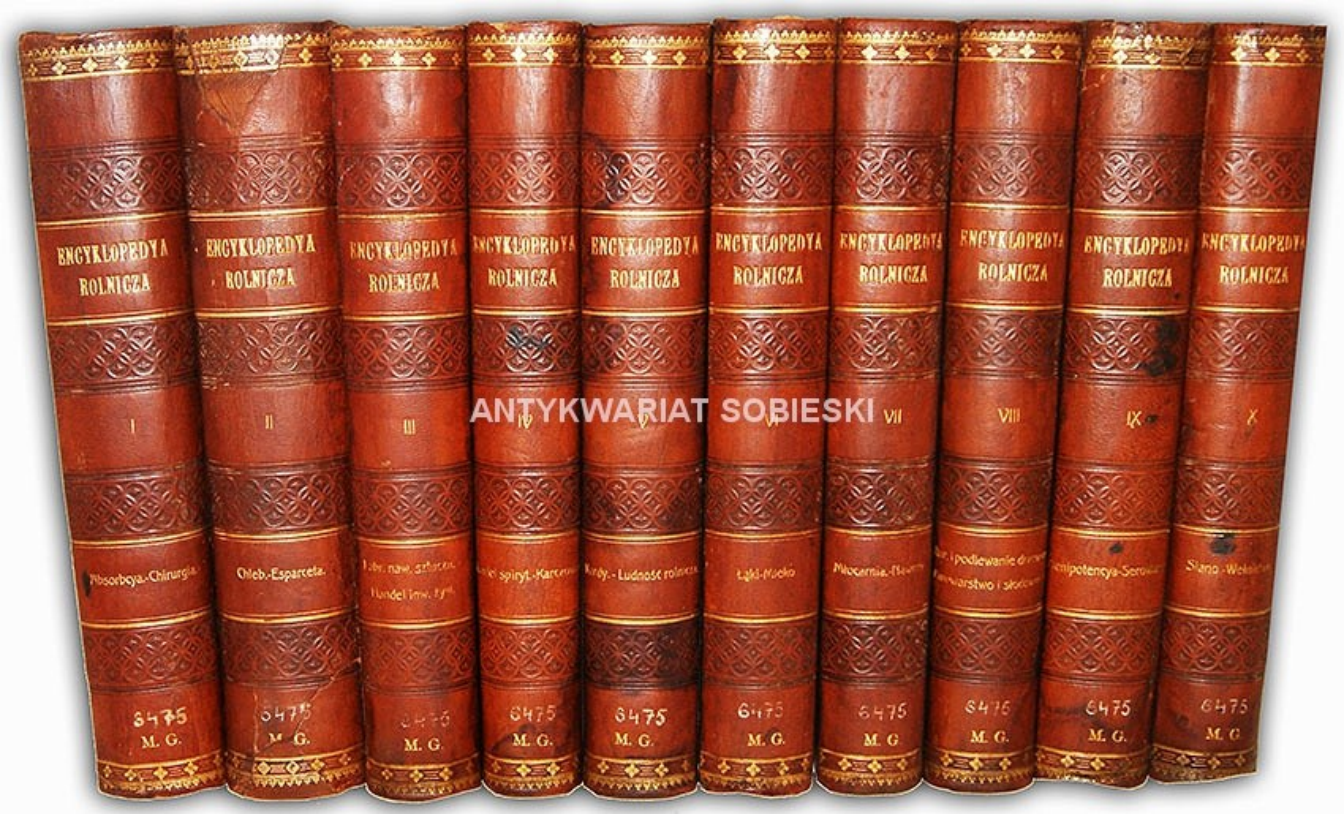
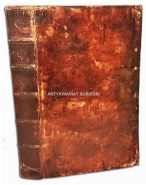
ANTYKWARIAT SOBIESKI®
SINCE 2003



Antykwariat Sobieski

II Aukcja książek i starodruków

14/4/2018



1. **BIELSKI- KRONIKA POLSKA wyd. 1764**

KRONIKA POLSKA BIELSKIEGO Zbior dzieiopisow polskich we czterech tomach zawarty. Tom pierwszy Kronika Marcina Bielskiego niegdys w Krakowie drukowana, teraz z nowu z doprowadzeniem aż do Augusta III. przedrukowana (pod tem znak drukarski z dewizą: conjunctis viribus). Współautorzy: Bohomolec, Franciszek (1720-1784). Przedm., Bielski, Joachim (ca 1550-ca 1599) W Warszawie, w drukarni J. K. Mci y Rzeczypospolitey u XX. Societatis Jesu roku pańskiego 1764, 7. kart nlb. 856. stron, spisu k. 5. Na odwr. str. tyt. na blasze ryty herb Ciołek przyozdobiony herbami Korony i Litwy; format folio: 19,5x31,5cm **Klasyczne dzieło polskieh historiografii! Estreicher: "Jezuici prowincyi Mazowieckiej przypisali Stanisławowi Augustowi w dzień jego koronacyi: potem następuje przedmowa X. Franciszka Bohomolca S. Jesu, w której pokrótce skreśla żywot Bielskiego. Dalej są: Słowa Staropolskie znajdujące się w tej Kronice, które chciał tłomaczyć Bohomolec, lecz nie zgrabnie mu to szło. Na następnych trzech kartach jest przypisanie Joachima Bielskiego Zygmuntowi III. królowi polskiemu i W. X. Lit. Kronika idzie od str 1—743. Zaś od str. 744. poczyna się: Kroniki polskiej Marcina Bielskiego dokończenie. — Kronika Bielskiego kończy się ze śmiercią Stefana Batorego, dalszy zaś ciąg jej ułożył X. Bohomolec podług historyi Lengnicha po łacinie napisanej i doprowadził do śmierci Augusta II. króla polskiego. W uzupełnieniu dzieła według Lengnicha, byli pomocą Bohomolcowi X. Karol Wyrwicz i Kniaziewicz S. J. O czem Załuski w Bibliot. histor. s 60. — Na nakład dzieła łożyła Anna z Sapiechów Xiężna Jabłonowska." Nieczęste! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE ZŁOCONYM SZLACZKIEM, W POLACH ZŁOCENIA O CHARAKTERZE FLORYSTYCZNYM** Stan DB/BDB/ grzbiet reperowany w dolnej części, **poza tym oprawa ładnie zachowana**, egz. bez k.tyt. tak że z 7 k. nlb. zawiera 6 i dalej jak u Estreichera; blok zwarty, pierwsza k. nieco poluźniona, margines, w końcowej partii niewielki zaciek od strony grzbietu na prawie całej objętości tomu ze śaldem dawnego zalania, pomimo drobnych wad dość **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 7.500 zł

2. **COXE- VOYAGE EN POLOGNE, RUSSIE, SUEDE, DANNEMARC, etc. t.1-2 [komplet w 2 wol.] wyd. 1786**

COXE- VOYAGE EN POLOGNE, RUSSIE, SUEDE, DANNEMARC, etc. Traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissemens nécessaires, et augmenté d'un Voyage en Norvège. Par Mr. P.H. Mallet. Ouvrage orné de cartes géographiques, portraits, plans et fi gures en taille-douce. t.1-2 [komplet w 2 wol.] Genève (Genewa) 1786. Chez Barde, Manget et Compagnie, k. [2], sstr. VI, k. [1], str. 428, **mapy 2 (miedzioryty rozkł.), plany 2 (miedzioryty rozkł.), portrety 3 (miedzioryty), tabl. ilustr. 2 (miedzioryty)**; k. [2], str. 382, **mapy 3 (miedzioryty, w tym 2 rozkł.), plany 5 (miedzioryty rozkł.), portret 1 (miedzioryt), tabl. ilustr.1 (miedzioryt), winietki, fi naliki (drzeworyty)**; format 21x26,5cm **Estreicher XIV, 435. Edycja w powiększym formacie. Najważniejsze dzieło podróżnicze Williama Coxe'a (1747-1828) angielskiego historyka, jednego z najsłynniejszych podróżników europejskich XVIII w. Opis podróży odbytej po północnej Europie w latach 1784-1786, w trakcie której autor zwiedził przede wszystkim Polskę i Rosję, gdzie przyjmowany był przez króla Stanisława Augusta i polskich możnowładców, dość długo przebywał w Warszawie. Tom I zawiera obszerny, bo obejmujący ponad 100 str., opis Polski, zilustrowany portretem Stanisława Augusta Poniatowskiego oraz rozkładaną mapą Polski autorstwa brytyjskiego rytownika Thomasa Kitchina. Resztę tomu pierwszego oraz część tomu drugiego zajmuje obszerny opis Rosji, wzbogacony o rozkładaną mapą Rosji Kitchina, plany Moskwy i Petersburga, także portret carycy Katarzyny II. Pozostałą część tomu drugiego wypełnia relacja z podróży po Szwecji i Danii zilustrowana mapami obu krajów, portretem króla Gustawa III oraz planami m.in.Sztokholmu i Kopenhagi. Rzadka edycja! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA, NA GRZBIETACH WYPUKŁE ZWIĘZY, DWA BARWNE SZYLDZIKI, W POLACH BOGATE ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, TENŻE TAKŻE NA WYKLEJKACH.** Stan BDB/ IDEALNY/ **efektowny, kompletny egzemplarz!**

Cena wywoławcza: 4.500 zł

3. **CZARTORYSKI- MYŚLI O PISMACH POLSKICH wyd. Wilno 1801**

CZARTORYSKI Adam Kaziemierz MYŚLI O PISMACH POLSKICH z uwagami nad sposobem pisania w rozmaitych materiach Wilno 1801, nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, str. [6] 252, format 12x19 cm **Wyd.1 Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI Z BARWNYM SZYLDZIKIEM I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, OBCIECIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, przetarcia papieru na tylnej krawędzi okładek, pomimo drobnych wad **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2.400 zł

4. **D'ORIGNY- LA VIE DU PÈRE ANTOINE POSSEVIN DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS superexlibris**

D'ORIGNY LA VIE DU PÈRE ANTOINE POSSEVIN DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS Ou l'on voit l'histoire des importantes negociations ausquelles il a éte employé en qualiéte de Nonce de Sa Sainteté en Suede, en Pologne et en Moscovie etc. Paris 1712. Chez Jeam Muzier. M.D.CCXII. Avec approbation et Privil. du Roi, k. [12], s. 541, [1], k. [12], format 10x17cm **(Estr. T. 15). Cenna praca autorstwa biografa i historyka francuskiego Jana Dorigny (1649-1731), opisująca życie i dzieje Antonio Possevino (1534 - 1611) - jezuity, legata papieskiego i dyplomaty, wikariusza generalnego Szwecji, Danii i wysp północnych, Moskwy, Inflant, Rusi, Węgier, Pomorza, Saksonii. W 1578 papież Grzegorz XIII wysłał go z misją do Szwecji, gdzie miał doprowadzić do zakończenia wojen inflanckich. Następnie pojechał do Moskwy, gdzie przyczynił się do zawarcia w 1582 polsko-rosyjskiego rozejmu w Jamie Zapolskim. Pozostawił bardzo wnikliwy opis Szwecji, Polski i Rosji. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, W ZWIERCIADLE OBU LIC ZŁOCONY SUPEREXLIBRIS, BOGATO WYZŁOCONY GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I SZYLDZIKIEM ZAWIERAJĄCYM TYTULATURĘ, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan BDB/ pieczęć bibl., **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2.400 zł

5. **DOBROSIELSKI- SUMMARUM ASCETICAE & MYSTICAE THEOLOGIAE wyd. 1645**

DOBROSIELSKI Chryzostom (um. r. 1676). SUMMARUM ASCETICAE & MYSTICAE THEOLOGIAE Ad mentem D. Bonaventvrae, Seraphici ac Ecstatici Doctoris, pro maiori gloria Dei, & Bmae Virginis Mariae, ac omnium Sanctorum honore, concinnatvm. Authore P. Fr. Chrysostomo Dobrosielscio, Polono, ord: Min: Reformatorum, in Prouincia S. Mariae Angelorum Instructore nouitiorum. Cum licentia Superiorum, & Approbatione Theologorum. Cracoviae, apud Lvcam Kvpisz, S. R. M. typog. Anno Domini, M.DC.LV. (1655). Cum gratia et priuilegio S. R. M. Polon. et Suec. w 12ce, kart nlb. 10, str. 1023 i Index k. 13 nlb. Dedyk. Stanisławowi Franc. Dobrosielskiemu z Gorzyc. Approbata w Rzymie 1653. Cenzura w Krakowie 1654; format 7,5x13cm **Svmmarivm ascetyczny i mistyka według Świętego Bonawentury. Św. Bonawentura, włos. Giovanni Fidanza, pol. Jan Fidanza - Bonawentura z Bagnoregio (ur. ok. 1217 w Bagnoregio w okolicach Viterbo, zm. 15 lipca 1274 w Lyonie) – teolog, filozof scholastyk, doktor Kościoła, biskup, kardynał, siódmy generał franciszkanów. Nazywany Doktorem Serafickim (łac. Doctor Seraphicus). TWARDA OPRAWA SKÓRA Z EPOKI, NA GRZBIECIE ZWIEZY** Stan DB/ drobne ubytki i ślady owada na oprawie, punktowy ślad owada w bloku, **poza tym blok w stanie nienagannym**

Cena wywoławcza: 2.500 zł

6. **FAUCHER- HISTOIRE DU CARDINAL DE POLIGNAC t.1-2**

FAUCHER HISTOIRE DU CARDINAL DE POLIGNAC Archevêque d'Auch, Commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit, Ambassadeur de France en Pologne, en Hollande et à Rome, des Académies des Sciences, Françoise, & des Inscriptions & Belles-Lettres t.1-2 (komplet w 2wol.) Paris, chez d'Houry, Imprimeur-Libraire, 1777, str. XXIV, 443, **[1] k. portret (frontispis)** + 528; format 10x17cm **Wnikliwa biografia Melchiora de Polignac, właściwie: Polignano a Mare (ur. 11 października 1661 w Lavoûte-sur-Loire, zm. 20 listopada 1742 w Paryżu) – włoski ego duchownego w służbie francuskiej, dyplomaty, kardynała od 30 stycznia 1713 roku, członka Akademii Francuskiej od 26 maja 1704 roku. W roku 1693 został wysłany do Polski. Pamiętnikarz Philippe Dupont tak opowiada o przyjeździe Polignaca i jego pobycie na dworze Jana III Sobieskiego: "Ludwik XIV mianował ambasadorem opata de Polignac, obecnie kardynała. Ten podjął wielce ryzykowną podróż w czasie wojny, jaką Francja prowadziła przeciw wszystkim. Statek, który przewoził jego służbę, srebra i meble, natknął się na burzę na Morzu Bałtyckim i był zmuszony zacumować w Rugenwalde. Gdy dowiedziano się o tym w Berlinie, gubernator portu natychmiast otrzymał rozkaz aresztowania wszystkich i przysłania ich na dwór. Król Polski, dowiedziawszy się o tym procederze, wysłał skargę do króla Prus i zajął się tą sprawą tak, że lokaje zostali wypuszczeni, a mienie zwrócone. Za zastawę stołową zapłacono gotówką". Stał się zaufanym człowiekiem króla. Po śmierci Jana III Sobieskiego Polignac otrzymał od Ludwika XIV zadanie doprowadzenia do wybrania na tron polski księcia de Conti. Gdy misja ta zakończyła się niepowodzeniem, został po powrocie do Francji zmuszony do pozostawania przez cztery lata na wygnaniu w swym opactwie w Bon-Port. Bardzo rzadkie! Estreicher lokalizuje tylko jedną bibliotekę posiadającą to dzieło. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA MARMORYZOWANA Z EPOKI, BOGATO WYZŁOCONE GRZBIETY Z DWOMA BARWNYMI SZYLDZIKAMI ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ I NUMERACJĄ TOMÓW, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO** Stan BDB-/ drobne otarcia, przetarcia opraw, **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 2.400 zł

7. **GEYL- PRACTICARUM OBSERVATIONUM TAM ADPROCESSUM IUDICIARUM wyd. 1578**

GEYL Andreas (1526 - 1587) PRACTICARVM OBSERVATIONVM TAM AD PROCESSVM IVDICIARIVM PRAESERTIM IMPERIALIS CAMERAE, Qvam Cavsarvm Decisiones Pertinentivm, Libri Dvo Item De Pace publica et proscriptis, sive bannitis Imperii, Libri II. De pignorationibus Liber I. Per nobilem ac clarissimum iureconsultum D. Andream Geyl, Agrippinatem, Caes. Maiest. à Consiliis ... Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum , M.C.LXXVIII. [1578], k. nlb.5, str. 452, k.nlb.35, 162, [2]; format folio: 22,5x34 cm **Wyd. 1. Bardzo rzadkie! Andreas von Gail (także: Andreas von Gaill, Gayll, Gaillius, Geyl , urodzony 12 listopada 1526 r. W Kolonii , 11 grudnia 1587 r. Tamże) był kanclerzem w Kolonii, mężem stanu i doktorem prawa. Oferowana tu pozycja była standardowym dziełem literatury prawniczej z XVI wieku. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI NA DESCE, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, NA LICU OZDOBNA RAMKA, W ZWIERCIADLE OPRAWY ZŁOCONY OWAL** Stan DB/ otarcia, naddarcia oprawy, wyklejki odchodzą od okładek, marginalia z epoki, miejscami ślady zalania marginesów, drobne ślady owada, na kilkunastu str. z większym ubytkiem marginesu, raczej bez szkody dla tekstu

