Jazzowej w Sopocie w 1956. Na podstawie scenariusza Tadeusza Kwiatkowskiego stworzył 6-zeszytowy komiks Janosik. Warszawa 1956-59r., ISKRY; w każdym woluminie ilustracje na osobnych kartach; format 17,5x25 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIETY Z PODZIAŁEM NA POLA, ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, ZŁOCENIA ZACHODZĄ NA OKŁADKI, PONADTO SKÓRA OKŁADEK ZDOBIONA SUCHYM TŁOKIEM ODWOŁUJĄCYM SIĘ DO TREŚCI KSIĄŻKI: TRZY SZPADY ORAZ KAPELUSZ MUSZKIETERA Z PIÓREM; OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM. OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO.** Stan BDB/ **ŁADNY KOMPLET**

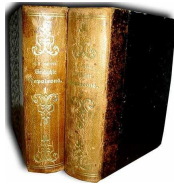
Cena wywoławcza: 1 600 zł



36. GONIEWSKI- SZYMON KONARSKI ilustracje OPRAWA

[GONIEWSKI Konstanty] SZYMON KONARSKI Obraz dramatyczny w pięciu aktach z prologiem. Z siedmioma ilustracjami. Kraków 1889. Nakł. i druk Wł. L. Anczyca i Sp. 4, str. [8], 212, 7 fotografii naklejonych na osobn. tabl., przełożone bibułkami, okł. oryg. brosz. przednia zachow. Sztuka poświęcona historycznym wypadkom z czasów Konfederacji Barskiej i Powstania Kościuszkowskiego. Osoby w niej przedstawione, żyły i działały. Fotografie przedst. portrety (Sz. Konarskiego, S. Koźmiana) oraz sceny rodzajowe wg. drzeworytów sygn. A D, Paris 1866. Praca dedykowana Stanisławowi Koźmianowi. **TWARDA OPRAWA SZEROKI PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIET BOGATO ZDOBIONY Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI NA WZÓR OPRAW Z EPOKI, SKÓRA NA LICACH PODBARWIONA NA BORDOWO CELEM SCHARMONIZOWANIA Z RĘCZNIE MARMORYZOWANYM PAPIEREM POKRYWAJĄCYM OKŁADKI.** STAN BDB-/ uzupełniony ubytek karty tyt., oznaczenia własn. na karcie tyt., egzemplarz częściowo nierzucięty/ **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

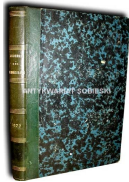
Cena wywoławcza: 600 zł



37. **HEYNE- GESCHICHTE NAPOLEON**

HEYNE- GESCHICHTE NAPOLEON' von der Wiege bis zum Grabe in Wort und Bild Książka zawiera około 50 SZTYCHÓW NA STALI Chemnitz, 1840. Goedsche & Comp, str. 571+572 **OPRAWA TWARDA PÓŁSKÓREK Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** STAN BDB/ŁADNY EGZEMPLARZ FORMAT 12 X 14 CM

Cena wywoławcza: 600 zł



38. **JOURNAL DEMOISELLES [MODA XIXw.] PARIS wyd.1877**

JOURNAL DES DEMOISELLES QUARANTE- SEPTIEME ANNEE PARIS, AU BUREAU DU JOURNAL, RUE DROUOT.2, 1877, str. 380 + 24 [nuty: UN CONCERT chez les Demoiselles De Saint- Cyr Operette en Un Acte], format 27,5 x 19 cm **Rocznik francuskiego magazynu dla pań, zawierającego ploteczki, obyczaje towarzyskie, kuchnię oraz modę z epoki. ZAWIERA ŁĄCZNIE 19 PLANSZ Z MODAMI, CZYLI 17 STALORYTÓW RĘCZNIE KOLOROWANYCH AKWARELKĄ ORAZ 2 ROZKŁADANE POTĘŻNYCH WYMIARÓW TABLICE W CZERNI I BIELI. OPRAWA TWARDA CIEMNOZIELONY PÓŁSKÓREK Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI, ŁADNA MARMORYZOWANA WYKLEJKA** STAN BDB-/ miejscami drobne rdzawe plamki, kilka kart naddartych, jedna tablica luźna

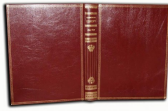
Cena wywoławcza: 700 zł



39. **JOURNAL DEMOISELLES [MODA XIXw.] PARIS wyd.1879r.**

JOURNAL DES DEMOISELLES QUARANTE- SEPTIEME ANNEE PARIS, AU BUREAU DU JOURNAL, RUE DROUOT.2, 1879, str. ca 336, format 27,5 x 19 cm **Rocznik francuskiego magazynu dla pań, zawierającego ploteczki, obyczaje towarzyskie, kuchnię oraz modę z epoki. ZAWIERA ŁĄCZNIE 18 PLANSZ Z MODAMI, CZYLI 16 STALORYTÓW RĘCZNIE KOLOROWANYCH AKWARELKĄ ORAZ 2 ROZKŁADANE POTĘŻNYCH WYMIARÓW TABLICE W CZERNI I BIELI. OPRAWA TWARDA CIEMNOZIELONY PÓŁSKÓREK Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI, ŁADNA MARMORYZOWANA WYKLEJKA** STAN BDB-/ miejscami drobne rdzawe plamki, kilka kart naddartych, kilka lekko uszkodzonych

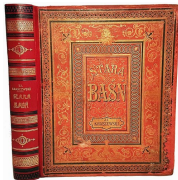
Cena wywoławcza: 700 zł



40. **KOSMORAMA EUROPY** zawierająca Historią Turcyi 53 staloryty 1841r. OPRAWA

KOSMORAMA EUROPY zawierająca Historią Turcyi 53 ryciny na stali [wg informacji z obu kart tyt.] część pierwsza, część druga, rok ósmy, dziewiąty Magazynu powszechnego [współoprawne] Warszawa 1841-1842, Nakładem i drukiem J. Glucksberga, str. 428 [4], **tablic z ilustracjami 53, przed kartą tyt. Mapa Państwa Tureckiego, Królestwo Greckie [podkolorowana w epoce], format 19x25cm, str. Bardzo rzadkie opracowanie na temat Turcji, z kompletem rycin niespotykane. Całość ukazała się jako tom trzeci w ramach Magazynu powszechnego, tom pierwszy dotyczył Szwajcarii, drugi zaś Tyrolu. Barwna i bogata ikonografia obrazująca postaci i miejsca z tego regionu. OPRAWA TWARDA WSPÓŁCZESNA, PEŁNA SKÓRA, GRZBIET I LICA BOGATO ZDOBIONE, OZDOBNA WYKLEJKA, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO** Stan DB charakterystyczne rdzawe plamki [foxing], mapa podklejona, marginalia, jedna karta z uzupełnieniem, kilka tablic z obciętymi marginesami, kilka przedstawionych w kolejności, nieliczne zaplamienia **RZADKI I EFEKTOWNY EGZEMPLARZ!** oferta specjalna

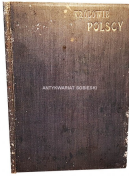
Cena wywoławcza: 4 000 zł



41. **KRASZEWSKI- STARA BAŚŃ** wyd.1879r.il. Andriolli OPRAWA WYDAWNICZA Folio

KRASZEWSKI Józef Ignacy STARA BAŚŃ POWIEŚĆ Z IX WIEKU Z ILUSTRACJAMI [E. M. ANRIOLLI] Warszawa 1879r., Nakład Gebethnera i Wolffa, str. [4], 432, tabl. ryc. 1 (staloryt), tabl. w ramach paginacji 24 (drzeworyty), inicjały i zdobienia w drzeworycie, format 27,5x33,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, PEŁNE PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, BOGATO ZDOBIONE LICO, ZŁOCONE BRZEGI KART.** Najpiękniejsze, jubileuszowe wydanie popularnej powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego (1812-1887) rozpoczynającej cykl powieści z dziejów Polski. Zamieszczono stalorytowy portret autora oraz 24 całostronicowe drzeworyty w tekście - autorstwa Michała Elwiro Andriollego (1836-1893). Rytowali wybitni drzeworytnicy warszawscy: Edward Gorazdowki, Józef Holewiński, Jan Styfi, Bronisław Puc, Kazimierz Olszewski, Aleksander Malinowski. Tekst i ilustracje w podwójnej ramce, ozdobne inicjały. Stan DB/ skórzany grzbiet współcześnie dorobiony, oprawa z zaplamieniami i przebarwieniami, po konserwacji; nowe wyklejki, miejscami zabrązowienia papieru, wpis na k.tyt. Oferta specjalna

Cena wywoławcza: 3 000 zł



42. **KRÓLOWIE POLSCY wizerunki zebrane i rysowane przez Alexandra Lessera**

KRÓLOWIE POLSCY wizerunki zebrane i rysowane przez Alexandra Lessera Album "Tygodnika Polskiego" bm., br. [ca 1912], 40k. tablic z ilustr., format 24,5x34cm Ilustracje zebrane na podstawie "Dużego Lessera". Album zawiera wizerunki 40 królów i władców polskich od Mieczysława (Mieszka) I do Stanisława Augusta Poniatowskiego, ponadto portret księcia warszawskiego Fryderyka Augusta. „Za wzór do portretów posłużyły: obrazy wielkich malarzy po galeriach krajowych i zagranicznych dochowane, posągi naszych królów na pomnikach grobowych w katedrze krakowskiej i w innych znajdujące się, dłuta arcymistrzów takich jak Wit Stwosz, medale współczesne, wreszcie pieczęcie, monety itp. Do narysowania portretów najdawniej u nas panujących, jak pierwszych królów z rodu Piastów, przyszło gromadzić wszelkie po nich pamiątki, a nawet wspomnienia po starych kronikach rozproszone, rysy ich twarzy i ubiory składać niejako i odgadywać posiłkując się drzeworytami w tychże kronikach zamieszczonymi”. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ NA PRZEDNIM LICU. OPRAWA SYGNOWANA NALEPKĄ NA WYKLEJCE: "INTROLIGATORNIA J.SZYMAŃSKIEGO, ZŁOTA 7"** Stan DB/ oprawa z przebarwieniami, zaplamieniami i wytarciami farby, drobne rdzawe plamki na tablicach

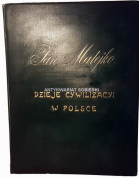
Cena wywoławcza: 800 zł



43. **MAŃKOWSKI- GALERJA STANISŁAWA AUGUSTA**

MAŃKOWSKI Tadeusz (1878–1956) GALERJA STANISŁAWA AUGUSTA Opracował Tadeusz Mańkowski; przy współudziale Zygmunta Batowskiego, Kazimierza Brokła i Marjana Morelowskiego. (komplet w 2 wol.) Lwów: Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, 1932, str. XVIII, 528, [4], [1] k. tabl., 155 k. tabl. il., format 23,5x31 cm, **Galeria Stanisława Augusta stanowiła jedną z największych, najbardziej znaczących i najlepiej udokumentowanych kolekcji malarstwa istniejących w Polsce. W katalogu opracowano blisko 2 700 obiektów, w tym 2 289 obrazów (często z podobiznami sygnatur artystów), 140 miniatur, małych form olejnych, kamei i gwaszy, 265 innych.** **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI. NA GRZBIECIE ZŁOCONA TYTULATURA, PONIŻEJ MONOGRAM KRÓLEWSKI Z KORONĄ.** Stan DB/ drobne zaplamienia opraw, przetarcia grzbietu, błądki niwielki ślad zalania dolnego marginesu początkowych kart, końców tablica z drobnym śladem zagięcia, nieliczne przybrudzenia

Cena wywoławcza: 6 500 zł



44. MATEJKO - DZIEJE CYWILIZACJI W POLSCE. Z. 1-2 1911

MATEJKO Jan (1838-1893) DZIEJE CYWILIZACJI W POLSCE. Z. 1-2 1911 [teka] Obrazy i tekst Jana Matejki ; przedmowa Władysława Wankiego. Warszawa : Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskim, 1911-1912 Z. 1. - [2], 6, [6] s., [6] k. tabl. ; format 39x51 cm. Z. 2 / zakończenie Ernesta Łunińskiego. - [32] s., [6] k. tabl. : il. ; format 39x51 cm. Tablice wykonała firma drukarska Josefa Löwy we Wiedniu, specjalizująca się w wysokiej jakości ilustracji światłocieniowej (heliograviury). Dzieje Cywilizacji w Polsce (1888-1889) to cykl dwunastu szkiców olejnych, malarska wizja narodowej przeszłości. Obydwa zeszyty w oryginalnych okładkach kartonowych we wspólnej tece płóciennej z 2 płóciennymi wypustkami wewnątrz przy grzbiecie, przeznaczonymi do wklejenia zeszytów (w oferowanym egzemplarzu zeszytów nie wklejono). Stan BDB/ ŁADNY KOMPLET

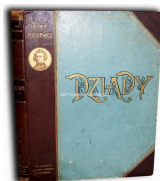
Cena wywoławcza: 1 200 zł



45. MATEJKO - KAZANIE SKARGI. W-wa 1913. TEKA RECMANIK

MATEJKO Jan (1838-1893) KAZANIE SKARGI [teka] tekst Tadeusza Jaroszyńskiego (1862-1917). Warszawa : Tow. Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskim, 1913, str. [2], 17, [6] k. tabl. (światłodruki) ; format 39x52 cm. **ORYGINALNA KARTONOWA OKŁADKA + TEKA PŁÓCIENNA Z WARSZAWSKIEGO WARSZTATU INTROLIGATORSKIEGO J. RECMANIK, SYGNOWANA ZŁOCONYM TŁOKIEM NA TYLNIM LICU.** Tablice wykonała firma drukarska Josefa Löwy we Wiedniu, specjalizująca się w wysokiej jakości ilustracji światłocieniowej (heliograviury). Obraz Kazanie Skargi był pierwszą z wieloosobowych kompozycji historycznych Matejki. Wyraził się w nim nieznanym dotąd sposób prezentacji historii. Dzieło znajduje się w Zamku Królewskim w Warszawie. Stan DB+/ teka kompletna, niewielkie przybrudzenie płótna oprawy, 2 tablice luzem z przyciętymi marginesami, przycięcia znacznie poza wyciskiem płyty i ilustracją. **Ogólnie czyste tablice w ładnym stanie.**

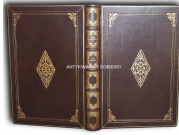
Cena wywoławcza: 800 zł



46. MICKIEWICZ- DZIADY Część I, II i IV. Z ilustr. Cz. B. Jankowskiego OPRAWA WYDAWNICZA - STAN

MICKIEWICZ Adam DZIADY Część I, II i IV. Z ilustr. Cz. B. Jankowskiego Lwów [przedm. 1896]. Księg. H.Altenberga, str. 115, tabl. 17 - ryciny w heliograviurze i w cynkografii w tekście (6 szt.), format FOLIO: ca 29 x 38 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, SZEROKI PÓŁSKÓREK, EFEKTOWNY GRZBIET, NA SKÓRCIE PRZEDNIEGO LICA MEDALION Z PODOBIZNĄ WIESZCZA, NA PRZEDNIM LICU OZODBNE LITERNICTWO, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE, TEKST W OZODBNEJ RAMCE RZADKIE W TAKIM STANIE ZACHOWANIA! STAN BDB-/ nieznaczne odbarwienie przedniej okładki, otarcia krawędzi, marginalne rdzawe plamki, zachowana część ochronnych bibuł poprzedzających ilustracje/ ŁADNY I EFEKTOWNY EGZEMPLARZ oerta specjalna**

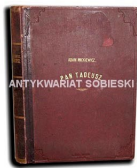
Cena wywoławcza: 4 000 zł



47. MICKIEWICZ- PAN TADEUSZ wyd. 1898r. z 12 kartonami i 12 rysunkami Kazimierza Alchimowicza.

MICKIEWICZ Adam PAN TADEUSZ, czyli ostatni zajazd na Litwie. Z kartonami i 12 rysunkami specjalnie przygotowanymi dla tej edycji przez Kazimierza Alchimowicza, artystę malarza. Wydane na pamiątkę setnej rocznicy urodzin Wieszcza, staraniem redakcji „przeglądu tygodniowego” dokonane. Warszawa 1898, redakcja „Przeglądu Tygodniowego”, str. [4], IV, 295, k. tabl. [12] z ilustr., [12] ilustr. w tekście - cynkografie, format 17,5X27 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA ZE ZŁOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I BOGATYMI ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE, WNĘTRZA OKŁADEK WYKONCZONE ZŁOCNYM SZLACZKIEM** Edycja ilustr. przez Kazimierza Alchimowicza (1840-1916) - malarza, „monachijczyka”, ucznia Wojciecha Gersona, wielkiego miłośnika twórczości Adama Mickiewicza. Był zesłańcem po Powstaniu Styczniowym. Malował litewskie wątki historyczne i legendarne, pejzaże z rodzinnej Wileńszczyzny, krajobrazy tatrzańskie, portrety, sceny rodzajowe i religijne. Zobacz: Banach - Polska książka ilustrowana 458. Stan DB/ egzemplarz nieco przycięty, jedna strona przycięta ze szkodą dla tekstu, miejscami przybrudzenia, kilka kart wzmocnionych w grzbiecie, dopiski ołówkiem **EFEKTOWNA OPRAWA**

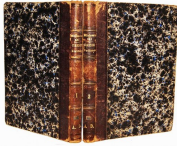
Cena wywoławcza: 2 800 zł



48. MICKIEWICZ- PAN TADEUSZ z ilustracjami E. M. Andriollego FOLIO

MICKIEWICZ Adam PAN TADEUSZ czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z 1811 i 1812 r. Z ilustracjami E. M. Andriollego Lwów w b. r. (1882), nakł. Księgarni H. Altenberga. str. [6], 294, [1], 25 drzeworytów na osobn. tabl., liczne drzeworyty w tekście, inicjały i finaliki również wg rys. E. M. Andriollego, rytowane przez A. Zajkowskiego. Pierwsze ilustrowane wydanie "Pana Tadeusza". **OPRAWA TWARDA PÓSKÓREK Z EPOKI STAN DB otarcia krawędzi i przybrudzenia okładki, zabrzowienia papieru, pomimo to **ADNY EGZEMPLARZ!** oferta specjalna**

Cena wywoławcza: 3 600 zł



49. **MINISZEWSKI-CIERNIE KWITNĄCE t.1-2 varsavianum**

MINISZEWSKI J.A. CIERNIE KWITNĄCE Obrazek z życia warszawskiego narysował... T. 1-2 (komplet) Warszawa 1865, str. 232 [1], 204 [1], ilustracje w tekście: drzeworyty, format 12,5x18 cm
TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE "Miniszewski Józef Aleksander (1821–1863), literat, publicysta, rzecznik systemu A. Wielopolskiego." "Obdarzony łatwością pisarską i zmysłem obserwacyjnym, wydał kilka powieści: bądź to z życia średniego ziemiaństwa (Galeria obrazów starszylacheckich, 3 t., W. 1860, Życie w parafii, 6 t., W. 1860–1), bądź urzędników warszawskich (Hipoteka szczęścia małżeńskiego, W. 1860, Ciernie kwitnące, wyd. pośmiertne, 2 t., W. 1865). Rzeczy te, bez artystycznej pretensji, zachowały przecież swój walor, jako świadectwa o ówczesnym obyczaju. Obracając się w kręgu literatów M. nie zdobył sobie pośród nich sympatii. Zarzucano mu, że wraz z A. Niewiarowskim ściągął haracz z kupców warszawskich grożąc, że ich obsmaruje w prasie; miał też proces sądowy o sprzedanie tego samego rękopisu dwom czy trzem różnym wydawcom. Przylgnęło do niego przewisko: «blagierwyjec». Źródło: IPSB Rzadkie! Stan BDB-/ drobne otarcia grzbietów, miejscami zaplamienia, przebarwienia papieru, nr inwent. wpisane ołówkiem na str. przedtyt., **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 1 200 zł



50. **NIEMCEWICZ- ŚPIEWY HISTORYCZNE z muzyką, rycinami i krótkim dodatkiem zbioru historii polskiej Lwów 1849r.**

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN ŚPIEWY HISTORYCZNE z muzyką, rycinami i krótkim dodatkiem zbioru historii polskiej tabl. ilustr.32 [litografie], tabl. nut 33 [w tym rozkł.] Edycja piąta Lwów 1849r., Nakładem Kajetana Jabłońskiego, str. 320, format 13,5x21cm
OPRAWA TWARDA PÓŁSKÓREK Z EPOKI Pierwsze polskie wydanie ilustrowane litografiami „Śpiewów historycznych” Juliana Ursyna Niemcewicza, wydanie dużo rzadsze od wcześniejszych publikacji! Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 411. Powstałe na zamówienie Towarzystwa Przyjaciół Nauk. „Śpiewy historyczne” były najgłośniejszym dziełem autora i zarazem jedną z najpopularniejszych polskich książek XIX w. Stanowią poetyckie pieśni, w których autor wyidealizował najważniejsze momenty i postaci z historii Polski, z naciskiem na władców koronowanych. Przy każdej pieśni tablica z nutami oraz litografi a (m.in. K. Auera) wykonana w zakładach litograficznych M. Jabłońskiego we Lwowie i A. Witeka w Pradze. Na końcu dodatek Joachima Lelewela „Śpiewyhistoryczne Juliana Ursyna Niemcewicza pod względem historii uważane”. Stan DST/DB otarcia, drobne przetarcia , nadpęknięcia skóry na grzbiecie, znaczne przybrudzenia kart, karta tytułowa z uzupełnieniem, niewielki ślad po owadzie, pieczętki

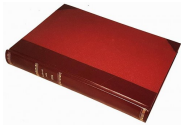
Cena wywoławcza: 2 800 zł



51. PRUS- LALKA wyd. 1969 ilustr. Uniechowski

PRUS Bolesław [GŁOWACKI Aleksander] LALKA t. I-III [komplet współoprawny] Ilustrował Antoni Uniechowski Układ graficzny Ewy Fryszak Antoni Uniechowski herbu Ostoja (ur. 23 lutego 1903 w Wilnie, zm. 23 maja 1976 w Warszawie) – polski rysownik. W latach 1923–1930 studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie u Karola Tichego (malarstwo) oraz Wojciecha Jastrzębowskiego (projektowanie brył i płaszczyzn). Zajmował się plakatem, scenografią filmową i teatralną, a przede wszystkim ilustracją książkową; tworzył lekkie i swobodne rysunki tuszem, lawowane akwarelą, gwaszem lub temperą; ilustrował m.in. Powiastki filozoficzne Voltaire'a (1948), Potop Henryka Sienkiewicza (1949), Monachomachię Ignacego Krasickiego (1953), Popioły (1954) Stefana Żeromskiego, Lalkę (1962) i Emancypantki (1972) Bolesława Prusa, Małą księżniczkę (1980) F.H Burnett. W latach 1945–1956 współpracował z tygodnikiem „Przekrój”. Warszawa 1969, PIW, str. 334 [2], 393 [1], 332 [2]; format 15x21,5cm **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI; OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY W MASIE PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE STAN BDB/ PIĘKNY I EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

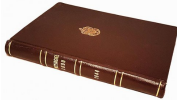
Cena wywoławcza: 500 zł



52. **PRZYJACIEL LUDU** czyli Tygodnik potrzebnych i pożytecznych wiadomości Rocznik I 1834r. litografie

PRZYJACIEL LUDU czyli Tygodnik potrzebnych i pożytecznych wiadomości poszyt zawiera: Rok I, Tom II nr. 27-51 (7 stycznia 1834-26 czerwca 1835) oraz 9 (27 sierpnia 1834-17 września 1834) oraz 21-22 (25 listopada 1837- 2 grudnia 1837) kilkanaście k. niezidentyfikowanych numerów oraz 9 (2 września 1837) oraz 14-16 (7 października 1837 - 12 października 1837), oraz 11-16 (12 września 1835 - 12 października 1837) oraz 48 (3 czerwca 1837) oraz 2 (15 lipca 1837) oraz 6 (12 sierpnia 1837) oraz 18 (4 listopada 1837) [współoprawne] W Lesznie 1834-1837r., Nakładem i czcionkami Ernesta Gunthera, str. [4] 209-404; 65-96; 161-176, kilkanaście niezidentyfikowanych kart, 65-72, 105-118, 122-128; 81-88, 377-384, 9-16, 41-42, 47-48; 137-144, w każdym numerze **liczne litografie w tekście** [w tymcałostronicowe], format 19x27 cm **Obszerny zbiór, obejmujący prawie kompletny półrocznik oraz wiele innych zeszytów, najważniejszego w piśmiennictwie polskim I połowy XIX wieku magazynu ilustrowanego, którego założycielami byli Jan Popliński (1796-1839)- profesor Królewskiego Gimnazjum w Lesznie- oraz Józef Łukaszewicz (1799-1873)- historyk i bibliotekarz Raczyńskich. Na łamach periodyku znaleźć można wiadomości o dawnych obyczajach i zwyczajach, wydarzeniach historycznych, władcach, królach, wodzach i bohaterach, wybitnych dla Polski postaci i ich dziełach. Wśród autorów publikujących w magazynie należy wymienić m.in.: Ryszard Wincenty Berwiński, Hipolit Cegielski, Edmund Bojanowski, Franciszek Morawski, Jędrzej Moraczewski, Józef Lompa, Wincenty Pol czy Oskar Kolberg. W piśmie znaleźć można liczne artykuły monograficzne o charakterze krajoznawczo-historycznym, opisujące regiony, miasta, wsie, zabytki (dwory, kościoły, zamki), ciekawostki przyrodnicze, zbiory, kolekcje. Jednym z największych walorów „Przyjaciela Ludu” jest szata graficzna zachowująca do dziś wartość dokumentacyjną. Wśród litografii widoki: Florencji; Widok klasztoru jasnogórskiego w Częstochowie; Czerska, Szymbarku, Krakowa, Kijowa, Rogalina, Wilna, Medyki, Dukli, Gdańska, Nowego Targu, Nowego Sącza oraz portrety sławnych Polaków. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY Stan DB/ egzemplarz po konserwacji, podklejenia, uzupełnienia bibułą, rdzawe plamki [foxing]**

Cena wywoławcza: 1 500 zł



53. **PRZYJACIEL LUDU** czyli Tygodnik potrzebnych i pożytecznych wiadomości Rocznik X 1844r. litografie

PRZYJACIEL LUDU czyli Tygodnik potrzebnych i pożytecznych wiadomości poszyt zawiera: Rok X, Tom II nr. 27-52 (1 stycznia 1844-22 czerwca 1844) oraz: Rok XI, Tom I nr. 1-26 (6 lipca 1844-27 grudnia 1844) [współoprawne] W Lesznie 1844-1844r., Nakładem i czcionkami Ernesta Gunthera, str. [4] 209-416,[2]; [4], 208, [2], w każdym numerze liczne litografie w tekście [w tym całostronicowe], format 19x27 cm **Obszerny zbiór, obejmujący kompletny rocznik, najważniejszego w piśmiennictwie polskim I połowy XIX wieku magazynu ilustrowanego, którego założycielami byli Jan Popliński (1796-1839)- profesor Królewskiego Gimnazjum w Lesznie- oraz Józef Łukaszewicz (1799-1873)- historyk i bibliotekarz Raczyńskich. Na łamach periodyku znaleźć można wiadomości o dawnych obyczajach i zwyczajach, wydarzeniach historycznych, władcach, królach, wodzach i bohaterach, wybitnych dla Polski postaci i ich dziełach. Wśród autorów publikujących w magazynie należy wymienić m.in.: Ryszard Wincenty Berwiński, Hipolit Cegielski, Edmund Bojanowski, Franciszek Morawski, Jędrzej Moraczewski, Józef Lompa, Wincenty Pol czy Oskar Kolberg. W piśmie znaleźć można liczne artykuły monograficzne o charakterze krajoznawczo-historycznym, opisujące regiony, miasta, wsie, zabytki (dwory, kościoły, zamki), ciekawostki przyrodnicze, zbiory, kolekcje. Jednym z największych walorów „Przyjaciela Ludu” jest szata graficzna zachowująca do dziś wartość dokumentacyjną. Wśród litografii widoki: Florencji; Widok klasztoru jasnogórskiego w Częstochowie; Czerska, Szymbarku, Krakowa, Kijowa, Rogalina, Wilna, Medyki, Dukli, Gdańska, Nowego Targu, Nowego Sącza oraz portrety sławnych Polaków. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNY, NA PRZEDNIM LICU ZŁOCONY SUPEREXLIBRIS BIERNACKICH HERBU PORAJ. GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCONYMI NAPISAMI. ZACHOWANE TYLNE OKŁADKI BROSZUROWE** Stan DB/ exlibris Biernacki h. Poraj na przedniej wyklejce, egzemplarz po konserwacji, nieliczne podklejenia, uzupełnienia bibułą, rdzawe plamki [foxing]**

Cena wywoławcza: 1 800 zł



54. **RAMOTY I RAMOTKI** Augusta Wilkońskiego T.I-V [komplet] wyd.1873r. drzeworyty

RAMOTY I RAMOTKI Augusta Wilkońskiego wydanie nowe i zupełne z życiorysem Autora przez W. Szymanowskiego z popiersiem Autora T.I-V [komplet] Warszawa 1873, Józef Unger. 16^od, s. XLVIII, [3], 6-272, [1]; 326, [1]; 293, [2]; 292, [3]; 334, [1]; łącznie k. tabl. w paginacji [101] z ilustr. Franciszka Kostrzewskiego [drzeworyty] **Najważniejsze dzieło Augusta Wilkońskiego [1805-1852], zaliczanego do najlepszych pol. humorystów. Wyd. wzbogacone 101 drzew. wg rys. Franciszka Kostrzewskiego [1826-1911], znanego ilustratora, popularnego i cenionego za satyryczne rysunki i karykatury, którymi trafnie dopełnił tekst A. Wilkońskiego. „Książka ta do dzisiaj uchodzi za pozycję cenną i zebranie jej kompletu jest trudne” - Banach 330 i 449. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, GRZBIETY SKÓRZANE WSPÓŁCZESNE** Stan DB okładziny miejscami wytarte, zaplamione, zabrązowienia papieru, wyklejki wymienione **oferta specjalna****

Cena wywoławcza: 3 200 zł



55. **RZYM PAPIEŻY** wyd. 1896r. oprawa Puget

RZYM PAPIEŻY Warszawa 1896, Wydawnictwo "Tygodnika Ilustrowanego" i "Biesiady Lit." 4, Skład główny w księgarni Gebethnera i Wolffa, str. [2], 369, [6], **liczne lustr. w tekście, w tym wiele całostr.: portret, herb papieski w chromolitografii, drzeworyty w tekście**; format 23x33 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓCIENNA OZODBNA, ZŁOCENIA I ZDOBIENIA NA LICU I GRZBIECIE. SYGNOWANA NA TYLNYM LICU SUCHYM TŁOKIEM INTROLIGATORNI F.J.PUGET W WARSZAWIE.** Bogato ilustrowany zbiór z niezliczoną ilością całostronicowych drzeworytów, zawierający opis obrzędów i uroczystości kościelnych czy papieskich, jak m.in. wybór i koronacja papieża, dworu papieskiego, muzeów watykańskich, biblioteki, i, przede wszystkim, zabytków Rzymu, arcydzieł sztuki, pałaców, pomników, a także malowniczych okolic Rzymu (Tivoli, Frascati i inne). Mimo ogromu zebranego materiału i potężnego formatu, książka stanowi przystępny przewodnik po Rzymie, prowadzi zwiedzającego przez kolejne opisywane miejsca, nie szczędząc opisów wrażeń i zachwyty, jakie wywierają oglądane miejsca; np. "...od tych posępnych wspomnień i obrazów może nas oderwać widok ze szczytu: jest on tak piękny i rozległy, że trudno się wstrzymać od okrzyku uwielbienia". STAN BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

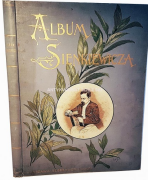
Cena wywoławcza: 1 600 zł



56. **SCHILLER - DZIEŁA POETYCZNE I DRAMATYCZNE** wyd.1885 drzeworyty

SCHILLER Fryderyk **DZIEŁA POETYCZNE I DRAMATYCZNE** ilustrowane przez znakomitych artystów... zebrał i wydał J. Albert Zipper. Tom 1-2 (komplet) Lwów [1885], nakł. H. Altenberga. str. VI, 427; 393 [1], portret i tablice i winiety w drzeworycie, format 17,5x26,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, BARWIONE CZARNĄ FARBĄ TŁOCZENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB/ niew. odbarwienia, przetarcia grzbietu, bloki poluźnione, poza tym stan dobry

Cena wywoławcza: 900 zł



57. SIENKIEWICZ - ALBUM JUBILEUSZOWE HENRYKA SIENKIEWICZA
ilustracje

[SIENKIEWICZ Henryk] ALBUM JUBILEUSZOWE HENRYKA SIENKIEWICZA Główniejsze sceny i postacie z powieści i nowel Sienkiewicza w dwudziestu ilustracjach [...]. Z wstępem krytycznym Stanisława hr. Tarnowskiego. Warszawa 1898. Księg. Gebethnera i Wolffa. 4, s. [4], 103, [2], tabl. 20, format 24,5 x 33,5 cm. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE. OPRAWA SYGNOWANA NA TYLNYM LICU SUCHYM TŁOKIEM: "HUBEL & DENCK W LIPSKU".** Por.: W. Łysiak "Empireum" 74. W części zasadniczej 19 fragmentów dzieł Sienkiewicza z całostronicowymi ilustracjami J. Brandta, J. Chełmońskiego, A. Kamieńskiego, J. Kossaka, W. Kotarbińskiego, K. Pochwalskiego, J. Rosena, H. Siemiradzkiego, P. Stachewicza, W. Wodzinowskiego. Stan DB+/ otarcia krawędzi okł., drobne zaplamienia i przebarwienia okładek, miejscami rdzawe plamki, błąd ślad zacieku na dolnym marginesie

Cena wywoławcza: 550 zł



58. SŁOWACKI- DZIEŁA t.1-6 wydanie ilustrowane wyd. 1909

SŁOWACKI Juliusz DZIEŁA t.1-6 w 3 woluminach [komplet] Pod redakcją Ferdynanda Hoesicka i Leopolda Meyeta Z przedmową Ignacego Matuszewskiego Rysunek na okładce ze sztychu A.Oleszczyńskiego Wydanie ilustrowane. W-wa 1909, t.6 1904: wyd. „Wędrowca”. 8, str. XXIV,230, [2],232, [1],270, [1],236, [1],248, XIII,298, [2], ilustracje całostronicowe i w tekście, zdobniki, inicjały, format 15x23cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI ZE WSPÓŁCZEŚNIE DOROBIONYMI GRZBIETAMI, OKŁADZINY OZDOBNE Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, GRZBIETY SKÓRZANE Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO** Stan BDB/ **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2 000 zł



59. SOŁTYK- POWSTANIE LISTOPADOWE 1830 ryciny

[SOŁTYK Roman] POLEN UND SEINE HELDEN IM LETZTEN FREIHEITS-KAMPFE Nebst einem kurzen Abriss der polnischen Geschichte seit ihren Beginne bis zum Jahre 1830 von dem Grafen ... Aus dem Französischen übersetz [...] von Heinrich Elsner. T. 1-2 (komplet współoprawy) Stuttgart 1834. J. Scheible's Buchhandlung, str.328,368, 11 tablic litograficznych, format 12x20cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Edycja w języku niemieckim. Głośna monografia powstania listopadowego napisana przez Romana Sołtyka (1790-1843) oficera napoleońskiego, generała brygady artylerii WP, posła na sejm Królestwa Polskiego. Polska i jej bohaterowie w walce o niepodległość. Pierwodruk pracy ukazał się w języku francuskim w 1833 r. Niniejsza monografia przyniosła autorowi europejski rozgłos, została przetłumaczona na język niemiecki, włoski oraz dwukrotnie na język szwedzki. Praca wzbudziła kontrowersje wśród polskiej emigracji, „należała do książek najgorliwiej przez władze rosyjskie tępiionych” (PSB, t. XL, str. 422). Edycja ozdobiona siedmioma litografiami (m.in. sceną śmierci ks. Józefa Poniatowskiego w Elsterze, bitwą pod Stoczkiem, bitwą pod Ostrołęką) oraz czterema stalorytami z ośmioma portretami dowódców powstania. Rzadka edycja. Lit.: A. Banach, "Polska książka ilustrowana", poz. 223 Stan DB/ niewielkie zabrązowienia, podpis, grzbiet i karton oprawy przetarte.

Cena wywoławcza: 850 zł



60. STRYJEŃSKA - TAŃCE POLSKIE. TEKA. Kraków 1929

STRYJEŃSKA Zofia (1891 Kraków -1976 Genewa) **TAŃCE POLSKIE**. 11 wielobarwnych rotograwjur słowo wstępne napisał Artur Schroeder ; [przykłady nutowe zestawił Stanisław Jachimecki ; okładzinka wg rys. B. Krzyżanowskiej]. Kraków : druk i nakład Drukarni Narodowej, cop. 1929. [12] str., [9] k. tabl. (winno być 11) ; format 25x32 cm. **Plansze i melodie:** - **Tańce polskie** (plansza tytułowa); **Taniec polski** z trzema pierwszymi słowami układu Mikołaja z Krakowa zapisany w tabulaturze organowej Jana z Lublina 1540; - **Góralski**; Ignacy Paderewski, Album tatrzański op. 12. VI; - **Krakowiak**; Fryderyk Chopin, Krakowiak op. 14; - **Kołomyjka**; Karol Kurpiński; - **Kujawiak**; Fryderyk Chopin, Wielka Fantazja na tematy polskie op. 13; - **Mazur**; Stanisław Moniuszko, Halka, koniec I-go aktu; - **Oberek**; oryginalny oberek ludowy; - **Polka**; Władysław Powiadowski, Rachciach-ciach, polka z wodewilu Królowa przedmieścia; - **Polonez**; Stanisław Moniuszko, Straszny dwór, akt II-gi; - **Zbójnicki**; **W murowanej piwnicy...**; - **Żydowski**; żydowski taniec weselny. Zofia Stryjeńska, (Ur. w 1891, zm. w 1976). - malarka, graficzka, ilustratorka, scenograf, projektantka tkanin, plakatów i zabawek; związana z Warszawą i Zakopanem. Była najbardziej znaną polską artystką plastykiem dwudziestolecia międzywojennego, wspólnie z Tamarą Łempicką. Nazywana „księżniczką sztuki polskiej” (Mieczysław Grydzewski – „Wiadomości Literackie”), należała do ugrupowania artystycznego Rytm. Z technik malarskich uprawiała głównie temperę, zajmowała ją też litografia, rysunek i plakat, projektowała zabawki, tkaniny dekoracyjne, była autorką ilustracji książkowych. Do jej najbardziej znanych prac należą: **Pastorałka**, cykl **Bożków słowiańskich** i **Pascha**, ilustracje do **Monachomachii Krasickiego**, **Pory roku**, **Kolędy**, **Cztery sakramenty** oraz **Tańce polskie**. **TWARDA TEKA INTROLIGATORSKA Z NAKLEJONĄ WIERZCHNIĄ OKŁADZINĄ KARTONOWEJ TEKI**. Stan: brak dwóch tablic: **Kujawiak** i **Mazur**; 5 tablic w bardzo ładnym stanie, 3 w stanie dobrym. Najgorzej prezentuje się tablica "Góralski". W oryginale każda tablica występowała z ochronną kartą cienkiego papieru, u dołu których wydrukowano przykłady nutowe. Tu zastąpiono je, ze względu na poważne zniszczenia, nową bibułą ochronną, na każdej z nich brzegiem podklejone są pochodzące ze oryginalnych kart próbki nutowe.

Cena wywoławcza: 2 400 zł



61. TOŁSTOJ - ANNA KARENINA ilustracje A. Uniechowski

TOŁSTOJ Lew ANNA KARENINA t. I-II [komplet], ilustracje Antoniego Uniechowskiego na osobnych tablicach Warszawa 1954, Państwowy Instytut Wydawniczy, str. 602+532, format 13x20,5cm. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, BOGATE ZŁOCENIA NA OBU LICACH, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, DWA BARWNE SZYLDY, W POLACH EFEKTOWNE ZŁOCENIA; RĘCZNIE MARMORYZOWANY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH; OBCIĘCIA KART ZŁOCONA STAN BDB/ PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 800 zł



62. WEYSSENHOFF- SOBÓL I PANNA Cykl myśliwski wyd. 1913r.

WEYSSENHOFF Józef SOBÓL I PANNA Cykl myśliwski Ozdobiony 85 barwnymi i czarnymi ilustracjami Henryka Wessenhoffa Nakład Gebethnera i Wolffa w Warszawie, Gubrynowicza i Syna we Lwowie 1913, str. 230, **rysunki w tekście oraz na osobnych tablicach**, format 23,5x30 cm **TWARDA OPRAWA WPÓŁCZESNA SZEROKI PÓLSKÓREK Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NAROŻNIKI SKÓRZANE, SKÓRA LICA PODBARWIONA NA BORDOWO CELEM SCHARMONIZOWANIA Z KOLOREM OKŁADZIN, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE ROBIONYM PAPIEREM MARMURKOWYM, NA PRZEDNIM LICU WYZŁOCONY MOTYW MYŚLIWSKI, GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA, ŚLEPYMI I ZŁOTYMI TŁOCZENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE, ZACHOWANA MIĘKKA OKŁADKA BROSZUROWA LUKSUSOWA OPRAWA INTROLIGATORSKA!** Odbito tego wydania 4162 egzemplarze, tu egzemplarz No 3109 **LUKSUSOWA OPRAWA INTROLIGATORSKA!** Stan BDB-/ zabrudzenia oprawy kartonowej, skreślone stemple bibl., mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

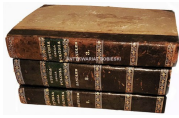
Cena wywoławcza: 900 zł



63. WITKIEWICZ - NA PRZEŁĘCZY 1891r. drzeworyty

WITKIEWICZ Stanisław NA PRZEŁĘCZY Wrażenia i obrazy z Tatr Ozdobione 135 drzeworytami w tekście Warszawa 1891r., Nakład Gebethnera i Wolffa, str. 254, **drzeworyty w tekście**, format 20 x 27,8 cm **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIET OZDOBNY Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, SZYLDZIKIEM I ZŁOCENIAMI, KARTON MARMORYZOWANY, BRZEGI KART BARWIONE** Jedna z najpiękniejszych ksiązek o tematyce tatrzańskiej, doskonałe zilustrowana przez autora. **Klasyka tematu!** Stan DB przybrudzenia kart, podpis własnościowy

Cena wywoławcza: 1 200 zł



64. ZAYDLER- STORIA DELLA POLONIA wyd.1831 t.1-2 + atlas z rycinami

ZAYDLER Bernardo STORIA DELLA POLONIA fino agli ultimi tempi. Scritta dal dottore. .. T.1-2 + tom z rycinami [komplet w 3 wol.] Firenze 1831. V. Batelli e Figli. 8,s.XII,439, [1],732, [8], 103 miedzioryty, w tym 19 kolor., format 15x22,5-23cm Jedna z najpiękniejszych ilustrowanych książek (łącznie około 100 miedziorytów), dotyczących historii Polski wydanych w XIX w. Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 197 Historia Polski w języku włoskim, zdobiona 103 rycinami wg artystów polskich i obcych, m.in. Orłowskiego, Oleszczyńskiego, E.Sułkowskiej, F.Dietricha, rytowane przez grafików włoskich; 2 skł. kolorowe mapy Polski rysunku autora; skł. plan Warszawy sygn. W. Poloski disc.; skł. plan Krakowa sygn. Mostowski fec. Ryciny z portretami władców, pisarzy, uczonych, widokami miast, scenami batalistycznymi i historycznymi, ubiorami, herbami, orderami, stanowią materiał dokumentalny. Ryciny zostały wykonane przez włoskich sztycharzy na podstawie polskich pierwowzorów. Na szczególną uwagę zasługują ręcznie kolorowane ryciny podług rysunków Aleksandra Orłowskiego: biwak Kozaków oraz biwak szwoleżerów polskich oraz największa rycina ze sceną jarmarku (19,0 x 32,0 cm). Autor (1799-1855), ur. w Warszawie, osiadły we Florencji historyk, badacz historii i kultury Polski, opublikował wiele prac na ten temat we Włoszech. W uznaniu zasług warsz. Tow. Przyjaciół Nauk nadało mu godność członkowską. Współpracował z Legionem Mickiewicza. **TWARDA OPRAWA JEDNORODNY PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE SZYLDZIKI ORAZ EFEKTOWNE ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan DB+/ oprawa nieco otarta, prawe marginesy tekstu z rdzawymi plamkami, na części rycin również ślady zabrązowienia, pomimo drobnych wad **EFEKTOWNY KOMPLET**

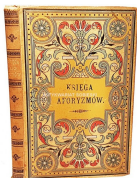
Cena wywoławcza: 8 000 zł



65. ŻEROMSKI - PUSZCZA JODŁOWA drzeworyty Skoczylasa oprawa luksusowa

ŻEROMSKI Stefan PUSZCZA JODŁOWA Cztery plansze, okładkę, inicjał i zakończenie wykonał w drzeworycie Władysław Skoczylas. Warszawa-Krakow 1926. Wydawnictwo J. Mortkowicza, str. 28, [4], tabl. 4. format 23x30 cm. Grońska 502; SPKL 343. Wydanie II ilustrowane na bezdrzewnym papierze mirkowskim. Egz. nr 610. Karta tytułowa w druku dwubarwnym - zielonym i czarnym. Jedna z najpiękniej wydanych książek Żeromskiego. Tablice z drzeworytami W. Skoczylasa przesłonięte bibułkami ochronnymi. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA ODWZOROWANA NA PODSTAWIE LUKSUSOWEJ OPRAWY WYKONANEJ PRZEZ ROBERTA JAHODĘ. NA PRZEDNIEJ OKŁADCE TYTLATURA ORAZ STYLIZOWANY LAS W POSTACI TRZECH RZĘDÓW ZGEOMETRYZOWANYCH DRZEW. ZŁOCENIA O CHARAKTERZE LINIOWYM PRZECINAJACE GRZBIET I OKŁADKI. NA TYLNEJ OKŁADCE STYLIZOWANE ZŁOCONE ZWIERZĘTA. OZDOBNA WYKLEJKA Z RĘCZNOBIONEGO PAPIERU MARMURKOWEGO. OBCIĘCIA KART BARWIONE. LUKSUSOWA OPRAWA!** STAN BDB/ brak dwóch bibuł poprzedzających ilustracje/ **BARDZO EFEKTOWNY EGZEMPLARZ!**

Cena wywoławcza: 1 600 zł



66. **BEŁZA- KSIĘGA AFORYZMÓW** wyd. 1888 oprawa

[BEŁZA Władysław] **PIAST Władysław [pseud.] KSIĘGA AFORYZMÓW** Lwów 1888, Księgarnia M.Altenberga, str.VIII, 135, format 12x18cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA Z EPOKI, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE** Stan DB/ przetarcia narożników i krawędzi grzbietu, zapleminie tylnej okładki, obszerna decykacja z epoki na k.przedtyt. pieczęć na k.tyt., miejscami przebarwienia papieru

Cena wywoławcza: 320 zł



67. **BUŁHAKOW - MISTRZ I MAŁGORZATA** I wyd. 1969r.

BUŁHAKOW MICHAŁ MISTRZ I MAŁGORZATA Czytelnik, Warszawa 1969r., str. 603, [3]; Seria: Nike. **Pierwsze polskie wydanie** w przekładzie I. Lewandowskiej i W. Dąbrowskiego dokonane na podstawie ocenzonego wydania radzieckiego. Jedna z najważniejszych powieści XX w.;pełna zagadek i symboli. Przyniosła autorowi międzynarodową sławę. Fabułę stanowią losy tytułowych bohaterów - mieszkańców Moskwy lat 30-tych XX w, w które wpleciona jest powieść historyczna (powieść w powieści) o Poncjuszu Piłacie, w powiązaniu z wizytą Szatana w ateistycznym Związku Radzieckim. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA PRZEDNIM LICU BARWIONE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI I ZŁOCONĄ TYTULATURĄ** Stan BDB/**ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 700 zł



68. **CONRAD- LORD JIM T.I-II** 1904r.

KORZENIOWSKI Konrad [pseud. CONRAD] LORD JIM Tom I- II [komplet] Przekład z angielskiego i przedmową Emilii Węstawskiej **Pierwsze polskie wydanie** Warszawa 1904r., str. 159,157, format 11,5x18cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI** Stan DB oznaczenia własnościowe, bloki delikatnie połącznione, drobne otarcia krawędzi

Cena wywoławcza: 700 zł



69. GRABOWSKI- KOLISZCZYŻNA I STEPY Wilno 1838

GRABOWSKI Michał (pseud. Edward Tarsza) **KOLISZCZYŻNA I STEPY Powieść przez...** Wilno 1838, nakład i druk T.Glucksberga, s. [6], 155, format 11,5x18cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE EFEKTOWNE ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** "Wśród powieści Grabowskiego najważniejsze były te podejmujące tematykę ukraińską, zwłaszcza Koliszczyżna i stepy (Wilno, 1838), Stannica hulajpolska (5 tomów, 1840–1841, nowe wyd. 1900-1901) oraz Tajkury, Pan starosta Zakrzewski, Pan starosta Kaniowski, Oblężenie Połocka, Złotomierz i Zamieć w stepach. Powieści historyczne Grabowskiego działy się w nieodległej przeszłości (najczęściej w XVIII w.). Autor traktował realia historyczne dość swobodnie, nie unikając anachronizmów. Bardziej niż wydarzenia historyczne interesowały go wątki prywatne i dzieje rodów (np. Stanica hulajpolska jest historią rodziny Mogiłańskich). Powieści Grabińskiego mają charakter romantyczny poprzez opisywanie w nich tajemniczych intryg, postaci targanych namiętnościami, kryjących tajemnice z przeszłości. Akcja dzieje się w charakterystycznej scenerii, jak ruiny, mogiły. W swojej wizji Ukrainy Grabowski odwołuje się zarówno do twórców dawniejszych (Zimorowic), jak i sobie współczesnych (Malczewski, Zaleski, Goszczyński). We wcześniejszej twórczości Ukraina jawi się jako miejsce groźne, obce, ponure (obrazy pokrewne wizji w Marii Malczewskiego czy Zamku kaniowskim Goszczyńskiego). W późnej twórczości, np. opowiadaniu Zamieć w stepach, pojawia się wyobrażenie bardziej idylliczne, bliższe poezji Zaleskiego. Dawne stosunki, oparte na patriarchalnej opiece szlachty polskiej nad ludem, są idealizowane, zaś przyczyną nieszczęść jest odejście od nich. Ta zmiana współgra z ewolucją światopoglądową Grabowskiego. Na tle polskiego romantyzmu utwory Grabowskiego wyróżniają się wprowadzeniem podejścia socjologicznego. Pisarz śledzi odmienność kultur i religii, zastanawia się nad przyczynami wrogości polsko-ruskiej. Interesuje go też osobowość człowieka ukształtowana przez życie na stepach. Z tego powodu wprowadza do prozy teksty pieśni ludowych oraz rozbudowane opowiadania ludowych narratorów, będące świadectwem odmiennej kultury i mentalności. Wizja historii u Grabowskiego jest pesymistyczna. Przedstawiane są konflikty polsko-ukraińskie, upadek Polski, zanik jej autorytetu, siły militarnej. Na tym tle pozycja Rosji budzi respekt. Ta postawa współgra z prorosyjską postawą Grabowskiego w życiu politycznym." Źródło: <https://pl.wikipedia.org> **Bardzo rzadkie!** Stan DB/ przetarcia, otarcia krawędzi oprawy, przetarcia grzbietu, karty czyste

Cena wywoławcza: 1 000 zł

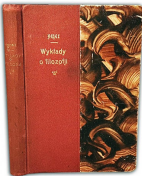


70. GRABOWSKI- STANNICA HULAJPOLSKA t.1-5 Wilno 1840-1

GRABOWSKI Michał (pseud. Edward Tarsza) **STANNICA HULAJPOLSKA Powieść narodowa przez... t.1-5 (komplet współoprawy w jednym woluminie)** Wilno 1840-1, nakład i druk T.Glucksberga, s. 154 [1], 134 [1], 128 [1], 108 [1], 200 [1], [2], format 11,5x18cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE EFEKTOWNE ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** "Wśród powieści Grabowskiego najważniejsze były te podejmujące tematykę ukraińską, zwłaszcza Koliszczyzna i stepy (Wilno, 1838), Stannica hulajpolska (5 tomów, 1840–1841, nowe wyd. 1900-1901) oraz Tajkury, Pan starosta Zakrzewski, Pan starosta Kaniowski, Oblężenie Połocka, Złotomierz i Zamieć w stepach. Powieści historyczne Grabowskiego działają się w nieodległej przeszłości (najczęściej w XVIII w.). Autor traktował realia historyczne dość swobodnie, nie unikając anachronizmów. Bardziej niż wydarzenia historyczne interesowały go wątki prywatne i dzieje rodów (np. Stannica hulajpolska jest historią rodziny Mogiłańskich). Powieści Grabińskiego mają charakter romantyczny poprzez opisywanie w nich tajemniczych intryg, postaci targanych namiętnościami, kryjących tajemnice z przeszłości. Akcja dzieje się w charakterystycznej scenerii, jak ruiny, mogiły. W swojej wizji Ukrainy Grabowski odwołuje się zarówno do twórców dawniejszych (Zimorowic), jak i sobie współczesnych (Malczewski, Zaleski, Goszczyński). We wcześniejszej twórczości Ukraina jawi się jako miejsce groźne, obce, ponure (obrazy pokrewne wizji w Marii Malczewskiego czy Zamku kaniowskim Goszczyńskiego). W późnej twórczości, np. opowiadaniu Zamieć w stepach, pojawia się wyobrażenie bardziej idylliczne, bliższe poezji Zaleskiego. Dawne stosunki, oparte na patriarchalnej opiece szlachty polskiej nad ludem, są idealizowane, zaś przyczyną nieszczęść jest odejście od nich. Ta zmiana współgra z ewolucją światopoglądową Grabowskiego. Na tle polskiego romantyzmu utwory Grabowskiego wyróżniają się wprowadzeniem podejścia socjologicznego. Pisarz śledzi odmienność kultur i religii, zastanawia się nad przyczynami wrogości polsko-ruskiej. Interesuje go też osobowość człowieka ukształtowana przez życie na stepach. Z tego powodu wprowadza do prozy teksty pieśni ludowych oraz rozbudowane opowiadania ludowych narratorów, będące świadectwem odmiennej kultury i mentalności. Wizja historii u Grabowskiego jest pesymistyczna. Przedstawiane są konflikty polsko-ukraińskie, upadek Polski, zanik jej autorytetu, siły militarnej. Na tym tle postawa Rosji budzi respekt. Ta postawa współgra z prorosyjską postawą Grabowskiego w życiu politycznym." Źródło: <https://pl.wikipedia.org> **Bardzo rzadkie!** Stan DB+/przetarcia, otarcia krawędzi oprawy, przetarcie grzbietu w dolnej części, przednia okładka lekko zbita w jednym miejscu, ślad zagrzybienia na pierwszych 5-ciu kartach, wskutek zalania górnego marginesu, błąd ślad tego zalania widoczny w dalszej części kart, poza tym karty czyste **EFEKTOWNA OPRAWA Na przedniej i tylnej wyklejce wpis piórem "Górski", na str. tyt. pieczętka dworskiej biblioteki "Z biblioteki Władysława Górskiego". Ród Gorskich** pochodził z Litwy. Mieli herb „Dobosz” – skała, a na niej lew i krzyż złamany – co oznacza, że bojar litewski Gorski w XV wieku został ochrzczony i przyjęty do herbu przez szlachcica polskiego. "W siedzibach dworskich znajdowały się bardzo często niezwykle cenne okazy bibliofilskie. Bowiem „zbiory ziemiańskie miały inny charakter niż kolekcje w dzisiejszym tego słowa znaczeniu. Cechą najbardziej typową była ich duża

różnorodność i przypadkowość, będąca konsekwencją zmieniających się zainteresowań twórcy, przemijającej mody, procesów dziedziczenia i nawarstwiania się zbiorów za życia kilku pokoleń. (...) Niektórzy ziemianie widzieli w swoich zbiorach przedmioty posiadające wartość ogólnonarodową. Dawali temu wyraz, zapisując lub przekazując w darze fragmenty lub całe kolekcje placówkom muzealnym i bibliotecznym. Wśród większych darczyńców można wymienić np. Władysława Górskiego (zbiory biblioteczne i archiwalne dla Biblioteki Jagiellońskiej, zbiory artystyczne dla Muzeum Narodowego w Krakowie), (...) Adama Wolańskiego (biblioteka dla Muzeum Narodowego w Krakowie), (...) Jadwigę Zaleską (księgozbiór dla Ossolineum we Lwowie). (...) Zdarzało się, że ziemianie już gromadząc zabytki, planowali w przyszłości przekazać je na użytek publiczny, np. Władysław Górski w 1879 roku pisał do swojego przyjaciela Józefa Rollego: Pamiętaj o tym, że zbiór autografów moich jeszcze za życia mego przeznaczam i oddam do którego z zakładów narodowych. Chciałbym więc, aby to nie była prosta kolekcja, jak np. tabakierek, ale zbiór materiałów dla przyszłego dziejopisa naszych czasów..." Źródło: <http://gutw.pl/e-gazetka/biblioteki-dworskie.php>

Cena wywoławcza: 4 000 zł



71. HEGEL- WYKŁADY O FILOZOFJI I wyd.

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich WYKŁADY O FILOZOFJI DZIEJÓW przełożył, przedmową i objaśnieniami uzupełnił Adam Zieleńczyk I polskie wydanie Warszawa 1919, Skład Główny w Księgarni Gebethnera i Wolffa, str.488, format 15x22cm Georg Wilhelm Friedrich Hegel-niemiecki filozof, twórca nowoczesnego systemu idealistycznego. **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB blok delikatnie poluźniony, wpis własnościowy na karcie tytułowej, drobne otarcia, przybrudzenia kart

Cena wywoławcza: 500 zł



72. HESSE- WILK STEPOWY I wyd. 1929r. OPRAWA

HESSE HERMAN WILK STEPOWY Powieść Przełożył z niemieckiego Józef Wittlin **Pierwsze polskie wydanie!** Warszawa 1929r., Tow. Wydawnicze "Rój", str. 304[4], format 12x19cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA PRZEDNIM LICU BARWIONE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI I ZŁOCONĄ TYTULATURĄ, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ pieczęć, 1k. we współczesnej kopii, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1 000 zł



73. **ILUSTROWANA ENCYKLOPEDIA TRZASKI, EVERTA I MICHALSKIEGO t.I-VI (komplet)**

ILUSTROWANA ENCYKLOPEDIA TRZASKI, EVERTA I MICHALSKIEGO Z WIELOMA MAPAMI, TABLICAMI I ILUSTRACJAMI W TEKŚCIE OPRACOWANA POD REDAKCJĄ DRA STANISŁAWA LAMA T. I-V oraz SUPLEMENT A-Z (komplet w 6 wol.) z wieloma mapami, tablicami i ilustracjami w tekście. Opracowana pod red. Dra Stanisława Lama. Warszawa, Gmach Hotelu Europejskiego, [1930]. T. 1 - 5 (ok. 500 stron każdy tom), ilustracje i mapy na osobnych tablicach (w tym kolorowe). Druk dwuszpaltowy, format 17,5 x 25 cm; **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁSKÓREK Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Pierwsza nowoczesna encyklopedia polska, zawierająca kilkadziesiąt tysięcy haseł, w tym wiele biogramów osób zamieszczonych po raz pierwszy w historii. Stan DB/DB+/ grzbiety ładnie zachowane z minimalnymi przetarciami, otarcia krawędzi, zaplamienia okładek, wpisy własn., pieczęci na wyklejkach i k.przedtyt., **EFEKTOWNY KOMPLET**

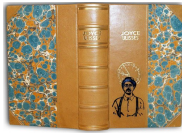
Cena wywoławcza: 2 500 zł



74. **IWASZKIEWICZ- LEGENDY DEMETER 1921r.**

IWASZKIEWICZ Jarosław LEGENDY DEMETER Warszawa 1921. Tow. Wyd. „Ignis”, 16,3x12 cm, s. 119, [1]. **OPRAWA MIĘKKA Okładka Tadeusza Gronowskiego Exlibris Stanisława Jaworskiego.** "Stanisław Jaworski - urodził się 12 września 1934 r. w Częstochowie. Studia polonistyczne na UJ, a następnie praca naukowo-dydaktyczna (profesor na Wydziale Polonistyki UJ). Debiutował wierszem w „Dzienniku Polskim” w 1955 r., był w redakcji pisma „Zebra” (Kraków 1956-58). Wiersze drukował wtedy w różnych czasopismach (np. Życie Literackie, Zebra, Poglądy, jeden wiersz w przekładzie niemieckim Dedeciusa, Lektion der Stille, 1959). Dalej skupia się na pracy naukowej. Zajmuje się pdw przemianami świadomości literackiej w lit polskiej XX wieku; krakowską awangardą (monografia o Tadeuszu Peiperze), kierunkami awangardowymi w literaturze polskiej i europejskiej (zwłaszcza francuskiej), także na tle teorii literatury. Przebywał na uniwersytetach zagranicznych prowadząc zajęcia z języka i literatury polskiej (Grenoble, Nancy, Lyon). Jest autorem słownika terminów literackich (kilka wersji), brał udział w opracowaniach zbiorowych o charakterze dydaktycznym lub popularyzatorskim. Szereg ważnych funkcji (prodziekan Wydz. Filologicznego UJ (1975-1978), dziekan (1978-81) wiele przedsięwzięć edytorskich (pisma Tadeusza Peipera); członek redakcji pisma PAN – „Ruch Literacki”, przez kilka kadencji redaktor naczelny. Obok książek monotematycznych wydał kilka zbiorów szkiców (ostatnio. Maski, gesty, słowa, 2014). Jest autorem pracy poświęconej wnikliwej analizie zawitości procesu twórczego („Piszę, więc jestem”), prowadził również zajęcia w ramach Szkoły Literacko-Artystycznej UJ." Źródło: <http://www.sppkrakow.pl/czlonkowie/stanislaw-jaworski/> Stan BDB

Cena wywoławcza: 220 zł



75. JOYCE - ULISSES wyd. I PIW 1969r.

JOYCE JAMES ULISSES Wydanie I Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1961r., str. 832; format 13x20,5cm **TWARDA OPRAWA SZEROKI PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA PRZEDNIM LICU ZŁOCENIA ORAZ BARWIONE TŁOCZENIA NAWIĄZUJĄCE DO TREŚCI DZIEŁA, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ PIĘKNY, EFEKTOWNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 700 zł



76. KASPROWICZ- DZIEŁA POETYCKIE, PRZEKŁADY ARCYDZIEŁ EUROPEJSKIEJ POEZJI DRAMATYCZNE, CHWILE 9wol.

KASPROWICZ Jan DZIEŁA POETYCKIE, PRZEKŁADY ARCYDZIEŁ EUROPEJSKIEJ POEZJI DRAMATYCZNE, CHWILE 9wol.: DZIEŁA POETYCKIE Wydanie zbiorowe Ludwika Bernackiego T. 1-6 (komplet) T. 1: Obrazy i opowiadania; T. 2: Obrazy dramatyczne; T. 3 i 4: Liryki; T. 5: miłość; T. 6: Ginącemu światu. **Lwów 1912r.**, Nakładem Towarzystwa Wydawniczego ; Warszawa E. Wende i spółka, format 14x20,5cm **ARCYDZIEŁA EUROPEJSKIEJ POEZJI DRAMATYCZNEJ w przekładzie JANA KASPROWICZA T. 1-2 (komplet)** Maurycy Maeterlinck: Siostra Beatryks- Gabriele D'Annunzio: Franczeska z Rimini- Krzysztof Marlowe: Tragiczne dzieje Doktora Fausta- Percy B. Shelley: Oedipus Tyrannus Percy B. Shelley: Rodzina Cencich- Robert Browning, Pippa przechodzi na balkonie- William Butler Yeats: Księżniczka Kasia- Algernon Charles Swinburne: Atalanta w Kalydonie **Lwów 1912r.**, Nakładem Towarzystwa Wydawniczego ; Warszawa E. Wende i spółka, format 18,5x23,5cm **CHWILE Poezye Lwów 1911r.**, Nakładem Towarzystwa Wydawniczego ; Warszawa E. Wende i spółka, format 15X19,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WYDAWNICZY Z EPOKI, NA GRZBIETACH BARWNE SZYLDZIKI ZE ZŁOCOENIAMI, OZDOBNA WYKLEJKA, GÓRNE OBCIĘCIA KART ZŁOCONE. RZADKI, LUKSUSOWY WARIANT OPRAWY WYDAWNICZEJ.** Stan DB+/ drobne otarcia czy naderwania grzbietów

Cena wywoławcza: 2 400 zł



77. KONDRATOWICZ/ SYROKOMLA- POEZYE t.1-6 (komplet w 3 wol.)

KONDRATOWICZ Ludwik [SYROKOMLA Władysław] POEZYE Z portretem autora. t.1-6 (komplet w 3 wol.) /Biblioteka Pisarzy Polskich, tom XIII/XVIII Mikołów 1908, Nakładem Karola Miarki, str. 263, 327, 268, 334, 412, 328, w każdym tomie dwie tablice z ilustracjami; format 10,5x16cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA, PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE STAN DB/ drobne przetarcia złoczeń, zabrudzenia górnych obcięć kart pieczęć "Dominium Dzierżno, pr. Szczuka" [miejsowość Szczuka, w powiecie brodnickim]**

Cena wywoławcza: 320 zł



78. KRASIŃSKI- PISMA Wyd. jubileuszowe t.1-8 (komplet w 9 wol.)

KRASIŃSKI Zygmunt PISMA... Wyd. jubileuszowe. T. 1-8 (komplet w 9 wol.). Kraków 1912. G. Gebethner i Sp., każdy z tomów str. 400-650; format 13,5x20,5cm W t. 1. portret autora. Ostatni tom ukazał się w dwóch częściach. T. 1: **Utwory młodzieńcze (1825-1832)**, t. 2: **Władysław Herman, Agaj-Han**, t. 3: **Nie-Boska komedia, Irydyon, Modlitwy**, t. 4: **Wanda, Noc letnia, Pokusa, Herbut, Ułamek z poematu, Z sycylijskiej podróży kart kilka, Trzy myśli, Fantazja życia, Przedświt**, t. 5: **Psalmy przyszłości, Rok 1846, Dzień dzisiejszy, Ostatni, Nie-Boskiej komedii część I**, t. 6: **Utwory liryczne (1833-1858)**, t. 7: **Pisma filozoficzne i polityczne**, t. 8: **Utwory francuskie (1830-1832) (oryginały i tłumaczenia)** **TWARDA OPRAWA Z EPOKI, NA LICACH ZŁOCONE POPIERSIE POETY W OWALU ORAZ ZŁOCONA TYTULATURA, ZŁOCONA TYTULATURA NA GRZBIECIE** Stan DB+/- drobne otarcia opraw, w t.1-szym pierwsza składka luzem, kilka wyklejek przerwanych, częściowo wywabione pieczęci własn. na k.tyt., **dość ładny egzemplarz**

Cena wywoławcza: 700 zł



79. KRASIŃSKI- POEZYE t.1-3 Lipsk 1872

KRASIŃSKI Zygmunt POEZYE t.1-3 T. 1-3 (komplet w 3 wol.) Lipsk 1872. F.A. Brockhaus, str.LIV, VI, 7-263, [1]; [6], 234; [6], 323, [1], format 11,5x18cm; **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, EFEKTOWNE ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, WYKLEJKI Z OPALIZUJĄCEJ MORY, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE ZE WSZYSTKICH STRON** Zbiorowe wydanie pism Zygmunta Krasińskiego w efektownie zdobionej oprawie z epoki. Tom pierwszy zawiera: **Agaj-Han, Nie-Boska Komedia, Noc letnia, Pokusa**; tom drugi: **Irydyon, Trzy myśli**; tom trzeci: **Psalmy przyszłości, Przedświt, Dzień dzisiejszy, Ostatni, Resurrecturis, Niedokończony poemat, Ułamek naśladowany z głozy Świętej Teresy**. Stan BDB-/drobne zaplamienia okładek, miejscami rdzawe plamki [foxing], pieczęć na k.tyt. "A. Szulczewski", **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 700 zł



80. KRASZEWSKI- KOPCIUSZEK t.1-3 Wilno 1863 [pierwodruk]

Kraszewski Józef Ignacy KOPCIUSZEK t.1-3 (komplet w jednym woluminie) **PIERWODRUK!** Wilno 1863, nakładem Maurycego Orgelbranda, str. 285, 247, 215, format 11,5x16,5 cm **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, wpis własn. na str. przedtytułowej, nr inwent. ołówkiem na str. tyt., brak karty tyt. t.2 (jest jednak karta przedtytułowa tego tomiku), nieliczne rdzawe plamki. **ŁADNY EGZEMPLARZ W EFEKTOWNEJ OPRAWIE Z EPOKI**

Cena wywoławcza: 1 000 zł



81. **LECHOŃ- KARMAZYNOWY POEMAT** wyd.1 z 1920r.