Cena wywoławcza: 3.600 zł

8. **KONSTYTUCYE Seymu extraordynaryinego w Warszawie roku 1767**

KONSTYTUCYE Seymu extraordynaryinego w Warszawie roku 1767 dnia 5 października złożonego y zaczętego, a z limitacyi y prorogacyi w roku 1768 dnia 5 marca, przy rozwiązaniu Konfederacyi Generalnych Koronney y Wielkiego Xięstwa Litewskiego zakończonego, ex consensu Ordinum totius Reipublicae ustanowione. W-wa, Druk. J. K. Mci y Rzeczyposp. u XX. Sch. Piarum, str.352, rejestr [7]; (Zarazem:) Konstytucye Wielkiego Xięstwa Litewskiego str.42, rejestr [2]; format 19,5x33,5cm **E. XX,63. Konstytucje obejmowały podstawowe zasady ustroju demokracji szlacheckiej, gwarantujące szlachcie wolną elekcję, liberum veto na sejmach, prawo wypowiadania posłuszeństwa królowi, nietykalność osobistą, przywileje w sprawowaniu rządów oraz posiadania ziemi i władzy nad chłopstwem. Miały charakter ustawy zasadniczej TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY ORAZ BARWNY SZYLDZIK ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI** Stan DB-/ oprawa z ubytkiem skóry na grzbiecie i okładzinach, ślady owada, słabo widoczne ślady zalania, w tekście podkreślenia i liczne marginalia. Podpis. **Na końcu rękopiśmienny Regestr konstytucji roku 1702.**

Cena wywoławcza: 3.200 zł

9. **KONSTYTUCYE seymu ordynaryinego warszawskiego roku 1776**

KONSTYTUCYE seymu ordynaryinego warszawskiego roku 1776 od dnia 26 sierpnia aż do dnia 31 października pod węzłem konfederacyi generalney oboyga narodów agituiącego się. W-wa 1776. W Druk. J. K. MCI y Reczyposp. u XX. Sch. Piarum, str.73, rejestr [4], skł. tabella expensy koronney; (zarazem:) Konstytucye Wielkiego Xięstwa Litewskiego str.17, rejestr [1], skł. tabella expensy generalney, **duża winieta tyt. z herbami Rzeczypospolitej; E. XX,63. Sejm ten wzmocnił władzę Rady Nieustającej nad ministrami, zniósł komisje wojskowe,;ograniczył kompetencje hetmanów, oddał zwierzchność nad wojskiem Depart. Wojskowej Rady Nieustającej Pomocy, kontrolę KEN nad majątkiem pojezuickim. Usprawniono budżet, poprawiono system wymiaru sprawiedliwości, zniesiono prawo dotyczące tortur i procesów o czary. współoprawne z: KONSTYTUCYE Seymu Walnego Ordynaryinego Warszawskiego Sześcioniedzielnego Roku Pańskiego 1778 dnia 5 miesiąca października odprawiaiącego się. W-wa 1778.** W Druk. J. K. Mci i Rzeczyposp. u XX. Sch. Piarum, str.23, rejestr s.1, **duża winieta tyt. z herbami Rzeczypospolitej;** format 20x32,5cm **E. XX,64. Tu m. in. spisy osób wybranych do Rady Nieustającej, sędziów seymowych obrane na sessyach prowincyonalnych, osoby do Kommissyi Skarbu W. X. Lit. i Koronnego. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI** Stan DB-/ oprawa otarta, drobne naddarcie grzbietu, podpis. 2 karty z urwanym dolnym rogiem.

Cena wywoławcza: 3.600 zł

10. **KUROPATNICKI- WIADOMOŚĆ O KLEYNOCIE SZLACHECKIM cz.1-4 wyd.1789**

KUROPATNICKI Ewaryst Andrzej (1734-1788) WIADOMOŚĆ O KLEYNOCIE SZLACHECKIM oraz herbach domów szlacheckich w Koronie Polskiey, i Wielkim Xięstwie Litewskim, tudzież w przyległych Prowincyach z Ksiąg Paprockiego, Okolskiego, Potockiego, Rzączyńskiego, Niesieckiego, Dunczewskiego, Chmielowskiego, oraz z Aktu Elekcyi Króla JMci Polskiego Stanisława Augusta, jako też z Aktów Konfederacyi na seymie Convocationis 1764. zaczętey, a w roku 1766. rozwiązaney, tudzież z Konstytucyi innych Seymów za teraźnieyszego Panowania odprawionych. Zebrana w czterech częściach, ... Warszawa: M.Gröll, 1789 ,str. XIV, 82, 128, 60, 45, [3], format 15,5x19,5 cm, **Dzieło podzielone na cztery części. Cz. I zawiera traktat wyjęty z księgi „Heraldica" Józefa Aleksandra Jabłonowskiego z 1752 r.; cz. II obejmuje zbiór nazwisk domów szlacheckich z ich herbami w Koronie Polskiej i Wielkim Księstwie Litewskim, tudzież w przyległych prowincjach. Cz. III: zawiera opisy herbów; natomiast cz. IV chronologię królów i książąt Polski i Litwy. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCONA TYTULATURA, NA OKŁADKACH STYLIZOWANE NA EPOKĘ ŚLEPE TŁOCZENIA. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan: ślady dawnych zaplamień i zabrudzeń bloku, oprawa w stanie BDB

Cena wywoławcza: 3.500 zł

11. MAIMBURG- HISTORYA O KRUCJATACH NA WYZWOLENIE ZIEMIE ŚWIĘTEY wyd. 1707

MAIMBURG Ludwik (1610-1686), jezuita HISTORYA O KRUCJATACH NA WYZWOLENIE ZIEMIE ŚWIĘTEY przez... przedtym francuzkim językiem opisana a teraz na polski przez W. X. Andrzeia Wincentego z Unichowa Ustrzyckiego Proboszcza Katedral. Przemyskiego przełożona R.P. 1707, w Krakowie w Druk. Fran. Cezarego, 4 k. nlb., str. 460, 4k, nlb., format folio: 19x27cm **Louis Maimbourg (ur. 10 stycznia 1610 w Nancy, zm. 13 sierpnia 1686 w Paryżu) – francuski jezuita i historyk. Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO** Egzemplarz ze śladami po owadach szczególnie na grzbiecie oraz na początku i końcu bloku od strony szycia, czasem ze szkodą dla tekstu, podniszczone okładki, miejscami ślady dawnych reperacji bloku, wymaga konserwacji.

Cena wywoławcza: 2.800 zł

12. **MOŚCICKI- S. ARTIS POENITENTIARIAE TYROCINIUM Kraków 1631**

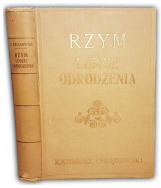
MOŚCICKI Mikołaj z Mościsk Dominikan (1574 † 1532). S. ARTIS POENITENTIARIAE TYROCINIUM Cui elementa ad S. Confessiones, alias edita, nunc vero accuratius correcta, sunt} inserta. Examen quoq; approbandorum, ad S. Confessiones excipiendas annexum est. Authore ... S. T. D. ordinis praedicatorum. Cum licentia superiorum. Cracoviae in officina Andreae Petricovii Anno D. M.DC.XXXI **(Kraków 1631);** k. 12, str. 418, Errata str. 1 i str. 204; format 9x15cm **Przypis autora Mikołajowi Szyszkowskiemu Administratorowi Opactwa Czerwieńskiego. Pierwszej części Pars I: de poenitentia. Części II Titulus I: De sacramento poenitentiae in genere. Jocher 4353 b. Estreicher wskazuje 4 biblioteki posiadajace tę edycję dzieła. "MOSCICKI Mikołaj, sławny teolog za Zygmunta III Króla Pol Rodem był z Mościsk, miasteczka niegdyś w Wojewodztwie Ruskim, teraz w Galicyi leżącego, zkąd wziął i nazwę Nicol.Moscicensis a które ma ten zaszczyt, iż kilku ludzi nauką i pracą pismienną słynnych, na świat wydało. Wstąpiwszy do Zakonu Dominikanów, był w nim filozofii i teologii nauczycielem, a mieszkając w Konwencie Krakowskim zawołanym był spowiednikiem tak, iż lud najwięcéj do niego się cisnął i każdy chciał się z tém pochwalić, że się przed księdzem Mikołajem spowiadał. Wydał także książkę zawierającą naukę spowiadania się, o któréj wzmiankując Siarczyński, nie przytacza miejsca i roku wydania; rownież jak Starowolski, który następujące jeszcze dzieła jego wymienia: Elementa Confessionis, Tabulae Sacramentorum irregularitatuum censurarum affinitatis aliarumque rerum necessariarum doctrinam continentes, Methodus sex modus Ordinandorum examinandi. Oprocz tych wyszły jeszcze z druku: Akademija pobożności, nie tylko zakonnym osobóm do doskonałości potrzebna, ale i każdemu do zbawienia bardzo przygodna. w Krakowie 1628. W wielkim szacunku było to dzieło poźniej kilkakroć przedrukowane, polsczyzna w nim czysta, ani mieszaniną łaciny zaszpecona. Nauka o świętych relikwijach i odpustach etc. bez miejsca i roku. Infirmarya chrześciańska. Wojna duchowna. Obie drukowane w Krakow. u Fr Cezarego 1624. Theologia moralis, Cracov. in off. Nicol Schedel 1701 in 4. Artis paenitentiariae tyrocinium. Crac. io offic. Andr. Petricov. 1631 in 8. Institutionum logicalium libri septem. Cracoviae in off. And. Petric. 1606. in 8. Drugie wydanie tegoż dzieła w Holonii 1625. in 8. Miał także gotowe do druku Casuam conscientiae lectionej, lecz to podobno w rękopismie zostało. (Starowolski in Hecat.- Bentkows. Hist. Lit. Pol.- Siarczyński Obr. wieku Zygm .)". Chodynicki, "Dykcyonarz uczonich Polakow etc. (Lexikon der polnischen Gelehrten ...), Tom 2, we Lwowie 1833. TWARDA OPRAWA PERGAMINOWA Z EPOKI** Stan BDB-/ przebarwienia oprawy, blok odchodzi od okładek, nieliczne marginalia, w tym zamazane wpisy proweniencyjne

Cena wywoławcza: 2.500 zł

13. STASZIC- UWAGI NAD ŻYCIEM JANA ZAMOYSKIEGO wyd. 1785

STASZIC Stanisław. UWAGI NAD ŻYCIEM JANA ZAMOYSKIEGO Kanclerza i Hetmana W.K. Do dzisieyszego stanu Rzeczypospolitey Polskiey przystosowane. [Warszawa 1785. Michał Gröll], str. 365, [1], format 10x16,5cm **Wydanie pierwsze ! Jedna z najgłośniejszych prac politycznych Stanisława Staszica, a zarazem jedno z głównych dzieł publicystyki reformatorskiej epoki stanisławowskiej. Dzieło ukazało się anonimowoi nawiązywało do wydanej w 1775 r. pracy Franciszka Bohomolca „Życie Jana Zamoyskiego". W książce autor przedstawił swoje poglądy na sprawy wojska, podatków, kwestie ekonomiczne, prawodawstwo, sądownictwo, kupiectwo. Praca wywołała burzliwą dyskusję oraz zainicjowała falę pism polemicznych, które ukazywały się w początkowym okresie działania Sejmu Czteroletniego. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI Z PODZIAŁEM NA POLA, BARWNYM SZYLDEM I ZŁOCONYMI ZDOBIENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ ubytek k.tyt., na k.tyt. zapiski własn. piórem i owalna pieczęć, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2.400 zł



14. CHŁĘDOWSKI - RZYM. LUDZIE ODRODZENIA

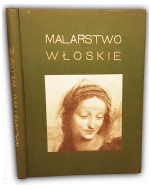
CHŁĘDOWSKI Kazimierz RZYM. LUDZIE ODRODZENIA. Wyd.2. Lwów 1933, Zakład Narodowy im.Ossolińskich Str. [3], 575, [1], 42 k. tablic z ilustr. cz.-b. poza tekstem; format 17x24,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB/ **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł

15. DOBROWOLSKI - SZTUKA KRAKOWA oprawa L.BAŻELA

DOBROWOLSKI TADEUSZ SZTUKA KRAKOWA Liczne ilustracje, barwne tablice Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1950r., str. 477, format 17x24,5cm Nakład 10 tys. egzemplarzy **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA, GRZBIET Z BOGATYMI ZŁOCENIAMI, ZŁOCENIA NA PRZEDNIM LICU. OPRAWA SYGNOWANA SUCHYM TŁOKIEM NA TYLNEJ OKŁADCE: L. BAŻELA, INTROLIGATOR KRAKÓW. LUDWIK BAŻELA- KRAKOWSKI MISTRZ INTROLIGATORSKI.** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ!**

Cena wywoławcza: 220 zł



16. HUSARSKI- MALARSTWO WŁOSKIE. Odrodzenie

HUSARSKI MALARSTWO WŁOSKIE. Odrodzenie 48 reprodukcji całostronnicowych Wydanie pierwsze! Warszawa – Kraków 1948, Wydawnictwo J. Mortkowicz. str. 46, [2], **48 k. tablic z reprod. czarno-białymi;** format 20x27 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA, ZŁOCONE NAPISY NA PRZEDNIM LICU I GRZBIECIE** Stan BDB-/ drobne przetarcia narożników oprawy, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 320 zł

17. JACHIMECKI- WAGNER z cyklu NAUKA I SZTUKA

JACHIMECKI Zdzisław RYSZARD WAGNER Z 80 ilutracyami i z nutami. Lwów-Warszawa [1911]. Wyd. Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych, str. VI, [2], 290, **8 k.tabl. ilustr.**; format 17,5x25 cm **seria: Nauka i Sztuka, t. 12; tablice chronione bibułkami. Ilustracje przedstawiają liczne portrety, karykatury i fotografie Wagnera, ilustracje do jego oper autorstwa znanych artystów i ilustratorów w tym Hansa Makarta, F. Leekego, Fantin-Latour'a i Artura Rackhama. Zawiera w końcowej częśći spis dzieł muzycznych i literackich Wagnera, wydania korespondencji oraz wybraną bibliografię. Zdzisław Jan Jachimecki (ur. 7 lipca 1882 we Lwowie, zm. 27 października 1953 w Krakowie) – polski historyk muzyki, kompozytor, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek PAU, mąż Zofii Jachimeckiej. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA,TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE** Stan BDB-/ dedykacja na k.tyt., **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 280 zł

18. KOZICKI- MICHAŁ ANIOŁ Z 89 ilustr. 1908

KOZICKI Władysław MICHAŁ ANIOŁ Z 89 ilustr. Lwów 1908, Wyd. Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych, seria Nauka i sztuka, sTR. [4], 230, [1], tabl. 7.; format 17x24 cm **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, GÓRNE OBCIĘCIE KART ZŁOCONE** Stan DB-/ oprawa nieco podniszczona (zagięcia narożników, naddarcia gzrbietu, , zabrudzenia wyklejek, na tylnej bohomaz ołówkiem, wewnątrz nieliczne przybrudzenia, rozkładana tablica z ubytkami obrzeży

Cena wywoławcza: 30 zł

19. LEMCKE- ESTETYKA wyd. 1882 drzeworyty

LEMCKE Karol, dr, profesor Szkoły Sztuk Pięknych w Amsterdamie ESTETYKA podług wydania oryginału niemieckiego z upoważnienia autora przełożył Bronisław Zawadzki z 62 rycinami Wyd.2 Lwów 1882, nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, str. XIX, 552; format 14 x 22 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, EFEKTOWNE TŁOCZENIA I ZŁCONIA NA PRZEDNIMM LICU** Stan DB/ drobne otarcia, przetarcia oprawy, zabrudzenia obcięć, pieczęci, **EFEKTOWNA OPRAWA**

Cena wywoławcza: 350 zł

20. MACFALL - HISTORYA MALARSTWA T.1-9 [komplet] OPRAWA WYDAWNICZA 300 barwnych tablic

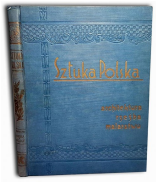
MACFALL Haldane HISTORYA MALARSTWA T. 1-9 [komplet] Pod redakcją Tadeusza Piniego. Z oryginału angielskiego przełożył Jan Kasprowicz, Józef Ruffer, Władysław Witwicki. 300 barwnych tablic [każda oddzielona bibułką] T. 1: Odrodzenie we Włoszech środkowych; T. 2: Odrodzenie w Wenecyi; T. 3: Malarstwo hiszpańskie; T. 4: Malarstwo flamandzkie i niemieckie; T. 5: Malarstwo holenderskie; T. 6: Malarstwo francuskie; T. 7: Malarstwo angielskie; T. 8: Malarstwo XIX w. Część I. T. 9: Malarstwo XIX w. Część II. Lwów 1912 - 1918. Nakł. Własnym Wydawnictwa. Druk Ossol., format 22,5x28,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICUI GRZBIECIE, GÓRNE OBCIĘCIE KART ZŁOCONE** Stan DB/DB+/ drobne zaplamienia i zakurzenia opraw, drobne przetarcia złoceń na grzbietach, w tomie 7 naddarcia i ubytki przedniej i tylnej wyklejki (przy oprawie), w tomie 4 tylko przedniej; przebarwienie przedniej wyklejki na marginesie w tomie 6, poluzowanie przedniej wyklejki w tomie 4, 9, podklejone 2 karty w tomie 4. zabrudzenia części kart i gdzieniegdzie ślady ołówka; naddarcia, ubytki lub braki niektórych bibułek ; brak tablic: T. 1 - 1 tabl.; T. 3 - 1 tabl.; T. 5 - 3 tabl.; T. 7 - 5 tabl.; T. 8 - 3 tabl.; T. 9 - 2 tabl. **pomimo drobnych wad BARDZO EFEKTOWNY KOMPLET W ŁADNYM STANIE ZACHOWANIA I JEDNORODNYCH OPRAWACH**