LECHOŃ Jan **KARMAZYNOWY POEMAT** Wyd.1 Warszawa, Kraków 1920, Wydawnictwo J. Mortkowicza, str. 21, [2]; format 11x17,5cm
Pierwsze wydanie jednego z najgłośniejszych tomików poetyckich w twórczości Jana Lechoń (1899-1956) – poety, eseisty, krytyka literackiego, czołowego przedstawiciela grupy Skamander. "Sławę przyniósł mu wydany w 1920 tom Karmazynowy poemat - udana próba zmierzenia się z wzorcami wielkiej literatury narodowej, nawiązująca swoją poetyką do Mickiewicza (wiersz Mochnacki) i Słowackiego (Duch na seansie), a za temat mająca Polskę i jej sytuację w obliczu odzyskanej niepodległości. Pada tam słynne "A wiosną niechaj wiosnę, nie Polskę, zobaczę" (Herostrates), nawołujące do wyzwolenia literatury z tematyki narodowej. W wielu jednak utworach pojawiają się postaci z polskiej mitologii narodowej - Mochnacki czy Zagłoba, widoczna jest także fascynacja narodową tradycją. Karmazynowy poemat, będąc rozrachunkiem z polską mitologią, próbuje kreować (zwłaszcza w wierszach Mochnacki i Piłsudski) nowy mit." Źródło: culture.pl W tomie m.in. utwory: Jacek Malczewski; Sejm; Polonez artyleryjski; Piłsudski; Pani Słowacka. TWARDA OPRAWA KARTONOWA WYDAWNICZA Z EPOKI Stan DB+/ wpis własn. na przedniej wyklejce, na tylnej wyklejce przypadkowe zapiski nt. M. Mochnackiego

Cena wywoławcza: 320 zł



82. **MICKIEWICZ - KONRAD WALLENROD** Lipsk 1858

MICKIEWICZ Adam **KONRAD WALLENROD** przez [...]. Lipsk 1858. Wyd. i druk F. A. Brockhousa, str. [3], 117, [1], format 9x13 cm. **Dzieła** poety nie były mile widziane w zaborach, stąd kieszonkowy format. Nieczęsta edycja! TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, NA LICU BOGATE, ZŁOCONE I TŁOCZONE ZDOBIENIA. NA GRZBIECIE ZŁOCONY NAPIS. BRZEGI KART ZŁOCONE. Stan BDB-/ niewielkie przetarcie grzbietu, rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 450 zł



83. MICKIEWICZ- PAN TADEUSZ T.1-2. Paryż 1834 wyd.1

MICKIEWICZ Adam PAN TADEUSZ czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 w dwunastu księgach wierszem przez ... Paryż 1834. Wyd. A.Jełowickiego, str. 253, [2], tabl. 1; 300, [3], format 11X17,5cm Wyd.I i zarazem pierwodruk jednego z najważniejszych utworów naszej literatury. Na tablicy portret Adama Mickiewicza w stalorycie A.Oleszczyńskiego wg medalionu P.Dawida. Na s. 205 t.2 niewielki drzeworytowy portret Napoleona. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA STYLIZOWANA NA ZBYTKOWNĄ, DWORSKĄ OPRAWĘ Z EPOKI, GRZBIET PIĘCIOPOŁOWY, W POLACH EFEKTOWNE ZŁOCENIA OKOŁONE OZDOBNĄ BODIURĄ TŁOCZONĄ ZŁOTEM I CZARNĄ FARBĄ, W DRUGIM POLU CZERWONY SZYLDZIK ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ, GRZBIET PODZIELONY NA POLA WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI ZE ZŁOTYM SZLACZKIEM. MA OBU LICACH OZDOBNE ZŁOCENIA I TŁOCZENIA. OBCIĘCIA KART BARWIONE. WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE PAPIERU MARMURKOWEGO W TZW. "PAWIE OKO". WEWNĘTRZNE KRAWĘDZIE OKŁADEK WYKOŃCZONE ZŁOCONYM SZLACZKIEM.** Stan DB+/ parafka na k.przedtyt., ślad po usuniętych pieczęciach na rewersie k.tyt., 2 k. po drobnych naprawach, 3 k. z niewielkimi ubytkami w narożnikach [bez szkody dla tekstu], kilka kart z niewielkimi zaplamieniami, miejscami rdzawe plamki [foxing], **EFEKTOWNA OPRAWA, EGZEMPLARZ WART UWAGI**

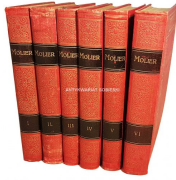
Cena wywoławcza: 15 000 zł



84. MICKIEWICZ- PISMA t. 1-6 wyd. Paryż 1860-1861

MICKIEWICZ ADAM PISMA Nowe wydanie zupełne T. I-VI T. I Paryż, E. Jung- Treuttel/ Leipzig, Franz Wagner 1861 [z zastrzeżeniem praw wszelkich], str. V, 505, **na frontispisie oddzielona od karty tyt. bibułka litografowana podobizna medalionu z wieszczem wykonana w Imp. F. Chardon ainc.; zawartość: Ballady i romanse, Sonety, Powiastki i bajki, Wiersze różne, T. II Paryż, E. Jung- Treuttel/ Leipzig, Franz Wagner 1861 [z zastrzeżeniem praw wszelkich], str. nlb.2, 330; zawartość: Grażyna, Konrad Wallenrod, Giaur, Sonety krymskie, Zdania i uwagi, T. III Paryż, W Drukarni L. Martinet przy ul. Mognon 2, 1860, str. nlb 2, 432; zawartość: DZIADY, część pierwsza, druga, czwarta, trzecia; Część czwarta poprzedza część trzecią, według układu zachowanego przez autora w ostatnim wydaniu T. IV Paryż, W Drukarni L. Martinet przy ul. Mognon 2, 1860; str. nlb 4, 297; awartość: PAN TADEUSZ T. V Paryż, W Drukarni L. Martinet przy ul. Mognon 2, 1860; str. nlb 5, 270; awartość: PAN TADEUSZ część druga T. VI Paryż, E. Jung- Treuttel/ Leipzig, Franz Wagner 1861 [z zastrzeżeniem praw wszelkich], str. nlb.4, 480; zawartość: Artykuły literackie, Artykuły polityczne [w tym Księgi Narodu Polskiego i Pielgrzymstwa Polskiego], Korespondencya **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, LICA PŁÓCIENNE Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ DB+/otarcia grzbietów, przetarcia krawędzi opraw, miejscami rdzawe plamki [foxing], niewielki ubytek bibułki poprzedzającej litografię, **pomimo drobnych wad - EFEKTOWNY ZESTAW****

Cena wywoławcza: 5 000 zł



85. **MOLIER - DZIEŁA T.1-6 (komplet)**

MOLIER DZIEŁA T.1-6 (komplet) Przełożył **TADEUSZ BOY - ŻELEŃSKI** LWÓW 1912r., Nakładem Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego, str. ca. 350 każdy tom, portre; format 13,5x19,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA GRZBIECIE DWA CZARNE SZYLDZIKI** Stan DB+/BDB-/ drobne przetarcia złocień na grzbiecie, niewielkie przetarcie płótna na tylnym licu jednej okładki, **bloki w stanie BDB**, pomimo drobnych wad **ŁADNY EGZEMPLRAZ**

Cena wywoławcza: 900 zł



86. **MUSIL- CZŁOWIEK BEZ WŁAŚCIWOŚCI t. I-IV [komplet] wyd. I**

MUSIL Robert CZŁOWIEK BEZ WŁAŚCIWOŚCI t. I-IV [komplet] Wyd.1 w j.polskim. Warszawa 1971, Państwowy Instytut Wydawniczy, str. 430, 447, 511, 548; format 13x20,5 cm **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIETY PŁASKIE Z OZDOBNYMI ZŁOCENIAMI, NA OKŁADZINACH RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY, OBCIĘCIA KART BARWIONE.** STAN BDB- / na k. przedtyt. t.1 wklejona "Nagroda Egzekutywy POP PZPR", poza tym czysty i schludny komplet w efektownej, indywidualnej oprawie

Cena wywoławcza: 1 600 zł



87. **NORWID- PISMA WSZYSTKIE t. I-XI (komplet)**

NORWID KAMIL CYPRIAN PISMA WSZYSTKIE t. I-XI [KOMPLET] W opracowaniu J.W. Gomulickiego t. I-II: Wiersze t. III: Poematy t. IV-V: Dramaty t. VI-VII: Proza t. VIII-X: Listy t. XI: Aneksy Warszawa 1971-1976, PIW, str. XXXVIII, [1], 402, [2], 457, [3], 805, [3], 549, [3], 442, [2], 660, [2], 786, [2], 587, [3], 676, [2], 470, [2], 749, [3], 137 ilustr. poza tekstem, format 16,5x21cm **Jedynе wydanie dzieł wszystkich Norwida.** **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY, BOGATO ZDOBIONE GRZBIETY Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, OKŁADKI POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM, OBCIĘCIA KART BARWIONE.** STAN BDB/ **BARDZO ŁADNY I EFEKTOWNY KOMPLET!**

Cena wywoławcza: 3 000 zł



88. **NORWID: ŻEROMSKI - SEN O SZPADZIE. SEN O CHLEBIE**

ŻEROMSKI Stefan SEN O SZPADZIE. SEN O CHLEBIE Zakopane 1916. Księgarnia Podhalańska (A.Z. Zembaty). Poznań: M. Niemierkiewicz, str. [4], 94, format 12,5x19,5cm **Publikacja jest częścią wystawy "Norwid i ostatni romantycy" ; Autorka wystawy: Justyna Myszowska. Opracowanie graficzne i techniczne: Ireneusz Frączek** **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCONE NAPISY NA LICU I GRZBIECIE. NA PRZEDNIM LICU MATERIAŁOWA APLIKACJA Z HAFTOWANYM MOTYWEM PAWICH PIÓR O ESTETYCE MŁODOPOLSKIEJ.** Stan BDB-/drobne przetarcie złocień na grzbiecie, zaklejona pieczęć na k.przedtyt., i tyt., na kolejnej pieczęć widoczna

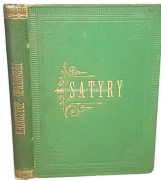
Cena wywoławcza: 250 zł



89. **ODYNIEC- BARBARA RADZIWIŁŁÓWNA wyd.1 Wilno 1858**

ODYNIEC Antoni Edward BARBARA RADZIWIŁŁÓWNA Wilno 1858, w Drukarni S. Rozensona, s. XXI, 414, format 11,5x17,5cm **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK ZDOBIONY EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE, ZACHOWANE OBIE MIĘKKIE OKŁADKI WYDAWNICZE Pierwodruk!** Antoni Edward Odyniec (ur. 25 stycznia 1804 w Giejstunach okolicy Oszmiany), zm. 15 stycznia 1885 w Warszawie) – polski poeta romantyczny i neoklasykstyyczny, pamiętnikarz oraz płodny tłumacz, Filareta. Stan DB+/BDB-/ drobne otarcia oprawy, charakterystyczne rdzawe plamki, wpis własnościowy piórem na str. tyt.

Cena wywoławcza: 500 zł



90. **OPALIŃSKI - SATYRY wyd.1884r. OPRAWA WYDAWNICZA**

OPALIŃSKI KRZYSZTOF SATYRY Kraków 1884r., Nakładem K.Bartoszewicza, str. 259; format 11,5x15,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ pieczęć na k.przedtyt. i tyt., nak.tyt. dodatkowo zapiski inwent., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 220 zł



91. **OSIŃSKI- SŁOWNIK MITOLOGICZNY wyd.1812**

OSIŃSKI Alojzy (1770–1842) SŁOWNIK MITOLOGICZNY Z przyłączeniem – Obrazo-pismu (Jconologia). T.II (całość obejmowała 3 tomy) Warszawa: Druk. Xięży Piarów, 1812, str. [2], 588; **Jeden z nielicznych słowników mitologicznych. TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE ZŁOCENIA ORAZ CZERWONY SZYLDZIK, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA KARMINOWO** Stan DB+/otarcia oprawy i grzbietu, minimalne naddarcia grzbietu w górnej części, drobne ślady owada na grzbiecie, pieczęci, przebarwienia papieru, ubytek strony tytułowej widoczny na zdjęciu, **dość ŁADNY I INTERESUJĄCY EGZEMPLARZ W OPRAWIE Z EPOKI**

Cena wywoławcza: 800 zł



92. **PODRĘCZNA ENCYKLOPEDIA POWSZECHNA wyd. 1859**

PODRĘCZNA ENCYKLOPEDIA POWSZECHNA Warszawa 1859, w Księgarni Gustawa Gebethner i Spółki, str. 196, format 11,5X16 cm **TWARDA OPRAWA PÓLPŁÓTNO Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan BDB/ nr inwentarzowy ołówkiem na str. przedtytułowej, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł



93. SHAKESPEARE [SZEKSPIR] - DZIEŁA DRAMATYCZNE Tom I-XII ryciny

SHAKESPEARE WILLIAM DZIEŁA DRAMATYCZNE Tom I-XII [komplet] Przekład Ulricha z objaśnieniami Józefa Ignacego Kraszewskiego Wydanie nowe z rycinami tytułowymi Kraków-Warszawa 1895, Nakład Gebethnera i Wolffa, liczne ilustracje na osobnych tablicach [każdy utwór jest poprzedzony ilustracją, stąd ryciny tytułowe], format 12x19,5cm Spis dramatów: I tom - Król Jan, Król Ryszard II, Król Henryk IV cz. I i II, II tom - Król Henryk V, Król Henryk VI cz. I i II, III tom - Król Henryk VI cz. III, Król Ryszard III, Król Henryk VIII, IV tom - Hamlet, Król Lear (Lir), V tom - Romeo i Julia, Otello, Macbeth, VI tom - Koryolan, Antoniusz i Kleopatra, VII tom - Juliusz Cezar, Troilus i Kressyda, Perykles, VIII tom - Cymbelin, Tymon Ateńczyk, Tytus Andronikus, IX tom - Figle kobiet (Wesołe windsorskie kobiety), Kupiec Wenecki, Ugłaskanie sekutnicy, X tom - Jak wam się podoba, Komedia omyłek, Wszystko dobre co kończy się dobrze, Dwaj Panowie z Werony, XI tom - Burza, Wiele hałasu o nic, Wieczór trzech króli, Miarka za miarkę, XII tom - Stracone zachody miłości, Sen nocy letniej, Zimowa powieść, Życiorys poety. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA ZBYTKOWNĄ OPRAWĘ Z EPOKI, EFEKTOWNE GRZBIETY Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ PIĘKNY KOMPLET

Cena wywoławcza: 3 200 zł



94. SIENKIEWICZ- TRYLOGIA: PAN WOŁODYJOWSKI, POTOP, OGNIEM I MIECZEM

SIENKIEWICZ Henryk Trylogia (komplet w 6 wol.): PAN WOŁODYJOWSKI POTOP I-III OGNIEM I MIECZEM I-II Wyd. nowe. Lwów- Warszawa- Kraków [br., ca 1925], Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, format 14x21cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, GRZBIETY ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB/ ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 320 zł



95. SZPILMAN- ŚMIERĆ MIASTA Pamiętniki Wł. Szpilmana 1939-1945 I wyd. [Pianista]

SZPILMAN WŁADYSŁAW ŚMIERĆ MIASTA Pamiętniki Władysława Szpilmana 1939-1945 Wyd.1 [Na podstawie książki powstał scenariusz do filmu "Pianista"] Opracował Jerzy Waldorff Okładkę projektowała M. Hiszpańska Spółdzielnia Wydawnicza "Wiedza", Warszawa 1946r., str. 204[4]; format 14,5x20,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA, WEWNĄTRZ ZACHOWANA OKŁADKA BROSZUROWA WYDAWNICZA** Stan DB/ otarcia oprawy, liczne pieczęci bibl.

Cena wywoławcza: 150 zł



96. SZYMBORSKA - DWUKROPEK dedykacja autograf autorki

SZYMBORSKA Wisława DWUKROPEK Kraków 2005, Wydawnictwo A5 Na karcie przedtyt. dedykacja opatrzona własnoręcznym podpisem autorki! TWARDA OPRAWA LAMINOWANA Stan BDB-

Cena wywoławcza: 600 zł



97. ŚWIAT I ŻYCIE Zarys encyklopedyczny współczesnej wiedzy i kultury t.1-5 [komplet]

ŚWIAT I ŻYCIE Zarys encyklopedyczny współczesnej wiedzy i kultury Tom I-V [komplet] Redaktor naczelny Dr Zygmunt Łempicki [prof. Uniw.J.P. w Warszawie] Redakcja Dr Anna Chorowiczowa Z ilustracjami Książnica-Atlas, Lwów-Warszawa 1939r. , format 17x24cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE. JEST TO TZW. LUKSUSOWY WARIANT WYDAWNICZY, WIĘKSZA CZĘŚĆ NAKŁADU ZOSTAŁA OPRAWIONA W PŁÓTNO ZE ZŁOCENIAMI. Rzadkie! Stan BDB-/ ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 2 500 zł



98. TOLKIEN - WŁADCA PIERŚCIENI I wyd. 1961r. OPRAWA

TOLKIEN J.R.R. WŁADCA PIERŚCIENI Tom I-III [komplet] Wyprawa Dwie wieże Powrót króla Pierwsze polskie wydanie Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1961-3r. OPRAWA TWARDA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIETY Z WYPUKŁYMI ZŁOCONYMI ZWIĄZAMI, W POLACH ZŁOCONE PROSTOKĄTY, ZŁOCONA TYTULATURA ORAZ MOTYWY TOLKIENOWSKIE, NA PRZEDNICH LICACH ZŁOCONY MOTYW OKA SAURONA NAWIĄZUJĄCY DO MITOLOGII TOLKIENOWSKIEJ OKOŁONY INSKRYPCJĄ W JĘZYKU ELFICKIM, OKŁADKI ZAMKNIĘTE W ZŁOTEJ RAMCE, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO, OZDOBNE WYKLEJKI. WEWNĄTRZ ZACHOWANE ORYGINALNE KARTONOWE OKŁADKI KSIĄŻEK. OZDOBNE ETUI Z WYCIĘTYM OKRĘGIEM, Z KTÓREGO SPOZIERA OKO SAURONA DOPEŁNIA CAŁOŚCI. Stan BDB-/ estetycznie zaklejona dedykacja na k.pzedtyt. jednego tomu, jedna mapa nieco naddarta, kilka drobnych przybrudzeń, EFEKTOWNY, LUKSUSOWY EGZEMPLARZ

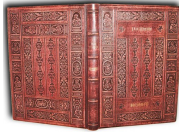
Cena wywoławcza: 3 000 zł



99. TOLKIEN- DZIEŁA: HOBBIT. WŁADCA PIERŚCIENI. SILMARILLION tł. Skibniewska

TOLKIEN J.R.R. HOBBIT czyli tam i z powrotem WŁADCA PIERŚCIENI t.1-3 (komplet) SILMARILLION Tłumaczyła Maria Skibniewska Warszawa 1981-5, Wydawnictwo "Czytelnik". "Hobbit" oraz trylogia wyd.2, "Silmarillion" wyd.1. Klasyczny przekład. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z OBWOLUTĄ Stan BDB/ ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 320 zł



100. **TOLKIEN- HOBBIT** ekskluzywna oprawa skórzana

TOLKIEN J.R.R HOBBIT Ilustracje Alan Lee Przekład Paulina Braiter Warszawa 2000, Wydawnictwo Amber, str. 205, [2], format 21X29 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA NATURLANA NA DESCE, NA GRZBIECIE PRAWDZIWE ZWIĘZY I ZŁOCONA TYTULATURA, W ZWIERCIADLE OBU OKŁADEK ZDOBIENIA WIZERUNKOWE TZW. RADEŁKOWANE. OBCIĘCIA KART BARWIONE, OZDOBNA WYKLEJKA.** Więcej o inspiracjach i tym projekcie przeczytasz na naszym blogu. Stan IDEALNY/ PIĘKNY EGZEMPLARZ Jeśli jesteście Państwo zainteresowani innymi tytułami ze świata Tolkiena oprawionych w skórę o podobnej stylistyce, prosimy o kontakt.

Cena wywoławcza: 1 800 zł



101. **TOLKIEN- WŁADCA PIERŚCIENI** ekskluzywna oprawa skórzana

TOLKIEN J.R.R WŁADCA PIERŚCIENI [trylogia współprawna] Ilustracje Alan Lee Przekład Maria i Cezary Frąc Warszawa 2001, Wydawnictwo Amber, str. 1104, format 17x24,5 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA NATURLANA NA DESCE, NA GRZBIECIE PRAWDZIWE ZWIEZY I ZŁOCONA TYTULATURA, W ZWIERCIADLE OBU OKŁADEK ZDOBIENIA WIZERUNKOWE TZW. RADEŁKOWANE. OBCIĘCIA KART BARWIONE, OZDOBNA WYKLEJKA.** Więcej o inspiracjach i tym projekcie przeczytasz na naszym blogu: Stan IDEALNY/ PIĘKNY EGZEMPLARZ Jeśli jesteście Państwo zainteresowani innymi tytułami ze świata Tolkiena oprawionych w skórę o podobnej stylistyce, prosimy o kontakt.

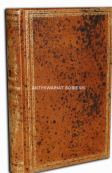
Cena wywoławcza: 2 000 zł



102. **TREMBECKI- POEZYE** Warszawa 1865 Zofijówka

TREMBECKI Stanisław POEZYE Warszawa 1865, nakładem Jana Breslauera, księgarza, s. [IV], 292, [IV], format 12x18cm **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Stanisław Trembecki herbu Prus, inna forma nazwiska: Trębecki, pseudonim, kryptonimy i allonimy: Azarycz Ludwik, dworzanin Rady Nieustającej; Bielawski Józef; Czyżewicz Jan Nepomucen; G. J. P. Z. Ł.; Heting; Jeden astronom S. P. S. G.; Kmita Józef; Korytyński Onufry; Mardochée; Nonnote l'abbé; Schultz; Stanisław ou Stanislas le Skythe; S. T. S. J. K. Mci; Żółkowski Wojciech, podsędek płocki[1], (ur. prawdopodobnie 8 maja 1739[2] roku w Jastrzębnikach k. Pińczowa w województwie sandomierskim, zm. 12 grudnia 1812 roku w Tulczynie) – polski poeta okresu oświecenia, w obrębie klasycyzmu jako prądu literackiego, sekretarz królewski. Dramatopisarz, tłumacz i historyk. Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, karty czyste

Cena wywoławcza: 250 zł



103. **WÓJCICKI - KSIĄŻKA ZBIOROWA** Pierwodruki Norwida 1862r.

WÓJCICKI KAZIMIERZ KSIĄŻKA ZBIOROWA Zawiera min. pierwodruki wierszy Norwida: Ad Pompejum. Do Pompejusza, Oda Horacego oraz Post scriptum Warszawa 1862r., str. 450[3], format 14x22cm Księga ofiarowana przez literatów, wydana bezpłatnie przez drukarzy i sprzedawana bez marży przez księgarzy, kiedy K.Wł.Wójcicki (1807-1879, literat, wydawca, historyk Warszawy) po konflikcie z margrabią Wielopolskim w 1861 r. utracił źródła dochodu. Teksty wierszem i prozą. Autorzy: Wł.Anczyc, J.Bartoszewicz, J.Łuszczewska, A.Giller, T.Lenartowicz, A.E.Odyniec, J.B.Zaleski, i in. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA RĘCZNIE MARMORYZOWANA WSPÓŁCZESNA, GRZBIE Z BOGATYMI ZŁOCENIAMI, NA OBU LICACH OZDOBNE BODIURY Z MOTYWEM KWIATOWYM, OZDOBNA WYKLEJKA Z RĘCZNIE ROBIONEGO PAPIERU MARMORYZOWANEGO, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan DB/ tłusta plama na karcie tyt. i kolejnych pomniejszająca się w głąb bloku [do s. 60-tej], miejscami zaplamienia i zabrudzenia, podpis

Cena wywoławcza: 1 000 zł



104. **WUJEK- BIBLIA** czyli PISMO ŚWIĘTE t.1-4 W-wa 1885-7

[WUJEK Jakub] **BIBLIA ŁACIŃSKO - POLSKA, czyli PISMO ŚWIĘTE STAREGO I NOWEGO TESTAMENTU** podług tekstu łacińskiej wulgaty i przekładu polskiego X. **JAKÓBA WUJKA T.J.** z komentarzem Menochiusza T.J. przełożonym na język polski WYDANIE X.S. KOZŁOWSKIEGO Biskupa Łucko-Żytomireskiego we czterech tomach wydanie drugie Warszawa **1885-7r.**, Nakład Gebethnera i Wolffa, format 18,2x26,7cm **OPRAWA TWARDA ZIELONY PIĘCIOPÓŁOWY PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIETACH ZWIĘZY ORAZ ZŁOCONE NAPISY** Stan DB+/ odbarwienia płótna na okładkach, drobne przetarcia krawędzi okładek, otarcia skóry na grzbietach, nieliczne rdzawe plamki na kartach, papier zdrowy

Cena wywoławcza: 3 200 zł



105. **ZBYSZEWSKI - NIEMCEWICZ OD PRZODU I TYŁU** wyd. 1939r.

ZBYSZEWSKI KAROL NIEMCEWICZ OD PRZODU I TYŁU Warszawa 1939r., Towarzystwo Wydawnicze Rój, str. 368 Karol Zbyszewski (1904-1990) - prozaik, publicysta i satyryk. Ukończył historię na Uniwersytecie Warszawskim. Publikował m.in. w wileńskim "Słowie", "Prosto z mostu", "Czasie". Walczył w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie. Po wojnie pozostał w Anglii, przez czterdzieści lat pracował w londyńskim "Dzienniku Polskim". Zasłynął kontrowersyjną książką Niemcewicz od przodu i tyłu, która była jego niedoszłą pracą doktorską, nieprzyjętą przez Uniwersytet Warszawski (wyd. 1939). Jest ona dobrze udokumentowaną dziennikarską satyrą, pamfletem na XVIII-wieczną Polskę w przededniu jej upadku. Autor nie oszczędza nikogo ze znanych osobistości epoki: wyśmiewa z równą werwą polityków ze zwalczających się obozów, duchowieństwo, wojsko, nie oszczędzając też króla ani głównego bohatera, autora Powrotu pośta. Wykiwa pijaństwo, lenistwo, lekkomyślność, zamiłowanie do pustego frazesu i gestu, dewocję, pieniactwo polityczne i inne przywary, całe społeczeństwo czyniąc w jakimś sensie odpowiedzialnym za klęskę rozbiorów. "Autor Niemcewicza... tworzy obraz jakiegoś makabrycznego świata błaznów, którymi główny bohater - król, dyryguje. Polacy sięgali do przeszłości z powagą, aby czerpać stamtąd natchnienie, pocieszenie lub naukę. Zbyszewski przeciwstawiał się takiemu nastawieniu, spojrzął na historię Polski dla zabawy, dziennikarskiej satyry i powierzchownej karykatury." Andrzej Zahorski, Spór o Stanisława Augusta, Warszawa 1990 "Książka ta jest oryginalnym anachronizmem, który polega na tym, że ma treść historyczną, a została napisana metodą żywej i ostrej polemiki dziennikarskiej. (...) A ponieważ tu w osobie Karola zbiegł się historyk o nie byle jakiej erudycji i dziennikarz pierwszorzędnny, więc książka ta staje się lekturą wspaniałą, oryginalnym rarytasem dla ludzi o wyrobionym podniebieniu literackim." Stanisław Mackiewicz, z Przedmowy do Niemcewicza..., Warszawa 1939 **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY. GRZIET Z PODZIAŁEM NA OŁA, WYPUKŁYMI ZWIEZAMI I ZŁOCENIAMI, SKÓRA OKŁADEK [TAKŻE NAROŻNIKI] PODBARWIONE CELEM SCHARMONIZOWANIA KOLORÓW Z PAPIEREM MARMURKOWYM. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB/ wpis własn./ ŁADNY EGZEMPLARZ

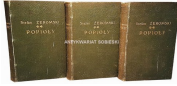
Cena wywoławcza: 400 zł



106. **ZEGADŁOWICZ- ZEGAR SŁONECZNY W CHIŃSKIM OGRODZIE**

ZEGADŁOWICZ Emil ZEGAR SŁONECZNY W CHIŃSKIM OGRODZIE Poznań 1929. Księg. św. Wojciecha. 8, str. [4], 78; format 12x18,5cm **TWARDA OPRAWA (WYDAWNICZA?) Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE, OZDOBNE WYKLEJKI, WEWNĄTRZ ZACHOWANA OKŁADKA WYDAWNICZA MIĘKKA** Tom przekładów wierszy. Stan DB+/ przebarwienia oprawy, obszerna dedykacja na k.tyt., wewnątrz stan zbliżony do BDB

Cena wywoławcza: 320 zł



107. **ŻEROMSKI - POPIOŁY. T. 1-3. Warszawa 1910**

ŻEROMSKI Stefan POPIOŁY powieść z końca XVIII i początku XIX wieku. Wyd. nowe, 10 tysięcy. T. 1-3 (komplet w 3 wol.) Warszawa : Gebethner i Wolff ; Kraków : G. Gebethner i Spółka, 1910, str. [6], 362 ; [4], 385 ; [4], 377; format 12x18 cm. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ podpis na na kartach przedtytułowych, w tomie 1-szym zachowana oryginalna wierzchnia okładka

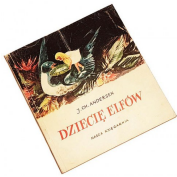
Cena wywoławcza: 220 zł



108. **ANDERSEN- BAŚNIE il.Szancer**

ANDERSEN Jan Christian BAŚNIE ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1957, Nasza Księgarnia, str.149,[2], format 21x30, oprawa twarda półpłócienna **Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci.** Stan BDB- drobne otarcia krawędzi

Cena wywoławcza: 240 zł



109. **ANDERSEN- DZIECIĘ ELFÓW il.Tyszkiewiczowa I wyd.**

ANDERSEN Jan Christian DZIECIĘ ELFÓW ilustrowała Teresa Tyszkiewiczowa Warszawa 1956, Nasza Księgarnia, I wyd., format 19x20,5cm, oprawa miękka **Teresa Tyszkiewiczowa (ur.1906)-malarka, rysownicza, pedagog** Stan DB zagięcia okładki,dziecięce bązgroty ołówkiem na ostatniej stronie i tylnej okładce

Cena wywoławcza: 80 zł



110. **BAJKI W OBRAZKACH - MALOWANKI DLA NAJMŁODSZYCH il. Walentynowicz**

MALOWANKI DLA NAJMŁODSZYCH BAJKI W OBRAZKACH ilustrował Marian Walentynowicz Wydawnictwo "RUCH" Warszawa, format 20,5x14cm **Marian Walentynowicz (ur.1896 w Petersburgu)-polski rysownik, architekt, pisarz oraz prekursor komiksu w Polsce. W latach II wojny światowej był korespondentem wojennym przy 1 Dywizji Pancerniej gen. Stanisława Maczka. Zaprojektował m.in. okładkę do wojennego wydania książki Józefa Kisielewskiego Ziemia gromadzi prochy. Autor ilustracji do książek dla dzieci. Współpracował min. z Kornelem Makuszyńskim (zilustrował min. serię przygód Kozioła Matołka).** Stan DB okładka ładnie zachowana, ilustracje wtórnie pokolorowane ręką dziecka

Cena wywoławcza: 100 zł



111. **BARTO- SKAKANKA** il.Kuczborska

BARTO Agnija Lwowna **SKAKANKA** ilustrowała Irena Kuczborska Warszawa 1956, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamó", format 16x23,5cm Irena Kuczborska (ur.1907) -absolwentka warszawskiej ASP. Malarka, ilustratorka, karykaturzystka. Stan DB drobne zagięcia, na dwóch stronach dziecięce bazgroły ołówkiem

Cena wywoławcza: 30 zł



112. **BONSELS - PSZCZÓŁKA MAJA I JEJ PRZYGODY** il.Czeczot

BONSELS Waldemar **PSZCZÓŁKA MAJA i jej przygody** okładkę i ilustracje projektował Andrzej Czeczot Katowice 1961, Wydawnictwo "Śląsk", wyd. I str. 76, format 21x29, oprawa miękka z obwolutą Andrzej Czeczot (ur.1906)- polski grafik i twórca filmów animowanych. Najbardziej znany jako autor rysunków satyrycznych i klasycznych filmów animowanych. Stan BDB

Cena wywoławcza: 100 zł



113. **BRONIEWSKA- HISTORIA GAŁGANKOWEJ BALBISI** okładka Siemaszko ilustr. Sopoćko

BRONIEWSKA Janina **HISTORIA GAŁGANKOWEJ BALBISI** Ilustracje K.M. Sopoćko Okładkę Projektowała Olga Siemaszkowa Wyd.1 Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik 1947, str. 70; format 15,5x21,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA KARTONOWA** Konstancy Maria Sopoćko (ur. 1903, zm. 1992) – artysta grafik, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej oraz warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych, gdzie był uczniem m.in. prof. Władysława Skoczylasa. Początkowo posługiwał się różnymi technikami graficznymi (np. litografią), jednak od 1930 roku – wyłącznie drzeworytem. Był członkiem Stowarzyszenia Polskich Artystów Grafików „Ryt”. Tworzył przede wszystkim grafikę użytkową, plakat, reklamę, znak firmowy, ekslibris, ilustratorstwo i zdobnictwo książki. Olga Aleksandra Siemaszko (ur. 19 kwietnia 1911 w Krakowie, zm. 6 października 2000 w Warszawie) – polska grafik, malarka i ilustratorka książek. W swym dorobku artystka zilustrowała ponad 200 książek dla dzieci, m.in. Wiersze dla dzieci Tuwima, Baśnie polskie Januszewskiej, Alicja w krainie czarów, Paweł i Gawęł Fredry czy Skarżypytę Brzechwy. Jej rysunki cechuje bogata kolorystyka i stosowanie umiarkowanej groteski. Stan DB+/ drobne zagięcia okładek, częściowo konturowany pisakiem tytuł na okładce, **wnętrze w stanie nienagannym**

Cena wywoławcza: 40 zł



114. **BRZECZWA - ATRAMENT I KWOKA** il. Szancer

BRZECZWA Jan **ATRAMENT I KWOKA** ilustrował **Jan Marcin Szancer** Biuro Wydawnicze "RUCH", seria Przeczytaj i namaluj, format 16x24cm, oprawa miękka **Jan Marcin Szancer (ur.1902)** – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB

Cena wywoławcza: 100 zł



115. **BRZECZWA - PAN SOCZEWKA NA DNIE OCEANU** il. Szancer

BRZECZWA Jan **PAN SOCZEWKA NA DNIE OCEANU** ilustrował **Jan Marcin Szancer** Warszawa 1962, Nasza Księgarnia, format 16x23cm, oprawa miękka **Jan Marcin Szancer (ur.1902)** – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB/ grzbiet przytarty, naddarty w dolnej części, zaplamienia

Cena wywoławcza: 40 zł



116. **BRZECZWA - PAN SOCZEWKA W PUSZCZY** il. Szancer

BRZECZWA Jan **PAN SOCZEWKA W PUSZCZY** ilustrował **Jan Marcin Szancer** Warszawa 1962, Nasza Księgarnia, format 16x23cm, oprawa miękka **Jan Marcin Szancer (ur.1902)** – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB- dedykacja, drobne zagięcia

Cena wywoławcza: 60 zł



117. **BRZECZWA- DWIE GADUŁY** il. Wiercieński

BRZECZWA Jan **DWIE GADUŁY** ilustrował **Andrzej Wiercieński** Biuro Wydawnicze "RUCH", seria "Przeczytaj i namaluj", format 16x23cm, oprawa miękka **Andrzej Wiercieński (ur.1912)**- malarz, grafik, ilustrator. Autor licznych ilustracji do książek dla dzieci. Stan BDB

Cena wywoławcza: 80 zł



118. BRZECZWA- KACZKA DZIWACZKA wyd. 1945 ilustr. THEMERSON

BRZECZWA Jan KACZKA DZIWACZKA ilustr. FRANCISZKI THEMERSON Wrocław 1945, Spółdzielnia Wydawnicza "Czytelnik", str. 48, format 19x23,5 cm Franciszka Themerson z domu Weinles (ur. 28 czerwca 1907 w Warszawie, zm. 29 czerwca 1988 w Londynie) – polska malarka żydowskiego pochodzenia, rysownicza, ilustratorka, scenografka; wydawca i nauczyciel akademicki; żona Stefana Themersona. Ilustrowała książki męża, Jana Brzechwy i Anny Świrszczyńskiej, a także czasopisma "Płomyk" i "Wiadomości Literackie". TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, NA OBU LICACH ZACHOWANE OKŁADKI WYDAWNICZE BROSZUROWE Stan BDB-/pieczęć na przedniej wyklejce, ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 360 zł



119. BRZECZWA- PALI SIĘ il.Szancer

BRZECZWA JAN PALI SIĘ ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1952, Nasza Księgarnia, format 21x28,5cm, oprawa miękka Jan MarcinSzancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB otarcia, naddarcia okładki

Cena wywoławcza: 240 zł



120. BRZECZWA- WRONA I SER; NA STRAGANIE il.Wiercieński

BRZECZWA Jan WRONA I SER; NA STRAGANIE ilustrował Andrzej Wiercieński Biuro Wydawnicze "RUCH", seria Przeczytaj i namaluj, format 15x24cm, oprawa miękka Andrzej Wiercieński (ur.1912)- malarz, grafik, ilustrator. Autor licznych ilustracji do książek dla dzieci. Stan BDB

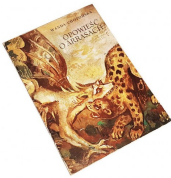
Cena wywoławcza: 80 zł



121. BRZECZWA- ZA KRÓLA JELONKA il.Szancer

BRZECZWA Jan ZA KRÓLA JELONKA ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa-Kraków 1950, Wydawnictwo E.Kuthana, format 21x29cm, oprawa twarda półpłocienna Jan MarcinSzancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB

Cena wywoławcza: 360 zł



122. CHOTOMSKA- OPOWIEŚĆ O ARRASACH il.Szancer

CHOTOMSKA Wanda OPOWIEŚĆ O ARRASACH ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1973, Biuro Wydawniczo-Propagandowe, str.24,[4], format 20x28cm, oprawa miękka Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB

Cena wywoławcza: 120 zł



123. CHOTOMSKA- TERE-FERE il. Butenko wyd.I

CHOTOMSKA Wanda TERE-FERE ilustrował Bohdan Butenko Warszawa 1958, Biuro Wydawnicze "RUCH", wyd.I, format 16,5x24cm Bohdan Butenko (ur.1931)- polski rysownik, ilustrator i grafik, autor komiksów oraz książek, scenarzysta, projektant lalek i dekoracji dla teatrów lalkowych. Stan BDB

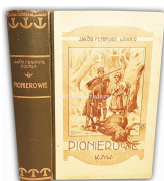
Cena wywoławcza: 100 zł



124. CHOTOMSKA- TRABA il.Butenko wyd.I

CHOTOMSKA Wanda TRABA ilustrował Bohdan Butenko Warszawa 1961, Biuro Wydawnicze "RUCH", wyd.I, format 16,5x23cm Bohdan Butenko (ur.1931)- polski rysownik, ilustrator i grafik, autor komiksów oraz książek, scenarzysta, projektant lalek i dekoracji dla teatrów lalkowych. Stan BDB

Cena wywoławcza: 80 zł



125. COOPER - PIONIEROWIE ilustr. Sawiczewskiego

COOPER JAKÓB FENIMORE PIONIEROWIE Powieść Księga IV wchodząca w skład Pięcioksiągu Przygód Sokolego Oka Winieta okładkowa i 6 ilustracji Stan.Sawiczewskiego Nakład Księgarni św. Wojciecha, Ponań-Warszawa-Wilno-Lublin, br. [wydanie przedwojenne], str. 510, format 12x18,5cm Stanisław Florian Sawiczewski (ur. 31 marca 1866 w Krakowie, zm. 6 maja 1943 w Warszawie) – polski malarz i ilustrator. Studiował malarstwo w Krakowie (u Jana Matejki), Monachium i Wiedniu. Malował głównie akty i krajobrazy. Wśród jego dzieł wyróżnia się cykl ołówkowych studiów aktu. W czasie wojny 1920 roku tworzył plakaty mobilizujące do wysiłku wojennego. W latach 1920-1939 ilustrował książki ukazujące się nakładem Księgarni św. Wojciecha w Poznaniu, Wydawnictwa Gebethnera i Wolffa oraz wielu innych wydawnictw. Został pochowany na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, GRZBIET OZDOBNY, ZE ZŁOCENIAMI Stan DB+/ drobne otarcia, przebarwienia i zaplamienia okładek, blok lekko poluzowany

Cena wywoławcza: 240 zł



126. CZUKOWSKI- WSZYSTKO NA OPAK il.Zagórski

CZUKOWSKI Korniej WSZYSTKO NA OPAK ilustrował Stanisław Zagórski Warszawa 1959, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 16,5x24cm, oprawa miękka Stanisław Zagórski (ur.1933w Warszawie)- polski artysta grafik i projektant specjalizujący się w sztuce użytkowej. Znany na całym świecie dzięki swoim plakatom, przedstawiciel tzw. Polskiej Szkoły Plakatu. Stan BDB

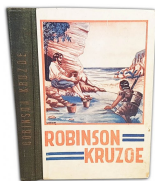
Cena wywoławcza: 60 zł



127. de CERVANTES - DON KICHOT Z MANCZY ilustr. Szancer

MIGUEL de CERVANTES SAAVEDRA DON KICHOTY Z MANCZY Opracowanie i ilustracje J.M. Szancer Łódź 1947r., Łódzki Instytut Wydawniczy, str. 150; format 17x24,5cm Jan Marcin Szancer (ur.1902) - grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Stan BDB/ otarcia krawędzi okładek, niewielkie zaplamienie atramentem na marginesie początkowych kart, mimo to ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 220 zł



128. DEFOE - ROBINSON KRUZOE ryciny OPRAWA

DEFOE Daniel ROBINSON KRUZOE oprac. E.Korotyńska z ilustracjami Warszawa, br. [wyd. przedwojenne], nakładem "Nowego Wydawnictwa", str. 159, 3k. tablic ilustr., ilustr. w tekście; format 13x18,5cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, NA GRZBIECIE ZŁOCONA TYTULATURA Stan DB+/ blok lekko poluzowany, ilustr. na k.tyt. estetycznie podkolorowana w epoce

Cena wywoławcza: 160 zł



129. GILLOWA- O SZEWCZYKU CZYŻU I O BUTKACH SAMOBIEGACH il.Pułka

GILLOWA Janina O SZEWCZYKU CZYŻU I O BUTKACH SAMOBIEGACH opracowanie graficzne Nikodem Pułka Wydawnictwo Artystyczne Kraków 1959, format 16,5x11,5cm, okładka miękka Stan BDB

Cena wywoławcza: 40 zł



130. GILLOWA- TARAPATY OJEJA il. Uszacka

GILLOWA Janina TARAPATY OJEJA ilustrowała Maria Uszacka Biuro Wydawnicze "RUCH", format 16,5x24cm, okładka miękka Maria Uszacka (ur.1932)- polska graficzka zajmująca się ilustracją wydawniczą, współpracowała min. z Naszą Księgarnią, studentka Jana Marcina Szancera. Stan BDB

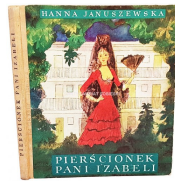
Cena wywoławcza: 40 zł



131. JANCZARSKI -PRZYGODY TOMCIA PALUCHA ilustr. WALENTYNOWICZ

JANCZARSKI Czesław PRZYGODY TOMCIA PALUCHA ilustr. Marian WALENTYNOWICZ Wyd.1 Warszawa 1957, Filmowa Agencja Wydawnicza, str. 24; format 20x19cm, oprawa miękka Marian Walentynowicz (ur.1896 w Petersburgu)- polski rysownik, architekt, pisarz oraz prekursor komiksu w Polsce. W latach II wojny światowej był korespondentem wojennym przy 1 Dywizji Pancerniej gen. Stanisława Maczka. Zaprojektował m.in. okładkę do wojennego wydania książki Józefa Kisielewskiego Ziemia gromadzi prochy. Autor ilustracji do książek dla dzieci. Współpracował min. z Kornelem Makuszyńskim (zilustrował min. serię przygód Koziółka Matołka). Stan BDB/ pieczęć na tylnej okładce

Cena wywoławcza: 80 zł



132. JANUSZEWSKA- PIERŚCIONEK PANI IZABELI il.Szancer

JANUSZEWSKA Hanna PIERŚCIONEK PANI IZABELI ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1972, Nasza Księgarnia str.125,[2], format 19,5x22cm, oprawa twarda półtłocienna Jan Marcin Szancer (ur.1902) - grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB- otarcia krawędzi, przybrudzenia kart

Cena wywoławcza: 60 zł



133. JERSZOW- KONIK GARBUSEK ilustr. Szancer 1952r.

JERSZOW Piotr KONIK GARBUSEK ilustr. Jan Marcin Szancer Wyd.1 Nasza Księgarnia, Warszawa 1952r., str. 86 format 24,5x34 cm Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan BDB-/ otarcia krawędzi i zarysowania okładek, przetarcia narożników, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 240 zł



134. KONOPNICKA - O KRASNOLUDKACH I O SIEROTCE MARYSI ilustr. Szancer

KONOPNICKA Maria O KRASNOLUDKACH I O SIEROTCE MARYSI wydanie siedemnaste z 8 ilustr.barwnymi i 30 rysunkami w tekście J.M.Szancera M. Arct- Wrocław, Tadeusz Zapiór- Kraków, str. 250, br. [lata 40te]; format 15x21cm Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB/ przetarcia krawędzi oprawy, zagięcia okładziny na licu, blok w stanie zbliżonym do BDB

Cena wywoławcza: 200 zł



135. KONOPNICKA- STEFEK BURCZYMUCHA il.Flisak

KONOPNICKA Maria STEFEK BURCZYMUCHA ilustrował Jerzy Flisak Warszawa 1959, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 16,5x24cm, oprawa miękka Jerzy Flisak (ur.1930w Warszawie)- polski rysownik, ilustrator, autor plakatów, scenograf. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Przez wiele lat współpracował z tygodnikiem "Szpilki". Przez dziesięciolecia współpracy z "Naszą Księgarnią" zilustrował ponad 70 książek. Stan BDB

Cena wywoławcza: 70 zł



136. KONOPNICKA; NOSKOWSKI- DWIE PIOSENKI il.Pucek

KONOPNICKA Maria; NOSKOWSKI Zygmunt DWIE PIOSENKI ilustrował Antoni Pucek Warszawa 1958, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 16,5x24cm, oprawa miękka Antoni Pucek (ur.1916)-malarz, grafik, rysownik. Uczeń Władysława Jarockiego, Ignacego Pieńkowskiego, Karola Frycza. Tworzył głównie malarstwo olejne oraz akwarele, ale także grafikę użytkową, projektował plakaty, okładki oraz ilustracje książek dla dzieci. Stan BDB

Cena wywoławcza: 80 zł



137. KORCZAK- KRÓL MACIUSZ PIERWSZY

KORCZAK JANUSZ KRÓL MACIUSZ PIERWSZY z ilustracjami Jerzego Srokowskiego Wyd. 4. Warszawa 1966r., Nasza Księgarnia, str. 210; format 21,5x30cm Jerzy Srokowski (ur. 25 września 1910 w Warszawie, zm. 3 marca 1975 tamże) – polski grafik i rysownik, ilustrator książek, scenograf i pedagog. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z OBWOLUTĄ Stan BDB-/ obwoluta z drobnymi usterkami, poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 80 zł



138. KORD - FELEK BAŁAGANIEWICZ I SMACZNA GEOGRAFIA il.Kuczborska

KORD Karol FELEK BAŁAGANIEWICZ I SMACZNA GEOGRAFIA ilustrowała Irena Kuczborska Biuro Wydawnicze "RUCH", format 16x24cm, oprawa miękka Irena Kuczborska (ur.1907)- malarka, ilustratorka, karykaturzystka. Absolwentka warszawskiej ASP. Stan BDB

Cena wywoławcza: 50 zł



139. KRASZEWSKI- STACH I STRACH autograf autora

KRASZEWSKI Tadeusz STACH I STRACH SCENICZNA REWIA BAJEK W TRZECH ODSŁONACH II. Al. Krakowski Poznań 1948, Wyd.: Zachodnie, str. 74; format 15x21cm Na k.tyt. dedykacja zawierająca autograf autora! TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓLPŁÓCIENNA Stan DB

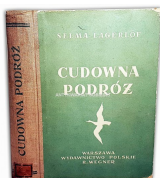
Cena wywoławcza: 240 zł



140. KRZEMIENIECKA- BAJŻE BAJU PO ZWYCZAJU il.Srokowski

KRZEMIENIECKA Lucyna BAJŻE BAJU PO ZWYCZAJU ilustrował Jerzy Srokowski Warszawa 1960, Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik, format 21x29cm, oprawa twarda półpłócienna Jerzy Srokowski (ur.1910)- polski grafik i rysownik, ilustrator książek, scenograf i pedagog. Zasłynął przede wszystkim pracami do „Króla Maciusia” J. Korczaka, wspomnianego „Piotrusia Pana” oraz W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza. Stan BDB niewielka dedykacja

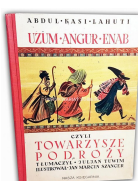
Cena wywoławcza: 180 zł



141. LAGERLOF- CUDOWNA PODRÓŻ wyd. 1948 il. Szancer

LAGERLOF SELMA CUDOWNA PODRÓŻ ilustr. Jan Marcin Szancer
Tłumaczyła ze szwedzkiego Janina Mortkowiczowa Warszawa 1948r., str. 462, [2], format 17x24,5cm Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB+/ drobne przetarcia narożników oprawy, wyklejki wzmocnione papierem, wpis własn. na k.tyt.

Cena wywoławcza: 200 zł



142. LAHUTI- UZUM ANGUR ENAB czyli TOWARZYSZE PODRÓŻY il. Szancer

LAHUTI Abdul Kasi UZUM ANGUR ENAB czyli TOWARZYSZE PODRÓŻY tłum. J. Tuwim il. J.M. Szancer Warszawa 1951, Nasza Księgarnia, format 21x29,5cm Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-/ bazgroł na k.przedtyt., poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 250 zł



143. MAJAKOWSKI- CO TO ZNACZY DOBRZE I ŹLE wyd. 1950 ilustr. SZANCER

MAJAKOWSKI Włodzisław CO TO ZNACZY DOBRZE I ŹLE tłumaczył: Władysław Broniewski ilustrował Jan Marcin Szancer Wyd.1 Warszawa 1950Wydawnictwo Książka i Wiedza, str. 16, format: 25 x 30 cm; Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan BDB-/ dedykacja na przedniej wyklejce, kilka nieznacznych zaplamień, dość ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 240 zł



144. **MALOWANKI DLA NAJMŁODSZYCH- ZENEK I HENEK JADĄ W ŚWIAT** il.Walentynowicz

MALOWANKI DLA NAJMŁODSZYCH ZENEK I HENEK JADĄ W ŚWIAT il.Marian Walentynowicz Wydawnictwo "RUCH" Warszawa, format 20,5x14cm Marian Walentynowicz (ur.1896 w Petersburgu)-polski rysownik, architekt, pisarz oraz prekursor komiksu w Polsce. W latach II wojny światowej był korespondentem wojennym przy 1 Dywizji Pancerniej gen. Stanisława Maczka. Zaprojektował m.in. okładkę do wojennego wydania książki Józefa Kisielewskiego Ziemia gromadzi prochy. Autor ilustracji do książek dla dzieci. Współpracował min. z Kornelem Makuszyńskim (zilustrował min. serię przygód **Koziola Matołka**). Stan DB okładka dość ładnie zachowana, ilustracje wtórnie pokolorowane [mało estetycznie] ręką dziecka

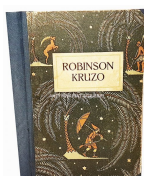
Cena wywoławcza: 100 zł



145. **MAMIN-SIBIRIAK- O ZAJĄCU CHWALIPIĘCIE** il.Daniiło-Dzikowa

MAMIN-SIBIRIAK Dmitrij **O ZAJĄCU CHWALIPIĘCIE** ilustrowała **Stanisława Daniłło-Dzikowa** Warszawa 1956, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 16,5x24cm, oprawa miękka Stan DB zagięcia na okładce

Cena wywoławcza: 40 zł



146. **MIRANDOLA- ROBINSON KRUZO**

MIRANDOLA Franciszek **ROBINSON KRUZO** Jego życia losy, doświadczenia i przypadki Według angielskiego oryginału Daniela Defoe opracował dla polskiej młodzieży... Ilustrował Jerzy Szolc Warszawa, Instytut Wydawniczy Zdrój, str.154 ,[4], ilustr. w tekście oraz na osobnych tablicach, format 17,5x24,5cm **TWARDA OPRAWA PÓLPŁÓCIENNA Z EPOKI Z ZACHOWANIEM OKŁADEK WYDAWNICZYCH** Stan DB+/ wpis na k.tyt., przebarwienia papieru

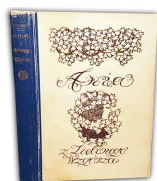
Cena wywoławcza: 360 zł



147. **MONTGOMERY- ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA 1-5**

MONTGOMERY Lucy Maud **ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA WYMARZONY DOM ANI ANIA NA UNIWERSYTECIE ANIA Z AVONLEA DOLINA TĘCZY** Warszawa 1956-9, Nasza Księgarnia **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA** Stan BDB-/ brak papierowych obwolot,poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 250 zł



148. **MONTGOMERY- ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA wyd.1925**

MONTGOMERY Anna [właściwie Lucy Maud] **ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA Powieść. Wyd.4-te** Warszawa 1925, Wyd. M.Arcta, str. 351, [1], format 14x20,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓLPŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, nadpęknięte wyklejki, mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 320 zł



149. O MAĆKU BORKOWICU I DIABLE BORUCIE, O POPIELU, KTÓREGO MYSZY ZJADŁY, O SKARBACH W BYTOMSKIM ZAMKU, O ZAKŁĘTEJ KSIĘŻNICZCE W ZAMKU GNIEŹNIEŃSKIM

O MAĆKU BORKOWICU I DIABLE BORUCIE O POPIELU, KTÓREGO MYSZY ZJADŁY O SKARBACH W BYTOMSKIM ZAMKU O ZAKŁĘTEJ KSIĘŻNICZCE W ZAMKU GNIEŹNIEŃSKIM oraz inne podania i legendy wielkoposkie ilustrował Jan Marcin Szancer Poznań 1984-7, Wydawnictwo Poznańskie, format 21x29cm, oprawa miękka wydawnicza Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB-/ na jednej okładce niewielki bohomaz

Cena wywoławcza: 50 zł



150. PASZKOWSKI- ŚWIAT BAŚNI I LEGEND ilustr. OPRAWA

PASZKOWSKI Kazimierz [zebrał] ŚWIAT BAŚNI I LEGEND Z 16 ilustracjami barwnymi Łódź, nakładem Księgarni Polskiej, str. 380 OPRAWA TWARDA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, NA LICU RĘCZNIE MALOWANA ILUSTRACJA NA WZÓR JEDNEJ Z ILUSTRACJI ZDOBIĄCYCH KSIĄŻKĘ, OZDOBNA WYKLEJKA, OBCIĘCIA KART BARWIONE Stan DB/ miejscami zaplamienia czy przybrudzenia, karty stylowo pożółkłe

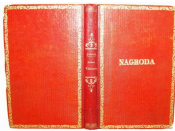
Cena wywoławcza: 500 zł



151. POGONOWSKA- NA BALKONIE il. Szancer

POGONOWSKA Anna NA BALKONIE ilustracje J.M. Szancer Warszawa 1968, Instytut Wyd. "Nasza Księgarnia", 6k. kartonowych [wliczając okładki]; format 20x19,5cm Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA KARTONOWA PÓŁPŁÓCIENNA Stan DB+/ drobne przebarwienia okładek, niewielki zapisek na pierwszej str.

Cena wywoławcza: 80 zł



152. PUCHALSKI- KRÓTKI ZBIÓR WIADOMOŚCI DLA KOŃCZĄCYCH NAUKI POCZĄTKOWE wyd. 1846

PUCHALSKI D. KRÓTKI ZBIÓR WIADOMOŚCI DLA KOŃCZĄCYCH NAUKI POCZĄTKOWE Ułożył... Wydanie Nowe Warszawa 1846, W Drukarni pod Firmą Juliana Kaczanowskiego : nakładem Autora, s.VI, 7-346, [2], format 12x18,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z EFEKTOWNYMI ZŁOCENIAMI, NA PRZEDNIM LICU NAPIS WYTŁOCZONA "NAGRODA", DOOKOŁA ZŁOCONA WZORZYSTA BODIURA, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE** Stan BDB-/ przetarcia narożników okładek, piękna dedykacja dla obdarowanej osoby z epoki na str. przedtyt., błady ślad zalania na części kart; **EFEKTOWNA INDYWIDUALNA OPRAWA Z EPOKI**

Cena wywoławcza: 650 zł



153. PUSZKIN - BAJKA O RYBAKU I RYBCE il.Daszewski

PUSZKIN Aleksander BAJKA O RYBAKU I RYBCE przełożył Julian Tuwim ilustrował Władysław Daszewski Warszawa 1949, Książka i wiedza, str.23,[1], format 17x24cm, oprawa twarda półpłócienna Władysław Daszewski (ur.1920)- polski scenograf i karykaturzysta. Stan DB- przybrudzenia, otarcia okładki i kartek

Cena wywoławcza: 180 zł



154. RAUD- HIPEK I FILIPEK il. Wilkoń

RAUD Eno HIPEK I FILIPEK ilustrował Józef Wilkoń Warszawa 1956, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 17x24cm, oprawa miękka Józef Wilkoń (ur. 12 lutego 1930 w Bogucicach k. Wieliczki) – polski ilustrator, malarz, historyk sztuki. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydział Malarstwa, dyplom 1955) i Historii Sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom 1954). Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce i kilkadziesiąt wydanych za granicą. Stan BDB-

Cena wywoławcza: 40 zł



155. ROGOSZÓWNA- JAK MARYSIA USYPIAŁA MIESIĄCZEK il.Różańska

ROGOSZÓWNA Zofia JAK MARYSIA USYPIAŁA MIESIĄCZEK ilustrowała Eugenia Różańska Warszawa 1957, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 16,5x24cm, oprawa miękka Eugenia Różańska (ur.1906)- malarka, ilustratorka. W r.1949 nawiązała współpracę z wydawnictwami «Czytelnik» i «Nasza Księgarnia». Ilustrowała m. in. „Klechdy sezamowe” B. Leśmiana (1949), „Trzy gadułki” J. Porazińskiej (1954), „Dary czterech wrózek” E. Szelburg-Zarębiny (1955). Była wieloletnią ilustratorką tygodnika „Świerszczyk”. Stan BDB

Cena wywoławcza: 40 zł



156. SIKIRYCKI- O KOMARZE I ORKIESTRZE ilustr. Szancer wyd.1961r.

SIKIRYCKI Igor O KOMARZE I ORKIESTRZE ilustr. J.M. Szancer Wyd.1 Warszawa 1961r., Czytelnik, format 21x29,5cm Nieczęste! Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA** Stan DB+/ drobne otarcia krawędzi okładek, zagięcie k.,przedtyt. i tyt.