Cena wywoławcza: 4.000 zł

21. PORĘBOWICZ- DANTE Z 73 ilustr. 1906

PORĘBOWICZ DANTE Z 73 ilustr. Lwów 1906, Wyd. Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych, seria Nauka i sztuka, str. [4], 170, tabl. 1.; format 17x24 cm **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, GÓRNE OBCIĘCIE KART ZŁOCONE** Stan BDB-/ drobne otarcia krawędzi oprawy, **ŁADNY EGZEMPLARZ Proweniencja: wklejony exlibris Tadeusza Kudlińskiego. Tadeusz Kudliński (ur. 10 listopada 1898 w Krakowie, zm. 8 października 1990 tamże) – polski krytyk teatralny, prozaik związany z Krakowem. W okresie przedwojennym od 1931 publikował na łamach „Gazety Literackiej". W czasie okupacji hitlerowskiej aktywnie działał w organizacji podziemnej „Unia", był aresztowany przez Gestapo. Po wojnie, w okresie stalinowskim, represjonowany, a w latach 1949-1955 więziony za przekonania polityczne. Po roku 1955 publikował na łamach „Tygodnika Powszechnego". Zajmował się recenzjami spektakli teatralnych. Pozostawił bogate archiwa, dotyczące życia teatralnego w Polsce. Wydał zbiór nowel o sporcie: Pierwsza miłość panny Elo (1928), powieść biograficzną na tle wojennym: Smak świata (1929). Ogłosił dwie powieści współczesne: Wuj Rafał i Spółka (w „Tęczy" 1931) i Wygnańcy Ewy (1932). Pisał także szkice teatralne: Vademecum teatromana, Rodowód teatromana i Pod teatralną szminką.**

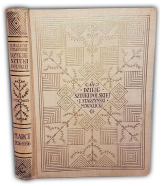
Cena wywoławcza: 80 zł



22. SZTUKA POLSKA. HISTORJA ARCHITEKTURY, RZEŹBY I MALARSTWA.

WIEDZA O POLSCE SZTUKA POLSKA HISTORJA ARCHITEKTURY RZEŹBY I MALARSTWA OD CZASÓW NAJDAWNIEJSZYCH, AŻ DO CHWILI OBECNEJ Oprac. Dr. X. Dettloffa Szczęsnego, Dr. Tatarkiewicza Władysława, Dr. Walickiego Michała. Dr. Zahorskiej Stafanji Warszawa 1901, Wydawnictwo "Wiedza o Polsce", str. 193+ **40 tablic, liczne ilustr. w tekście,** format 23x30,5 cm **Odbitka z wydanictwa "Wiedza o Polsce" obejmująca dział sztuki [nalepka na k.tyt. całość]. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI PŁÓCIENNA, NAPISY OZDOBNE NA LICU I GRZBIECIE, TŁOCZENIA.** Stan BDB-/ anulowane stempel bibl., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 240 zł



23. WALICKI, STARZYŃSKI- DZIEJE SZTUKI POLSKIEJ oprawa Zajwiński

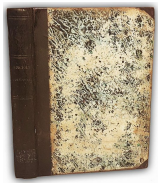
WALICKI Michał, STARZYŃSKI Juliusz DZIEJE SZTUKI POLSKIEJ Warszawa 1936. M.Arct. 8, str. 299, [3], tablice; format 17x24,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓTNO BOGATO ZDOBIONE. OPRAWĘ WYKONAŁ ZAKŁAD INTROLIGATORSKI B.ZJAWIŃSKIEGO NA PODSTAWIE PROJEKTU S.KWARTY** Stan BDB-/wpis własn. na k.tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 240 zł

24. WOJCIECHOWSKI- POLSKIE ŻYCIE ARTYSTYCZNE W LATACH 1890-1960 t.1-3

WOJCIECHOWSKI Aleksander POLSKIE ŻYCIE ARTYSTYCZNE W LATACH 1890-1914, 1915-1939,1945-1960 praca zbiorowa pod. red. ... Wrocław 1967-1992. Ossolineum, PAN Instytut Sztuki. Pracownia Plastyki Współczesnej; str. 270, [1], ilustr. 184; 742, [1], tabl. 72.503, [1], tabl. 160 z 340 ilustr., format 20 x 30 cm **liczne ilustracje Poruszanie się po obszernym kalendarium ułatwiają szczegółowe indeksy: Nazwiska, Chronologiczny przegląd ważniejszych wydarzeń, Przegląd problematyki architektonicznej, Szkolnictwo artystyczne, Instytucje opieki nad sztuką, Stowarzyszenia i grupy artystyczne, Kolekcjonerstwo prywatne i handel dziełami sztuki, salony i galerie, Czasopiśmiennictwo.** TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA STAN BDB-/ w jednym wol. dyskretny wpis własn. na k.przedtyt.

Cena wywoławcza: 1.500 zł



25. BARTOSZEWICZ- KOŚCIOŁY WARSZAWSKIE RZYMSKO-KATOLICKIE wyd.1855

BARTOSZEWICZ Julian KOŚCIOŁY WARSZAWSKIE RZYMSKO-KATOLICKIE opisane pod względem historycznym. Wizerunki kościołów i celniejsze w nich nagrobki rytował na drzewie M. Starkman Warszawa 1855, Druk. S. Orgelbranda, str. 381, [2], **24 k. tabl. ryc. (drzeworyty), liczne drzeworyty w tekście**, format 14x20 cm, **Monografia 24 kościołów warszawskich oparta na obszernym materiale źródłowym, autorstwa Juliana Bartoszewicza (1821-1870), historyka, edytora źródeł, współpracownika monumentalnej „Encyklopedii Powszechnej" Samuela Orgelbranda. Dzieło ozdobione 24 całostronicowymi drzeworytowymi wizerunkami kościołów oraz 26 wizerunkami nagrobków, autorstwa Michała Starkmana. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI Z PODZIAŁEM NA POLA I ZŁOCONYMI NAPISAMI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan DB/ pęknięcia grzbietu (reperowane), miejscami rdzawe plamki [foxing], na k.tyt. pieczęć herbowa oraz faksimilie podpisu Aleksander Jałowiecki.

Cena wywoławcza: 2.200 zł

26. BLIZIŃSKI- DZIWOLĄGI wyd. 1876 ilustracje Kostrzewski

BLIZIŃSKI Józef DZIWOLĄGI szkice i obrazki przez Józefa Blizińskiego ilustrował Franciszek Kostrzewski Warszawa 1876, nakładem i drukiem Józefa Ungra, str. 351 [1]; format 15x23 cm **Józef Franciszek Bliziński h. Korczak (ur. 10 marca 1827 w Warszawie, zm. 29 kwietnia 1893 w Krakowie) – polski dramaturg i komediopisarz pozywistyczny. Jest uważany, obok Michała Bałuckiego, za spadkobiercę komedii fredrowskiej. Wyd. wzbogacone drzeworytami wg rys. Franciszka Kostrzewskiego [1826-1911], znanego ilustratora, popularnego i cenionego za satyryczne rysunki i karykatury, którymi trafnie dopełnił tekst J.Blizińskiego. Franciszek Kostrzewski (ur. 19 kwietnia 1826 w Warszawie, zm. 30 września 1911 w Warszawie), polski malarz, ilustrator, rysownik satyryczny i karykaturzysta. Studiował w Warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych pod kierunkiem m.in. Jana Feliksa Piwarskiego i Aleksandra Kokulara. Malował pejzaże i sceny rodzajowe. Od 1856 roku zajmował się działalnością ilustratorską. Jego ilustracje ukazywały się w czasopismach warszawskich – i innych. Ilustrował także książki. Malarzem był również jego syn z małżeństwa z Lucyną z Żukowskich, Stanisław Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ drobne otarcia oprawy, uzupełniony ubytek k.tyyt., charakterystyczne rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 500 zł

27. BOCACCIO- DEKAMERON t. I-III [komplet] OPRAWA

BOCACCIO Giovanni DEKAMERON czyli 100 opowiadań wydanie pełne w 3 tomach [na karcie tyt. tomu I błędnie podano w 2 tomach] **z 160 rysunkami Johannota, Grandeville'a i Nanteuila** przetłumaczył i wstępem biograf.-krytycznym opatrzył prof. Paweł Chmielowski **t. I-III [komplet współoprawny]** Lwów 1925, nakładem Księgarni Dra Maksymiljana Bodeka, **bardzo liczne ilustr. w tekście oraz na osobnych tablicach**, format 15 x 22cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA LICACH OZDOBNA BODIURA I ŚLEPE ZDOBIENIA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI. WYKLEJKI Z RĘCZNIE ROBIONEGO PAPIERU MARMORYZOWANEGO, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNĄ ZŁOTĄ ROLKĄ, GÓRNE OBCIĘCIE BARWIONE, POZOSTAŁE BRZEGI KART NIEOBCIĘTE. ZACHOWANE OKŁADKI BROSZUROWE WSZYSTKICH TOMÓW. LUKSUSOWA OPRAWA!** STAN BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.000 zł

28. BOCCACCIO- DEKAMERON wyd. 1930r. ilustracje MAJI BEREZOWSKIEJ

BOCACCIO Giovanni DEKAMERON pełne wydanie 100 powieści przełożył z włoskiego, komentarzami i posłowiem opatrzył dr Edward Boye słowo wstepne Kornela Makuszyńskiego ilustracje Maji Berezowskiej Warszawa 1930, Nakładem Bibljoteki Arcydzieł Literatury, str. 743, **ilustracje na osobnych tablicach**, format 20 x 27,5 cm **Najbardziej okazałe pod względem edytorskim, pełne wydanie 100 powiesci Boccaccia, ozdobione wysublimowanymi, subtelnymi ilustracjami Maji Berezowskiej. Maja Berezowska - malarka i ilustratorka - rysunku uczyła się w Petersburgu u Mikołaja Roericha, następnie studiowała w Monachium i w Krakowie u Józefa Pankiewicza i Leona Wyczółkowskiego. W roku 1916 debiutowała ilustracjami do opowiadania Kornela Makuszyńskiego. Współpracowała z wieloma wydawcami, zamieszczała swoje rysunki w pismach satyrycznych. Od 1924 należała do ugrupowania „Rytm". Rozgłos przyniosły jej ilustracje do oferowanego tu Dekamerona Boccacia (1930). Około 1932 wyjechała do Paryża i tam nawiązała współpracę z czasopismami francuskimi. W Paryżu miała trzy wystawy indywidualne, a jej prace cieszyły się dużym wzięciem. W 1937 wróciła do Warszawy. W czasie wojny była więziona na Pawiaku, następnie wywieziona do Ravensbrück. Powodem był cykl 11 rysunków Miłosne przygody słodkiego Adolfa zamieszczony w 1935 r. w „Ici Paris". W 1947 wróciła do Warszawy i umieszczała rysunki w wielu czasopismach. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA LICACH OZDOBNE ZŁOCONE BODIURY ORAZ GŁĘBOKO TŁOCZONE MISTERNE ZDOBNIKI, BOGATO WYZŁOCONY I ZDOBIONY GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY RĘCZNIE BARWIONY W MASIE NA WYKLEJKACH, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE ZŁOCONĄ ROLKĄ. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB/ **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2.500 zł

29. **BUNSCH- REMANENT MYŚLI ZŁOTYCH, SREBRNYCH I TOMBAKOWYCH wydanie kolekcjonerskie ASP w Krakowie AUTOGRAF**

BUNSCH Karol REMANENT MYŚLI ZŁOTYCH, SREBRNYCH I TOMBAKOWYCH ASP w Krakowie [br.], str.[18]; format 12,5x17,5 cm

"Całkowite opracowanie graficzne projektował Janusz Benedyktowicz, druk jako pracę doświadczalną wykonano w zespołowej katedrze grafiki książki, prowadzonej przez prof. Witolda Chomicza i doc. Henryka Starzyńskiego. Pierwodruki dla autora i dla katedry w pracowniach doświadczalnych zakładu grafiki użytkowej ASP w Krakowie, ul. Smoleńsk 9." Janusz Benedyktowicz (1918 - , Polska) - artysta malarz i grafik, wnuk Ludomira Benedyktowicza (1844-1926), słynnego malarza, krytyka i poety. Ukończył krakowską Akademię w roku 1951, w roku 1975 został laureatem nagrody im. Brata Alberta. Jego twórczość prezentowano na ponad 100 wystawach indywidualnych i zbiorowych. Zajmował się ponadto medalierstwem, ekslibrisem i typografią reklamową, w jego twórczości odnajdujemy inspiracje sztuką ludową; jest także autorem prac dotyczących typografii i liternictwa. Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁPERGAMINOWA ZE ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE. OPRAWA SYGNOWANA NALEPKĄ "STAN. WILCZEK, INTROLIGATOR KRAKÓW" Stanisław Wilczek - artysta introligator (1912-1978) Stan BDB/ ŁADNY EGZEMPLARZ Proweniencja: wklejony exlibris Tadeusza Kudlińskiego. Na trzeciej str. dedykacja autora dla Tadeusza Kudlińskiego. Tadeusz Kudliński (ur. 10 listopada 1898 w Krakowie, zm. 8 października 1990 tamże) – polski krytyk teatralny, prozaik związany z Krakowem. W okresie przedwojennym od 1931 publikował na łamach „Gazety Literackiej". W czasie okupacji hitlerowskiej aktywnie działał w organizacji podziemnej „Unia", był aresztowany przez Gestapo. Po wojnie, w okresie stalinowskim, represjonowany, a w latach 1949-1955 więziony za przekonania polityczne. Po roku 1955 publikował na łamach „Tygodnika Powszechnego". Zajmował się recenzjami spektakli teatralnych. Pozostawił bogate archiwa, dotyczące życia teatralnego w Polsce. Wydał zbiór nowel o sporcie: Pierwsza miłość panny Elo (1928), powieść biograficzną na tle wojennym: Smak świata (1929). Ogłosił dwie powieści współczesne: Wuj Rafał i Spółka (w „Tęczy" 1931) i Wygnańcy Ewy (1932). Pisał także szkice teatralne: Vademecum teatromana, Rodowód teatromana i Pod teatralną szminką.

Cena wywoławcza: 650 zł

30. CERVANTES- DON KISZOT Z MANSZY t. I-VI [komplet w 2 wol.] il. GUSTAVE DORE

CERVANTES [Cerwantes] Saavedra Miguel de DON KISZOT Z MANSZY t. I-VI [komplet w 2 wol.] W przekładzie W. Zakrzewskiego, z przedmową J. A. Święcickiego z ilustr. Gustawa Dore Warszawa 1899, Drukarnia Granowskiego i Sikorskiego, str. 160, tabl. 15 z ilustr.; str. 157, tabl. 12 z ilustr.; str. 168, tabl. 14 z ilustr.; str. 156, tabl. 10 z ilustr.; str. 159, tabl. 10 z ilustr.; str. 173, tabl. 10 z ilustr.; format 12 x 18 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I BOGATYMI ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE. Paul Gustave Doré (Strasburg 6 I 1832 – Paryż 23 I 1883) - francuski grafik, malarz, ilustrator i rzeźbiarz. Operowanie przez artystę w ilustracji niezwykle bogatymi efektami światłocieniowymi i finezyjną kreską podkreślało realizm oraz ekspresję przedstawienia. Służyło także budowaniu nastroju tajemniczości oraz niezwykłej fantazji. W ciągu swojego życia stworzył kilkaset wybitnych ilustracji przedstawiających historie biblijne. Ilustracje te były publikowane w Bibliach wydawanych w różnych językach w dziewiętnastowiecznej Europie, a później również w obu Amerykach. Wielu mistrzów podejmowało się ilustracji motywów biblijnych, lecz Doré należy do najbardziej znanych. Zilustrował ponad 200 książek, w tym Boską Komedię Dantego, Don Kichota oraz większość z książek Edgara Allana Poe. Książka Dzieje świętej Rusi Dorégo uważana jest za jedną z bezpośrednich zapowiedzi komiksu (protokomiks). Zawiera wiele cech charakterystycznych dla tego gatunku, wykracza poza ilustrowane opowiadanie.** Stan BDB-/w kilku miejscach blade pieczątki, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2.800 zł

31. CIEŚLIK- WARSZAWA -CIERPI I WALCZY 1944 teka 21 grafik

CIEŚLIK Ludwik WARSZAWA CIERPI I WALCZY 1944 [Cierpiąca Warszawa r.1944] Kraków [1946?]. Nakł. F. Dabiocha, k. [3], tabl. 21; format 25x35CM **Na tablicach reprodukcje rysunków ukazujących walki powstańcze, życie stolicy w dniach powstania warszawskiego, wywózkę mieszkańców do obozu w Pruszkowie, warunki życia obozowego.** TEKA ORYGINALNA KARTONOWA Stan DB/ teka podiszczona, stemple, grafiki w stanie wiecej niż DB

Cena wywoławcza: 240 zł

32. **DUMAS - TRYLOGIA TRZEJ MUSZKIETEROWIE wyd. 1967r. ilustracje Skarżyński**

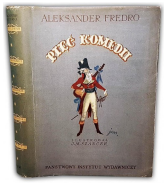
DUMAS Aleksander TRYLOGIA TRZEJ MUSZKIETEROWIE w 4 woluminach *Trzej muszkieterowie *W dwadzieścia lat później *Wicehrabia de Bragelonne T. I-II z ilustracjami Skarżyńskiego. ISKRY, Warszaw 1967-69r., format 15x20,5cm **Jerzy Skarżyński (ur. 16 grudnia 1924 w Krakowie, zm. 7 stycznia 2004 tamże) – polski malarz, scenograf teatralny i filmowy, autor ilustracji do książek, pedagog. Należał do II Grupy Krakowskiej, formacji młodych artystów skupionych wokół Tadeusza Kantora. Obrazy Jerzego Skarżyńskiego znajdują się m.in. w posiadaniu Muzeum Narodowego w Krakowie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych, miał też wystawy indywidualne scenografii (Kraków 1974, Szczecin 1975, Opole 1976, Zamość 1979, Sztokholm 1978). Jest twórcą ogromnej liczby ilustracji książkowych, a także ilustracji prasowych. Współpracował z tygodnikiem Przekrój. Projektował plakaty filmowe, teatralne i kabaretowe, a także okazjonalne, np. na I Festiwal Muzyki Jazzowej w Sopocie w 1956. Na podstawie scenariusza Tadeusza Kwiatkowskiego stworzył 6-zeszytowy komiks Janosik. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA WYDAWNICZA Z OBWOLUTĄ** Stan BDB-/ obwoluty lekko podniszczone vide foto, górne obcięcia kart przykurzone, **poza tym ŁADNY, CZYSTY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 450 zł

33. **DYAKOWSKI- DYARYUSZ WIDEŃSKIEJ OKAZYJI ROKU 1683 wyd.1883 ilustracje Juljusza Kossaka**

DYAKOWSKI DYARYUSZ WIDEŃSKIEJ OKAZYJI ROKU 1683 ilustracje Juljusza Kossaka Warszawa 1883, nakład i druk S. Lewentala, str. [16], 32 numerowane szpalty, **drzeworytów poza tekstem 6**; format 28x38 cm. **Rzadkie! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA STYLIZOWANA NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, NA OKŁADKACH OZDOBNE ZŁOCONE LINIE LINIE TWORZĄCE BODIURY, W NAROŻNIKACH DUŻE DEKORACYJNE ZŁOCENIA. OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH. WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNĄ OZDOBNĄ ROLKĄ TŁOCZONĄ NA ZŁOTO. OBCIĘCIA KART BARWIONE NA ŻÓŁTO.** Stan BDB-/ kilka kart wzmocnionych w bloku, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 3.500 zł



34. FREDRO - PIĘĆ KOMEDII 1954r. ilustr. Szancer

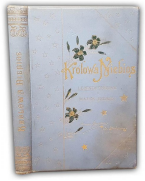
FREDRO ALEKSANDER PIĘĆ KOMEDII ilustr. Jan Marcin Szancer Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1954r., str. 432, cz.-b. ilustr. w tekście, ilustr. barwne na osobnych tablicach; format 21x29cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA WYDAWNICZA Z OBWOLUTĄ** Stan BDB- drobne zszargania obwoluty, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 180 zł

35. FREDRO - SZTUKA OBŁAPIANIA Wydanie bibliofilskie

FREDRO ALEKSANDER SZTUKA OBŁAPIANIA Poemat w czterech pieśniach z roku 1817 [b.m.] 1980, str. 23, [1], całostronicowe ilustr. poza tekstem [10], **1 rys. mniejszego formatu w tekście, format 29x41,5cm Wydanie bibliofilskie. Reprint dzieła wydanego w 1817 roku skreślone dłonią Krystyny Kulej, ilustrowane przez Andrzeja Czeczota. Nakład 200 + 30 egzemplarzy, ten egzemplarz bez nr-u.** Technika druku: serigrafia wykonana przez Romana Króla; "klisze zniszczono w przytomności komisji ZPAP". **TWARDA OPRAWA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 600 zł



36. GAWALEWICZ; STACHIEWICZ- KRÓLOWA NIEBIOS wyd. 1903 oprawa KAROL WÓJCIK

GAWALEWICZ; STACHIEWICZ KRÓLOWA NIEBIOS Legendy o Matce Boskiej. Wyd. III. Warszawa 1903. Gebethner i Wolff., str. 170, **[4], tabl. 12.,** format 15,5x23cm. **Tekst M. Gawalewicza, ilustracje P. Stachiewicza. Ozdobne inicjały, finaliki, winiety. Na tablicach heliograwiurowe reprodukcje obrazów Stachiewicza: Dziewica z kwiatu, W stajence, W ucieczce do Egiptu, Siewna, Wniebowzięcie, Po cierniowej drodze, Po gwiaździstej drodze, Sobotni promyk, Przędza matki Boskiej, Ślubne wianki, Gromniczna, Śpiewak Matki Boskiej. Zbiór legend o Matce Boskiej opracowany przez Mariana Gawalewicza (1852-1910). Przygotowanie dzieła poprzedziło kilka lat własnych starań autora i korzystania ze "wskazówek osób z przedmiotem najbardziej obeznanych", takich jak Eliza Orzeszkowa, Jan Karłowicz, S. Jarzębowski (ze wstępu). Największym atutem książki są wyjątkowej urody ilustracje wykonane w technice heliograwiury wg rysunków Piotra Stachiewicza (1858-1938), do których pozowała żona artysty. Sam autor opracowania napisał o nich: "Kiedy zobaczyłem pierwsze szkice rzucone na papier, powiał na mnie od razu jakby czar jakiś, wnikający do duszy coraz głębiej, im dłużej się w nie wpatrywałem". Książka zyskała wielkie uznanie czytelników, a obrazy olejne przygotowane do prezentowanego albumu zachwyciły polską publiczność, wystawiano je wielokrotnie w Warszawie, Krakowie, a także w Wiedniu, gdzie krytyka chwaliła narodowy sposób ilustracji legend. Kartony przygotowane do wydania ich w książce znajdują się obecnie w MN w Krakowie. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI PŁÓCIENNA OZDOBNA, BARWIONE TŁOCZENIA, ZŁOCENIA I TŁOCZENIA NA LICACH I GRZBIECIE, OPRAWA SYGNOWANA NA TYLNEJ OKŁADCE SUCHYM TŁOKIEM: KAROL WÓJCIK- INTROLIGATOR KRAKÓW; OBCIĘCIA KART ZŁOCONE** Stan DB/BDB/ okładka z miejscowymi przebarwieniami i drobnymi otarciami, dedykacja na odwrocie przedniej wyklejki, **blok w stanie nienagannym, EFEKTOWNA OPRAWA!**

Cena wywoławcza: 800 zł

37. GOCZAŁKOWSKI- WSPOMNIENIA LAT UBIEGŁYCH t.1-2 (komplet w 1 wol.) 16 kolorowanych rycin

GOCZAŁKOWSKI Wojciech WSPOMNIENIA LAT UBIEGŁYCH t.1-2 [komplet współoprawny] Skreślił były oficer 1go pułku Ułanów byłych wojsk polskich. Kraków 1862, nakładem autora, czcionkami "Czasu", str. 159 +152, **tablic ilustracyjnych 16 [w tym 2 k.tyt.] - litografie kolorowane z tintą rys. B.Gąsiorowski, litogr. B.Stęczyński,** format 12x19cm **Napisane barwnym, żywiołowym językiem pamiętniki; rozpoczynają się niczym gawęda szlachecka w Galicyi, opisują wreszcie długą i interesują działalność autora w I Pułku Ułanów obejmująca burzliwy czas powstania listopadowego i choć, jak sam autor pisze, nie powtarzają znanych faktów historycznych, ukazują nowe, nieznane ówczesnym historykom wątki... TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE TŁOCZENIA ORAZ ZŁOCONE NAPISY** Stan DB/ oprawa po drobnee konserwacji, wymienione wyklejki, pieczęci, rdzawe plamki [foxing], przybrudzenia, jedna karta podklejona bibułą, jedna rycina wtórnie podkolorowana

Cena wywoławcza: 1.200 zł

38. GOMBROWICZ - FERDYDURKE wyd.1 z 1938r. il. BRUNO SCHULZ

GOMBROWICZ Witold FERDYDURKE Warszawa 1938r., Towarzystwo Wydawnicze "RÓJ", str. 324, [4], format 12x19cm **Pierwsze wydanie jednego z najważniejszych dzieł polskich XX-go wieku. „Ferdydurke" Witolda Gombrowicza to przykład powieści awangardowej, która zupełnie zrywa z tradycyjną formą powieści realistycznej. Ezemplarz numerowany, tu nr 1432. Ilustracje w tekście Brunona Schulza. Bruno Schulz (ur. 12 lipca 1892 w Drohobyczu, zm. 19 listopada 1942 tamże) – polski prozaik żydowskiego pochodzenia, grafik, malarz, rysownik i krytyk literacki. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, W ZWIERCIADLE PRZEDNIEJ OKŁADKI WYTŁOCZONY, BARWIONY NA CZARNO RYSUNEK NA PODSTAWIE RYSUNKU ZAWARTEGO NA ORYGINALNEJ OBWOLUCIE DZIEŁA, PONADTO ZŁOCONY AUTOR, TYTUŁ I NAZWA WYDAWNICTWA. UKŁAD KOMPOZYCJI ZBLIŻONY DO UKŁADU OBWOLUTY ZAPROJEKTOWANEJ PRZEZ BRUNONA SCHULZA. WYKLEJKI Z RĘCZNIE BARWIONEGO W MASIE PAPIERU MARMURKOWEGO. OBCIĘCIA KART BARWIONE NA BORDOWO. ZACHOWANE OKŁADKI BROSZUROWE.** STAN DB/BDB/ pieczęć na okładce, k.przedtyt. i tyt., **EFEKTOWNA OPRAWA!**

Cena wywoławcza: 4.500 zł

39. HOMER- ODYSSEJA wyd.1924

HOMER ODYSSEJA z gerckiego przełożył i przedmową opatrzył Józef Wittlin rzecz o Homerze napisał Ryszard Ganszyniec książkę zdobiła Anna Harland Zajączkowska Lwów 1924, nakł. Księgarni Wydawniczej H. Altenberga we Lwowie ; Wydawn. Zakładu Nar. im. Ossolińskich we Lwowie, str. 420, format 18x24,5cm; **Anna Harland-Zajączkowska (1883 - 1930)- uczyła się w prywatnej szkole rysunkowej S. Batowskiego we Lwowie, i Szkole Sztuk Pięknych dla Kobiet T. Certowiczówny w Krakowie, następnie w Kunstgewerbeschule w Monachium. Studia uzupełniała w Académie Colarossi w Paryżu oraz w Londynie i we Włoszech. Mieszkała we Lwowie, gdzie uczyła rysunku w gimnazjum im. Królowej Jadwigi. Była organizatorką ogólnopolskiego związku Artystek Polskich. Wystawiała swe prace we Lwowie, Wiedniu, Warszawie i Krakowie. Uprawiała malarstwo dekoracyjne, stylizowane. Malowała, głównie olejno, pejzaże, często z motywami zabytkowej architektury miast (Bałkany, Francja, Lwów, Kraków), kompozycje religijne i portrety. Ilustrowała Ptaki Arystofanesa (wydane we Lwowie, 1922) i Odyseję Homera (Lwów, 1924). Wykonywała projekty kart tytułowych i adresy na pergaminie (m.in. dla S. Przybyszewskiego i marszałka F. Focha). TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE, WEWNĄTRZ ZACHOWANA OKŁADKA KARTRONOWA WYDAWNICZA** Stan DB+/ drobne przybrudzenie i otarcia krawędzi oprawy, pieczęć własn. na przedniej wyklejce, mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 320 zł

40. HORSKI- NR 28932 MÓWI: ORANIENBURG teka 16 grafik

HORSKI Stefan NR 28932 MÓWI: ORANIENBURG W Poznaniu: Rotograwiura Drukarni sw. Wojciecha pod Zarzadem Panstwowym, 1947, [4], **16 k. tablic ilustr. [rotograwiura]; format 24,5x32cm Horski Stefan były więzień polityczny Nr. 28932 obozu hitlerowskiego Oranienburg-Sachsenhausen 1940-1945 Ilustracje: I. Przyjaciele II. "Muzułmani" dożywiają się III. "Muzułmini" przed Lazaretem i krematorium IV. Poszedł na druty i inne.** TEKA ORYGINALNA KARTONOWA Stan BDB-/ jednakże teka podniszczona: z naddarciami, jedno skrzydełko luzem; **tablice czyste, bez zarzutu**

Cena wywoławcza: 4.500 zł

41. KAMIŃSKI - KAMIENIE NA SZANIEC wyd. 1944

KAMIŃSKI Aleksander [pseud. Juljusz GÓRECKI] KAMIENIE NE SZANIEC Warszawa 1944. Podziemny Dom Wydawniczy M. K. i S-ka, str.110, **[10] k. tabl. Stanisława Tukana;** format 12,5x17,5cm **Wydanie pierwsze! Druk konspiracyjny.** Słynna książka Aleksandra Kamińskiego opowiadająca o działalności grupy członków Szarych Szeregów w Warszawie podczas II wojny światowej, oparta na prawdziwych wydarzeniach z końca lat 30 i okresu okupacji niemieckiej. Jej tytuł nawiązuje do fragmentu wiersza Juliusza Słowackiego Testament mój. II konspiracyjne, wydanie obejmuje wypadki do września 1943, zatem jest to wydanie zmienione i uzupełnione (pierwsze, z sierpnia 1943, obejmowało wydarzenia do kwietnia 1943). **Ilustracje S. Tukan [pseud., T. Kunstetter]. Okładka projektu atelier Krzysztofa. Prace fotochemigraficzne, drukarskie i introligatorskie wykonały tajne zakłady graficzne w Kraju Rzadkie!** OPRAWA MIĘKKA WYDAWNICZA Stan BDB-/ obwoluta podniszczon: naddarcia, brak tylnego skrzydełka, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.600 zł

42. **KRASICKI- MONACHOMACHIA czyli wojna mnichów. Ilustrowała Zofja Stryjeńska**

KRASICKI Ignacy MONACHOMACHIA czyli wojna mnichów. Ilustrowała Zofja Stryjeńska Krakow [1921]. Społka Wyd. „Fala", Drukarnia Związkowa, str. 55. format 23x30 cm, **Wydano 1.100 egz. Zawiera 8 całostronicowych barwnych tablic wg rys. Zofii Stryjeńskiej, mniejsze czarno-białe ilustracje tego samego autorstwa w formie winiet rozpoczynających rozdziały. Zofia Stryjeńska, (Ur. w 1891, zm. w 1976). - malarka, graficzka, ilustratorka, scenograf, projektantka tkanin, plakatów i zabawek; związana z Warszawą i Zakopanem. Była najbardziej znaną polską artystką plastykiem dwudziestolecia międzywojennego, wespół z Tamarą Łempicką. Nazywana „księżniczką sztuki polskiej" (Mieczysław Grydzewski – „Wiadomości Literackie"), należała do ugrupowania artystycznego Rytm. Z technik malarskich uprawiała głównie temperę, zajmowała ją też litografia, rysunek i plakat, projektowała zabawki, tkaniny dekoracyjne, była autorką ilustracji książkowych. Do jej najbardziej znanych prac należą: Pastorałka, cykl Bożków słowiańskich i Pascha, ilustracje do Monachomachii Krasickiego, Pory roku, Kolędy, Cztery sakramenty oraz Tańce polskie. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB/ zabrudzenia przedniej okładki i otarcia krawedzi oprawy, wewnątrz kilka drobnych zaplamień