Cena wywoławcza: 200 zł



157. SŁOWACKI- O JANKU CO PSOM SZYŁ BUTY il.Szancer

SŁOWACKI Juliusz O JANKU CO PSOM SZYŁ BUTY ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1964r. Nasza Księgarnia, str. [24], format 21x28,5cm, oprawa twarda półpłócienna Jan Marcin Szancer, (ur. 1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB-niewielka dedykacja, drobne otarcia krawędzi

Cena wywoławcza: 120 zł



158. SUTIEJEW- MYSZKA I OŁÓWEK il.Witkowska

SUTIEJEW Władimir MYSZKA I OŁÓWEK ilustrowała Katarzyna Witkowska Warszawa 1959, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamó", format 16,5x24cm, oprawa miękka Katarzyna Witkowska (ur.1926)- ilustratorka, graficzka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W latach 1949-1969 redaktor graficzny w Instytucie Wydawniczym "Nasza Księgarnia". Stan BDB

Cena wywoławcza: 40 zł



159. SWIFT- PODRÓŻE GULIWERA wyd.1958r. ilustr. Szancer

SWIFT JONATAN PODRÓŻE GULIWERA ilustr. Jan Marcin Szancer Wyd. drugie powojenne. Pierwsze w tej edycji. Nasza Księgarnia, Warszawa 1958r., str. 186 ,[2]; format 17x24cm **Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB otarcia krawędzi, przybrudzenia kart

Cena wywoławcza: 160 zł



160. SZACHOWA - STRACH MA WIELKIE OCZY Bajka albańska il.Różańska

SZACHOWA Stefania STRACH MA WIELKIE OCZY Bajka albańska ilustrowała Eugenia Różańska Warszawa 1959, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 16,5x24cm, oprawa miękka Eugenia Różańska (ur.1906)- malarka, ilustratorka. W r.1949 nawiązała współpracę z wydawnictwami «Czytelnik» i «Nasza Księgarnia». Ilustrowała m. in. „Klechdy sezamowe” B. Leśmiana (1949), „Trzy gadułki” J. Porazińskiej (1954), „Dary czterech wrózek” E. Szelburg-Zarębiny (1955). Była wieloletnią ilustratorką tygodnika „Świerszczyk”. Stan BDB

Cena wywoławcza: 50 zł



161. SZANCEROWA - PAMIĘTNIK KOTA RYBOŁÓWCY il. Szancer

SZANCEROWA Zofia PAMIĘTNIK KOTA RYBOŁÓWCY ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1964, Biuro Wydawnicze "RUCH", wyd.I, format 21x29cm, oprawa twarda półpłócienna **Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB- drobne otarcia krawędzi**

Cena wywoławcza: 220 zł



162. SZANCEROWA- PRZYGODY JELONKA PYSZAŁKA il.Szancer

SZANCEROWA Zofia PRZYGODY JELONKA PYSZAŁKA ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1961, Biuro Wydawnicze "RUCH", wyd.I, format 21x29cm, oprawa miękka Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB-niewielka dedykacja

Cena wywoławcza: 160 zł



163. SZELBURG-ZAREMBINA - KRÓLESTWO BAJKI il.Orłowska-Gabryś

SZELBURG-ZAREMBINA Ewa KRÓLESTWO BAJKI Ilustrowała Maria Orłowska-Gabryś Warszawa 1959, Nasza Księgarnia, I wydanie, str. 351,[1], oprawa twarda półpłócienna Maria Orłowska-Gabryś (ur.1925)- polska ilustratorka głównie książek dla dzieci, grafik. Ukończyła studia na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Stan BDB

Cena wywoławcza: 220 zł



164. SZELBURG-ZAREMBINA- MAŁY AFRYKAŃCZYK il.Mackiewicz

SZELBURG-ZAREMBINA Ewa MAŁY AFRYKAŃCZYK ilustrowała Maria Mackiewicz Warszawa 1959, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 16,5x24cm, oprawa miękka Maria Mackiewicz (ur.1927)- graficzka, malarka, ilustratorka. Zajmowała się malarstwem sztalugowym, ale przede wszystkim ilustrowaniem książek dla dzieci. Współpracowała ze "Świerszczykiem", z "Misiem", "Płomyczkiem" oraz wieloma wydawnictwami polskimi i zagranicznymi. Projektowała scenografię do teatru i filmu. Stan BDB

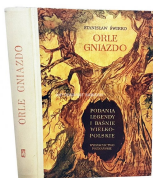
Cena wywoławcza: 100 zł



165. SZELBURG-ZAREMBINA- PRZEZ RÓŻOWĄ SZYBKĘ ilustr. Szancer

SZELBURG-ZAREMBINA Ewa PRZEZ RÓŻOWĄ SZYBKĘ ilustr. Jan Marcin Szancer Wyd.2. Warszawa 1968, Instytut Wyd. "Nasza Księgarnia", str. 214, [2]; format 20,5x26cm Jan Marcin Szancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWRADA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNNA Stan BDB-/ drobne otarcia okładek, dedykacja na przedniej wyklejce, zaplamienie na k.przedtyt., ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 80 zł



166. ŚWIRKO- ORLE GNIAZDO il. Szancer

ŚWIRKO Stanisław ORLE GNIAZDO Podania, baśnie i legendy wielkopolskie ilustrował Jan Marcin Szancer Poznań 1971, Wydawnictwo Poznańskie, str.529[1], format 17,5x24,5cm, oprawa twarda półpłócienna Jan MarcinSzancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB

Cena wywoławcza: 150 zł



167. TIMOFIEJEW- WIERSZE DLA DZIECI il. SZANCER

TIMOFIEJEW Grzegorz WIERSZE DLA DZIECI ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1957, Biuro Wydawnicze "Ruch", str.34, format 21x29 cm, oprawa twarda półpłócienna Jan Marcin Szancer, (ur. 1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan DB otarcia krawędzi, przetarcia narożników, blok delikatnie poluźniony, niewielka dedykacja na karcie tytułowej

Cena wywoławcza: 220 zł



168. TUWIM- LOKOMOTYWA il.Szancer

TUWIM Julian LOKOMOTYWA i inne wiersze ilustrował Jan Marcin Szancer Warszawa 1958, Nasza Księgarnia, format 16,5x23,5cm, oprawa twarda półpłócienna Jan MarcinSzancer (ur.1902) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Stan BDB-

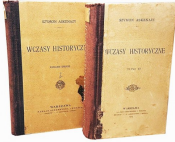
Cena wywoławcza: 280 zł



169. ŻUKOWSKI- MALEC JAK PALEC il.Plewińska

ŻUKOWSKI Wasilij MALEC JAK PALEC ilustrowała Bożenna Plewińska tłumaczył Jan Brzechwa Warszawa 1956, Nasza Księgarnia, seria "Poczytaj mi mamo", format 17x24cm, oprawa miękka Stan DB naddarcie na okładce dł.4cm, drobne zagięcia, karty czyste

Cena wywoławcza: 50 zł



170. **ASKENAZY- WZASY HISTORYCZNE. T. 1 -2** Warszawa 1902-1904

ASKENAZY Szymon WZASY HISTORYCZNE. T. 1 -2 (komplet w 2 wol.) Wyd.2. Warszawa 1902-1904. Gebethner i Wolff, s. VIII, 414; [2], 495, [1], format 10,5x17,5 cm **Studia historyczne z XVIII i XIX wieku Szymona Askenazego (1867-1935). Liczne Napoleonica. T. 1** zawiera m.in. rozprawy: Korespondent Stanisława Augusta; Pamiętniki pani Potockiej; Szwoleżerowie; Generał Dezydery Chłapowski; Ks. Adam Czartoryski ministrem rosyjskim; Sprawa polska przed Kongresem Wiedeńskim; Dyplomacja rosyjska w sprawie polskiej; Pisma Włodzimierza Spasowicza; Stosław Łaguna. **T. 2** zawiera m.in. rozprawy: Francja a Polska; Rozbiory; Z czasów Stanisława Augusta; Sprawy gdańskie; Rosja w Galicji Wschodniej; Albert Sorel. **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI [WYDAWNICZA?]** Stan DB/ drobny ubytek papieru okładek w 1 wol.-vide foto, na grzbietach: nalepka oraz tyt. wpisany korektorem, pieczęci

Cena wywoławcza: 220 zł



171. **ASKENAZY- PRZYMIERZE POLSKO-PRUSKIE** Warszawa 1901

ASKENAZY Szymon PRZYMIERZE POLSKO-PRUSKIE Wydanie drugie. Warszawa 1901. Nakład Gebethnera i Wolffa, str.[4], 257, [3], format 13,5x20,5 cm

Rozprawa habilitacyjna Szymona Askenazego uznająca Przymierze polsko-pruskie z 1790 r. jako uzasadnione posunięcie polityczne, które dopiero w przyszłości, w wyniku zmian na międzynarodowej scenie politycznej stało się szkodliwe dla Rzeczypospolitej. Teza stoi w opozycji do teorii Waleriana Kalinki zamieszczonej w „Sejmie Czteroletnim”. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI Stan DB/ odkształcenia i zbaruidzenia na oprawie, wpis własn na k.tyt.

Cena wywoławcza: 140 zł



172. **BACZYŃSKI - DZIEJE POLSKI ILUSTROWANE** wyd. 1913. mapa

BACZYŃSKI Juljan DZIEJE POLSKI ILUSTROWANE Opracował... T. 1-2 (komplet w 2 wol.) Wyd. 4 poprawione i powiększone Poznań 1913, nakł. K. Kozłowskiego i Z. Rzepeckiego i sp., str. 882, 7 k. nlb., **1** mapa w litografii, liczne ilustr. na osobn. tabl. (w tym kolor.), ilustr. w tekście, format 20,5 x 27 cm **Bardzo liczne ilustracje i reprodukcje obrazów artystów polskich, min. Kossaka oraz Matejki!!! Rzadkie w tak znakomitym stanie! TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z BOGATYMI TŁOCZENIAMI I ZDOBIENIAMI NA LICACH I GRZBIECIE, ORYGINALNE WYKLEJKI STAN BDB/ IDEALNY/ częściowo wywabione pieczęci, poza tym PIĘKNY EGZEMPLARZ**

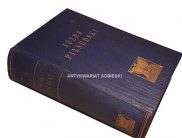
Cena wywoławcza: 3 200 zł



173. **BISKUPSKI - HISTORJA 61 PUŁKU PIECHOTY WIELKOPOLSKIEJ (7. PUŁKU STRZELCÓW WLKP.).** wyd. 1925.

BISKUPSKI Antoni HISTORJA 61 PUŁKU PIECHOTY WIELKOPOLSKIEJ (7. PUŁKU STRZELCÓW WLKP.) Tom I: Walki powstańcze na froncie zachodnim i północnym Wielkopolski. Organizacja pułku. Bydgoszcz 1925. Nakładem autora, str. 238, [2], XLVIII, [16], liczne ilustr. w tekście, format 16x25cm **Więcej tomów nie wydano. Monografia 61 Pułku Piechoty Wielkopolskiej utworzonego w lutym 1919 r. jako pułk zapasowy, a następnie przemianowanego w marcu 1919 r. na 7 Pułk Strzelców Wielkopolskich. Tom szczegółowo charakteryzuje działania pułku w okresie powstania wielkopolskiego, w części końcowej załączono ewidencję oficerów pułku oraz imienny wykaz powstańców walczących w powstaniu wielkopolskim. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY ORAZ ZŁOCONE NAPISY. ZACHOWANA OKŁADKA BROSZUROWA** Stan DB+/ wpis i pieczęć na k.tyt. podklejone rozdarcie okładki broszurowej, nieliczne przebarwienia papieru; brak map; dość **ŁADNY EGZEMPLARZ** Proweniencja: na k.tyt. pieczęć, na następnej exlibris Lecha Kokocińskiego. Lech Kokociński Biogram: ur. 1944 w Radomiu, zamieszkały w Warszawie; sędzia, radca prawny, bibliofil, numizmatyk, kolekcjoner ekslibrisów. Absolwent Wydziału Prawa Uniwersytetu Wrocławskiego. Do 1972 r. pracował jako sędzia w sądach Wrocławia i Legnicy. W 1972 r. przeniósł się do Warszawy, gdzie najpierw pracował w sądzie, później w Ministerstwie Kultury i Sztuki przy rewindykacji dzieł sztuki dla polskich zbiorów. Jeden z najwybitniejszych kolekcjonerów numizmatyków w Polsce, posiada bogatą kolekcję monet antycznych, pieniądza papierowego oraz fałszerstw monet i banknotów. Był członkiem Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego w Kępnie, Polskiego Towarzystwa Archeologicznego i Numizmatycznego (od 1987 prezes), współzałożycielem i pierwszym prezesem Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego (1991-1999; od 1999 prezes honorowy), członek Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. Jest autorem licznych publikacji z zakresu numizmatyki. Kolekcję monet i bibliotekę przekazał do Muzeum im. Emetyka Hutten - Czapskiego w Muzeum Narodowym w Krakowie, na Zamek Królewski w Warszawie, do Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Archiwum Kapituły Krakowskiej, AGAD w Warszawie.

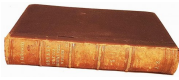
Cena wywoławcza: 240 zł



174. **CEPNIK - JÓZEF PIŁSUDSKI**

CEPNIK HENRYK JÓZEF PIŁSUDSKI Twórca niepodległego państwa polskiego **Zarys życia i działalność** Nowe, uzupełnione wydanie Warszawa 1933r., Instytut Propagandy Państwowo-Twórczej, str. 371, [3], 1k. portret [na frontyście], format 12x18,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ drobne naddarcie przedniej wyklejki, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 240 zł



175. FALKOWSKI - OBRAZY Z ŻYCIA KILKU POKOLEŃ W POLSCE. KSIĘSTWO WARSZAWSKIE t.V

FALKOWSKI Feliks OBRAZY Z ŻYCIA KILKU POKOLEŃ W POLSCE przez... t.V KSIĘSTWO WARSZAWSKIE Poznań-Kraków 1887, Księgarnia J.K. Żupańskiego : J.K. Żupański & K. Heumann, str. [8], 593, format 14x22cm Rodzaj kroniki anegdotyczno-obyczajowej lat 1795-1815, głównie stosunków warszawskich. Dzieło, pisane żywo i z talentem, ma swoją wartość źródłową jako przekaz arystokratycznej tradycji o udziale Polaków w wojnach napoleońskich. Całość zamykała się w 5-ciu tomach. Oferowany tom zawiera: Wyjście Napoleona z Moskwy, Sceny odwrotu z Moskwy, Koniec odwrotu, Kampanie 1813 i 1814 roku, Warszawa w epoce przejściowej od 1813 do 1815r. Przyczynek do charakterystyki ks. Józefa Poniatowskiego. TWRADA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy

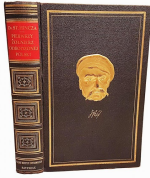
Cena wywoławcza: 320 zł



176. HANDELSMAN- ADAM CZARTORYSKI t.III cz.1-2

HANDELSMAN Marcei ADAM CZARTORYSKI t.III cz.1-2 Warszawa 1948-1950. Nakł. Tow. Nauk. Warsz. str. [8], 382, tabl. 10; [8], 383, [4], [385]-756, tabl. 13; format 17,5x25,5cm **Wydanie pośmiertne. Najobszerniejsza biografia A.Czartoryskiego, opracowywana w czasie okupacji. Marcei Handelsman, ps. Maciej Romański, Maciej Targowski (ur. 8 lipca 1882 w Warszawie, zm. 20 marca 1945 w hitlerowskim obozie koncentracyjnym Dora-Nordhausen w Niemczech) – mediewista, historyk dziejów nowożytnych i najnowszych, metodolog historii. Jeden z najwybitniejszych historyków polskich I poł. XX wieku. OPRAWA BROSZUROWA WYDAWNICZA Stan DB+/ ubytek okładki jednego tomu, nadkruszenia brzegów okładek, część kart nierozcięta**

Cena wywoławcza: 280 zł



177. **HIŃCZA - PIERWSZY ŻOŁNIERZ ODRODZONEJ POLSKI** wyd. 1932r.

HIŃCZA STEFAN PIERWSZY ŻOŁNIERZ ODRODZONEJ POLSKI Z 34 ilustracjami i 4 mapami Katowice 1932, wyd. Polski Instytut Wydawniczy, str. 424, **cz-b ilustracje, 4 mapy**, format 15,5x23,5 cm
Spis treści: Jerzy Wyszomirski – Piłsudski Rozdziobią nas kruki, wrony Kiedy w narodzie zamierał czyn W modrzewiowym dworze – w murach grodu wileńskiego Poprzez śniegi Sybiru Lata górne i chmurne w walce z carem Północy Sen o szpadzie Hej strzelcy wraz Gdy wybiła godzina dziejowa Starym ojców naszych szlakiem. Rok 1914. Rok 1915. Rok 1916. Hymn Pierwszej Brygady A kiedy Niemiec budował „niepodległość Polski" W wolnej Warszawie Narodziny siły zbrojnej Polski Niepodległej W walce o granice Polski Kazimiera Iłłakowiczówna – O polskim żołnierzu: I. W pochodzie zwycięskim nad Dniepr i Dźwinę . . H. Odwrót III. Gdy nad Wisłą ginął wróg IV. Oręż polski znaczy wschodnie granice Polski Józef Piłsudski jako Naczelnik Państwa W zaciszu domowem W walce o zdrowie moralne Narodu Słowo żywe i dzieło pisarskie Piłsudskiego Wykaz ważniejszych prac Józefa Piłsudskiego Myśli wyjęte z dzieł i przemówień Piłsudskiego Wielkość Piłsudskiego Legenda i pieśń Antologia pieśni o Józefie Piłsudskim Wykaz najważniejszych prac o Józefie Piłsudskim Ważniejsze daty życia i czynów Wodza Narodu Odnosińki Uzupelnienia **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓCIENNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA PRZEDNIM LICU TŁOCZONY PORTRETEM PODŁUG RYSUNKU GOTTLIEBA, EFEKTOWNY GRZBIET. GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE.** Stan BDB-/ drobne przetarcia krawędzi i narożników oprawy, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 650 zł



178. **JASIEŃCZA- POLSKA PIASTÓW, POLSKA JAGIELLONÓW, RZECZPOSPOLITA OBOJGA NARODÓW** komplet

JASIEŃCZA Paweł *POLSKA PIASTÓW *POLSKA JAGIELLONÓW *RZECZPOSPOLITA OBOJGA NARODÓW KOMPLET W 2 WOLUMINACH W-wa 1986. PIW. 8, str.405, [2].477, [3].497,414, [2].644, [4], **liczne ilustracje**, format 15x21cm Wybór ilustracji : Kazimiera Żukowska i Maja Berezowska. Indeksy: Tadeusz Nowakowski. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA ORAZ ZŁOCONA TYTULATURA. NA OBU LICACH GŁĘBOKO TŁOCZONE OZDOBNE BODIURY, MISTERNIE WYKOŃCZONE DETALAMI O CHARAKTERZE ODWOŁUJĄCYM SIĘ DO STYLISTYKI STARODRUKÓW, CZĘŚĆ ZDOBIEŃ ZŁOCONA. W ZWIERCIADLE OKŁADEK ORZEŁ W KORONIE. OZDOBNA WYKLEJKA. WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE OZDOBNYM SZLACZKIEM. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** STAN BDB/ **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

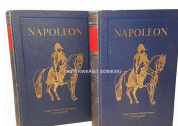
Cena wywoławcza: 1 600 zł



179. JEKEL- O POLSZCZE IEY DZIELACH I KONSTYTUCYI Lwów, nakł. Karola Wilda, 1819,

JEKEL Franciszek Józef (1762–1816) O POLSZCZE IEY DZIELACH I KONSTYTUCYI Dzieło w języku niemieckim przez ... ułożone, a przez Konstantego Słotwińskiego zpolszczone, poprawione i przypisami pomnożone. Tom II cz.1-2 [współoprawne] Lwów, nakł. Karola Wilda, 1819, [2], 235, [5], 336, ilustr.na k.tyt.; format 11,5x19cm Zawiera: Artykuł drugi konstytucyjny: Szlachta ziemianie, Artykuł trzeci konstytucyjny: Miasta, mieszczenie, Artykuł IV konstytucyjny: Chłopi, włościanie Artykuł konstytucyjny piąty: Rząd, czyli oznaczenie władz publicznych, Artykuł konstytucyjny szósty: Sejm, czyli władza prawodawcza. Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓRFEK Z EPOKI, NA GRZBIECIE DWA BARWNE SZYLDZIKI I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan DB/ otarcia oprawy, przetarcia krawędzi, drobne ubytki skrajnych kart

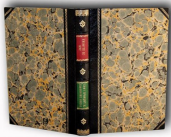
Cena wywoławcza: 1 800 zł



180. KIRCHEISEN- NAPOLEON I. OBRAZ ŻYCIA t.1-2 (komplet w 2 wol.)

KIRCHEISEN Fryderyk Max NAPOLEON I. OBRAZ ŻYCIA t.1-2 (komplet w 2 wol.) Przekład Michała Janika i Marii Fredro- Bonieckiej. T. 1: 1769-1805 r. Z 18 ilustr. T. 2: 1806-1821. Z 27 ilustr. Katowice 1931, Polski Instytut Wyd. 24,5 cm, s. 327, [1], tabl. 18 z ilustr.; s. 367, [1], tabl. 27 z ilustr.; format 16,5x24,5cm **Obszerna napisana barwnym językiem biografia cesarza, misterna pod względem edytorskim. Autor Fryderyk Max Kircheisen (1877-1933) był wybitnym niemieckim historykiem, a dzieło powstawało przez przeszło 25 lat. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, NA LICACH DUŻY ZŁOCONY WIZERUNEK CESARZA NA KONIU, NA GRZBIETACH CZERWONE SZYLDY I BOGATE ZŁOCENIA, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE** STAN BDB-/ minimalne przetarcia krawędzi grzbietów, **ŁADNY EGZEMPLARZ****

Cena wywoławcza: 1 200 zł



181. KIRKOR - PISMO ZBIOROWE WILEŃSKIE Wilno 1862

PISMO Zbiorowe Wileńskie na rok 1862. Wyd. Jan ze Śliwina [= Adam Kirkor]. Wilno 1862, Druk. A.H.Kirkora, str. [2], 412, [1]. **Treść:** K. Wł. Wójcicki-Artysta literat, Pamiętnik Józefa Rudnickiego od r. 1806 do 1815, L. Sowiński-Hellada, W. Syrokomla-Cmentarz, A. Stanisławski-Pieśń trzecia, K. A. K. -Rzecz o litewskich słownikach i ogólny pogląd na kraje litewskie, D. C. Chodźko-Zbiór niektórych wspomnień posłużyć mogących do dziejów b. Uniwersytetu w Wilnie, J. Majer-Wiadomości z życia profesorów wydziału lekarskiego w Uniwersytecie Jagiellońskim, K. Tyszkiewicz-Notaty z podróży, J. Bartoszewicz-Sprawa Karwickiego, J. Bartoszewicz-Księga protokołów Franciszkańskich prowincji ruskiej od r.1625-1650. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA GRZBIECIE DWA BARWNE SZYLDY, NA OKŁADKACH RĘCZNIE BARWIONY W MASIE PAPIER MARMURKOWY, EFEKTOWNA OPRAWA** Stan DB/ brak 5 stalorytów z widokami miast europejskich, na trzech ostatnich kartach ślad zalania, dwie pierwsze karty przybrudzony dolny róg, pieczęć, miejscami rdzawe plamki,

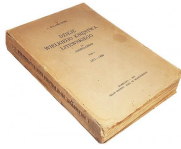
Cena wywoławcza: 500 zł



182. KITOWICZ - OPIS OBYCZAJÓW I ZYCZAJÓW ZA PANOWANIA AUGUSTA III t. 1-4 1885

KITOWICZ Jędrzej (1728-1804) **OPIS OBYCZAJÓW I ZYCZAJÓW ZA PANOWANIA AUGUSTA III t. 1-4 (komplet współoprawny)** W Poznaniu : [b.w.], 1885 (Poznań : czcionkami i w komisie W. Simona), str. [4], 103; [2],[104] - 200; [201]-328; [2], [329]-406); format 13x20 cm. **Opis obyczajów za panowania Augusta III - dzieło historyczne Jędrzeja Kitowicza, pisane pod koniec XVIII wieku i nieukończone przez autora, opublikowane w całości w latach 1840-1841 w Poznaniu. Utwór opisuje kompleksowo życie codzienne i obyczaje różnych stanów w Polsce w poł. XVIII w. za panowania Augusta III Sasa. Wykracza w ten sposób poza ówczesną konwencję opisywania historii jako dziejów władców i sławnych postaci. Autor szczegółowo omawia kulturę materialną (ubioy, sprzęt, pojazdy, potrawy, broń) i zachowania (rodzinne, oficjalne, codziennie, świąteczne). Wykład podzielony jest na zagadnienia tematyczne, np. wiara, wychowanie dzieci, stan duchowny, palestra, wojsko, życie dworskie. Drobiazgowo opisy przekazywane są barwnym językiem, zawierają liczne anegdoty. Dzięki Opisu obyczajów Kitowicz bywa traktowany jako jeden z prekursorów polskiej etnografii. Spis treści: Do czytelnika I. O wiarach, jakie były w Polsce za Augusta III. II. O wychowaniu dzieci. III. O stanie duchownym. IV. O palestrze. V. O stanie żołnierskim za Augusta III. VI. O stanie dworskim. VIII. O obyczajach chłopskich. **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, NA GRZBIECIE BARWNY SZYLD ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB/ jedna karta rozerwana bez ubytku, poza tym blok książki czysty.**

Cena wywoławcza: 360 zł



183. KOLANKOWSKI- DZIEJE WIELKIEGO KSIĘSTWA LITEWSKIEGO ZA JAGIELLONÓW, 1377-1499 T.I

KOLANKOWSKI Ludwik DZIEJE WIELKIEGO KSIĘSTWA LITEWSKIEGO ZA JAGIELLONÓW, 1377-1499 T.I W-wa 1930. Skł. gł. Kasa im. Mianowskiego. Druk. Ossol. 8, s. IX,474, [1], format 18x25
Prezentowana Czytelnikowi książka jest główną pozycją w dorobku naukowym Ludwika Kolankowskiego, o nieprzemijającej wartości, zwłaszcza w dziedzinie faktograficznej. Praca dzieli się na dwadzieścia rozdziałów, w których autor omawia historię Litwy od momentu śmierci wielkiego księcia Olgierda w 1377 r. i objęcia jego schedy przez Jagiełłę po zakończenie polsko-litewskich działań przeciw Mołdawii Stefana Wielkiego w latach 1497-1499 (dwa krótkie rozdziały I i II, poświęcone początkom i dziejom Litwy do 1377 r. mają charakter wprowadzający). Autor, kreśląc na ponad czterystu stronach wnikliwą analizę dziejów politycznych Litwy, wykorzystał zarówno dorobek współczesnej mu historiografii, jak i edycje źródłowe i zbiory archiwalne, nie tylko polskie. Dyskusji mogą podlegać oceny i interpretacje autora – do których miał zresztą prawo, a które są dzisiaj świadectwem myśli historycznej epoki międzywojennej. Do takich ocen zaliczyć możemy rzekome przekonanie Jana Olbrachta i Aleksandra Jagiellończyka o „roli dziejowej i najistotniejszej solidarności Polski i Litwy, jako pozycji jednolitej w stosunku do naporu barbarzyńskiego Wschodu”, przy czym pod pojęciem Wschodu ukrywała się Moskwa. Tym poczuciem roli dziejowej Polski i Litwy w Europie środkowo-wschodniej przepełnione jest całe dzieło Ludwika Kolankowskiego – i m.in. właśnie z tego powodu nie mogło być wznawiane w czasach Polski Ludowej. Z indeksem osób i miejscowości. Ukazał się tylko tom 1. MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Stan DB/ DB+/ niewielkie zaplamienie oprawy, przebarwienie k.tyt., wycięty fragmnet k. nast., minimalny ślad zacieku na dolnym marginesie, **egzemplarz nieprzycięty i częściowo nierzcięty**

Cena wywoławcza: 360 zł



184. **KONARSKI- O SKUTECZNYM RAD SPOSOBIE t.1-4 (komplet w 2 wol.)**

KONARSKI Szymon O SKUTECZNYM RAD SPOSOBIE albo O utrzymywaniu ordynaryjnych sejmów t.1-4 (komplet w 2 wol.) Wydawnictwo Komitetu Obchodu 150-letniej rocznicy ustanowienia Komisji Edukacji Narodowej i zgonu Stanisława Konarskiego. Druk anastatyczny W Warszawie, 1923r., skład Główny w Antykwariacie Polskim Hieronima Wildera, str. 196+271+361+310; format 13x18,5cm **O skutecznym rad sposobie – czterotomowy traktat polityczny autorstwa Stanisława Konarskiego, wydany w latach 1760-1763 . Jest to praca przedstawiająca wady ustrojowe w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Konarski wskazywał w niej na szkodliwość zasady liberum veto i argumentował za stosowaniem zasady większości w Sejmie. Praca ta była jednym z fundamentów reformy ustrojowej Konstytucji 3 maja. Tytuł nawiązuje polemicznie do dzieła De vanitate cansiliorum (O bezskuteczności rad) Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIETACH WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART BARWIONE. ZACHOWANE ORYGINALNE OKŁADKI BROSZUROWE WSZYSTKICH TOMIKÓW** Stan BDB-/ **PIĘKNY EGZEMPLARZ****

Cena wywoławcza: 650 zł



185. **KORZON- WEWNĘTRZNE DZIEJE POLSKI ZA ST. AUGUSTA t. I-VI [komplet] półskórek**

KORZON TADEUSZ Wewnętrzne dzieje Polski za Stanisława Augusta (1764-1769) Badania hist. ze stanowiska ekonomicznego i administracyjnego T. I-VI [komplet] Wyd.1 i 2. Kraków- Warszawa 1883-97. w Druk Uniw. Jagiellon., L. Zwoliński- Teodor Paprocki, druk Saturnin- Sikorski, str. ca 300-500 każdy tom, format ca 14,5-22,5 cm, **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, TOM 1-SZY WE WSPÓŁCZESNEJ OPRAWIE ODTWORZONEJ NA WZÓR POZOSTAŁYCH** Kkomplet mieszany, t. II-III wyd.1, pozostałe tomy wyd.2, jednakże całość pochodzi z jednego księgozbioru. Wszechstronna panorama państwa polskiego doby I Rzeczypospolitej w przededniu jego rozpadu, mająca już wartość dokumentu, z uwagi na zaginięcie wielu rękopisów, na których opierał się autor. Korzon zajmuje jedno z najpoważniejszych miejsc w gronie historyków polskich. Wytyczył nowe drogi dla badań historycznych: jako pierwszy zaczął uwzględniać w swych pracach historycznych warunki administracyjne, ekonomiczne, finansowe, ludnościowe, w jakich się naród w opowiadanej przez niego chwili przeszłości znajdował. W uznaniu jego działalności naukowej Akademia Umiejętności w Krakowie powołała go na swego członka. Liczne ilustracje i mapy rozkładane, w tym kolorowe. Bogata ikonografia. Stan DB/ skreślone pieczęci, na części k.tyt. wpis własn., w jednym wol. 1k. luzem

Cena wywoławcza: 1 800 zł



186. KRASZEWSKI- PAMIĘTNIKI JÓZEFA DRZEWIECKIEGO Wilno 1858

KRASZEWSKI Józef Ignacy PAMIĘTNIKI JÓZEFA DRZEWIECKIEGO spisane przez niego samego (1772-1802) tudzież RESZTY PAMIĘTNIKA TEGOŻ, (1806-1851) Z PAPIERÓW PO NIM POZOSTAŁYCH ZEBRANE, Z PRZYDANIEM WIADOMOŚCI O ŻYCIU AUTORA przez.. z trzema portretami litografowanymi Wilno 1858, , nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, str.XXIV, 462, format 12,5x20,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Józef Drzewiecki (ur. 7 marca 1772 w Juśkowicach, zm. 20 stycznia 1852) – poseł na Sejm Rzeczypospolitej w 1792, pułkownik w czasie insurekcji kościuszkowskiej, awansowany na wicebrygadiera, konspirator, żołnierz Legionów i Legii Naddunajskiej, od 1817 marszałek szlachty powiatu krzemienieckiego. Ojciec Karola i dziadek Stefana Drzewieckiego - pioniera żeglugi podwodnej. Pamiętnikarz i mówca. **Bardzo rzadkie!** Stan BDB-/ brak litografii wzmiankowanych na str. tyt. (brak ingerencji w bloku, zapewne nie zostały dołączone przez introligatora), blade ślady zacieku na części marginesów, charakterystyczne rdzawe plamki, **EFEKTOWNY GRZBIET!**

Cena wywoławcza: 1 600 zł



187. KRASZEWSKI- POLSKA W CZASIE TRZECH ROZBIORÓW t. I-III [KOMPLET] wyd. 1885r. OPRAWA ilustracje

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY POLSKA W CZASIE TRZECH ROZBIORÓW 1772-1779 STUDYA DO HISTORII DUCHA I OBYCZAJU t. I-III [KOMPLET] Warszawa, Nakład Gebethnera i Wolffa, Kraków G. Gebethner i Sp. 1885-1903r., str. t. I XIII, 454 [3], t.II [4] 414 [2], t.III [2] 563 [1], format 14,5 x 22,5 cm T. I- lata 1772-1787 - z 106 ilustracjami oraz mapą kolorową Polski z czasów Stanisława Augusta; przedmowa Prof. Szymona Askenazego T. II- lata 1788-1791 -z 97 ilustracjami T. III- lata 17918-1799 -z 89 ilustracjami Doskonałe, wnikliwe studium epoki ostatnich lat bytu Rzeczypospolitej. "W imię prawdy, a nie potrzeby chwilowej, zamyśliłiśmy skreślić dzieje ostatnich lat bytu Rzeczypospolitej – ducha i obyczaju Polski. Epoka ta wielokrotnie i wielostronnie była opracowywana przez wielu pisarzy, chwytno ją jako przedmiot ponętny, z różnych stron zapatrując się na nią, próbując na niej piór i dowcipów. Nawet cudzoziemcy, jak Rhuliere, Ferrand, Raumer, Sybel, Smitt, Herrmann, a świeżo Beer, brali chętnie chwilę upadku i podziału Polski za przedmiot do wyczerpujących dzieł. Liczba pomniejszych pism, sądów, pamiętników, rozpraw z tych czasów jest niezmiernie wielka. Materiał zgromadzono i co dzień gromadzi się tak obfity, iż chybaby można go nazwać za bogatym, gdyby kiedy historykowi zbytek danych mógł być ciężarem". Józef Ignacy Kraszewski **TWARDA OPRAWA JEDNORODNY PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY; NAWIAZUJĄCA ZDOBNICTWEM DO OPRAW Z EPOKI, OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB mapa w kopii, nieliczne zabrązowienia, zabrudzenia kart, w jednym tomie zacieki na części ostatnich kart