Cena wywoławcza: 2.200 zł

43. **KRASZEWSKI - GRZECHY HETMAŃSKIE Obrazy z końca XVIII wieku; il. Kossak**

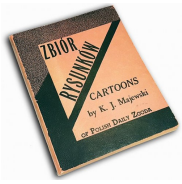
KRASZEWSKI J[ózef] I[gnacy] GRZECHY HETMAŃSKIE OBRAZY Z KOŃCA XVIII WIEKU Z SIEDEMNASTU ILUSTRACYAMI J. KOSSAKA I PORTRETEM AUTORA Warszawa 1879, nakład i druk S. Lewenthal, str. 216, format 19,5x29,5 cm **Pierwodruk utworu ukazał się w czasopiśmie „Kłosy" w tym samym roku, co oferowane tu pierwsze samoistne wydanie książkowe. Książka została opatrzona 17 całostronicowmi drzeworytami Juliusza Kossaka, wykonanymi specjalnie dla tej edycji na zamówienie wydawcy. Każdy drzeworyt jest sygnowany na płycie przez Kossaka i drzeworytnika; ilustracje rytowali najwybitniejsi ksylografowie drugiej połowy XIX wieku. Nieczęste! A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, s. 451, poz. 761. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA STYLIZOWANA NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, NA OKŁADKACH OZDOBNE ŚLEPO TŁOCZONE LINIE TWORZĄCE BODIURY, W NAROŻNIKACH DUŻE DEKORACYJNE ZŁOCENIA. OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH. WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNĄ OZDOBNĄ ROLKĄ TŁOCZONĄ NA ŚLEPO. OBCIĘCIA KART BARWIONE NA ŻÓŁTO. ZACHOWANE OBIE OKŁADKI KARTONOWE WYDAWNICZE Z EPOKI.** Stan BDB-/ zabrudzenia okładek broszurowych, drobne zagiecie narożnika częśći kart, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2.200 zł

44. **KRASZEWSKI - KUNIGAS. Powieść z podań litewskich. Z piętnastu drzeworytami M. E. Andriollego.**

KRASZEWSKI J[ózef] I[gnacy] KUNIGAS. Powieść z podań litewskich. Z piętnastu drzeworytami M. E. Andriollego. Warszawa 1882, Nakł. S. Lewentala, str. [6], 165, **15 k. tablic z ilustr.,** format 19,5x29,5 cm **Pierwsze wydanie powieści historycznej Kraszewskiego, której akcja dzieje się w XIV w. na tle najazdów krzyżackich na pogańską Litwę. Piętnaście całostronicowych rycin Andriolliego rytowanych przez Edwarda Gorazdowskiego. Nieczęste! A. Banach, Polska książka ilustrowana 1800-1900, poz. 783. Andriolli (ur. 14 listopada 1836 roku w Wilnie, zm. 23 sierpnia 1893 roku w Nałęczowie)- polski rysownik, ilustrator i malarz, przedstawiciel romantyzmu. Andriolli specjalizował się w malarstwie oraz grafice. Posługiwał się głównie ołówkiem, tuszem oraz gwaszem. Współpracował m.in. z polskimi czasopismami ilustrowanymi: „Tygodnik Ilustrowany", „Kłosy", „Tygodnik Powszechny", „Biesiada Literacka", „Wieniec", dla których wykonał wiele ilustracji przedstawiających obiekty zbudowane na terenach Rzeczypospolitej, znajdujące się w obecnej Polsce, Litwie, Ukrainie oraz Białorusi. Wiele z nich już dzisiaj nie istnieje. Był wziętym ilustratorem książkowym, który współpracował z warszawskimi, paryskimi i londyńskimi wydawcami. Spośród najbardziej znanych dzieł literatury polskiej i obcej ilustrowanych przez Andriollego należy wymienić takie utwory jak: Stara Baśń J. I . Kraszewskiego, Lilla Weneda J. Słowackiego, Meir Ezofowicz E. Orzeszkowej, Urodzony Jan Dęboróg W. Syrokomli, Pamiętniki kwestarza I. Chodźki, Marya A. Malczewskiego oraz Ostatni z Mohikanów J. F. Coopera, Legenda wieków W. Hugo czy Romeo i Julia W. Szekspira. Artysta intensywnie pracował nad obrazami do dzieł Adama Mickiewicza. Był autorem m.in. najbardziej znanych i do dnia dzisiejszego popularnych rysunków do Pana Tadeusza. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA STYLIZOWANA NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, NA OKŁADKACH OZDOBNE ŚLEPO TŁOCZONE LINIE TWORZĄCE BODIURY, W NAROŻNIKACH DUŻE DEKORACYJNE ZŁOCENIA. OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH. WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNĄ OZDOBNĄ ROLKĄ TŁOCZONĄ NA ŚLEPO. OBCIĘCIA KART BARWIONE NA ŻÓŁTO. ZACHOWANE OBIE OKŁADKI KARTONOWE WYDAWNICZE Z EPOKI.** Stan BDB-/ zabrudzenia okładek broszurowych, drobne zagiecie narożnika częśći kart, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2.500 zł



45. **MAJEWSKI- ZBIÓR RYSUNKÓW: CARTOONS OF POLISH DAILY ZGODA Chicago 1947 Hitler, nazizm, faszyzm AUTOGRAF**

MAJEWSKI, Kazimierz J. ZBIÓR RYSUNKÓW: CARTOONS OF POLISH DAILY ZGODA Chicago 1947 [Chicago,, 1947. Paper wrappers, str. [160], podpisy w j. polskim i ang.; format 21x27cm **Zbiór karykatur poruszający tematykę II Wojny Światowej, kpiący z Hitlera, nazizmu i faszyzmu. Na odwrocie k. tyt. autograf autora. Rzadkie [18 notowanych egzemplarzy na świecie]** MIĘKKA OPRAWA KARTONOWA WYDAWNICZA Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

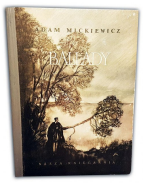
Cena wywoławcza: 750 zł

46. MATEJKO- ALBUM JANA MATEJKI Warszawa 1873-1876

MATEJKO Jan ALBUM JANA MATEJKI z tekstem objaśniającym przez Kazimierza Władysława Wójcickiego nakład i druk Salomona Lewentala Warszawa 1873-1876, 49 k. tabl. ryc.; ogromny format 44x62,5cm Publikacja ukazywała się w latach 1873 - 1876 w formie zeszytów, do których dołączono ozdobną oprawę - okładkę. Papier wydawca zamawiał specjalnie dla tej edycji w „fabrykach krajowych" - Moesa w Pilicy i Roeslera w Jeziornie. Album zawiera 49 tablic z jednostronnie odbitymi drzeworytami przedstawiającymi portret Matejki i jego dzieła; każdą z tablic poprzedza tekst objaśniający autorstwa Kazimierza Władysława Wójcickiego (1807-1912). Na pierwszej (nienumerowanej) tablicy znajduje się portret Jana Matejki, kolejnych 48 tablic to drzeworyty podług jego dzieł, rytowane przez różnych artystów. Tablice przedstawiają ważnesceny historyczne, m.in. Kazanie Skargi, Stańczyka, Rejtana, Batorego pod Pskowem, Unię lubelską, Kopernika, Wernyhorę, Śmierć Przemysława, Iwana Groźnego, a także portrety ważnych postaci historycznych, ale także współczesnych oraz widoki budowli i detali architektonicznych, m.in. z Krakowa, Lwowa, Żółkwi, Wiśnicza, zamku w Podhorcach etc. Kompletny spis ilustracji i autorów rycin znajduje się na końcu księgi. Rysunki na klockach drzeworytniczych wykonał sam Jan Matejko, za wyjątkiem dwóch, których autorami byli Julian Maszyński (1847-1901) i Stanisław Witkiewicz (1851-1915). Drzeworyty wykonali: Piotr Dyamentowski (czynny 1871-1878), Edward Gorazdowski (1843-1901), Gustaw Hähle (artysta niemiecki), Józef Holewiński (1848-1917), Michał Kluczewski (czynny 1869 -1875), Kazimierz Krzyżanowski (czynny 1860-1878), Aleksander T. Regulski (1839-1884), Julian Schu¨beler (czynny 1865-1889), Jan Styfi (1839-1921), Andrzej Zajkowski (1851-1914), Franciszek Szymborski (?-1872), Feliks Zabłocki (1846-1874). O „Albumie" tym Lewental, będący inicjatorem przedsięwzięcia, napisał w nocie „Od wydawcy": Trzy lata upłynęły od pierwszego ogłoszenia o zamiarze wydania albumu Jana Matejki, a ledwie dziś ten zamiar zdołałem pożądanym skutkiem uwieńczyć [..] Wydawnictwo tego rodzaju, to już nie druk książki zwyczajnej: wykonanie każdego z takich drzeworytów, jak np. Stefan Batory, Sejm w Lublinie i t.p. wymagało po sześć miesięcy czasu, nie licząc użytego do narysowania onych na drzewie [..] nadto takie arcydzieła mogły być odtworzone tylko przez najpierwszych drzeworytników, jakich w kraju mamy niewielu, a jakich za granicą szukać daremno [..] W skład albumu weszły najcelniejsze obrazy mistrza, wykonane w czasach ostatnich; z wyjątkiem reprodukcyj Rejtana, Iwana Groźnego oraz Wieszczby Lirnika, odtworzonych najwierniej przez Panów Maszyńskiego i Witkiewicza, podług fotografij zdjętych z oryginałów, wszystkie inne utwory były przez samego Matejkę rysowane na drzewie [..] wszystkie te rysunki [..] wyrytowanemi zostały w zakładzie Drzeworytniczym Kłosów. [..] O ile skutek odpowiedział mym chęciom, sąd o tem światłej publiczności zostawiam [..] a zawsze mi pozostanie ta pewność, żem dokładał starań najusilniejszych [..] ażeby godnie i sumiennie obowiązek swój spełnić." Salomon (Franciszek Salezy) Lewental (1841-1902), wydawca i księgarz warszawski zasłużony dla polskiej kultury; także założyciel tygodnika „Kłosy", z którego „drzeworytni" wyszło wielu znakomitych artystów drzeworytników. Jednym z najciekawszych, a zarazem pionierskich wydawnictw Lewentala był oferowany tu „Album Jana Matejki" z doskonałymi reprodukcjami drzeworytniczymi jego obrazów. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ŚLEPO

TŁOCZONE ORNAMENTY I NAPISY NA PRZEDNIM LICU Stan DB+/oprawa po fachowej konserwacji, wymienione płótno wzmacniające łączenie wyklejek, miejscami rdzawe plamki i drobne zabrudzenia, ślad zagięcia na środku tablic, **EFEKTOWNY, KOMPLETNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 6.500 zł



47. MICKIEWICZ- BALLADY ilustr. Szancer

MICKIEWICZ ADAM BALLADY Wyd.1 Ilustracje Jan Marcin Szancer Warszawa 1955, Nasza Księgarnia, str. 60, format 21x30cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan BDB-/dedykacja, minimalne otarcia krawędzi, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 180 zł

48. MICKIEWICZ- KONRAD WALLENROD I GRAŻYNA wyd. Jana Tysiewicza Sankt Petersburg 1863

MICKIEWICZ Adam KONRAD WALLENROD I GRAŻYNA Wydanie ozdobne za upoważnieniem Autora wykonane pracą, nakładem i staraniem Jana Tysiewicza. Sankt Petersburg 1863, str. [8], 191, 23k. tablic z ilustr., frontispis; format 18x26,5cm Rosyjski przekład "Konrada Wallenroda" i "Grażyny" ozdobiony ilustracjami przygotowanymi przez Jana Tysiewicza do własnej, polskojęzycznej edycji tych utworów. "Przedmowa Tysiewicza wyjaśnia pobudki, jakie nim kierowały przy wydaniu książki. Wielkość Mickiewicza wkłada na plastyków obowiązek ilustrowania jego utworów, a przecież "mimo coraz ronącej sławy naszego Wajdeloty, nikt prawie dotąd nie zajął się przyozdobieniem i uzmysłowieniem jego dzieł". Zadanie to wziął na siebie w pewnej częśći wydawca; stało się ono dla niego źródłem wieloletniej pracy, licznych zabiegów i dotkliwych trosków..." Tysiewiczowski Wallenrod jest bodaj najpiękniejszym polskim drukiem owej epoki". Źródło: T.Syga "Te księgi proste", Warszawa 1956, PIW, str. 200. Ponad 100 ilustr. drzeworytowych w tekście i na tablicach: portret autora, bogaty frontispis, całostronicowe ryciny na tablicach, mniejsze w tekście. "Najelpiej wypadły nagłówki i inicjały zaczerpnięte ze źródeł historycznych, rycin współczesnych i przedmiotów, znajdujących sięnajpiękniejsza część ilustracyj książki". Źródło: A.Semkowicz "Bibliografia utworów Adama Mickiewicza do roku 1855", Warszawa 1958, PIW, str. 170). Edycja rosyjska różni się nieco układem typograficznym, brak znacznej częśći inicjałów, o których pisze Semkowicz. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NAWIĄZUJĄCA ESTETYKĄ DO ZBYTKOWNYCH OPRAW Z EPOKI, BOGATE ZŁOCENIA ORAZ BARWIONE CZERNIĄ TŁOCZENIA NA LICU I GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA CZERWONO, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY WYKLEJEK, WNĘTRZA OKŁADEK WYKOŃCZONE MISTERNYM ZŁOCONYM SZLACZKIEM Stan BDB/ podklejony na rewersie forntispis, dublet bibliot. (piecz. na odwrocie strony tyt., PIĘKNY, KOLEKCJONESKI EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 12.000 zł

49. MIERCZYŃSKI - MUZYKA PODHALA ilustr. Stryjeńska 1930r.

MUZYKA PODHALA Zebrał i opracował STANISŁAW MIERCZYŃSKI Ilustrowała Zofja Stryjeńska Wstep napisał Karol Szymanowski Egzemplarz numerowany, nr 406 Książnica -Atlas , Lwów-Warszawa **1930r**., str. 71, format 29x36cm **Zofia Stryjeńska, (Ur. w 1891, zm. w 1976). - malarka, graficzka, ilustratorka, scenograf, projektantka tkanin, plakatów i zabawek; związana z Warszawą i Zakopanem. Była najbardziej znaną polską artystką plastykiem dwudziestolecia międzywojennego, wespół z Tamarą Łempicką. Nazywana „księżniczką sztuki polskiej" (Mieczysław Grydzewski – „Wiadomości Literackie"), należała do ugrupowania artystycznego Rytm. Z technik malarskich uprawiała głównie temperę, zajmowała ją też litografia, rysunek i plakat, projektowała zabawki, tkaniny dekoracyjne, była autorką ilustracji książkowych. Do jej najbardziej znanych prac należą: Pastorałka, cykl Bożków słowiańskich i Pascha, ilustracje do Monachomachii Krasickiego, Pory roku, Kolędy, Cztery sakramenty oraz Tańce polskie.** OPRAWA MIĘKKA WYDAWNICZA Stan DB/ grzbiet oklejony płótnem, blok lekko poluzowany, 4 karty przedmowy w dobrej kopii, **wszystkie ilustracje w oryginale**

Cena wywoławcza: 1.300 zł

50. PIENIĄŻEK- PODHALE W OBRAZACH wyd. 1937

PIENIĄŻEK Józef PODHALE W OBRAZACH - PODHALE EN TABLEAUX - PODHALE IN BILDERN Album barwny. Lwów 1937. Wyd. własne, str. 28, [4], **40 k. tablic ilustr.;** format 33x42cm **Album prezentuje stroje i typy górali, zabytki budownictwa, kultury i sztuki kościelnej i ludowej z rejonu Podhala, Orawy, Spisza, Żywiecczyzny, Pienin, Sądecczyzny. 40 plansz światłodruków barwnych (z bibułkami przekładkowymi). Plansze powstawały w trakcie kilkuletnich wycieczek Józefa Pieniążka. Zamieszczono artykuły: T. Szydłowskiego Przeszłość artystyczna Podhala, T. Seweryna Stroje górali polskich i J. Wiktora Na odkrywczej drodze. Spis prac wraz ze szczegółowym opisem każdej kompozycji, ponadto streszczenia w jęz. angielskim, francuskim i niemieckim. Całość dedykowana Leonowi Wyczółkowskiemu, nauczycielowi autora. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, TEKA OZDOBNA ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB/IDEALNY/ **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.300 zł

51. PUSZKIN - EUGENIUSZ ONIEGIN wyd. 1954r. ilustracje SZANCER

PUSZKIN Aleksander EUGENIUSZ ONIEGIN ilustracje JAN MARCIN SZANCER Państwowy Instytut Wydawniczy 1954r., str. 200, format 21x29,5cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z OBWOLUTĄ** Stan BDB-/ drobne naddarcia i minimalne ubytki obwoluty, poza tym bez zarzutu, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 160 zł

52. REYMONT - CHŁOPI T. 1-2 [komplet] ilustracje KĘDZIERSKIEGO

REYMONT Władysław St[anisław] CHŁOPI. Powieść Tom 1-2 [komplet] Z 20 ilustr. barwnemi A.Kędzierskiego i 75 ozdobami graficznemi Z.Kamińskiego Warszawa br. [1928], Gebethner i Wolff, str. [6], 348, [1], tabl. 10; [6], 450, tabl. 10., format 22 x 30 cm **Najbardziej okazała, piękna edycja powieści, za którą autor otrzymał literacką Nagrodę Nobla za rok 1924- i jedna z najładniejszych polskich ksiażek ilustrowanych zarazem. Tablice kolorowe, liczne jednobarwne zdobienia w tekście. Książka jest pięknie drukowana, dużą czcionką, na dobrym papierze. Strona graficzna książki to wspólne dzieło Apoloniusza Kędzierskiego (1861-1939) i Zygmunta Kamińskiego (1888-1969). Kędzierski - uczeń Brandta, Gersona i Aleksandra Kamińskiego, stworzył cykl 20 akwarel obejmujących pejzaże i sceny rodzajowe z życia wsi reprodukowanych na barwnych tablicach. Kamiński, uczeń m. in. Mehoffera, malarz, rysownik i grafik zaprojektował okładkę, kartę tytułową, inicjały i liczne ozdoby graficzne w tekście z motywami zaczerpniętymi ze sztuki ludowej. Prace obu artystów świetnie się uzupełniają tworząc dzieło niebagatelne i przemyślane od strony graficznej. Oprawa wg proj. Z.Kamińskiego. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA NA WZÓR OPRAWY WYDAWNICZEJ Z EPOKI, BOGATE ZŁOCENIA GRZBIETÓW I PRZEDNICH LIC O CHARAKTERZE LUDOWYM. OZDOBNA WYKLEJKA W TZW. PAWIE OKO. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB/ BDB-/ **EFEKTOWNY EGZEMPLARZ KOLEKCJONERSKI**

Cena wywoławcza: 3.000 zł

53. RODIS- Z ZIEMI POLSKIEJ. Drzeworytami ozdobił Tadeusz Makowski

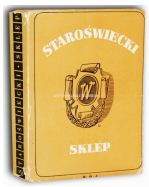
RODIS Franciszka Z ZIEMI POLSKIEJ. Drzeworytami ozdobił Tadeusz Makowski Paris [1920]. Impr. N. L. Danzig. 8,s.141, [1], **7 drzeworytów** na planszach oraz na karcie tyt. i okł.;ozdobne inicjały, format 14,5x19cm **Zbiór 7 opowiadań - legend ukazujących umiłowanie przez lud ziemi ojczystej, pięknie zilustrowanych tematycznie przez T. Makowskiego. Tadeusz Makowski (ur. 29 stycznia 1882 w Oświęcimiu, zm. 1 listopada 1932 w Paryżu) – polski malarz działający w Paryżu, przedstawiciel École de Paris. Bardzo rzadkie!** Stan DB/ drobne ubytki grzbietu i okładek, nieliczne rdzawe plamki, pieczęcie.

Cena wywoławcza: 2.000 zł

54. SOBIESZCZAŃSKI- WIADOMOŚCI HISTORYCZNE O SZTUKACH PIĘKNYCH W DAWNEJ POLSCE wyd. 1847r. t.II-gi

SOBIESZCZAŃSKI Franciszek Maksymilian WIADOMOŚCI HISTORYCZNE O SZTUKACH PIĘKNYCH W DAWNEJ POLSCE zawierające opis dziejów i zabytków budownictwa, rzeźby, snycerstwa, malarstwa i rytownictwa, z krótką wzmianką o życiu i dziełach znakomitszych artystów krajowych, lub w Polsce zamieszkałych. Zebrał i wydał. .. T. II (z 2) ozdobiony rycinami na cynku rysowanemi. W-wa 1849. S.Orgelbrand. 8, s. [3], 392, **16 rycin na tablicach, kolor. frontispis** [litografia], **Wydanie 1. Pierwsza praca w piśmiennictwie polskim ujmująca w syntetyczny sposób historię sztuki polskiej. Ryciny rys.: S. Oleszczyski, Jan Piwarski, Bolesław Podczaszyński, Wincenty Smokowski, Marcin Zaleski; na cynku rys. W. Smokowski, w lit. i cynkografii Banku Polskiego. Rzadkie! Autor (1813-1878), historyk i historyk sztuki, varsavianista, uczestnik powstania listopadowego, wydawca, cenzor, agent policji carskiej. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB/ rdzawe plamki [foxing], pieczęć; brak dopełnienia i spisu po tekście właściwym.

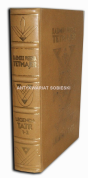
Cena wywoławcza: 750 zł



55. STAROŚWIECKI SKLEP WEDLA wyd. 1938r. Z DRZEWORYTAMI

STAROŚWIECKI SKLEP WEDLA OBWOLUTĘ I SYGNET NA OKŁADCE PROJEKTOWAŁ: A. WAJWÓD, KARTĘ TYTUŁOWĄ: E. MANTUEUFFEL **10 drzeworytów odbitych z oryginalnych klocków: Janina Konarska, Edmund Bartłomiejczyk, Wiktor Podoski, Edward Manteuffel, Jadwiga Hładki, Stanisław Ostoja - Chrostowski, Stefan Mrożewski, Bogna Krasnodębska - Gardowska, Zofia Fijałkowska, Tedeusz Cieślewski (syn)** PRZEDMOWA OPATRZYŁ **JULIAN TUWIM W 1938 dr Jan Wedel ufundował nagrodę literacką za wspomnienie związane ze staroświeckim sklepem E. Wedla zapraszając jako jurorów Marię Kuncewiczową, Antoniego Sobańskiego i Juliana Tuwima. Z nagrodzonych i wyróżnionych prac powstała prezentowana książka. W szczególny sposób zadbano o stronę graficzną dodając do każdego z 10 opowiadań drzeworyt odbity z oryginalnego klocka.** TOWARZYSTWO WYDAWNICZE "RÓJ", WARSZAWA **1938r.**, str. 230, format 14 x 19,5 cm **MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA, OBWOLUTA Duża rzadkość!!!** Stan BDB/ obwoluta lekko podniszczona, mimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.400 zł



56. TETMAJER- LEGENDA TATR. MARYNA Z HRUBEGO. JANOSIK NĘDZA LITMANOWSKI Drzeworyty Skoczylasa

KAZIMIERZ PRZERWA - TETMAJER LEGENDA TATR [komplet współoprawny]: 1] MARYNA Z HRUBEGO. 2] JANOSIK NĘDZA LITMANOWSKI. DRZEWORYTY WŁADYSŁAWA SKOCZYLASA PAŃSTWOWY INSTYTUT WYDAWNICZY, WARSZAWA 1949r., **PIERWSZE WYDANIE**, str. 260+ 267, format 18 x 25 cm **OPRAWA TWARDA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, WZORNICTWO NAWIĄZUJĄCE DO ARTYSTYCZNEJ OPRAWY WYKONANEJ W PRACOWNI ROBERTA JAHODY. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY PODKREŚLONE ZŁOTĄ LINIĄ, W DWÓCH POLACH STYLIZOWANA ZŁOCONA TYTULATURA, NA GRZBIECIE LICU I TYLNEJ OKŁADCE STYLIZOWANE ZŁOCONE ZDOBIENIA ROŚLINNE I LINIOWE. ŁADNE OZDOBNE WYKLEJKI Z PAPIERU MARMURKOWEGO, ZACHOWANE MIĘKKIE OKŁADKI WYDAWNICZE** Stan BDB / **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 750 zł

57. TETMEJER- JAK BABA DIABŁA WYONACYŁA. Obrazki Zofji Stryjeńskiej

TETMEJER Kazimierz JAK BABA DIABŁA WYONACYŁA Obrazki Zofji Stryjeńskiej Kraków [1921]. "Fala" Spółka Wyd. 8, str. 45, [2], format 21 x 26cm, oprawa broszurowa wiązana **Wydano 1.100 egz. 7 barwnych całostronicowych rycin w ramach paginacji, ilustracje w tekście. "Tekst upoważniał artystkę do stosowania tutaj mocnych środków, toteż z całą ochotą i werwą dała upust swemu temperamentowi. Nie wiadomo, co w tych ilustracjach wysuwa się na plan pierwszy: radosna barwność [...], znakomite uchwycenie sytuacji i ruchu, czy dowcip i humor zabarwiony góralską rubasznością. Zręczne winiety również celnie zdobią tę jedyną w swoim rodzaju książeczkę starannie wykonaną na japońskim papierze" (M. Grońska "Zofia Stryjeńska", Wr. 1991, str. 16)) Zofia Stryjeńska, (Ur. w 1891, zm. w 1976). - malarka, graficzka, ilustratorka, scenograf, projektantka tkanin, plakatów i zabawek; związana z Warszawą i Zakopanem. Była najbardziej znaną polską artystką plastykiem dwudziestolecia międzywojennego, wespół z Tamarą Łempicką. Nazywana „księżniczką sztuki polskiej" (Mieczysław Grydzewski – „Wiadomości Literackie"), należała do ugrupowania artystycznego Rytm. Z technik malarskich uprawiała głównie temperę, zajmowała ją też litografia, rysunek i plakat, projektowała zabawki, tkaniny dekoracyjne, była autorką ilustracji książkowych. Do jej najbardziej znanych prac należą: Pastorałka, cykl Bożków słowiańskich i Pascha, ilustracje do Monachomachii Krasickiego, Pory roku, Kolędy, Cztery sakramenty oraz Tańce polskie.** STAN DB/BDB/ okładki lekko podniszczone, luzem, **wnętrze w stanie nienagannym**

Cena wywoławcza: 2.400 zł

58. WIETZ, BOHMANN- RYS HISTORYCZNY ZGROMADZEŃ ZAKONNYCH t.2-gi ŻEŃSKIE wyd.1848 barwne litografie

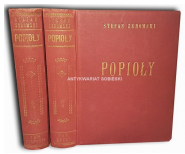
WIETZ J.K., BOHMANN Piotr. RYS HISTORYCZNY ZGROMADZEŃ ZAKONNYCH obojej płci wraz z rycerskimi zakonami i orderami państw. Wydany w języku niemieckim przez... Przełożony na język polski i pomnożony opisami nowo-powstałych zakonów wraz z objaśnieniami ogólnemi i rycinami nowemi, dzieło zebrane i ułożone przez księdza Beniamina Zgromadzenia OO. Kapucynów Polskich Prowincjała. T. 2: Zakony żeńskie Warszawa 1848. W drukarni księży Pijarów, str. 229, [8] [20], **84 k. tabl. ryc. (litografie kolorowane ręcznie),** format 14x21cm z epoki. **Polska edycja monumentalnej pracy obejmującej historię wszystkich europejskich zakonów: męskich (t. 1), żeńskich (t. 2) i rycerskich (t. 3), opracowana przez Piotra Szymańskiego. Książka ozdobiona ręcznie kolorowanynymi litografiami wykonanymi w warszawskim zakładzie litograficznym Juliusza V. Flecka i Spółki. Juliusz Volmar Fleck (ok. 1813-1888), przybyły z Saksonii rysownik i litograf, prowadził w Warszawie w latach 1843-1888 znany zakład litograficzny, ceniony zawysokiej jakości litografie, zdobiące wydawane ówcześnie książki. Oferowane dzieło z uwagi na ogrom ilustracji uchodzi za jedną z najdroższcyh polskich książek XIXw. „Zawiera ona 261 prześlicznych, zgrabnie kolorowanych warszawskich litografi i Flecka, a ponieważ każda tablica zawiera przeciętnie dwie postacie, całość tworzy ponad 500 fi gurek stworzonych dobrą litografią. Są w nich i oryginalne polskie obrazki: ubiór kanoniczek warszawskich i strój związany z orderem Orła Białego. Może to najlepsza ilustrowana książka polskiego biedermeieru" (A. Banach). Lit.: A. Banach, Polska książka ilustrowana, poz. 408 oraz s. 102, 191 Rzadkie. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB-/ oprawa przetarta, podniszczona, porysowana k. tyt. i przedtyt. oraz wyklejka, zaplamienia kartek i tablic, część tablic porysowana

Cena wywoławcza: 1.500 zł

59. **WUJEK- PISMO ŚWIĘTE Starego i Nowego Testamentu. Ozdobione 230 illustracyami Gustawa Doré. T. 1-2. Warszawa 1896-1890**

PISMO ŚWIĘTE Starego i Nowego Testamentu podług textu łacińskiego Wulgaty. Przekład x. Jakóba Wujka zatwierdzony przez Stolicę Apostolską. Wydanie nowe z objaśnieniami pod ług J. Fr. Allioli. Zaaprobowane przez Konsystorz Archidyecezyi Warszawskiej. Ozdobione 230 illustracyami Gustawa DORÉ. T. 1-2 (komplet w 2 wol.) Wydanie drugie. Warszawa 1896-1890 Michał Glücksberg, szpalt XXVIII, 846, str. [4], tabl. ryc. 118 (drzeworyty); str. [4], szpalt 520, 416, s. [4], tabl. ryc. 112 (drzeworyty), liczne finaliki w drzeworycie, format 27x35,5 cm **OPRAWA TWARDA PÓŁSKÓREK WYDAWNICZY Z EPOKI, EFEKTOWNE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA GRZBIETACH ORAZ PRZEDNICH OKŁADZINACH. OBCIĘCIA KART ZŁOCONE. WYKLEJKI ZOPALIZUJĄCEJ MORY. CAŁOŚĆ W FUTERAŁACH. Efektowna edycja Biblii w języku polskim. Tekst zilustrowano 230 drzeworytami Gustava Doré [1832-1883], słynnego francuskiego malarza i grafika, dzisiaj uznawane za klasyczne. Paul Gustave Doré (Strasburg 6 I 1832 – Paryż 23 I 1883) - francuski grafik, malarz, ilustrator i rzeźbiarz. Operowanie przez artystę w ilustracji niezwykle bogatymi efektami światłocieniowymi i finezyjną kreską podkreślało realizm oraz ekspresję przedstawienia. Służyło także budowaniu nastroju tajemniczości oraz niezwykłej fantazji. W ciągu swojego życia stworzył kilkaset wybitnych ilustracji przedstawiających historie biblijne. Ilustracje te były publikowane w Bibliach wydawanych w różnych językach w dziewiętnastowiecznej Europie, a później również w obu Amerykach. Wielu mistrzów podejmowało się ilustracji motywów biblijnych, lecz Doré należy do najbardziej znanych. Zilustrował ponad 200 książek, w tym Boską Komedię Dantego, Don Kichota oraz większość z książek Edgara Allana Poe. Książka Dzieje świętej Rusi Dorégo uważana jest za jedną z bezpośrednich zapowiedzi komiksu (protokomiks). Zawiera wiele cech charakterystycznych dla tego gatunku, wykracza poza ilustrowane opowiadanie.** Stan DB+/BDB-/obrzeża okładzin wzmocnione bordową skórą (poprawka fachowo wykonana prawdopodobnie w XX wieku wraz z futerałami do zestawu), blok jednego woluminu lekko poluzowany, nieliczne plamki czy przebarwienia, jedna karta naddarta **CAŁOŚĆ ŁADNIE ZACHOWANA I W PIĘKNEJ OPRAWIE Z EPOKI, SZCZEGÓLNIE ZWAŻYWSZY NA DUŻY FORMAT KSIĘGI**

Cena wywoławcza: 6.500 zł



60. ŻEROMSKI - POPIOŁY t. I-II (komplet) wyd. 1928 akwarele Boruciński, ilustracje Bartłomiejczyk

ŻEROMSKI Stefan POPIOŁY Powieść historyczna z końca XVIII wieku i początku XIX Wydanie ilustrowane Sześć barwnych akwarel malował Michał Boruciński Szesnaście całostronicowych rysunków jednobarwnych Ilustracje w tekście, ozdobniki i okładkę wykonał Edmund Bartłomiejczyk Podobizny rękopisu "Popiołów" Wydał Jakób Mortkowicz Tom I-II [komplet] Warszawa-Kraków 1928 Towarzystwo Wydawnicze, str. 370, [5], tabl. ilustr. 10 (w tym 3 kolor.), portrety 2, k. faksym. 9, liczne ozdobniki w tekście; [4], 435, [4], tabl. ilustr. 12 (w tym 3 kolor.), portret, k. faksym. 2, liczne ozdobniki w tekście, **format 20x26,5 TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE Wydanie pierwsze ilustrowane. Monumentalne, najpiękniejsze wydanie napoleońskiej epopei Stefana Żeromskiego (1864-1925). Edycja bibliofilska wydana przez Jakuba Mortkowicza w nakładzie 1375 numerowanych egzemplarzy na bezdrzewnym papierze kluczewskim (egz. nr 595). Na końcu obu tomów faksymilia rękopisów powieści. Jest to obraz życia duchowego Polski w XIX w. pod obcym panowaniem.** Stan BDB-/ drobne przetarcia narożników, egzemplarz nieco przycięty przez introligatora, **ŁADNY EGZEMPLARZ** Oferta specjalna

Cena wywoławcza: 3.000 zł

61. BEJZE - W KIERUNKU CZŁOWIEKA

BEJZE Bohdan W KIERUNKU CZŁOWIEKA Dzieło zbiorowe Warszawa 1971, AkademiaTeologii Katolickiej, str. 377[5], format 16,5x23cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE. OZDOBNY FUTERAŁ OCHRONNY** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 350 zł

62. BIENIARZÓWNA - SZKICE Z DZIEJÓW KRAKOWA

BIENIARZÓWNA Janina SZKICE Z DZIEJÓW KRAKOWA od czasów najdawniejszych do pierwszej wojny światowej praca zbiorowa pod red. ... Kraków 1968, Wydawnictwo Literackie, str.406, [2], format 16x24cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 300 zł