Cena wywoławcza: 2 500 zł



188. ŁOZA; BIEŃKOWSKI - ORDERY I ODZNACZENIA

ŁOZA Stanisław (1888 - 1956), BIEŃKOWSKI Stanisław **ORDERY I ODZNACZENIA** krajowe i zagraniczne. Co wiedzieć o nich należy? Lwów: G.K.W., 1928. str. 94, [3], il., 8 k. tabl. kol. (chromolitografie), format 16,5x24 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, NA PRZEDNIM LICU ORDER ORŁA BIAŁEGO. ZACHOWANA OKŁADKA BROSZUROWA W CHROMOLITOGRAFII.** Encyklopedia orderów i odznaczeń Rzeczypospolitej Polskiej oraz Europy z ich rysem historyczno-prawnym ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień krajowych. Tabl. kol. chromolitografii z poszczególnymi polskimi orderami interfoliowane bibułkami. **Rzadkie!** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, pieczęć własn. na okł. broszurowej, **dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

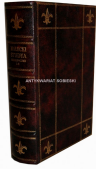
Cena wywoławcza: 1 200 zł



189. ŁOZIŃSKI- PRAWEM I LEWEM t. I-II wyd. 1931

ŁOZIŃSKI Władysław **PRAWEM I LEWEM** obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku z 83 rycinami w tekście t. I-II [komplet] Wyd.4. Lwów 1931, nakład Księgarni Gubrynowicza i Syna, str. XII, 426; XI, [1], 507, format 16 x 24 cm **TWARDA OPRAWA SKÓRA WSPÓŁCZESNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, EFEKTOWNY GRZBIET ZE ZŁOCENIAMI, WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I DWOMA SZYLDZIKAMI. W POLACH WYTŁOCZONE MOTYWY PATRIOTYCZNE, ORZEŁ POLSKI I POGOŃ LITEWSKA. WEWNĄTRZ ZACHOWANE NA KARTONIE ILUSTRACJE Z OKŁADEK BROSZUROWYCH. T.1: Czasy i ludzie - pokazany obraz ziemi przemyskiej, lwowskiej i halickiej w I poł. XVII w. T.2: Wojny prywatne - szlacheckie wojny prywatne, sposób ich prowadzenia i przebieg. Jeden z rozdziałów poświęcony słynnemu Stanisławowi „Diabłowi” Stadnickiemu. Z indeksem nazwisk i miejscowości** STAN BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

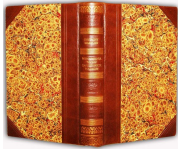
Cena wywoławcza: 800 zł



190. **MAŁECKI- STUDYA HERALDYCZNE** wyd. 1890r. t.I-II [KOMPLET]
skóra

MAŁECKI Antoni STUDYA HERALDYCZNE T. I-II [komplet] Lwów 1890, Nakł. autora, 8, ss. [4], 351, 399, tabl.1 **ILUSTRACJE NA TABLICACH- 30** W obu tomach podobizny herbów i gmerków, tablice genealog. Zawiera: Zawołania rodowe, Napieczetne znaki w Polsce, Tarcze, herby, hełmy, klejnoty, Wspólności w heraldyce polskiej i czeskiej, Godła mieszczan i nieszlachty w Polsce. Oskar Halecki: "Obszerne "Studia heraldyczne" [...] oparte na bardzo szerokim i cennym materiale źródłowym, miały wielkie znaczenie w dziedzinie syntezy historycznej; uznano je za dzieło "pomnikowe" Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA ŚWIŃSKA WSPÓŁCZESNA ZE ZŁOCENIAMI, OKŁADKI PODZIELONE ZŁOTYMI BODIURAMI, W NAROŻNIKACH MOTYW LILII HERBOWEJ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE ZŁOCONĄ OZDOBNĄ BODIURĄ, W POLACH POWTÓRZONY MOTYW LILII. ZACHOWANE OKŁADKI BROSZUROWE, BLOK NATURALNIE NIEOBCIĘTY!** STAN BDB-/ uzupełnione ubytki [nadkruszone obrzeża] okładek broszurowych/ **ŁADNY EGZEMPLARZ!**

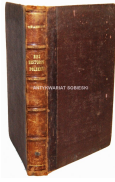
Cena wywoławcza: 1 200 zł



191. **MARYLSKI- WSPOMNIENIA ZGONU ZASŁUŻONYCH W NARODZIE POLAKÓW** wyd.1829

MARYLSKI Eustachy WSPOMNIENIA ZGONU ZASŁUŻONYCH W NARODZIE POLAKÓW Wyd.1. Warszawa 1829. Nakł. Zawadzkiego i Węckiego, str. XIII, [1], 315; format 11x18cm **Praca dedykowana Fryderykowi hr. Skarbkowi. Krótkie biogramy ponad 400 wybitnych osobistości polskich w układzie chronologicznym wg dziennych dat zgonu. Z alfabetycznym spisem nazwisk. Motto Niemcewicza: „O prawdziwie zasłużonych w oyczyźnie ludziach nigdy dość mówić nie można”. Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY NAWIAZUJĄCY DO OPRAW Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMURKOWYM. ZACHOWANE OBIE OKŁADKI KARTONOWE** Stan DB/BDB/ zabrudzenia poprzedniej okładki brosz. oraz k.tyt., skreślone zapiski własn., nieliczne przebarwienia, **BARDZO ŁADNY I EFEKTOWNY EGZEMPLARZ****

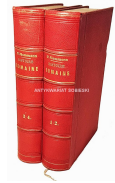
Cena wywoławcza: 900 zł



192. MIKLASZEWSKI- RYS HISTORII POLSKIEJ mapy ryciny

MIKLASZEWSKI Józef RYS HISTORII POLSKIEJ od wzniesienia się monarchii aż do ostatniego upadku i rozbioru kraju z trzema herbami, wizerunkami królów, z sześciu mappami i obrazem Polski przez... Piąte wydanie Poznań 1865, nakładem i czcionkami Ludwika Merzbacha, str.XVIII, 264, format 13,5x20,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZWIEZY I ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Mapy ręcznie kolorowane w epoce, największa mapa w rozmiarze 35,5x59 cm **Bardzo rzadkie z kompletem rycin i map!** Stan DB+/BDB-/ drobne otarcia oprawy, grzbiet delikatnie naddarty w górnej części, zabrudzenia strony tyt., **poza tym blok bez zarzutu!**

Cena wywoławcza: 2 000 zł



193. MOMMSEN- HISTOIRE ROMAINE T. 1-4 (komplet w 2wol.) wyd. 1863

MOMMSEN Teodor HISTOIRE ROMAINE T. 1-4 (komplet w 2wol.) Bruxelles & Leipzig 1863, A.Lacroix, Verboeckhoven & Ce, Editeurs, str. [2], 388, 371; 344, 352; format 15x22,5cm **Pierwsze francuskie wydanie pomnikowej pracy wybitnego niemieckiego historyka, za które otrzymał Nagrodę Nobla, obejmujące czasy do roku 46 przed Chrystusem. Praca ta odznacza się żywością stylu i śmiałością idei; była tłumaczona na wiele języków. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA. OZODBNE WYKLEJKI W TZW. PAWIE OCZKO. OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

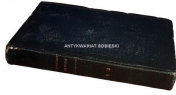
Cena wywoławcza: 480 zł



194. MOŚCICKI; CYNARSKI - HISTORIA XIX, XX wieku (komplet w 3 wol.)

MOŚCICKI Henryk, CYNARSKI Jan HISTORIA XIX T.1-2 HISTORIA XX wieku opracowali... (komplet w 3 wol.) Warszawa 1935, nakładem Księgarni J.Przeworskiego, str. 666+678+776, **bardzo liczne ilustracje cz.-b. oraz kolorowe wklejane na osobnych tablicach;** format 16,5x24,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI. ZŁOCENIA NA LICACH, GRZBIETY IMITUJĄCE SKÓRĘ Z SZYLDZIKAMI I ZŁOCENIAMI. BARDZO EFEKTOWNNA!!** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

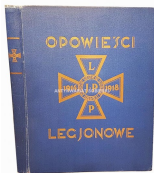
Cena wywoławcza: 650 zł



195. **NARUSZEWICZ- ŻYWOT CHODKIEWICZA Tom I-II [komplet] 1858r.**

NARUSZEWICZ Adam ŻYWOT CHODKIEWICZA wojewody wileńskiego, hetmana Wielkiego Ks. Litewskiego Tom I-II [komplet współoprawny] Kraków 1858, Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej, str.268, 279, format 12,5x20cm **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Sygnatura K.Kaizy w Krakowie **Proweniencja: exlibris Tadeusza Wiesiołowskiego-urodzony 12 sierpnia 1907 r. Podporucznik ze starszeństwem dnia 1 stycznia 1930 r. Oficer rezerwy artylerii na ewidencji 7 D.A.K. w Poznaniu. Po ogłoszeniu mobilizacji 24 sierpnia 1939 r. wyjechał do Poznania do macierzystego 7 D.A.K. Nie otrzymał on żadnej funkcji i wszedł w skład Ośrodka Zapasowego 7 D.A.K. dowodzonego przez kpt. Bystydzieńskiego i był najstarszym oficerem rezerwy Ośrodka. 27 sierpnia 1939 r. o godzinie 17:00 wyjechał transportem kolejowym do Ośrodka Zapasowego nr 1 w Mińsku Mazowieckim. Dnia 28 sierpnia 1939 r. popołudniu transport dotarł do koszar 7 pułku ułanów w Mińsku Mazowieckim. Nie objął stanowiska w Baterii typu A. Po wojnie pracował naukowo w Poznaniu, m.in. w Izbie Rzemieślniczej w Poznaniu w latach 50-tych. Stan DB/BDB zabrązowienia papieru**

Cena wywoławcza: 500 zł



196. **OPOWIEŚCI LEGJONOWE 1914-1918 wyd. 1930r.**

OPOWIEŚCI LEGJONOWE 1914-1918 ilustracje W Warszawie 1930r., Nakładem Międzynarodowego Instytutu Wydawniczego, str. 168, 10 k. tablic z ilustr., format 20 x 24,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, NA GRZBIECIE I LICU ZŁOCONA TYTULATURA ORAZ KRZYŻ LEGJONOWY. OZDOBNA WYKLEJKA** Zbiór tekstów wspomnieniowych dotyczących Legionów Polskich Józefa Piłsudskiego. Zawiera m.in.: Elementy żołnierskiej miłości do Wodza (Wacław Lipiński); Komendant w ułańskiej ziemiance (Karol Poraj-Koźmiński); Wymarsz baonu warszawskiego (Janusz Jędrzejewicz); Czeremoszno (Józef Piłsudski); Co Komendant powiedział dzieciom na gwiazdkę... (Juliusz Kaden-Bandrowski). Na tablicach ilustracje m.in.: Edmunda Bartłomiejczyka, Zygmunta Kamińskiego i Edmunda Johna. Oprawa wydawnicza wykonana według projektu Janusza Wielhorskiego. Stan BDB-/ nieznaczne otarcia oprawy/ ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 240 zł



197. OSSENDOWSKI - LENIN wyd.1930r. okładka Rożankowski

OSSENDOWSKI F.A.- LENIN Liczne ilustracje Okładkę broszurową projektował T. Rożankowski Wydawnictwo Polskie R. Wegnera 1930r. , str. 471, format 15,5x24cm "Powieść już przed II wojną światową przetłumaczono na kilka języków europejskich, m. in. na niemiecki, francuski i włoski. Przyczyniła się do poznania prawdy o rewolucji październikowej w Rosji w Zachodniej Europie. We Włoszech po interwencji ambasady sowieckiej w 1932 książka została skonfiskowana, zaś część nakładu zniszczono. Ossendowski jako pierwszy uderzył w mit Lenina - bożyszczą mas robotniczych i chłopskich." Źródło: wikipedia.org. Z uwagi na fakt, że autor był zagorzałym antykomunistą, w PRL-u książki Ossendowskiego zostały wycofane z bibliotek, a jego nazwisko totalnie wymazane i objęte zapisem cenzury, nie wolno było nawet o nim wspomnieć w jakichkolwiek publikacjach. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA WZOROWANA NA OPRAWIE WYDAWNICZEJ Z EPOKI. ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE ZŁOTYM SZLACZKIEM, OBCIĘCIA KART BARWIONE.WEWNĄTRZ ZACHOWANA PRZEDNIA OKŁADKA WYDAWNICZA. Stan DB+/ k.tyt. z drobnymi postrzępionymi marginesu, okładka broszurowa oraz ost. k.z niewielkimi uzupełnieniami masą papierową, poza tym czysty, kompletny egzemplarz w efektownej oprawie

Cena wywoławcza: 700 zł



198. PACHOŃSKI- LEGIONY POLSKIE t.1-4 (komplet)

PACHOŃSKI Jan LEGIONY POLSKIE Prawda i legenda (1794-1807) t.1-4 (komplet) Warszawa 1969-1979, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej; str. 544, 14 szkiców w tekście, b. liczne ilustracje w tekście i poza tekstem, 712, 14 szkiców i map, b. liczne ilustracje, 774, 29 szkiców i map, b. liczne ilustracje, 766, 9 szkiców i map b. liczne ilustracje w tekście i poza tekstem, format 17x24,5 cm Doskonałe studium działalności legionów polskich walczących u boku wojsk francuskich Napoleona i włoskich w latach 1797-1807, napisane przez Jana Pachonńskiego(1907-1985) - wybitnego polskiego historyka, 1964-1968 profesora UJ, 1968-1977 profesora Uniwersytetu Śląskiego, badacz historii nowożytnej Polski i zagadnień z dziejów wojskowości. Barwna ikonografia, dokładne szkice. TWARDA OPRAWA OZDOBNA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, SZYLDZIK Z TYTULATURĄ, W POLACH ZŁOCONE ORŁY NAPOLEOŃSKIE, NA LICACH OZDOBNE ZŁOCONE BODIURY, W ZWIERCADLE OKŁADEK ZŁOCONE GODŁO NAPOLEOŃSKIE: ORZEŁ W KORONIE, DZIERŻĄCY W SWOICH SZPONACH BŁYSKAWICE; OZDOBNA WYKLEJKA Z RĘCZNIE BARWIONEGO PAPIERU MARMORYZOWANEGO, OBCIĘCIA KART BARWIONE. Stan BDB/ IDEALNY/ PIĘKNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 1 600 zł



199. **PAMIĘTNIKI GENERAŁA IGNACEGO KRUSZEWSKIEGO 1830-31**

PAMIĘTNIKI GENERAŁA IGNACEGO KRUSZEWSKIEGO 1830-31
PAMIĘTNIKI z roku 1830-31 GENERAŁA IGNACEGO SKARBKA-KRUSZEWSKIEGO (herbu Habdank) byłego dowódcy 5-go pułku ułanów polskich, podczas emigracji dowódcy dywizji lekkiej kawaleryi w wojsku Belgijskiem, wydanie drugie przez wnuka, Kazimierza Skarbka-Kruszewskiego (z **portretem Autora, planami strategicznymi, oraz ilustracjami**) w Warszawie 1930r., Czcionkami Zakł. Graf. P. Szwede, str. 205, format 13,5x22cm **OPRAWA TWARDA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB/ otarcia krawędzi, blok poluzowany

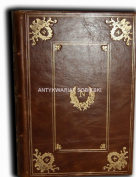
Cena wywoławcza: 160 zł



200. **PLEBAŃSKI- JAN KAZIMIERZ WAZA. MARJA LUDWIKA GONZAGA**
wyd.1862

PLEBAŃSKI Józef Kazimierz JAN KAZIMIERZ WAZA. MARJA LUDWIKA GONZAGA Dwa obrazy historyczne. Warszawa 1862. Księg. G.Gebethnera i R.Wolffa. s. [4], XI, [1], 346, [4], format 13x20cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE EFEKTOWNE ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan DB+/grzbiet po fachowej konserwacji, ślad po wywabionej pieczęci na k.tyt., **poza tym czysty egzemplarz**

Cena wywoławcza: 650 zł



201. **PUZYREWSKI- WOJNA POLSKO- RUSKA 1831 ROKU**

PUZYREWSKI Aleksander WOJNA POLSKO - RUSKA 1831r. Dzieło premiiowane przez Cesarską Akademię Nauk. Wyd. przerobione, popr. i uzup. W-wa 1899. M. Orgelbrand. 8,s,X,474, VI, 6 kolorowych planów ważniejszych bitew; **SPIS TREŚCI: PRZED ROZPOCZĘCIEM DZIAŁAŃ WOJENNYCH DO BITWY POD WAWREM WŁĄCZNIE BITWY POD BIAŁOŁĘKĄ I GROCHOWEM. - ICH NASTĘPSTWA PRZYGOTOWANIA DO PRZEPRAWY DZIAŁANIA POLAKÓW POWSTANIE NA LITWIE BEZCZYNNOŚĆ ARMII RUSKIEJ POD SIEDLCAMI PRZESILENIE WOJNY PRZEJŚCIE ARMII RUSKIEJ DO KROKÓW ZACZEPNYCH POWSTANIE NA LITWIE I NA PODOLU DZIAŁANIA ARMII GŁÓWNEJ DO PRZYBYCIA HR. PASKIEWICZA WYPRAWA GIEŁGUDA NA LITWĘ PRZYBYCIE PASKIWCZA SZTURM WARSZAWY** Plany bitew: pod Wawrem, Grochowem, Dębem Wielkiem, Ostrołęką, atak na Warszawę (2). Dzieło ros. generała i historyka wojskowości polskiego pochodzenia (1845-1904), szefa Akademii Sztabu Generalnego, w latach 1890-1900 naczelnika sztabu warsz. okręgu wojskowego **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, NA OBU LICACH OZDOBNE BODIURY Z DEKORACJAMI NAWIĄZUJĄCYMI DO NAPOLEONA, OBCIĘCIA KART BARWIONE** STAN BDB-/ karta przedtyt. przybrudzona, obca dedykacja, podpis, przedarcie na 1 planie, niewielkie ślady zawilgocenia, mimo to **DEKORACYJNY EGZEMPLARZ**

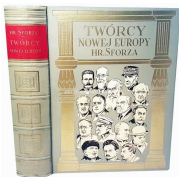
Cena wywoławcza: 600 zł



202. **ROGALSKI - DZIEJE JANA III SOBIESKIEGO** wyd. 1847r.

ROGALSKI LEON DZIEJE JANA III SOBIESKIEGO Warszawa 1847, nakład Gustawa Leona Glucksberga, str. [4],536, format 14,5x22,5cm
Rzadkie! Pierwsza polska publikacja dot. życiorysu króla Jana, stanowiąca właściwie powtórzenie treści zawartej w pracy francuskiego historyka Narcisse Achille de Salvandy "Histoire de Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski" [Paryż 1829r.]. "W XVIII i XIX wieku aparat naukowy historyków pozostawiał jeszcze wiele do życzenia, nie wiemy na jakich dokładnie źródłach opierali się autorzy, stąd nie możemy upewnić się, co do wiarygodności danych informacji. Ponadto sami historycy zanadto wierzyli XVII wiecznym przekazom, podając na przykład wyolbrzymione liczby wojsk podczas kampanii wojennych, w które co prawda wierzyli współcześni, ale które dalekie były od prawdy i ustaleń współczesnych historyków." źródło: www.wielkisobieski.pl **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE EFEKTOWNE ZŁOCENIA, NA LOKŁADKACH PAPIER MARMORYZOWANY, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB+/ grzbiet po fachowej konserwacji, ślad po usuniętej pieczęci na k.tyt., nieliczne rdzawe plamki [foxing]; do części nakładu wydawca załączył litografowaną rycinę, w oferowanym egz. ryciny brak.

Cena wywoławcza: 600 zł



203. **SFORZA- TWÓRCY NOWEJ EUROPY** wyd. 1932r.

SFORZA CARLO, HR. TWÓRCY NOWEJ EUROPY "Dzieło Sforzy(...)porusza temat niezmiernie ciekawy,otwiera tajniki różnych zakulisowych intryg wielkiej dyplomacji i kreśli znakomite sylwetki wybitnych aktorów,odgrywających główną rolę w dramacie tworzenia podwalin budowy Nowej Europy" -fragm.wstępu. Przedstawienie postaci np.: Marszałek Foch, Marszałek Piłsudski, Trocki, Lenin, Stalin, Lord Curzon, Mussolini, PiusXI, Lloyd George itd. Polski Instytut Wydawniczy w Katowicach 1932r., str. 410, format 21 x 26 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, BOGATE ZDOBIENIA LICA I GRZBIETU, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ zaplamienia k.tyt.i obcięć, mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

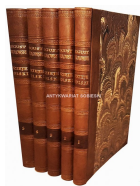
Cena wywoławcza: 700 zł



204. **SOKOLNICKI - WOJNA POLSKO-ROSYJSKA w roku 1831**

Michał Sokolnicki WOJNA POLSKO-ROSYJSKA w roku 1831 Poznań 1919, Wielkopolska Księgarnia Nakładowa Karola Rzepeckiego, stron 364, 153 ilustracje w tym 7 kolorowych, 1 plan rozkł., format 20x26,5 cm Michał Sokolnicki - wybitny polski historyk, dyplomata, polityk oraz bliski współpracownik Józefa Piłsudskiego. W 1919 r. wchodził w skład delegacji polskiej na Konferencję Pokojową w Paryżu. Następnie pełnił służbę dyplomatyczną w Wielkiej Brytanii, Finlandii, Danii i Turcji. Oferowane dzieło uchodzi z jedno z najlepszych opracowań powstania listopadowego i wojny polsko-rosyjskiej 1830-1831. Sokolnicki z niesamowitą wnikliwością przedstawia przyczyny, przebieg i skutki największego powstania narodu polskiego doby zaborów, zrywu niepodległościowego skierowanego przeciwko rosyjskiemu zaborcy. Wojny, w której przez dziesięć miesięcy 140 tys. ludzi prowadziło walkę z największą potęgą militarną Europy, odnosząc w niej poważne, lecz przejściowe sukcesy. Książka okraszona 153 ilustracjami w tym 7 kolorowymi oraz rozkładaną mapą. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA, NOWY SKÓRZANY GRZBIET I NAROŻNIKI, GRZBIET OZDOBNY Z PODZIAŁEM NA POLA, ZŁOCONĄ TYTULATURĄ I MOTYWAMI NAPOLEOŃSKIMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ nowe wyklejki, pieczęć na k.tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 640 zł



205. **SOKOŁOWSKI - DZIEJE POLSKI Ilustrowane Tom I-V [komplet] PIĘKNY PÓLSKÓREK**

SOKOŁOWSKI August DZIEJE POLSKI Ilustrowane Napisał ... Na podstawie najnowszych badań. Z ilustracjami oraz reprodukcjami z obrazów Jana Matejki, Wojciecha Gersona, Franciszka Smuglewicza, Walerego Eliasza, Juliusza Kossaka i innych Tom I-V [komplet] Warszawa [cenz. 1899-1901]. Druk. "Wieku". str. [6], 306; [4], 340; [6], 402; [4], 436; [4], 612, format 23x33 cm **Tom I – Epoka piastowska od pradziejów słowiańskich po małżeństwo Jadwigi z Jagiełłą; 399 ilustracji w tekście Tom II – Epoka Jagiellońska do śmierci Kazimierza Jagiellończyka; 388 ilustracji w tekście Tom III – Epoka Jagiellońska od panowania Jana Olbrachta po śmierć Zygmunta Augusta; 448 ilustracji w tekście Tom IV – Od bezkrólewia po śmierci Zygmunta Augusta po śmierć Władysława IV; 431 ilustracji w tekście Tom V – Od panowania Jana Kazimierza do rozbioru Polski ; 669 ilustracji w tekście **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK WSPÓŁCZESNY, EFEKTOWNE GRZBIETY Z GŁĘBOKIMI TŁOCZENIAMI I SKROMNYMI ZŁOCENIAMI NAWIAZUJĄCE DO ELEGANCKICH OPRAW Z EPOKI, OKŁADKI POKRYTE PAPIEREM MARMORYZOWANYM W PAWIE OGONY, OBCIĘCIA KART BARWIONE** STAN BDB/ **ŁADNY I DEKORACYJNY EGZEMPLARZ****

Cena wywoławcza: 3 000 zł



206. SZAJNOCHA- LECHICKI POCZĄTEK POLSKI wyd. 1858

SZAJNOCHA Karol LECHICKI POCZĄTEK POLSKI Szkic historyczny. Wydanie 1. Lwów 1858. Nakładem Karola Wilda, str. [10], 348, [2], format 16x22,5 cm **Rozprawa Karola Szajnochy (1818-1868)** – historyka, publicyści, pisarza, współredaktora wielu czasopism lwowskich, kustosa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, rzecznika koncepcji normańskiej genezy państwa polskiego, głosiciela tezy o misji Polski jako przedmurza chrześcijaństwa i cywilizacji zachodniej. „Prace jego cieszyły się wielką poczytnością, także ze względu na ich styl literacki, w którym zasadnicze znaczenie ma barwność, wyrazistość, plastyka obrazowania” (Słownik historyków polskich) Treść: Lachy za morzem; Lachy w Polsce; Zabytki lechickie; Fragmenty. Klasyczne dzieło historiografii polskiej. **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA I ZŁOCONĄ TYTULATURĄ** Stan DB/ pieczęci, charakterystyczne rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 450 zł



207. SZUJSKI- DZIEJE POLSKI t.1-4 (komplet w 4 wol.) wyd. 1895

SZUJSKI Józef DZIEJE POLSKI t.1-4 (komplet w 4 wol.) W Krakowie 1895, w Drukarni "Czasu" Fr. Kluczyckiego i Spółki, str. IX, 346, [2], 10k. tablic rozkładanych po tekście; str. 422 ,2], 1k. tablic rozkł. po tekście; str. 564; 837; w serii "Dzieła Józefa Szujskiego" Serya II; format 15x23 cm **Główna praca Józefa (Jerzy Karol) Szujskiego (ur. 16 czerwca 1835 w Tarnowie, zm. 7 lutego 1883 w Krakowie)** – polskiego historyka, jednego z krakowskich stańczyków, publicyści, poety, prozaika. Był on także współzałożycielem Przeglądu Polskiego oraz pierwszym sekretarzem generalnym Akademii Umiejętności w Krakowie. **TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, SKÓRA ZACHODZĄCA NA LICA PODMAŁOWANA NA ZIELONO CELEM SHARMONIZOWANIA Z OKŁADKAMI, PŁÓTNO OKŁADEK Z TŁOCZEMNIAMI. OPRAWA SYGNOWANA NALEPKĄ NA WYKLEJCE "WARSZAWSKA INTROLIGATORNIA, KIJÓW, KRESZCZ 36" (W T.1-SZYM SYGNATURA W J.FRANC.)** Stan BDB-/ drobne otarcia grzbietów, **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

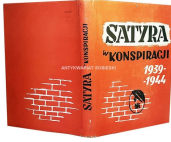
Cena wywoławcza: 1 500 zł



208. **WAŃKOWICZ- SZTAFETA** Książka o polskim pochodzie gospodarczym **ORYGINAŁ 1939r. ilustracje OPRAWA**

WAŃKOWICZ Melchior SZTAFETA KSIĄŻKA O POLSKIM POCHODZIE GOSPODARCZYM Kraków 1939, Wydawnictwo Biblioteka Polska, Drukarnia Narodowa, str. XVI + 527, format 16,5 x 25 cm **CZTERY WIELOBARWNE PLANSZE , 386 ILUSTRACJI I 19 KARYKATUR** Oprac. graf., fotomontaże Mieczysława Bermiana ; karykatury Władysława Daszewskiego ; fot. aut. et al. **Słynny obraz tworzenia Centralnego Okręgu Przemysłowego pióra mistrza literackiego w oryginalnym przedwojennym wydaniu.** Przemilczana w PRL-u książka Melchiora Wańkowicza o polskim pochodzie gospodarczym. „Sztafeta” to barwna reporterska panorama z czasów dwudziestolecia międzywojennego o odbudowie II Rzeczypospolitej. Wańkowicz, przygotowując się do jej napisania, zgromadził dziesiątki informacji, przeprowadził setki rozmów, poczynając od prezydenta, wicepremiera, ministrów, a kończąc na marynarzach, górnikach i nauczycielach. Melchior Wańkowicz (1892-1974) - wybitny polski pisarz, nazywany królem polskiego reportażu, jedna z największych indywidualności polskiej literatury XX wieku. W latach 1943-46 był korespondentem wojennym II Korpusu generała Andersa. W latach 1949-58 przebywał w USA, potem wrócił do kraju. W 1964 roku aresztowano go i wytoczono mu proces polityczny o przesyłanie materiałów szkalujących Polskę Ludową, o którym głośno było na całym świecie. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA WZOROWANA NA LUKSUSOWEJ OPRAWIE WYDAWNICZEJ Z EPOKI. ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, NA GRZBIECIE PONADTO BARWNY SZYLDZIK ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB-/ **ŁADNY, EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 800 zł



209. ZAŁĘSKI- SATYRA W KONSPIRACJI 1939-1944

GRZEGORZ ZAŁĘSKI SATYRA W KONSPIRACJI 1939-1944
Wyd.1 [wg noty wydawniczej, właściwie jest to wyd. drugie, pierwsze ukazało się w 1949 roku]. Rewelacyjna, niezwykła książka zawierająca m.in. dowcipy, karykatury, wierszyki, fragmenty gazet niemieckich pochodzących z wydawnictw i czasopism podziemnych!!! Leży przed nami książka – bez przesady – niezwykła. Raczej dokument niż dzieło literackie i artystyczne, choć wielu zamieszczonym w niej utworom nie sposób odmówić wysokich zalet pióra czy ołówka. Główny walor tej książki tkwi jednak w czym innym. Utwory dzisiaj w niej zebrane – wiersze satyryczne, fraszki, drobne pamflety, rysunki – powstały w Warszawie w latach okupacji, niejako w cieniu rzuconym przez wyciągnięte nad Polską ramię czujnego gestapo. Nie powstały one w beztrudnej atmosferze kawiarni czy biesiadnego stołu, pospolicie towarzyszącej narodzinom fraszki. Wyrosły podobnie jak buntownicze napisy na niepodległych murach i parkanach wróżących nieuchronną zagładę hitlerowskiemu najezdnikowi złowieszczym słowem: kaput! Utwory w tej książce zebrane – to odłożone już dzisiaj na bok narzędzia zaciętej walki, w której pisarze i rysownicy wspierali nieugiętą Stolicę – broń, jak się okazało, równie skuteczna, co i okryte nieśmiertelną sławą rozpylacze czy visy. Książka, która leży przed nami, to uśmiech Warszawy – ten uśmiech wśród krwawej kurzawy, który potrafił zabijać wroga i cudownie dźwigać ze zwątpienia swoich. Morderczy dla przeciwnika, krzepiący jak tęgi haust wina bezimienne żołnierskie szeregi warszawskiego Podziemia, towarzyszył nam wiernie przez pełne pięć mrocznych lat. Dlatego dzisiaj ta książka jest czymś jak jeden z pawilonów osobliwego Muzeum Wojska, gdzie z gablotek spoglądają na nas niewinnie wyszczerzone lufy pamfletów. Rola ich została zwycięsko spełniona. Bawić już dzisiaj tylko będą zasłużone satyry, rysunki i fraszki, bawić szczęśliwego z wolności czytelnika. (ST. RYSZARD DOBROWOLSKI) Spis treści Nieugięte słowa - St. R. Dobrowolski Polskie podziemne wydawnictwa satyryczne - A. Ryszkiewicz Satyry i fraszki Anegdota i dowcip wojenny Anegdota i dowcipy warszawskie Anegdota i dowcipy lwowskie Anegdota i dowcipy żydowskie Anegdota i dowcipy niemieckie Satyra na Ziemiach Zachodnich Rzeczypospolitej Satyra na murach Piosenka uliczna Humor w prasie powstańczej Polska satyra dywersyjna Satyra w polskich podziemnych wydawnictwach dywersyjnych -A. Ryszkiewicz Wykaz nazwisk autorów Wykaz nazwisk ilustratorów Warszawa **1958r.**, Wyd. MON, str. 252, format 21x30,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z OBWOLUTĄ** STAN BDB-/minimalne usterki obwoluty, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

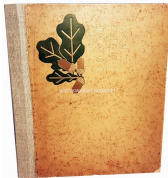
Cena wywoławcza: 200 zł



210. **BIBLIOTEKA PODRÓŻNICZA 14 woluminów OPRAWA mapy, ilustracje**

BIBLIOTEKA PODRÓŻNICZA 14 woluminów 1. Od krzyża południa do Gwiazdy Polarnej (10 000 mil konno przez Amerykę od Argentyny do Waszyngtonu) 2. Droga bogów (Indie - Mały Tybet - Syjam) 3. Światło na Czarnym Łądzie (przygody i podróże od równika do Laponii) 4. Indie kraj czarnej pagody 5. Tragedia wśród lodów (pamiętnik wyprawy Andreego do bieguna) 6. Abisynia 7. Trędowaty 8. Kryzys Buddy 9. Na krańcach Ziemi 10. Lot nad dżunglami Afryki (100 000 kilometrów samolotem) 11. Ludożercy i poszukiwacze złota (Nowa Gwinea) 12. Dramat Etiopii 13. Kraj Wschodzącego Słońca 14. **Złoto diamenty orchidee** Nakładem Trzaski, Everta i Michalskiego br. [przedwojenne], w każdym tomie bardzo liczne ilustracje, mapy, format 16 x 22 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE I OBU LICACH, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ grzbiety deilkatnie wypłowiałe, karty czyste, bloki związane, **ogólnie ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 3 500 zł



211. **GOETEL - POLSKA Album oprawa Zjawiński**

GOETEL Ferdynand POLSKA [Album] Słowo wstępne napisał i zdjęcia ze zbiorów Wydziału Turystyki Ministerstwa Komunikacji wybrał... Całkowite opracowanie graficzne A.Girs i B.Barcz. Warszawa 1938. Główna Księg.Wojskowa. Folio, k. [8], str.174,12 nlb., str. 83-Przewodnik Turystyczny; str. 40 - Skorowidz ogłoszeń, liczne ilustr.; format 26x32cm **Barwna i obszerna ikonografia. Opisy po polsku, francusku, angielsku i niemiecku. Na zdjęciach najpiękniejsze zakątki przedwojennej Polski, piękno miast i miasteczek, pałace, zamki, bożnice żydowskie, Wilno, Lwów, Lublin, Zamość, Kazimierz i inne miasta. Zawiera także piękną panoramą Warszawy zza Wisły, trofea łowieckie, dziewczęta, wojsko, spław drewna na rzekach. Przykłady budownictwa drewnianego i wiele innych widoków przyrody i regionów kraju. Rzadkie zdjęcia z wileńszczyzny i Podola!** **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI WYKONANA W ZAKŁ. INTROLIG. B. ZJAWIŃSKIEGO. LICO ZDOB. I ZŁOC. Z TŁOCZONYM LIŚCIEM DĘBU, GRZBIET PŁÓCIENNY** Stan DB+/ drobne otarcia krawędzi oprawy, niewielkie przytarcie tylnego lica, niewielki błąd ślad zacieku na marginesie k., **dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

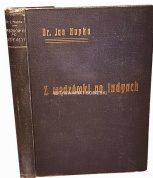
Cena wywoławcza: 650 zł



212. **GOETEL- WYSPA NA CHMURNEJ PÓŁNOCY [ISLANDIA] wyd.1928r. ilustr.**

GOETEL FERDYNAND WYSPA NA CHMURNEJ PÓŁNOCY [ISLANDIA] z 107 ilustracjami Warszawa 1928, Nakład Gebethnera i Wolffa 1928r. str. 198; format 15x23cm **Spis treści: W Kopenhadze Na srebrnych wodach Reykjavik Thingvellir - dolina mężów Dymy nad oceanem (Reykjanes) Wyprawa w głąb wyspy. Reykjahold Wyprawa w głąb wyspy. Kalmanstunga i Arnarvatn Wyprawa w głąb wyspy. Hveravellir i Tiovadalur Wyprawa w głąb wyspy. Jezioro Hvitarvatn Wyprawa w głąb wyspy. Wielki Gejzer Śledź idzie Na północy** **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z SZYLDZIKIEM, WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, OKŁADKI I WYKLEJKI MARMORYZOWANE, GÓRNE OBCIĘCIE KART ZŁOCONE. ZACHOWANA OKŁADKA WYDAWNICZA KARTONOWA.** Stan DB/ otarcia oprawy, drobne uszkodzenia przedniej wyklejki

Cena wywoławcza: 240 zł



213. **HUPKA- Z WĘDRÓWKI PO INDYACH wyd. 1913 ryciny**

HUPKA Jan Z WĘDRÓWKI PO INDYACH Kraków 1913, czcionkami drukarni "Czasu", str. 287, czarno-białe fotogr. poza tekstem 16; format 15x20,5cm **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCONE NAPISY NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB+/ dedykacja na k.przedtyt., pieczęć na k.tyt.