63. BOCHENEK- ZARYS ASCETYKI

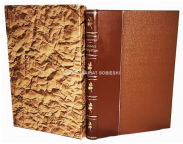
BOCHENEK Jan, ks. ZARYS ASCETYKI Warszawa 1972, Wydawnictwo Sióstr Loretanek, str. 560; format 16,5x23,5 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA ORAZ ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 300 zł

64. CĘKALSKA - ZBOROWSKA- WIEŚ W MALARSTWIE I RYSUNKU NASZYCH ARTYSTÓW

CĘKALSKA- ZBOROWSKA Halina WIEŚ W MALARSTWIE I RYSUNKU NASZYCH ARTYSTÓW Warszawa 1974, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, str. 313 +ilustracje, format 16x19,5cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE. OZDOBNY FUTERAŁ OCHRONNY** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

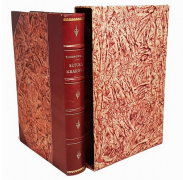
Cena wywoławcza: 500 zł



65. DĄBROWSKI- PROCES CHRYSTUSA w świetle historyczno-krytycznym

DĄBROWSKI Eugeniusz PROCES CHRYSTUSA w świetle historyczno-krytycznym Wyd.3. Poznań- Warszawa [1965], Księgarnia Św. Wojciecha, str.323, format 16x23,5 cm TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE. OZDOBNY FUTERAŁ OCHRONNY. OPRAWA SYGNOWANA PIECZĘCIĄ "ZAKŁAD GALANTERYJNO-INTROLIGATORSKI WITOLD BARTYZEL, KRAKÓW, PLAC KOSSAKA" WRAZ Z PODPISEM AUTORA OPRAWY Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

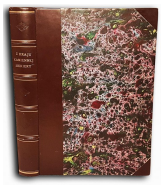
Cena wywoławcza: 450 zł



66. DOBROWOLSKI - SZTUKA KRAKOWA

DOBROWOLSKI TADEUSZ SZTUKA KRAKOWA Liczne ilustracje, barwne tablice Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1950r., str. 477, format 17x24 cm Nakład 10 tys. egzemplarzy **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE DWOMA KOLORAMI. OZDOBNY FUTERAŁ OCHRONNY.** Stan BDB-/ na k.tyt. dedykacja dla introligatora, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ!**

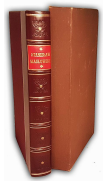
Cena wywoławcza: 360 zł



67. DWORECKI- Z KRAJU KAMIENNEJ SIEKIERY

DWORECKI Tadeusz Z KRAJU KAMIENNEJ SIEKIERY pod red. ... Misjonarze-werbiści o nowej Gwinei 1910-1973 R. Warszawa 1975, Akademia Teologi Katolickiej, str. 557, format 16,5x24cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 300 zł



68. MASŁOWSKI- STANISŁAW MASŁOWSKI Materiały do życiorysu i twórczości

MASŁOWSKI Maciej STANISŁAW MASŁOWSKI Materiały do życiorysu i twórczości opracował.. Wrocław 1957, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, str. 358 + ilustracje; format 16,5x24cm **Momografia twórczości Stanisława Stefana Zygmunta Masłowskiego (ur. 3 grudnia 1853 we Włodawie, zm. 31 maja 1926 w Warszawie) – polskiego malarza realistycznego, autora pejzaży akwarelowych. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY,SZYLDZIK, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART BARWIONE Z TRZECH STRON. FUTERAŁ OCHRONNY.** Stan BDB-/ **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ!**

Cena wywoławcza: 450 zł

69. MUSZKOWSKI - ŻYCIE KSIĄŻKI

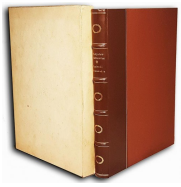
MUSZKOWSKI Jan ŻYCIE KSIĄŻKI wydanie drugie ilustrowane i rozszerzone Kraków 1951, Wiedza- Zawód- Kultura. Tadeusz Zapiór, str.467, [1], format 14,5x21cm **Spis rzeczy** (tytuły rozdziałów): Przedmowa do drugiego wydania; **Część pierwsza. Drogi rozwoju książki:** I. Początki pisma; II. Materiał i forma zewnętrzna rękopisów; III. Rękopis biblioteczny; IV. Początki drukarstwa; V. Książka drukowana XVI-XIX wieku; VI. Książka współczesna; **Część druga. Produkcja i obieg książki:** VII. Autor i nakładca; VIII. Księgarstwo; IX. Książka w bibliotece; X. Służba informacyjna; **Część trzecia. Użytkowanie książki:** XI. Konsumpcja książki; XII. Książka w akcji oświatowej; XIII. Badanie czytelnictwa; Zamknięcie; Przypisy; Spis ilustracji w tekście (117); Spis tablic (XIV); Skorowidz; Errata. **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE. WEWNĄTRZ ZACHOWANA OKŁADKA WYDAWNICZA MIĘKKA. OZDOBNY FUTERAŁ OCHRONNY** Stan BDB**/ ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 450 zł

70. RICCIOTTI- ŻYCIE JEZUSA CHRYSTUSA

RICCIOTTI Giuseppe ŻYCIE JEZUSA CHRYSTUSA Warszawa 1956, Pax, str. 743, **mapa**; format 16,5x23,5 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan BDB-/ otarcia grzbietu, na k.przedtyt. obszerna dedykacja dla introligatora, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ!**

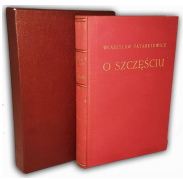
Cena wywoławcza: 350 zł



71. TATARKIEWICZ- ŁAZIENKI WARSZAWSKIE

TATARKIEWICZ Władysław ŁAZIENKI WARSZAWSKIE Liczne ilustracje, barwne tablice Warszawa 1957, Arkady, str. 286, [2], rozkładany plan, format 20,5x26 cm Nakład 10 tys. egzemplarzy **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART BARWIONE. FUTERAŁ OCHRONNY.** Stan BDB-/ na k.tyt. dedykacja dla introligatora, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ!**

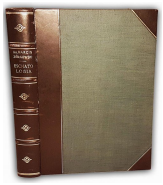
Cena wywoławcza: 350 zł



72. TATARKIEWICZ-O SZCZĘŚCIU

TATARKIEWICZ Władysław O SZCZĘŚCIU Wyd.1 Kraków 1947, Wiedza-Zawód- Kultura. Tadeusz Zapiór, str. 507, [5], format 15x21cm **TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE I LICU, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE. WEWNĄTRZ ZACHOWANA OKŁADKA WYDAWNICZA BROSZUROWA. OZDOBNY FUTERAŁ OCHRONNY.** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 250 zł



73. ZIÓŁKOWSKI - ESCHATOLOGIA

ZIÓŁKOWSKI Marcin ESCHATOLOGIA wydanie drugie Sandomierz 1962, Wydawnictwo Diecezjalne,str. 562, format 17x24cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART BARWIONE NA ŻÓŁTO. ZACHOWANA MIĘKKA OKŁADKA BROSZUROWA** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 300 zł

74. ASNYK [El...y]- PISMA t. 1-3 secesyjna oprawa PUGET

ASNYK Adam [El...y] PISMA t. 1-3 Warszawa- Lwów 1898, Nakład Gebethnera i Wolffa, Gubrynowicz i Schmidt, str. [8], 378 [2]; [8], 343, [1]; 262, XIX, [2] **;** format 12 x 18,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, BOGATO ZDOBIONA BARWIONYMI TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI NAWIĄZUJĄCYMI DO SECESJI, WSZYSTKIE TOMIKI SYGNOWANE NA TYLNIM LICU SUCHYM TŁOKIEM: "f.j. PUGET, INTROLIGATORNIA WARSZAWA".** Stan DB+/BDB-/ drobne zaplamienia i otarcia okłądek, wpisy własn. piórem na k.tyt., w jedym toniku na pierwszej k.tekstu, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 450 zł

75. BIAŁOSZEWSKI- PAMIĘTNIK Z POWSTANIA autograf

BIAŁOSZEWSKI Miron PAMIĘTNIK Z POWSTANIA Na k.tyt. dedykacja opatrzona autografem autora! Warszawa 1976, PIW, str. 216, [4]; format 12,19,5 cm. **MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Z OBWOLUTĄ** Stan BDB-/ drobne otarcia obwoluty

Cena wywoławcza: 320 zł

76. BOGUCKI- WIZERUNKI SPOŁECZEŃSTWA WARSZAWSKIEGO wyd. 1844 warsaviana

BOGUCKI Józef Symeon WIZERUNKI SPOŁECZEŃSTWA WARSZAWSKIEGO Warszawa 1844, Drukarnia M. Chmielewskiego, ul. Senatorska 463, str. [4], 253; format 13,5x20,5 cm. **Józef Symeon Bogucki (ur. 1816 w Warszawie, zm. 23 kwietnia 1855 w Warszawie) – polski powieściopisarz i autor krótkich opowiadań W swojej twórczości przede wszystkim wzorował się na francuskojęzycznych romansach i powieściach sensacyjno-obyczajowych takich skandalizujących pisarzy jak Eugène Sue. Opisywał życie najuboższych mieszkańców Warszawy, sierot i żebraków. Poruszał wątki wstydliwe i takie których starano się unikać. Swoje opowiadania publikował na łamach Dziennika Warszawskiego i Gazety Warszawskiej, ukazując życie stolicy „naznaczonej piętnem klęski listopadowej". Felietony te wydał w 3-krotnie poszerzanym zbiorze Wizerunki społeczeństwa warszawskiego z lat 1844, 1853 i 1855. Cene warsavianum opisujące nastroje i obyczaje społeczeństwa w stolicy w pierwszej połowie XIXw., nierzadko z pewną dozą humoru i satyry. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB/ przetarcia i ubytki papieru na narożnikach oprawy, wpis własn. na przedniej wyklejce, blady ślad zacieku na górnym marginesie częśći kart

Cena wywoławcza: 650 zł

77. CHODŹKO- OBRAZY LITEWSKIE serya 1-3 wyd. 1872

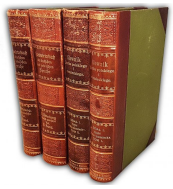
CHODŹKO Ignacy OBRAZY LITEWSKIE przez ... Serya 1-3 [współoprawne] Wydanie Nowe Poprawne Wilno, Nakładem i Drukiem Józefa Zawadzkiego 1872, str. 359,276, format 11 x 18cm **Barwne gawędy szlacheckie. Malownicze opisy życia i obyczajów zaścianka szlacheckiego na Kresach, w tle wielkich wydarzeń historycznych widzianych z tej ograniczonej perspektywy. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ drobne otarcia oprawy, wpis własn. na k.tyt., nieliczne rdzawe plamki

Cena wywoławcza: 650 zł

78. DANTE ALIGHIERI - BOSKA KOMEDIA wyd. 1922 piękna oprawa

DANTE ALIGHIERI BOSKA KOMEDIA tłumaczenie Edward Porębowicz Warszawa 1922, Instytut Wyd. "Bibljoteka Polska", str. 283, 362 ,256, format 11x16 cm **TWARDA OPRAWA OZDOBNA Z EPOKI, EFEKTOWNE ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE Boska komedia (wł. Divina Commedia) – poemat włoskiego poety Dantego Alighieri, napisany w latach 1308–1321. Boska komedia jest syntezą średniowiecznej myśli filozoficznej, historycznej, teologicznej oraz panoramą świata. Jako arcydzieło literatury włoskiej, należy do klasyki światowej i wywarła znaczny wpływ na kulturę europejską.Boska komedia (wł. Divina Commedia) – poemat włoskiego poety Dantego Alighieri, napisany w latach 1308–1321. Boska komedia jest syntezą średniowiecznej myśli filozoficznej, historycznej, teologicznej oraz panoramą świata. Jako arcydzieło literatury włoskiej, należy do klasyki światowej i wywarła znaczny wpływ na kulturę europejską. Klasyczne tłumaczenie Porębowicza.** Stan BDB-/ drobne przybrudzenia okładek, wpisy własn. ołówkiem na k.przedtyt./ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł



79. DOKŁADNY SŁOWNIK J. POL. I NIEM. 1-4 komplet

DOKŁADNY SŁOWNIK JĘZYKÓW POLSKIEGO I NIEMIECKIEGO W CZTERECH TOMACH POD REDAKCJĄ FRANCISZKA KONARSKIEGO T. 1-4 [komplet] Wiedeń, br. [1908], Nakładem c. i k. księgarni nadwornej Maurycego Perlesa, format 14,5x 21 cm **Słownik polsko-niemiecki: TOM 1 (A-O) - 746 strony, TOM 2 (P-Z) - 760 stron.Słownik niemiecko-polski: TOM 1 - 839 STRON, tom 2- 948 stron. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁSKOREK Z EPOKI, EFEKTOWNE BOGATO TLOCZONE I ZDOBIONE GRZBIETY** Stan BDB-/ drobne otarcia grzbietów, jeden z drobnymi naddarciami, pieczęć -prywatny exlibris na k.tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 500 zł

80. DRUŻBACKA - POEZYE. T. 1. Lipsk 1838

DRUŻBACKA Elżbieta (ok. 1698-1765) POEZYE. T. 1. [całość stanowiły 2 tomy] Lipsk : u Breitkopf et Haertel, 1837; str. X, [2], 212, **[1] k. portr. (litogr. nsygn)** ; format 11 x15 cm. **([Biblioteka Kieszonkowa Klasyków Polskich / wyd. Jan Nepomucen Bobrowicz ; t. 30.]), Estreicher XIX wyd. 2 t. 5, s. 182. Elżbieta Drużbacka (z domu Kowalska, ur. około 1695 lub około 1698–1699, zm. 14 marca 1765 w Tarnowie) – polska poetka epoki późnego baroku, zwana przez współczesnych "słowiańską Safoną" i "Muzą sarmacką". TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, EFEKTOWNY, PŁASKI GRZBIET Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH** Stan DB/ brak k. przedty., kilka początkowych kart w silnym śladem zakwaszenia papieru, dalej już tylko drobne plamki, ślad zacieku na marginesie portretu, wpis na k. tyt..

Cena wywoławcza: 240 zł

81. FELDMAN- WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA 1-4 (komplet w 2 wol.) wyd. 1905

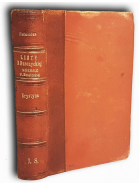
FELDMAN Wilhelm WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA 1880-1904 1864-1923. T.1-4 (komplet w 2 wol.) Wyd.3. Warszawa - Lwów 1905. Nakł. Jana Fiszera. Drukarnia Narodowa w Krakowie; Nakł. Księgarni H. Altenberga, str. [12], 292, ilustr. w tekście oraz na 2 osobn. kolor. tabl.; [4], 251, ilustr. w tekście oraz na 2 osobn. kolor. tabl.; str. [4], 243, ilustr. w tekście oraz na 4 osobn. kolor. tabl; [2], 454, 12 portretów w tekście; format 14x20-21cm **Miękka okł. wydawnicza wg. rys. St. Wyspiańskiego. T. I zawiera m.in.: Pozytywizm tryumfujący; Sztuka w życiu codziennym. Teatr; Naturalizm; T. II m.in.: Poszukiwanie nowych syntez. Schyłkowcy; "Młoda Polska" w Krakowie. "Życie"; Przezwyciężenie dekadentyzmu. Jan Kasprowicz. T. III (działy): Powieść w życiu codziennym (Weyssenhoff, Sienkiewicz); Ewolucya teatru; Na wyżynach romantyzmu. Stanisław Wyspiański; Sztuka dla sztuki. "Chimera"; Najmłodsi - poeci życia; Najmłodsi - poeci marzenia; Próba syntezy; T. IV nosi podtytuł: Współczesna krytyka literacka w Polsce. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GZRBIETY ZŁOCONE, ZŁOCONA NAPISY NA LICACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE. ZACHOWANE BROSZUROWE OKŁADKI WYDAWNICZE OBU WOLUMINÓW.** Stan DB+/ drobne przebarwienia i otarcia opraw, w wol. I-szym kilka kart lekko poluzowanych lub luzem, **ŁADNE GRZBIETY**

Cena wywoławcza: 500 zł

82. **GOETHE- FAUST 1-2 (komplet) z podpisem Emila Zegadłowicza i Franciszka Foltina**