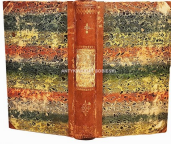
Cena wywoławcza: 240 zł



214. **KOLUMB PAMIĘTNIK OPISÓW PODRÓŻY t.I-szy 1828**

KOLUMB PAMIĘTNIK OPISÓW PODRÓŻY lądowych i morskich, najnowszych odkryć geograficznych, wiadomościom statystycznym, oraz z temi w styczności zostających, poświęcony Rok pierwszy t.I-szy: styczeń, luty, marzec wydawał Dembiński Warszawa 1828, w Drukarni Józefa Węckiego, str. 332, [8], format 11x18cm Zawiera m.in.: **O Wieliczce i Bochni**, Podróż z Paryża do Wiednia, Pordóże w prowincjach wewn. Kolumbji przez Pułkownika J.P.Hamilton, Podróż do Ameryki Północnej, **Wiadomość o Syberji Południowej**, **Kąpiele morskie na brzegach Bałtyckiego Morza**, w gubernjach zachodnich **Rossji (Wypis z Przejazdki po Inflantach Bułharyna)**, Zaima w Laponji i Szwecji, , Opis hist. dwudziestoletniego pobytu w Ameryce Południowej. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE SZYLDZIK I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan DB+/ drobne otarcia i ślady owada na oprawie, niewielki ubytek k.tyt., miejscami nieliczne rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 650 zł



215. KOLUMB PAMIĘTNIK OPISÓW PODRÓŻY t.II-gi 1828

KOLUMB PAMIĘTNIK OPISÓW PODRÓŻY lądowych i morskich, najnowszych odkryć geograficznych, wiadomościom statystycznym, oraz z temi w styczności zostających, poświęcony Rok pierwszy t.II-gi: kwiecień, maj, czerwiec wydawał Dembiński Warszawa 1828, w Drukarni Józefa Węckiego, str. 346, [6], format 11x18cm Zawiera m.in.: Podróż z Paryża do Wiednia, Pordóże w prowincjach wewn. Kolumbji przez Pułkownika J.P.Hamilton, Wiadomości o Meksyku z 1827r., **Wiadomość hist.-statyst. o mieście Ciechanowie (przez Wincentego Hipolita Gawareckiego)**, O budowie i sposobie działania wulkanów w różnych częściach ziemi (przez Alexandra Humboldt), **Podróż Hr. Jana Potockiego do Astrachanu i okolic przyległych w r. 1797**, Aglja i Szkocja -podróż w r. 1820-1824 odbytej przez Krystyna Lacha Szymę, Działa parowe, Sól indyjska Odkrycia starożytnych monet w Azji, **Niektóre spostrzeżenia w Podróży przez Polskę i Szląsk. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE SZYLDZIK I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan DB+/ drobne otarcia i ślady owada na oprawie, wpis własn. na k.tyt., miejscami nieliczne rdzawe plamki [foxing]

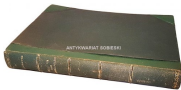
Cena wywoławcza: 650 zł



216. STEIN- JEOGRAFIA POWSZECHNA T.I-II 1826r.

STEIN C.B. [Profesor Gimnazjum Berlińskiego] JEOGRAFIA POWSZECHNA dla użytku młodzieży polskiej z potrzebnymi odmianami ułożona cz. I-II [współoprawne] W Warszawie 1826, w drukarni Xięży Piarów, str. 265, 113, format 11x18cm W książce zawarto obszerne opisy wszystkich ważniejszych państw europejskich obejmujące nie tylko informacje dot. położenia, granic, obszerności, ale również wiedzę etnologiczną i prawną jak władzę, podział administracyjny, handel, rzemiosło, mieszkańcy itd. Na uwagę zasługują w szczególności opisy Rosyi oraz Królestwa Polskiego. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI** STAN BDB/ karta tyt. cz. I z wpisami, poza tym karty czyste, mapka naddarta [bez ubytków], brak kar. tyt.i przedtyt. w t.II, brak 2 map

Cena wywoławcza: 800 zł



217. SUJKOWSKI - GEOGRAFJA ZIEM DAWNEJ POLSKI wyd. 1921r.

SUJKOWSKI Antoni GEOGRAFJA ZIEM DAWNEJ POLSKI 204 ilustracji i 48 map Warszawa 1921, Wydawnictwo M. Arcta, str. x,VIII, 420, ilustr., mapki w tekście, tabl.; format 20 x 28 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY ORAZ ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan BDB-/ drobne przetarcia złocień, pieczęć własn. mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

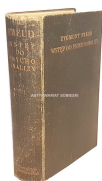
Cena wywoławcza: 450 zł



218. **WIELICZKA: LONGCHÈNE - LE MONDE SOUTERRAIN OU MERVEILLES GÉOLOGIQUES**

[WIELICZKA] LONGCHÈNE, M. de LE MONDE SOUTERRAIN OU MERVEILLES GÉOLOGIQUES Tours 1844, Ad Mame et Cie, str. 309, frontispis, sztychowana k.tyt., 2 k. tablic z ilustr., format 10,5x17cm
Dzieło zawiera 20-stronnicowy opis kopalni w Wieliczce. Na frontyspisie znajduje się rycina stanowiąca odzwierciedlenie pracy i jej warunków w kopalni soli: widać nań sposób oświetlenia (kaganki), obowiązujący strój, narzędzia pracy, metodę szalowania i wspierania stropów, fasowanie beczek oraz kupców. **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCI AKART NAKRAPIANE, OZODBNE WYKLEJKI** Stan DB/ ubytek sztyldzika na grzbiecie, przetarcia narożników oprawy, miejscami rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 450 zł



219. **FREUD- WSTĘP DO PSYCHOANALIZY wyd.1 z 1935**

FREUD Zygmunt **WSTĘP DO PSYCHOANALIZY** Przekł. S. Kemperówna, W. Zaniewicki, red. G. Bychowski Warszawa 1935, Wyd. J. Przeworskiego, str. 581, [1]; format 13,5x21cm; **Pierwsze polskie wydanie!** Sigmund Freud (ur. jako Sigismund Schlomo Freud 6 maja 1856 w Příborze, zm. 23 września 1939 w Londynie) – austriacki lekarz żydowskiego pochodzenia, neurolog, twórca psychoanalizy; od 1938 mieszkał w Anglii. Mimo że Freud nie był filozofem w ścisłym tego słowa znaczeniu, jego koncepcje funkcjonowania umysłu ludzkiego, odrzucające racjonalność ludzkich wyborów i zachowań na rzecz czynników irracjonalnych i emocjonalnych, wywarły ogromny wpływ na filozofów, uczonych i artystów przełomu XIX i XX wieku. Ma też ogromny, wciąż żywy wpływ na nauki o kulturze, religioznawstwo i inne nauki społeczne. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, KALIKO ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB/ przetarcia grzbietu na łączeniach z licami, pieczętka

Cena wywoławcza: 800 zł



220. **GIRDWOJŃ - ANATOMIA PSZCZOŁY - XII tablic litografowanych**

GIRDWOJŃ Michał **ANATOMIA PSZCZOŁY XII tablic litografowanych**, format 30,5x47,5 cm. Tablice zamieszczone w VI tomie Pamiętnika Towarzystwa Nauk Ścisłych w Paryżu, Nakładem Biblioteki Kórnickiej, 1875. Pozostałe artykuły patrz fot. spisu treści. Pamiętnik - polskie pismo naukowe na emigracji. **Tablice w stanie bardzo dobrym**, blok tomu pęknięty, czysty.

Cena wywoławcza: 900 zł



221. KRZYŻANOWSKI- WYKŁAD FIZYKI wyd. 1828r.

KRZYŻANOWSKI Jan Kanty WYKŁAD FIZYKI DO UŻYTKU SZKÓŁ WOIEWÓWDZKICH ZASTOSOWANY przez.. Z FIGURAMI W IV TABLICIACH Zawartość [tylko główne działy]: Wstęp, Początki statyki, Początki dynamiki, Hidrostatyka, Hydraulika, Aerostatyka, Aerodynamika, Akustyka, O ciepłe, O światle, O elektryczności, O magnetyzmie, O meteorach. Krzyżanowski Jan Kanty, ur. 1789, Kraków, zm. 2 XII 1854, Warszawa, chemik i fizyk; wykładowca chemii w Szkole Wojsk. Aplikacyjnej, generalny inspektor uniw. w Warszawie; zasłużony pedagog, autor kilku podręczników. Źródło: encyklopedia.pwn.pl W Warszawie, nakładem Autora w Drukarni XX. Pijarów 1828, s.400, III rozkładane tablice (w miejscu IV-ech) **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE INICJAŁY Rzadkie!** Stan DB/ lekki przekos książki, drobne ślady owada na grzbiecie i w bloku, miejscami z minimalną szkodą dla tekstu (jednak treść jest czytelna), wpisy piórem na str. przedtyt. oraz tyt., str. tyt. z niewielkimi uszczerbkami jak na zdjęciach, jedna składka obluzowana, ale jeszcze trzyma bloku, na jednej karcie mały krzyżyk czerwonym atramentem, są 3 z 4 tablice (ich stan najlepiej obrazują zdjęcia), **pomimo mankamentów stan ogólny DB**

Cena wywoławcza: 850 zł



222. LASMAN - METALE SZLACHETNE I ICH OBRÓBKA wyd. 1937

LASMAN - METALE SZLACHETNE I ICH OBRÓBKA wyd. 1937

Cena wywoławcza: 750 zł



223. ROCZNIK TOWARZYSTWA NAUKOWEGO Tom XI 1826r.

ROCZNIK TOWARZYSTWA NAUKOWEGO z Uniwersytetem Krakowskim połączonego Tom XI Kraków 1826r., w Drukarni Akademickiej, str. 388, format 12x19cm Zawiera min. rozprawę O rozbiórce wody mineralnej Swoszowickiej, czytana na posiedzeniu Towarzystwa Naukowego, przez Józefa Markowskiego Chemii i Mineralogii w Uniw: Jagiel: Professora. OPRAWA TWARDA PÓŁPŁÓCIENNA WSPÓŁCZESNA Stan BDB

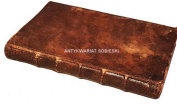
Cena wywoławcza: 420 zł



224. SIMON- MEDYCYNALUDOWA wyd. 1860

SIMON A., dr. med. MEDYCYNALUDOWA czyli treściwy pogląd na środki ochronne, poznawanie i leczenie chorób. Poradnik lekarski dla wszystkich stanów. W Warszawie 1860r., Wyd. M. Glücksberga, str.355+XVII, format 14,5x22,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZŁOCONE NAPISY ORAZ ZDOBIENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Bardzo rzadkie! Stan DB/ ubytki papieru na okładkach, zabrudzenia k.tyt., miejscami rdzawe plamki [foxing], niewielkie zapleminie atramentem [?] marginesu końcowych kart

Cena wywoławcza: 1 500 zł



225. ŚNIADECKI- TEORIA JESTESTW ORGANICZNYCH wyd. 1804 t. I-szy

ŚNIADECKI Jędrzej TEORIA JESTESTW ORGANICZNYCH t. I-szy [z dwóch] W Warszawie 1804, w Drukarni No 646 przy Nowolipius, str. 264, format 12x19,5cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY** Wyd. pierwsze. Pierwszy [z dwóch] tom dzieła Jędrzeja Śniadeckiego, wydane (tom I) w 1804 roku i (tom II) w 1811 roku, przedstawiającego odważną i nowoczesną, jak na ówczesne czasy, tezę o jedności materii świata żywego i materii nieożywionej. Jędrzej (Andrzej) Śniadecki, krypt. i pseud.: Filozoficzny Próżniak Wileński; J. Ś.; Sotwaros; Szlachcic na łopacie; Uważnicki Bogumił, szlachcic oszmiański; Włóczęga Guliwer, (ur. 30 listopada 1768 w Rydlewie koło Żnina, zm. 11 maja 1838 w Wilnie) – polski lekarz, biolog, chemik, filozof i publicysta-satyryk. Opracował zręby polskiej terminologii chemicznej oraz napisał pierwszy polski podręcznik chemii **Rzadkie!** Stan DB/ brak przedniej ruchomej wyklejki i k.przedtyt., drobne ślady owada, drobne zaplamienia matrginesów

Cena wywoławcza: 650 zł



226. ŚWIDERSKI- MEDYCyna cz. 1-2 Wilno 1863

ŚWIDERSKI- MEDYCyna cz. 1-2 Wilno 1863

Cena wywoławcza: 1 600 zł



227. TYNDALL- WODA wyd. 1874 drzeworyty

TYNDALL Jan WODA JEJ KSZTAŁTY I PRZEOBRAŻENIA JAKO OBŁOKI I RZEKI, LÓD I LODNIKI przez... Profesora nauk przyrodniczych w Instytucie Królewskim w Londynie z oryginału przełożył Karol Jurkiewicz Professor Zwyczajny Ces. Warsz. Uniwersytetu z 26 drzeworytami Warszawa 1874, nakładem Spółki Wydawniczej Księgarzy: Gebethner i Wolff, M. Glucksberg, M. Orgelbrand, G. Sennenwald, E. Wende, str. IX, 210, format 12x18,5 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZWIĘZY ORAZ TŁOCZENIA NA GRZBIECIE, W DOLNEJ CZĘŚCI ZŁOCONE INICJAŁY, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan BDB-/ nr inwentarzowy ołówkiem na str. przedtytułowej, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 600 zł



228. ANCUTA- PRAWO ZUPEŁNE WIARY KATOLICKIEY wyd. Wilno 1767r.

[ANCUTA Jerzy Kazimierz] PRAWO ZUPEŁNE WIARY KATOLICKIEY w Koronie i W.X.L. Przeciw Prawu uprzątnionemu Dyssydentów in supplici libello i w suplementie Przywileiów i Ustaw; na Seym powszechny zgromadzonym stanom prezentowanemu w Grodnie roku 1718 w łacińskim języku wystawione A teraz toż samo na oyczysty przetłumaczone przez Leona Pruszanowskiego Stoln: Rzeczyckiego Roku Pańskiego 1767r. [Wilno], str.32+360+32 [4] TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI "Ancuta Jerzy Kazimierz, kanonik (1708), później snfragan wileński, um. 1737. Uczony teolog i zręczny pisarz. Gdy dyssydenci podali na sejm grodzieński, 1718, Libellus supplex, i prosili o zachowanie dawniejszych praw swoich, Ancuta wygotował odparcie pretensji dyssydenckich, i 1719 Wydał w Wilnie, p. t. lus plenum religionis catholicae in regno Poloniae et M. Ducatu Lithuaniae, juri praetenso dissidentium, oppositum. Pismo Ancuty nie mało przyczyniło się, że na sejmie dyssydenci przegrali sprawę. W [222]Królewcu, 1721, wyszedł pko dziełu Ancuty Prodomus Poloniae. Ancuta tegoż roku odpowiedział nowém dziełem: Stadiodromus orthodoxus... Wilno. A. wytyka tu błędy i niedorzeczności swego dyssydenckiego przeciwnika. Dzieło jego Jus plenum dyssydenci wyniszczyli, że prawdziwą stało się rzadkością; dla tego też Leon Pruszanowski wydał je po polsku 1757 r.: Prawo zupełne wiary katolickiej w Koronie etc." Źródło: Encyklopedia Kościelna 1873. RZADKIE! STAN DB/ karta tyt. w kopii oferta specjalna

Cena wywoławcza: 2 400 zł



229. CYBICHOWSKI- ENCYKLOPEDJA PRAWA PUBLICZNEGO t.I-II [komplet] OPRAWA WYDAWNICZA

CYBICHOWSKI Zygmunt, dr, profesor uniwersytetu warszawskiego, prezydent international law association, członek honorowy królewskiej akademji nauk prawnych i ustawodawstwa w Madrycie ENCYKLOPEDJA PODRĘCZNA PRAWA PUBLICZNEGO [Konstytucyjnego, administracyjnego i międzynarodowego] t.I-II [komplet] Warszawa br. [wyd. przedwojenne], nakładem instytutu wydawniczego "Biblioteka polska" t.I Abolicja - Państwo str. II, 576 t.II Państwo związkowe - Źródła lecznicze, str. 577-1191, XIII TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNE GRZBIETY, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE STAN DB/ pieczęć, drobne otarcia krawędzi, miejscami przybrudzenia kart i płótna na licach

Cena wywoławcza: 500 zł



230. **CYBICHOWSKI- PRAWO MIĘDZYNARODOWE PUBLICZNE I PRYWATNE**

CYBICHOWSKI Zygmunt, dr. [Profesor Uniwersytetu Warszawskiego] PRAWO MIĘDZYNARODOWE PUBLICZNE I PRYWATNE Warszawa 1928, Wydawnictwo Seminarium Prawa Publicznego Uniwersytetu Warszawskiego, str. 455, oprawa miękka wydawnicza STAN DB/ pieczęci, okładke podniszczona, blok pęknięty, część kart nierozcięta, wewnątrz schludne

Cena wywoławcza: 150 zł



231. **DE BERIER - ZOBOWIĄZANIA wyd.1948r.**

LONGCHAMPS DE BERIER Roman ZOBOWIĄZANIA wydanie III opracowane przez prof. dr. Józefa Górskiego Poznań 1948r., Księgarnia Akademicka, str.660; format 18x26cm; **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, BOGATO ZŁOCONE OZDOBNE BODIURY OKALAJĄCE OBIE OKŁADKI, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY NA KARAGENIE PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH, OBCIĘCIE KART BARWIONE.** Stan BDB-/ miejscami podkreślenia, zaznaczenie tekstu, mimo to **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 900 zł



232. **DZIENNIK PRAW Tom 27 wyd. 1841r.**

DZIENNIK PRAW Tom 27 nr 90-91 Bm., br. [Warszawa 1841], Drukarnia Rządowa, str.365, [3], **1k. tablic w tekście, 8k. tablic rozkładanych po tekście [tabele];** format 10,5cmx18,5cm **Dziennik urzędowy publikujący wybrane akty prawne Królestwa Polskiego, publikowano tylko te postanowienia królewskie i namiestnika, co do których tak decydowano; w oferowanym egzemplarzu znajdują się akty prawne w językach polskim i rosyjskim. TWARDA OPRAWA PÓLSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI Z DWOMA BARWNYMI SZYLDZIKAMI ZE ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan DB/ drobne ślady owada na oprawie, **EFEKTOWNA OPRAWA**

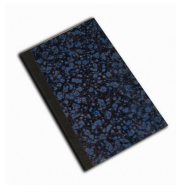
Cena wywoławcza: 600 zł



233. **KODEKS HANDLOWY wyd.1938r.**

KODEKS HANDLOWY Kraków 1938r., Księgarnia Powszechna, Biblioteka Tekstów Ustaw 10; str. IX, 342, format 11,5X15,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ drobne zaplamienie oprawy, wpis własn.

Cena wywoławcza: 80 zł



234. **KOPFF - KRÓTKI RYS ORGANIZACYI SĄDOWNICTWA CYWILNEGO WE FRANCYI** wyd. Kraków 1835r.

KOPFF WIKTOR Sędzia Trybunału W.M.Krakowa **KRÓTKI RYS ORGANIZACYI SĄDOWNICTWA CYWILNEGO WE FRANCYI I URZĄDZENIA WEWNĘTRZNEGO TRYBUNAŁÓW PARYSKICH** Kraków 1835r., str. 57 **OPRAWA TWARDA PÓLPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan BDB- oznaczenia własnościowe, miejscami zabrązowienia papieru

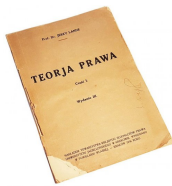
Cena wywoławcza: 250 zł



235. **KUTRZEBA- HISTORIA USTROJU POLSKI** wyd.Lwów 1920r. komplet

KUTRZEBA STANISŁAW **HISTORIA USTROJU POLSKI T. I-IV [komplet]** T.I: Korona T.II: Litwa T.III: Po rozbiorach cz.I T.IV: Po rozbiorach cz.II Lwów i Warszawa 1920r., Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego **OPRAWA TWARDA WYDAWNICZA OZDOBNA ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB podpis własnościowy, w jednym tomie podkreślenia ołówkiem w tekście, marginalia/ **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 800 zł



236. **LANDE-TEORJA PRAWA cz.1** wyd. 1936

LANDE Jerzy **TEORJA PRAWA cz.1** Wyd.III Jerzy Lande (ur. 13 listopada 1886 w Tartu (Estonia), zm. 10 grudnia 1954 w Krakowie) – prawnik, profesor i kierownik Katedry Teorii i Filozofii Prawa na Uniwersytecie Wileńskim, następnie na Uniwersytecie Jagiellońskim, autor prac naukowych, fotografik, taternik. Zajmował się fotografią od 1903 r. Jego pasja wyrosła z krajoznawstwa, dlatego znany jest przede wszystkim z fotografii krajobrazu. Zajmował go również portret oraz **fotografia architektury**. Kraków 1936, nakładem Tow. Biblioteki Słuchaczy Prawa Uniw. Jagiell., wykonano w powielraniu własnej, [2], 48, format 20,5x29cm, oprawa broszurowa Stan DB/ wpis własn., ubytki okładek i k.tyt., tylna okładka luzem

Cena wywoławcza: 80 zł



237. **PRAWO KARNE SKARBOWE** wyd.1937r.

PRAWO KARNE SKARBOWE Kraków 1937r., Księgarnia Powszechna, Biblioteka Tekstów Ustaw 8; str. VIII170, 24 [6], format 11,5X15,5cm **OPRAWA TWARDA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ drobne zaplamienie oprawy, wpis własn.

Cena wywoławcza: 80 zł



238. SMILES- POMOC WŁASNA wyd. 1869 oprawa sygnowana MORAWSKI

SMILES Samuel POMOC WŁASNA (Self - Help) spolszczona i wydana staraniem Redakcji Przeglądu Tygodniowego Warszawa 1869, Drukarnia Jana Jaworowskiego, Krakowskie - Przedmieście Nr 415, s. 399,VII, [1], format 13,5x20,7 cm **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, NA PRZEDNIM LICU NAPIS WYTŁOCZONA "NAGRODA", DOOKOŁA ZŁOCONA WZORZYSTA BODIURA, NA OBU OKŁADKACH NA ŚLEPO TŁOCZONE OZDOBNE BODIURY. NA PRZEDNIEJ WYKLEJCE NALEPKA INWENTARZOWA ORAZ SYGNATURA INTROLIGATORA Z WARSZAWY: A. MORAWSKI.**

Samuel Smiles (ur. 23 grudnia 1812 w Haddington, zm. 16 kwietnia 1904) – szkocki pisarz filozoficzny i moralista. Autor niegdyś poczytnych, znanych i w przekładzie polskim książek: "Self-Help" (1859), "Character" (1871), "Thrift" (1875, "Oszczędność"), "Duty" (1880, "Obowiązek"), nadto: "Life of George Stephenson" (1857, VI. wyd. 1864), "Lives of Engineers" (1862, nowe wyd. 1905, 5 tomów), "The Huguenots, their Settlements in England and Ireland" (1867, ostatnie wyd. 1905), "Life and Labour" (1887), "A Publisher and His Friends" (1891), 2 tomy, życiorys księgarza Johna Murraya), "Autobiography" (1905). Biografia: T. Green " (1904). W treści znajdziemy : - Na czym polega siła społeczeństw i jednostek - Wielkie ucywilizowane ludy teraźniejszości i ich kierunek - Ojcowie przemysłu - Wynalazcy - Fabrykanci i przedsiębiorcy - Wielkość i wytrwałość - Samo - uctwo - Odwaga i szybkość działania - Spożytkowanie przyjaznych okoliczności - Praca w dziedzinie sztuki - W prowadzeniu interesów trzeba liczyć na samego siebie - Pieniądze, właściwe ich użycie i nadużycie - Zamki na lodzie i plany niepodobne do wykonania - Szkoła cierpień - Znajomość ludzi, prawość, oryginalność i wynalazczość - Charakter - Przykłady. Złe i dobre - Przysłowia mądrością narodów - Złote nauki poetów i myślicielów - Historia, nauczycielką życia Stan DB+/ drobne otarcia oprawy i przetarcia grzbietu, drobne przebarwienia okładek i mała plama na tyle, sygnaturki ołówkiem na str. tytułowej, nieliczne przebarwienia papieru, **EFEKTOWNA INDYWIDUALNA OPRAWA Z EPOKI**

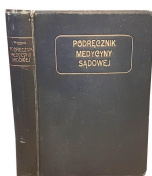
Cena wywoławcza: 360 zł



239. STATUT LITEWSKI wyd. przez hr. Działyńskiego

[STATUT LITEWSKI wyd. przez hr. Działyńskiego] ZBIÓR PRAW LITEWSKICH OD ROKU 1389 DO 1529. TUDZIEŻ ROZPRAWY SEJMOWE O TYCHŻE PRAWACH OD ROKU 1544 DO ROKU 1563. Poznań, br. [1841], w Drukarni Orędownika; str. 542, IV, XII k. tablic z ilustr., II k. tablic z faksymiliami; format 20x25,5cm Adam Tytus Działyński, hrabia, (ur. 24 grudnia 1796 w Poznaniu, zm. 12 kwietnia 1861 w Poznaniu) – polski arystokrata, działacz polityczny, mecenas sztuki, wydawca źródeł historycznych. "Tytus hr. Działyński jest jedną z najznakomitszych i najwspanialszych postaci narodowych, jakimi poszczycić się może Wielkopolska dzielnica nasza w dziewiętnastym wieku... Pierwszem doniosłego znaczenia wydawnictwem jego był «Statut litewski, zbiór praw od r. 1389 do 1529 i rozpraw sejmowych nad nimi od r. 1544 do 1563»; potem następują: «Liber geneleos familiae Schidloviciae» z r. 1531; «Acta Tomiciana», jedno z najważniejszych wydawnictw naszych; Tytus Działyński wydał tylko 8 tomów tego ogromnego materiału historycznego, 9-ty i 10-ty wyszedł po jego śmierci nakładem syna; «Lites ac res gestae inter Polonos ordinemque Cruciferorum» Długosza, wydane z rękopisu; «Źródłopisma do dziejów unii Korony polskiej i W. ks. litewskiego», «Herby Korony, ziem i szlachty polskiej» i t. d." Źródło: Album biograficzne zasłużonych Polaków i Polek wieku XIX "Ukończył się wreszcie druk nader ważnego dzieła, nie tylko pod względem prawniczym, ale i historycznym, a nawet językowym: Zbiór praw litewskich od roku 1389-1529. Tudzież rozprawy sejmowe o tychże prawach od r.1544 do 1563 wydane przez hr.Tytusa z Kościelca Działyńskiego w Poznaniu w drukarni Orędownika na Garbarach roku 1841. Tom I in 4°. Ozdobiony kilkadziesiąt pieczęciami, należącymi do epoki jagiellońskiej, uzupełniającymi drogie, a nader szczupłe zabytki u nas sfragistycznej sztuki". Wydaje się, że opisana wyżej karta tytułowa is.395 zostały zmienione już po wydrukowaniu dzieła, gdyż na obecnej karcie tytułowej mieści się winieta sygnowana przez K.V.Kielisińskiego,, 6wrz.1841", a ozdobnik na s.395,,8wrz. 1841". Dzieło wydane w ok.430 egzemplarzach, oprawione zostało dopiero we wrześniu tego roku. Cena egzemplarza wynosiła,jak można czytać na okładce,7,5talara, czyli została skalkulowana poniżej kosztów druku, a przecież znaczną część nakładu Działyński rozdał." Źródło: Statuty litewskie w planach wydawniczych Tytusa Działyńskiego. Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej Z. 11. Statuty litewskie – określenie kodyfikacji z zakresu prawa cywilnego, karnego, procesowego i w części publicznego wydanych w 1529, 1566 i 1588 w Wielkim Księstwie Litewskim. Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA KARTONOWA WYDAWNICZA Z EPOKI Stan BDB-/ brak k.tyt. drobny ubytek grzbietu, nieliczne rdzawe plamki czy przebarwienia Proweniencja: na przedniej wyklejce owalna pieczęć "Z ksiąg Xawerego Korczak Branickiego". Ksawery Branicki, a właściwie Franciszek Ksawery Branicki, herbu Korczak (ur. 26 października 1816 w Warszawie, zm. 20 listopada 1879 w Asjucie w Egipcie) – polski szlachcic, ziemianin, oficer wojska rosyjskiego, finansista, działacz narodowy, kolekcjoner sztuki i publicysta. Jedna z wybitniejszych postaci drugiego okresu Wielkiej Emigracji we Francji i jedna z najhojniejszych osób wspierających materialnie i organizacyjnie powstanie styczniowe w 1863 roku. Tworzył w języku francuskim.

Cena wywoławcza: 4 500 zł



240. **WACHHOLZ- MEDYCYNĄ SĄDOWĄ** wyd. 1899

WACHHOLZ Leon, profesor medycyny sądowej w c.k. Uniwersytecie Jagiellońskim, dyrektor Zakładu sądowo-lekarskiego i znawca c.k. Sądu Krajowego w Krakowie **MEDYCYNĄ SĄDOWĄ** z uwzględnieniem ustawodawstwa austriackiego, niemieckiego i rosyjskiego dla użytku uczniów, lekarzy i prawników, napisał.. Z 46 rycinami i jedną tablicą chromolitograficzną. **Wyd.1** Kraków 1899, Gebethner i Wolff, str.XVI, [2], 648, **ilustr. w tekście**, format 16,5x25 cm **Leon Jan Wachholz** (ur. 20 czerwca 1867 w Krakowie, zm. 1 grudnia 1942 w Krakowie) – polski lekarz medycyny sądowej, jeden z najwybitniejszych polskich przedstawicieli tej dziedziny w XX wieku, autor pierwszych nowoczesnych podręczników medycyny sądowej (już w pierwszym wydaniu w 1899 zamieszczono informacje dotyczące daktyloskopii i jej znaczenia w identyfikacji osób), jak również dotyczących psychopatologii sądowej i techniki sekcyjnej, które przez lata służyły studentom, lekarzom i prawnikom. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB/ drobne otarcia, przetarcia oprawy, brak przedniej ruchomej wyklejki oraz tablicy

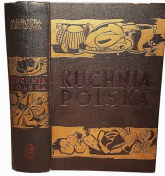
Cena wywoławcza: 360 zł



241. **BALDAMUS- HODOWLA DROBIU** 1900r.

BALDAMUS August Carl Edward HODOWLA DROBIU opisanie ras wszystkich gatunków gospodarskiego ptactwa wraz ze sposobami hodowania, pielęgnowania, żywienia i użytkowania tegoż ze szczególnem uwzględnieniem chorób drobiu i ich leczenia. Praktyczny poradnik dla gospodarzy, gospodyń utrzymujących drób z 33 drzeworytami Warszawa 1900r., Wydawnictwo Przeglądu Tygodniowego, str. 256, format 13x19,5cm **OPRAWA TWARDA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB otarcia krawędzi, zabrązowienia papieru

Cena wywoławcza: 450 zł



242. GAŁECKA; KULZOWA - KUCHNIA POLSKA oprawa Zjawiński

GAŁECKA M.; KULZOWA H. KUCHNIA POLSKA Ilustrowała H. Żerańska Wyd.4-te. Warszawa, M.Arct, str. XXIV, 693[2]; format 15,5x23,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI wg proj. Atelier Girs-Barcz, wykonana w Zakł. Introlig. B. Zjawiński I.** Organizacja gospodarstwa domowego II. Urządzenie kuchni i spiżarni III. Ogólne uwagi o składnikach pokarmowych i ich roli w organizmie IV. O najważniejszych produktach odżywczych V. Wskazówki praktyczne VI. Kilka słów o przyjęciach VII. Dyspozycje śniadań, obiadów i kolacyj VIII. Zupy IX. Dodatki do zup X. Sosy. Dodatki do potraw XI. Paptety, paszteciki, kanapki XII. Ryby, skorupiaki, ślimaki XIII. Mięso zwierząt domowych XIV. Ptactwo domowe XV. Zwierzyna XVI. Potrawy z resztek XVII. Jarzyny i grzyby XVIII. Sałaty XIX. Potrawy z jaj, mąki i kaszy XX. Leguminy XXI. Lody, sorbety XXII. Napoje gorące i zimne XXIII. Kompoty XXIV. Surówki XXV. Ciasta XXVI. Przetwory jarzynowe XXVII. Przetwory owocowe XXVIII. Odżywianie w chorobie Wykaz potraw dietetycznych Spis rycin Stan BDB-/ blok podklejony w jednym miejscu paskiem papieru, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 800 zł



243. GLOGER [Pruski]- OBCHODY WESELNE 1869r.

GLOGER Zygmunt (pseudonim PRUSKI) OBCHODY WESELNE Kraków 1869r. Nakładem Autora, str. 336, format 14,5x22,5cm, z 5 drzeworytami, 2 tablicami nut i mapką, oprawa miękka **Wyszedł tylko tom I-szy, bo pomimo zaszczytnych recenzji Józefa Szujskiego w „Przeglądzie Polskim”, nakładca na tom drugi nie znalazł się.** Stan DB egzemplarz częściowo nierozcięty, błady zaciek na marginesie, zabrązowienia, zażółcenia papieru

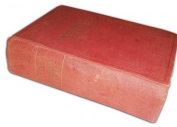
Cena wywoławcza: 480 zł



244. GURTLER- NASZE SKRZYDLATE DRAPIEŻNIKI wyd.1925

GURTLER Władysław NASZE SKRZYDLATE DRAPIEŻNIKI Gołębiarz – krogulec – sokół wędrowny Monografia myśliwsko-przyrodnicza Warszawa 1925, Wydawnictwo: Nakładem Myśliwskiej Spółki Wydawniczej, str. 102, ilustr.; format 11,5x16,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB/ drobne przebarwienia okładek, przebarwienia wyklejek, wpis własn. i nr na wyklejce, **blok w stanie nienagannym**

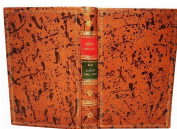
Cena wywoławcza: 320 zł



245. **JANIK- SKARBNICA WIEDZY. PODRĘCZNIK CHEMICZNO-TECHNICZNY** wyd.1936

JANIK L.A. SKARBNICA WIEDZY. PODRĘCZNIK CHEMICZNO-TECHNICZNY Do fabrykacji artykułów pierwszej potrzeby dla chemików, drogerzystów, fabrykantów i wszystkich interesujących się tanią fabrykacją. Zawiera 3000 przepisów niezbędnych dla każdego domu, kupca, rzemieślnika i rolnika. Warszawa br. [ca 1936], Biblioteka Dzieła Naukowych, str. 647; format 15x22,5cm Spis treści: Skóra. Smary. Artykuły perfumeryjne. Emalje. Luty i lutowanie. Metale. Stopy. Pokrywanie metali metalami. Pokosty i lakiery. Atramenty. Fabrykacja laku. Mydła. Perfumerja. Kleje i środki klejące. Środki do czyszczenia i konserwacji metalów. Farby. Sztuczne ognie (Fajerwerki). Drzewo. Impregnowanie (nasycanie). Wywabianie plam. Czyszczenie i farbowanie różnych przedmiotów. Bielenie. Fotografja. Fabrykacja likieru. Niszczenie robactwa. Praktyczne wskazówki dla domu. Praktyczne wskazówki dla gospodarstwa: Drób. Psy. Hodowla królików. Konie. Bydło. Owce. Różne. Różne. Różne specyfiky. Przetwory owocowe. Sery. Kości. Kilka dodatkowych recept. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB/ wyklejki wzmocnione paskami papieru

Cena wywoławcza: 320 zł



246. **JANKOWSKI - SAD I OGRÓD OWOCOWY 1878r. drzeworyty**

JANKOWSKI EDMUND Kandydat Nauk Przyrodniczych, starszy ogrodnik Ogrodu Pomologicznego w Warszawie **SAD I OGRÓD OWOCOWY Z 153-ma drzeworytami** Warszawa 1878r., w Drukarni J. Sikorskiego, str. 401, III,format 16x23cm **Praca dedykowana Jerzemu Alexandrowiczowi dyr. ogrodów botanicznego i pomologicznego. Przedmiotem pracy jest owocarstwo uzupełnione zasadmi cięcia drzew. Cz. I: Przygotowawcza. II: Szkółka. III: Sad. IV: Ogród owocowy. OPRAWA TWARDA PEŁNA SKÓRA RĘCZNIE MARMORYZOWANA, BARWNE SZYLDZIKI, OZODBNA WYKLEJKA, NA OBU LICACH OZDOBNA BODIURA, GRZBIET OZDOBNY, WYPUKŁE ZWIĘZY, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ niewielki ślad zacieku na obcięciach, poza tym **BARDZO EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1 600 zł



247. **JEDNODNIÓWKA LAS – LEŚNIK POLSKI SPOŁECZEŃSTWU 1932**

JEDNODNIÓWKA LAS – LEŚNIK POLSKI SPOŁECZEŃSTWU Wydana pod redakcją Leonarda Chociłowskiego, redaktora „Chłopa” i innych. Nakład Spółki Wydawniczej „Prasa drzewna” sp. z ogr. odp. Warszawa 1932 r. str. 64, format 17x23,5 cm **Zawiera kilkanaście artykułów popularnonaukowych na temat lasu, leśnictwa i łowiectwa. Nieczęste! MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA** Stan BDB/ dedykacja na k.tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

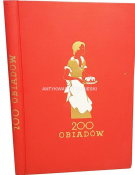
Cena wywoławcza: 240 zł



248. **KARCZEWSKI- GŁÓWNE ZASADY ZAKŁADANIA I PIELĘGNOWANIA SADÓW DOCHODOWYCH**

KARCZEWSKI Stefan GŁÓWNE ZASADY ZAKŁADANIA I PIELĘGNOWANIA SADÓW DOCHODOWYCH opatrzone 74-ma rysunkami Wyd.2. Warszawa 1908, skład główny w Biurze zakładania ogrodów ozdobnych i sadów pod firmą S.Karczewski s-ka, str. 114, [2]; format 14x20cm, oprawa miękka wydawnicza Stan DB/ na grzbiecie nalepka inwent., miejscami przebarwienia papieru, zapiski ołówkiem na ost. stronie

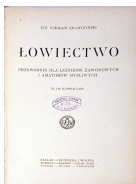
Cena wywoławcza: 320 zł



249. **KIEWNARSKA- 200 OBIADÓW**

KIEWNARSKA Elżbieta 200 OBIADÓW KOMPLETNE MENU Z PRZEPISAMI POSZCZEGÓLNYCH DAŃ, PRZEKĄSEK I LEGUMIN SMACZNYCH, ZDROWYCH, ŁATWYCH DO WYKONANIA 65 ILUSTRACYJ WIELOBARWNYCH WG KSIĄŻKI F.NIETLISPACH- 200 DINNERS Poznań br. [po 1920], nakładem Wyd. Polskiego R. Wegnera, str. 144; format 15,5x23,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA ZE ZŁOCONYM NAPISEM NA GRZBIECIE ORAZ TŁOCZONĄ BIAŁĄ FARBĄ I ZŁOTEM SYLWETKĄ KUCHARKI NA LICU** Stan IDEALNY/ WYBITNIE ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 600 zł



250. **KRAWCZYŃSKI- ŁOWIECTWO** Przewodnik dla leśników zawodowych i amatorów myśliwych 1924

KRAWCZYŃSKI Wiesław ŁOWIECTWO Przewodnik dla leśników zawodowych i amatorów myśliwych ze 140 ilustracjami Warszawa 1924, nakład Gebethnera i Wolffa, str. 384, format 17,5x24,5cm cm 1 wydanie klasycznego podręcznika myślistwa. Autor (1884-1962), inżynier leśnictwa, działacz łowiecki, wykładowca. **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan BDB/ pieczęć, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

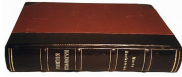
Cena wywoławcza: 750 zł



251. **MIECZYŃSKI- RZECZY GOSPODARSKIE** wyd. 1859 autograf

MIECZYŃSKI Adam RZECZY GOSPODARSKIE Warszawa 1859, skład główny w Księgarni Gustwa Gwebethnera i Spółki, str. 402, [2], format 13x18 cm. Adam Mieczysławski (ur. 1828, zm. 1892) - polski agronom i popularyzator wiedzy rolniczej, encyklopedysta. Założył i redagował "Gazetę Rolniczą". Był autorem wielu poradników dla rolników, między innymi pracy Rolnik początkujący. Był jednym z autorów haseł do 28 tomowej Encyklopedii Powszechnej Orgelbranda z lat 1859-1868. Jego nazwisko wymienione jest w I tomie z 1859 roku na liście twórców zawartości tej encyklopedii. W treści kilka małych rycin. Na k.przedtyt. dedykacja dla Towarzystwa Gospodarskiego opatrzona podpisem autora! Rzadkie! **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan DB+/ otarcia grzbiecu, livczne pieczęci na k.tyt.

Cena wywoławcza: 900 zł



252. NORKOWSKA - NAJNOWSZA KUCHNIA WYTWORNA I GOSPODARSKA

Marta Norkowska NAJNOWSZA KUCHNIA Wytworna i Gospodarska. 1032 przepisy gospodarskie z uwzględnieniem kuchni jarskiej Warszawa-Kraków-Lublin-Łódź-Poznań-Wilno-Zakopane br. [przed 1909], Gebethner i Wolf, str. [4],496; format 13,5x20 cm TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY I ZŁOCONE NAPISY Stan DB/ kilka kart z niewielkimi podklejeniami

Cena wywoławcza: 360 zł



253. OGRODNIK POLSKI T.II R.II wyd. 1880 barwne litografie

OGRODNIK POLSKI Dwutygodnik poświęcony wszystkim gałęziom ogrodnictwa T.II - R.II redagowany przez E. Jankowskiego, J. i Wł. Kaczyńskich i Fr. Szaniora Warszawa 1880, Druk J. Sikorskiego, str. [2], IX, [1], 296, [2]; 13k. tablic ilustr. skł. (litografia), w tym ręcznie kolorowane akwarelą; ilustr. w tekście (drzeworyty); format 15x23,5cm Drugi rocznik periodyku! Każdy rocznik zaw. m. in. rozdziały: Rzeczy ogólne, Owocarstwo, Warzywnictwo, rośliny apteczne i pastewne, Kwaciarnictwo i rośliny cieplarniane, Ogrodnictwo ozdobne, przemysłowe, drzewoznawstwo, opisy roślin i ogrodów, Budownictwo ogrodnicze, maszyny, przyrządy, nawozy, Przeroby, konserwy, wina owocowe i przepisy gospodarskie, Z Towarzystwa Ogrodniczego Warszawskiego, Z praktyki ogrodniczej, Notaty ogrodnicze. Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY I ZŁOCONA TYTULATURA, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE Stan DB/ ślady owada i otarcia na grzbiecie, wyklejki oraz k.tyt. wzmocnione paskami papieru, nieliczne przebarwienia papieru

Cena wywoławcza: 2 200 zł



254. SCHECHTLÓWNA- WYRÓB NEKTARÓW, czyli owocowych napojów bezalkoholowych

SCHECHTLÓWNA Z. dr WYRÓB NEKTARÓW, czyli owocowych napojów bezalkoholowych Wyd.2 rozszerzone Skarbczyk Domowy Księgarni Św. Wojciecha br. [lata 30-te XXw.], str.94, oprawa miękka Stan DB

Cena wywoławcza: 140 zł



255. SOKOŁOWSKI - PTAKI ZIEM POLSKICH T.1 1936

SOKOŁOWSKI Jan Bogumił PTAKI ZIEM POLSKICH T.1 [więcej tomów nie ukazało się w tym okresie] ŚPIEWAJĄCE [OSCINES], JERZYKI [STRISORES], KRASKI [INSESSORES], KUKUŁKI [CUCULI], ŁĄŻCE [SCANSORES] bm. 1936, nakładem Ligi Ochrony Przyrody w Polsce, str. XI, 444, tablic z ilustr. XXX, format 19,5x26,5 cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI, NA PRZEDNIM LICU TŁOCZONY I ZŁOCONY PTAK, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE Stan DB/ przetarcia, pęknięcia grzbietu na łączeniach z okładkami, kilka kart i tablic z niewielkimi naddarciami

Cena wywoławcza: 1 000 zł



256. **STIPAL- NAUKA JAZDY KONNEJ I TRESURY KONIA** wyd. 1896

STIPAL Marjan NAUKA JAZDY KONNEJ I TRESURY KONIA Lwów 1896, Wydawnictwo: Jakubowski & Zadurawicz, str. 395, **87 ilustracji w tekście**, format 14,5x21cm **Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI,GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ karta tyt. i nast. w reprodukcji na papierze z epoki

Cena wywoławcza: 2 200 zł



257. **STYPIANKA - 77 NAJCIEKAWSZYCH PASJANSÓW**

STYPIANKA Irena 77 NAJCIEKAWSZYCH PASJANSÓW Skarbczyk domowy Księgarni Św.Wojciecha, Poznań br. [1938], Księgarnia Św.Wojciecha, str. 104, format 11,5x17,7cm **OPRAWA MIĘKKA** Stan BDB-/ niewielki ubytek grzbietu

Cena wywoławcza: 140 zł



258. **SYLWAN** Organ Galicyjskiego Towarzystwa Leśnego. R.13. 1895

SYLWAN Organ Galicyjskiego Towarzystwa Leśnego. R.13. 1895 **Acht Kazimierz Red.** Lwów 1895, Galicyjskie Towarzystwo Leśne, str.500, 1k. tablic ilustr., format 15x23cm **SYLWAN jest najstarszym w Polsce leśnym czasopismem naukowym, jednym z pierwszych na świecie. Został założony w 1820 roku w Warszawie. Przyczynił się w znakomity sposób do rozwoju polskiego leśnictwa, służąc postępowi, upowszechnieniu wiedzy leśnej oraz rozwojowi nauki. Założenia programowe obejmowały utrzymanie stanu lasu i podniesienie poziomu gospodarki leśnej w Galicji, przedstawianie problemów w sposób naukowy, pogłębianie wiedzy fachowej oraz dbałość o interesy zawodowe leśników. W Sylwanie publikowano artykuły dotyczące przyrodniczych podstaw leśnictwa i hodowli lasu, ekonomiki i polityki leśnej, zagadnień urzędniowych i dendrometrycznych, ochrony lasu, ochrony przyrody oraz użytkowania i transportu w lesie, a także materiały z historii leśnictwa. Na ogólnopolskim zjeździe leśników w 1907 uznano czasopismo za nieoficjalny organ we wszystkich zaborach. W piśmie odnaleźć można także artykuły podejmujące tematykę łowiectwa XIXw. Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY I TŁOCZENIA** Stan DB+/ drobne otarcia oprawy, niewielkie ślady owada w kolicy grzbietu, miejscami rdzawe plamki, zabrudzenia tylnej wyklejki i kilku poprzedzających ją kart

Cena wywoławcza: 1 200 zł



259. SYLWAN Organ Polskiego Towarzystwa Leśnego. R.L. 1932

SYLWAN Organ Polskiego Towarzystwa Leśnego. R.L. 1932 Lwów 1932, Galicyjskie Towarzystwo Leśne, str.404, format 17X24cm **SYLWAN** jest najstarszym w Polsce leśnym czasopismem naukowym, jednym z pierwszych na świecie. Został założony w 1820 roku w Warszawie. Przyczynił się w znakomity sposób do rozwoju polskiego leśnictwa, służąc postępowi, upowszechnieniu wiedzy leśnej oraz rozwojowi nauki. Od roku 1919 Sylwan był organem Małopolskiego Towarzystwa Leśnego, a od 1925 - Polskiego Towarzystwa Leśnego z siedzibą we Lwowie i z zasięgiem na cały kraj. Od roku 1936 Sylwan ukazywał się w dwóch seriach: A - rozprawy naukowe i B - artykuły i sprawy Towarzystwa. Czasopismo kontynuowało zadania wytyczone w poprzednim okresie, reprezentowało interesy leśników i właścicieli lasów prywatnych. Nieczęste! **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, GRZBIET ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB+

Cena wywoławcza: 450 zł



260. SYLWAN Organ Polskiego Towarzystwa Leśnego. R.LII. 1934

SYLWAN Organ Polskiego Towarzystwa Leśnego. R.LII. 1934 Lwów 1934, Galicyjskie Towarzystwo Leśne, str. IV, 384, format 17X24cm **SYLWAN** jest najstarszym w Polsce leśnym czasopismem naukowym, jednym z pierwszych na świecie. Został założony w 1820 roku w Warszawie. Przyczynił się w znakomity sposób do rozwoju polskiego leśnictwa, służąc postępowi, upowszechnieniu wiedzy leśnej oraz rozwojowi nauki. Od roku 1919 Sylwan był organem Małopolskiego Towarzystwa Leśnego, a od 1925 - Polskiego Towarzystwa Leśnego z siedzibą we Lwowie i z zasięgiem na cały kraj. Od roku 1936 Sylwan ukazywał się w dwóch seriach: A - rozprawy naukowe i B - artykuły i sprawy Towarzystwa. Czasopismo kontynuowało zadania wytyczone w poprzednim okresie, reprezentowało interesy leśników i właścicieli lasów prywatnych. Nieczęste! **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, GRZBIET ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB+

Cena wywoławcza: 450 zł



261. SYLWAN Organ Polskiego Towarzystwa Leśnego. R.LIII. 1935

SYLWAN Organ Polskiego Towarzystwa Leśnego. R.LIII. 1935 Lwów 1935, Galicyjskie Towarzystwo Leśne, str. IV, 208, IV, 292, format 17X24cm **SYLWAN** jest najstarszym w Polsce leśnym czasopismem naukowym, jednym z pierwszych na świecie. Został założony w 1820 roku w Warszawie. Przyczynił się w znakomity sposób do rozwoju polskiego leśnictwa, służąc postępowi, upowszechnieniu wiedzy leśnej oraz rozwojowi nauki. Od roku 1919 Sylwan był organem Małopolskiego Towarzystwa Leśnego, a od 1925 - Polskiego Towarzystwa Leśnego z siedzibą we Lwowie i z zasięgiem na cały kraj. Od roku 1936 Sylwan ukazywał się w dwóch seriach: A - rozprawy naukowe i B - artykuły i sprawy Towarzystwa. Czasopismo kontynuowało zadania wytyczone w poprzednim okresie, reprezentowało interesy leśników i właścicieli lasów prywatnych. Nieczęste! **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, GRZBIET ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ zabrudzenie początkowych kart

Cena wywoławcza: 450 zł



262. **SYLWAN Organ Polskiego Towarzystwa Leśnego. R.LIV. 1936**

SYLWAN Organ Polskiego Towarzystwa Leśnego. R.LIV. 1936 Lwów 1936, Galicyjskie Towarzystwo Leśne, str. IV, 172, IV, 208, format 17X24cm **SYLWAN** jest najstarszym w Polsce leśnym czasopismem naukowym, jednym z pierwszych na świecie. Został założony w 1820 roku w Warszawie. Przyczynił się w znakomity sposób do rozwoju polskiego leśnictwa, służąc postępowi, upowszechnieniu wiedzy leśnej oraz rozwojowi nauki. Od roku 1919 Sylwan był organem Małopolskiego Towarzystwa Leśnego, a od 1925 - Polskiego Towarzystwa Leśnego z siedzibą we Lwowie i z zasięgiem na cały kraj. Od roku 1936 Sylwan ukazywał się w dwóch seriach: A - rozprawy naukowe i B - artykuły i sprawy Towarzystwa. Czasopismo kontynuowało zadania wytyczone w poprzednim okresie, reprezentowało interesy leśników i właścicieli lasów prywatnych. Nieczęste! **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, GRZBIET ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ pieczęci własn.

Cena wywoławcza: 450 zł



263. ŚWIĘTORZECKI - PODSTAWY ŁOWIECTWA teoria strzału Wilno 1936

ŚWIĘTORZECKI Bolesław PODSTAWY ŁOWIECTWA oraz zarys teorii strzału śrutowego Wilno 1936, Zawadzki Feliks, str.218, il. w tekście; oprawa kartonowa wydawnicza, format 18 x 24,5 cm Klasyka polskiej literatury myśliwskiej. W części pierwszej czarno-białe zdjęcia, a w drugiej rysunki i tabele. "Sądzę, że każdy z nas, starszych myśliwych, z osobistego doświadczenia może powtórzyć wiersz Bartelsa: „A tam, gdzie był ongi sławny tok głuszcowy Dziś dom stoi nowy, A gdzie z pod wyżłicy suki Po sto sztuk biłem młode ciecieruki Zrobiono łąkę, aż spojrzeć miło, A moich cietrzewi jak nigdy nie było”. I tak jest, jeżeli nie zupełnie wszędzie, to w każdym razie na znakomicie większej przestrzeni ziem obecnej Polski. Zginął tur, żubr, rosomak, odchodzą powoli do wieczności żbik, bóbr, niedźwiedź, ryś i łoś, a za nimi w prędszem lub wolniejszym tempie pójdzie, za małym wyjątkiem, cała nasza fauna łowiecka. Ciasno się robi ludziom na ziemi, gatunek homo sapiens rozmnaża się z zatrważającą szybkością, niszcząc, tępiąc i odmawiając praw do życia wszystkiemu, co staje mu na przeszkodzie, lub nie przynosi wyraźnej bezpośredniej korzyści. Procesu tego oczywiście nic nie powstrzyma, a my myśliwi możemy tylko przedłużyć czas egzystencji naszej zwierzyny łownej, o ile potrafimy resztkom jej zapewnić możliwe warunki bytowania. To też, mając cel ten na względzie, podjąłem się niniejszej pracy, a jak się z tego wywiązałem, pozostawiam łaskawemu czytelnikowi do osądzenia." spis CZĘŚĆ PIERWSZA Podstawy łowiectwa 1. Słowo wstępne 2. Czem jest łowiectwo 3. Odżywianie się zwierzyny – pasza naturalna i podkarmianie 4. Spokój w rewirze i ochrona 5. Wpływ drapieżników na inne gatunki zwierzyny 6. Kłusownictwo 7. Wpływ na zwierzostany różnych sposobów wykonywania polowania 8. Określenie zasobności zwierzostanów i odstrzał 9. Ustosunkowanie płci i odstrzał selekcyjny 10. Odświeżanie krwi i zapoczątkowanie hodowli 11. Uwagi o naszym prawie łowieckim 12. Klasyfikacja zwierzyny 13. Etyka łowiecka 14. Śrut czy kula 15. Wpływ wyroków sądowych i podatków na łowiectwo 16. Przynależność zwierzyny 17. Przechowywanie zwierzyny CZĘŚĆ DRUGA Zarys teorii strzału śrutowego 1. Wstęp i zarys rozwoju strzału śrutowego 2. Szybkość polotu śrutu i opór powietrza 3. Nabój prochu, prochy czarne i bezdymny 4. Ciśnienia gazów prochowych i upadek chyżości polotu śrutu 5. Wydłużanie się pocisku śrutowego 6. Bokowy ruch śrutu 7. Rozrzut 8. Traćanie strzelby 9. Budowa dubeltówki, techniczne jej zalety i wady 10. Składność i poręczność strzelby 11. Dystans pewnego strzału 12. Utrzymanie strzelby 13. Przechowywanie amunicji 14. Tablice 15. Sztuka strzelania STAN DB/ oprawa lekko podniszczona, drobne naddarcia i ubytki grzbietu

Cena wywoławcza: 650 zł



264. **TEKA OSZCZĘDNYCH WSKAZÓWEK** wyd.1887 mydło i powidło

REWIŃSKI Stanisław **TEKA OSZCZĘDNYCH WSKAZÓWEK** zawierająca: Pranie bielizny i wszelkich materyj: bielenie płótna i innych przedmiotów. Czyszczenie najprzeróżniejszych rzeczy, wywabianie plam. Farbiarstwo i farbowanie. Pokosty i lakiery, atrament, tusz, szuwaks, smarowidła, kity, kleje. Sto różnych sposobów używanych w gospodarstwie domowym. Porządki domowe. Napojów różnych przyrządzanie. Kosmetyki i pachnidła. Tępienie szkodliwych zwierząt i owadów. Przepisy higieniczne i lecznicze dla ludzi i zwierząt. Warszawa 1887, Nakł. M. Orgelbranda, str. 333; **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, PŁÓCIENNY GRZBIET ZE ZŁOCENIAMI** Rzadkie! Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy i przetarcia krawędzi okładek, drobne ubytki papieru na tylnej okładce, na str. przedtytułowej oraz tyt. ołówkiem wpis własn. "Uchnast", poza tym blok w stanie bardzo ładnym, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 850 zł

Regulamin

1. Organizatorami aukcji są Antykwariat Sobieski, Paweł Kołata, NIP 618-185-33-69 oraz Antykwariat Sobieski, Justyna Kołata, NIP NIP: 6181939059
2. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania (w PLN). Ceną nabycia jest cena wylicytowana, do której Organizatorzy doliczą 10% opłaty organizacyjnej.
3. W aukcji można wziąć udział przez Internet po uprzednim zarejestrowaniu się i zapoznaniu z zasadami i techniką licytacji
4. W aukcji można uczestniczyć również w sposób tradycyjny, poprzez wysłanie pisemnego zamówienia pocztą mailową lub tradycyjną najpóźniej na 24 godz. przed rozpoczęciem licytacji online. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za właściwą realizację zleceń pisemnych, które napłynęły po tym terminie. W zamówieniu prosimy podać numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze wyrazy tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit). Niezbędne jest podanie dokładnych danych identyfikacyjnych (adresu, NIP-u i numeru telefonu) przez osoby lub instytucje składające zamówienie, a tak-że złożenie odręcznego podpisu. W imieniu osób i instytucji składających zamówienie licytację przeprowadzą Organizatorzy, przy zachowaniu zasady stopniowego wykorzystania limitu, w zależności od przebiegu licytacji, przebijając rywali o jedno postąpienie aukcyjne. Treść zamówienia pozostanie informacją poufną.
5. Zgodnie z systemem aukcyjnym, zamówienia złożone przez portal onebid.pl oraz pocztą tradycyjną będą uwzględniane w trakcie trwania licytacji i od razu pojawiają się na ekranie. W ten sposób uzyskana suma stanowić będzie cenę wywoławczą dla aukcji online, w przypadku odnotowania kilku zamówień na jedną pozycję, licytacja rozpocznie się od przedostatniego pod względem wysokości limitu powiększonego o jedno postąpienie.
6. Zamówienia prosimy kierować na adres: ANTYKWARIAT SOBIESKI , Saczyn 53a, 62-872 Godziesze
7. Zamówienia przyjmujemy również pocztą elektroniczną, , e-mail: sklep@antyksobieski.pl
8. Informacji przed aukcją udzielamy od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-20.00; w soboty do godz. 15.00 pod numerem telefonu: 609 772 993 lub pocztą elektroniczną sklep@antyksobieski.pl
9. Zakupione obiekty zostaną wysłane po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki i dopełnieniu niezbędnych formalności wymaganych prawem [patrz pkt 21]. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
10. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje. Po tym terminie naliczane będą ustawowe odsetki.
11. Zakupione obiekty zostaną wysłane po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
12. Koszty wysyłki krajowej wynoszą 15 zł – kurier DHL. W przypadku Klientów zamieszkujących za granicą, prosimy o wcześniejszy kontakt celem ustalenia indywidualnych kosztów dostawy.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
14. Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, Muzeum Narodowe oraz inne muzea rejestrowane korzystają z prawa pierwokupu po wylicytowanych cenach (Dz. U. 1996 Nr 5 poz. 24 ustawa z dnia 21 listopada 1996 r.).
15. Nabywca może w terminie 14 dni od dnia aukcji odstąpić od umowy kupna w przypadku, gdy opis katalogowy pozycji w sposób ewidentny odbiega od stanu fizycznego. W sprawach spornych roszczenia nabywcy zostaną uwzględnione po dostarczeniu przez niego wiarogodnej ekspertyzy w tym terminie.
16. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.
17. Organizatorzy mają prawo do wycofania obiektów z licytacji bez podania przyczyny.
18. Organizatorzy, w uzasadnionych przypadkach, mają prawo do przerwania lub anulowania licytacji.
19. Zasady wywozu materiałów bibliotecznych za granicę reguluje ustawa z dn. 18 marca 2010 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
20. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na otrzymywanie, w tym pocztą elektroniczną, sms-em korespondencji dot. realizacji zamówienia [patrz pkt. 24].
21. W przypadku transakcji na kwotę powyżej 10 tys. zł (po uwzględnieniu ceny wraz z opłatą organizacyjną i kosztami dostawy), Uczestnik aukcji jest zobowiązany do przekazania Organizatorom danych osobowych. Antykwariat przypomina, że zgodnie z obowiązującymi przepisami jest zobowiązany do zbierania danych osobowych tych klientów oraz prowadzenia Księgi ewidencyjnej zabytków.
22. Moment sprzedaży obiektów przypada na moment uiszczenia ceny.
23. Antykwariat może wstrzymać realizację zamówienia zakupionych obiektów do czasu dopełnienia niezbędnych formalności wymaganych prawem [patrz pkt 19 i/lub 21], pomimo uiszczenia przez Kupującego całości

należności oraz kosztów wysyłki.

24. Dane uczestników aukcji będą przetwarzane tylko i wyłącznie dla celów realizacji zamówienia, na zasadach analogicznych jak obowiązujące na stronie Antykwariatu Sobieski, tj. <https://antyksobieski.pl/webpage/regulamin.html>
25. Antykwariat może wysyłać do Klientów korespondencję handlową i marketingową wyłącznie na podstawie odrębnej zgody wyrażonej poprzez zapisanie się na Newsletter/Newsletter VIP.