GOETHE Johann Wolfgang FAUST Tragedji część pierwsza [i] druga. Cz. 1-2 (komplet) Wadowice 1926. Nakł. i druk Fr. Foltina w Wadowicach. str. 238, tabl. 1; 356, [4]; format 16x24cm **Wydano 1.050 egz., ten nr 748 z podpisem Emila Zegadłowicza i Franciszka Foltina. Na tablicy portret Goethego wg akwaforty F. Siedleckiego. Prócz tekstu zawiera reprodukcje 7 zdjęć projektów scenograficznych Zbigniewa Pronaszki oraz 7 fotografii Jana Malarskiego z wystawienia sztuki w Teatrze Narodowym w Warszawie w 1926 r. W przedstawieniu brali udział wybitni aktorzy m.in. Józef Węgrzyn i Jerzy Leszczyński. Niniejsze wydanie Fausta w przekładzie Emila Zegadłowicza uchodzi za najlepszy dotychczasowy, polski przekład. Okazuje się, że przekład Zegadłowicza jest bardziej ceniony obecnie, niż w okresie międzywojennym. Wówczas został zaakceptowany jako jeden z najlepszych, ale nie szczędzono mu tyleż samo pochwał co i krytyki. Zegadłowicz pozwolił sobie na dużą swobodę w stosunku do niemieckiego oryginału, przez zbytnią omowność myśli Goethego, swobodną wersyfikację i spolszczenie niektórych wydarzeń, jak na przykład "Noc Walpurgii" nazwał "Sabatem na Łysej Górze". Jednak wszelkie zastosowane przez tłumacza środki służą jedynie lepszemu zrozumieniu tekstu przez polskiego czytelnika.** MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Stan BDB-/ ŁADNY EGZEMPLARZ **Proweniencja: exlibris Tadeusza Kudlińskiego (ur. 10 listopada 1898 w Krakowie, zm. 8 października 1990 tamże) – polski krytyk teatralny, prozaik związany z Krakowem. W okresie przedwojennym od 1931 publikował na łamach „Gazety Literackiej". W czasie okupacji hitlerowskiej aktywnie działał w organizacji podziemnej „Unia", był aresztowany przez Gestapo. Po wojnie, w okresie stalinowskim, represjonowany, a w latach 1949-1955 więziony za przekonania polityczne. Po roku 1955 publikował na łamach „Tygodnika Powszechnego". Zajmował się recenzjami spektakli teatralnych. Pozostawił bogate archiwa, dotyczące życia teatralnego w Polsce.**

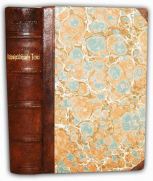
Cena wywoławcza: 480 zł



83. HOFMANOWA- LISTY ELŻBIETY RZECZYCKIEJ. DZIENNIK FRANCISZKI KRASIŃSKIEJ. KRYSTYNA wyd. 1898

HOFMANOWA Klementyna z Tańskich LISTY ELŻBIETY RZECZYCKIEJ. DZIENNIK FRANCISZKI KRASIŃSKIEJ. KRYSTYNA Wybór dzieł Klementyny z Tańskich Hofmanowej / Wydanie Jubileuszowe t. I-II Kraków 1898, Nakł. Czytelni Polskiej, str. 274, 319, **ilustr. na frontyspisie**, format 12x18 cm **"Do Czytenika: Kiedym podawała do druku »Karolinę«, życzyłam jej, żeby zajęła miejsce na okrągłym stole w salonach dam naszych; dziś, puszczając w świat »Krystynę«, pragnę dla niej czego innego: oto, żeby każda Matka złożyła. ją na biurku dorosłej córki. - Ta odmiana chęci wytłomaczy zda mi się dostatecznie wszelką różnicę, jaką Czytelnik upatrzy między temi dwiema powieściami; różnicę, która będzie może raz na krzywdę, drugi raz na korzyść mniej wydatnej, ale podobno więcej szacownej »Krystyny«. Saint Germein en Laye, d. 23 września 1540 r. " TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB-/ otarcia oprawy, przetarcie okładziny górnego rogu tylnej okładki, niew. naddarcie przedniej wyklejki, duże przedarcie (na pół) 3 kart (str. od 135 do 140)

Cena wywoławcza: 150 zł



84. HUGO- ROK DZIEWIĘĆDZIESIĄTY TRZECI t.1-3 (komplet współoprawny) wyd.1874

HUGO Wiktor ROK DZIEWIĘĆDZIESIĄTY TRZECI Pierwsze opowiadanie WOJNA DOMOWA t.1-3 (komplet współoprawny) Wyd. pierwsze w j.polskim! Warszawa 1874, nakładem Redakcyi Gazety Polskiej, str.[6],263; [4], 211; [8], 249, [6]; format 11,5x18cm **Rok dziewięćdziesiąty trzeci (oryg. fr. Quatrevingt-treize[a]) – ostatnia powieść Wiktora Hugo, napisana między grudniem 1872 a czerwcem 1873. Jej akcja rozgrywa się w Wandei w czasie rojalistycznego powstania w tytułowym roku 1793. W powięsci autor kontynuuje refleksje nad pojęciami sprawiedliwości boskiej i ludzkiej oraz postępu, rozpoczęte w opublikowanych w 1862 Nędznikach. Ponadto przedstawia w utworze własne rozważania związane ze zjawiskami rewolucji i wojny domowej. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA** Stan DB/ egzemplarz po poprawkach introligatorskich, wymieniono papier na okładzinach, wzmocniono wyklejki płótnem, zabrudzenia kilku końcowych kart

Cena wywoławcza: 800 zł

85. KAMIŃSKI - KAMIENIE NA SZANIEC wyd.1946r.

KAMIŃSKI Aleksander [JULIUSZ GÓRECKI] KAMIENIE NE SZANIEC Z ilustracjami Wydanie III krajowe Warszawa 1946r., Spółdzielnia Wydawnicza, str. 208, format 14,5x21,5 cm **OPRAWA MIĘKKA** Stan BDB- drobne otarcia, dedykacja na karcie przedtytułowej

Cena wywoławcza: 140 zł

86. KINGSLEY- NA PODBÓJ ŚWIATA obwoluta!

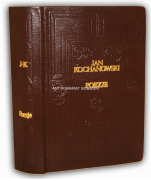
KINGSLEY Charles NA PODBÓJ ŚWIATA Przeł. Z. Popławska. Z ilustracjami. Warszawa 1937. Wyd. J. Przeworskiego. str. 291, ilustr., format 15,5x23cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z TŁOCZENIAMI, OBWOLUTA - ILUSTRACJA NA OBWOLUCIE SYGNOWANA "MEWA" Rzadkie w takim stanie zachowania!** Stan BDB-/ obwoluta z drobnymi usterkami i uszczerbkami, drobne rdzawe plamki na oprawie oraz k.tyt., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 120 zł

87. KOCHANOWSKI- DZIEŁA POLSKIE- PEŁNA SKÓRA

KOCHANOWSKI JAN DZIEŁA POLSKIE Warszawa 1980, PIW, str. 910, format 11x18,5 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z BOGATYMI TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, EFEKTOWNA** STAN BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 60 zł



88. KOCHANOWSKI- POEZJE- OPRAWA PEŁNA SKÓRA

KOCHANOWSKI JAN POEZJE Warszawa, Czytelnik 1979, str. 546 [3], format 10 x 15 cm **TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 70 zł

89. KONECZNY- ŻYCIE I ZASŁUGI ADAMA MICKIEWICZA wyd.1898

KONECZNY Feliks ŻYCIE I ZASŁUGI ADAMA MICKIEWICZA Kraków 1898, staraniem S. Szczepankowskiego i A.Potockiego, str. 175, **1 k. ilustr. [portret], [1] ilustr. w tekście**; format 12x18cm **Książka przybliża nam poglady Konecznego na Adama Mickiewicza a także pozwala nam zrozumieć miłość ówczesnych do tego wielkiego poety. Feliks Karol Koneczny (ur. 1 listopada 1862 w Krakowie, zm. 10 lutego 1949 w Krakowie) – polski historyk i historiozof, krytyk teatralny, a także bibliotekarz i dziennikarz, twórca oryginalnej koncepcji cywilizacji. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI** Stan DB/ otarcia oprawy, pieczęci, pierwsza karta naderwana w grzbiecie, nieliczne zaznaczenia ołówkiem, bardzo niewielki ubytek narożników 3 kart.

Cena wywoławcza: 90 zł

90. KRASICKI - DZIEŁA Tom VII wyd. Bobrowicza Lipsk 1834r.

Biblioteka Kieszonkowa Klassyków Polskich KRASICKI IGNACY DZIEŁA Tom VII wyd. Bobrowicza Lipsk 1835r., str. 270, format 11x14,5 cm. **Zawiera: Rozmowy zmarłych, Lucyan, Pisma różne TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB+/ drobne otarcia okładek, miejscami rdzawe plamki [foxing], ogólnie **ŁADNY EGZEMPLARZ pieczęć własn. i odręczny wpis Xawerego Turskiego. Ksawery Turski h. Rogala - szlachcic, właściciel majątku ziemskiego i dworku w Kluczewsku.**

Cena wywoławcza: 280 zł

91. KRASIŃSKI- DZIEŁA 1-2 [red. Pini] futerały

DZIEŁA ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO Wydał, objaśnił i wstępem opatrzył **TADEUSZ PINI T.1- DZIEŁA POETYCKIE Z 4 ILUSTRACJAMI I 8 PODOBIZNAMI AUTOGRAFÓW T.2- LISTY WYBRANE Z 9 ILUSTRACJAMI I FAKSIMILE LISTU DO J.SŁOWACKIEGO** Warszawa **1935r.**, str. 464+412, format 17 x 24,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, OZDOBNE GRZBIETY Z BARWNYMI SZYLDZIKAMI I ZŁOCENIAMI, NA LICACH ZŁOCONY AUTOGRAF POETY** Stan BDB-/ **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 450 zł

92. KRASIŃSKI- DZIEŁA t. 1-12 (komplet w 6wol.)

KRASIŃSKI Zygmunt DZIEŁA Pod red. L. Piwińskiego. Z przedm. M. Kridla. T. t. 1-12 (komplet w 6wol.) Warszawa 1931. Bibl. Arcydzieł Literatury; str. ca 250-410 każdy tom; w t. 1. portret; format 15x22cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PEŁNE PŁÓTNO ZE ZŁOCENIAMI, EFEKTOWNY GRZBIET, NA LICACH WYZŁACANE LOGO SERII** Stan BDB-/ grzbiety delikatnie wypłowiałe, **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 500 zł

93. **KRASIŃSKI- PISMA Wyd. jubileuszowe t.1-8 (komplet w 9 wol.)**

KRASIŃSKI Zygmunt PISMA... Wyd. jubileuszowe. T. 1-8 (komplet w 9 wol.). Kraków 1912. G . Gebethner i Sp., każdy z tomów str. 400-650; format 12x19CM W t. 1. portret autora. Ostatni tom ukazał się w dwóch częściach. **T. 1: Utwory młodzieńcze (1825-1832), t. 2: Władysław Herman, Agaj-Han, t. 3: Nie-Boska komedya, Irydyon, Modlitwy, t. 4: Wanda, Noc letnia, Pokusa, Herburt, Ułamek z poematu, Z sycylijskiej podróży kart kilka, Trzy myśli, Fantazya życia, Przedświt, t. 5: Psalmy przyszłości, Rok 1846, Dzień dzisiejszy, Ostatni, Nie-Boskiej komedyi część I, t. 6: Utwory liryczne (1833-1858), t. 7: Pisma filozoficzne i polityczne, t. 8: Utwory francuskie (1830-1832) (oryginały i tłumaczenia)) TWARDA OPRAWA [WYDAWNICZA?] Z EPOKI, GRZBIETY IMITUJĄCE PERGAMIN ZE ZŁOCENIAMI, NA OKŁADZINACH OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY** Stan DB/DB+/ oprawy lekko podniszczone, przetarcia krawędzi, pieczęci własn. na k. przedtyt. i tyt., kilka drobnych przybrudzeń, **poza tym bloki czyste i schludne**

Cena wywoławcza: 650 zł

94. **KRASZEWSKI - STARA BAŚŃ wyd.1 z 1876 oprawa**

KRASZEWSKI Józef Ignacy STARA BAŚŃ Powieść z IX wieku. wyd.1 Kraków 1876, nakład Spółki wydawniczej księgarzy w Warszawie, Gebethner i Wolff w Warszawie, str. 216, **k. tablic 1 -portret** +222+208, format 11,5 x 18cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, NA OKŁADKACH OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY, OBCIĘCIA KART NIERÓWNE, NIEPRZYCIĘTE. WEWNĄTRZ ZACHOWANE WSZYSTKIE OKŁADKI BROSZUROWE! Rzadkie! Powieść została wydana w 1876 przez Spółkę Księgarzy Warszawskich, (reprezentowaną przez firmę Gebethner i Wolff w Warszawie), która w tym roku zaczęła wydawanie cyklu powieści historycznych Kraszewskiego, mających objąć całe dzieje Polski. Składu powieści dokonano w krakowskiej drukarni Władysława Anczyca. Jeszcze za życia pisarza nastąpiło drugie wydanie (1879) mające charakter albumowy (z ilustracjami Michała Androllego). Z zachowanej korespondencji pisarza wynika, że autorowi znajdującemu się wtedy w Dreźnie przysyłano niektóre arkusze korekty obu wydań, natomiast nie ma śladów zwrotu korekty ani dowodów ustosunkowania się drukarni czy wydawcy do uwag autora. Z dokumentów Gebethnera i Anczyca wynikałoby, że Kraszewski kontrolował niektóre szpalty powieści, lecz była to tylko kontrola pracy korektorskiej samej drukarni. Źródło: wikipedia.org.** STAN DB/ BDB/ drobne ubytki narożników kilku skrajnycn kart, zaplamienie portretu, szerokie marginesy, **ŁADNIE ZACHOWANY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 2.800 zł

95. **LEM - KSIĘGA ROBOTÓW 1 wyd.**

LEM Stanisław KSIĘGA ROBOTÓW 1 wyd. Okładka i ilustracje Daniel Mróz Warszawa 1961, "ISKRY", str. 304, [4], format 12,5x19,5cm OPRAWA MIĘKKA Stan BDB- pieczątki

Cena wywoławcza: 140 zł

96. LEM - SEZAM wyd. 1

LEM Stanisław SEZAM i inne opowiadania wyd. 1 Okładkę projektował Jan Młodożeniec Warszawa 1954, "ISKRY", str. 226, [2], format 14,5x20,5 cm OPRAWA MIĘKKA Stan BDB- drobne otarcia okładki, pieczątki własnościowe na karcie przedtytułowej i tytułowej

Cena wywoławcza: 80 zł

97. LEM- ASTRONAUCI wyd. 1 Debiut

LEM Stanisław ASTRONAUCI wyd.1 Warszawa 1951, Spółdzielnia Wydawnicza "Czytelnik", str. 334, format 15x21cm **Fantastyczna opowieść o losie wyprawy na Wenu będąca debiutem książkowym Lema. Powieść szybko stała się bestsellerem, była wielokrotnie dodrukowywana. Po jej wydaniu pisarz został przyjęty do Związku Literatów Polskich.** OPRAWA MIĘKKA Stan DB zagięcie i otarcia okładki, lekko uszkodzony grzbiet, oznaczenia własnościowe na kilku pierwszych stronach

Cena wywoławcza: 400 zł

98. LEM- INWAZJA ALDEBARANA wyd. 1

LEM Stanisław INWAZJA ALDEBARANA wyd. 1 Kraków 1959, Wydawnictwo Literackie, str. 304, [3], format 12,5x20 cm OPRAWA MIĘKKA Z OBWOLUTĄ **Projekt obwoluty Daniel Mróz** Stan BDB- drobne naddarcie obwoluty, pieczątka własnościowa na karcie przedtytułowej i tytułowej

Cena wywoławcza: 220 zł

99. LEM- NOC KSIĘŻYCOWA wyd. 1

LEM Stanisław NOC KSIĘŻYCOWA [Zbiór opowiadań] Kraków 1963, Wydawnictwo Literackie,str. 241 [2], format 13x20 cm **OPRAWA MIĘKKA Z OBWOLUTĄ Projekt obwoluty Daniel Mróz** Stan BDB- drobne otarcia i naddarcia grzbietu obwoluty, **książka bez zarzutu**

Cena wywoławcza: 220 zł

100. LEM- OBŁOK MAGELLANA wyd. I ilustr. Młodożeniec

LEM Stanisław OBŁOK MAGELLANA wyd.1 Okładkę i obwolutę projektował Jan Młodożeniec Warszawa 1955, Państwowe Wydawnictwo "ISKRY", str. 423 [1], format 15x21cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA Z OBWOLUTĄ** Stan BDB-/ drobne uszkodzenia wpis własnościowy ołówkiem na przedniej wyklejce, **blok bez zarzutu, dość Ładny egzemplarz**

Cena wywoławcza: 220 zł

101. LEŚMIAN- SAD ROZSTAJNY wyd.1, debiut autora!

LEŚMIAN BOLESŁAW SAD ROZSTAJNY Wyd. 1, a zarazem debiut książkowy autora! Cykle: Pieśni mimowolne, Zielona godzina, Z księgi przeczuć, Aniołowie, Oddaleńcy, Poematy zazdrosne, Nieznana podróż Sindbada-Żeglarza Warszawa MCMXIIJ. Mortkowicz, str.187 [5]; format 11x18cm **Bolesław Leśmian, pierwotnie Bolesław Lesman (ur. 22 stycznia 1877 w Warszawie, zm. 5 listopada 1937 tamże) – polski poeta i prozaik żydowskiego pochodzenia, czołowy przedstawiciel literatury dwudziestolecia międzywojennego, krytyk literacki. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA KARTONOWA ZE ZŁOCENIAMI** Stan DB/BDB/ oprawa po fachowej konserwacji, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.400 zł

102. LIEBERT- KOŁYSANKA JODŁOWA

LIEBERT Jerzy KOŁYSANKA JODŁOWA Warszawa 1932, J. Mortkowicz, str. [4], fot. autora po s. tyt., 64, format 12x18 cm. **Pod Znakiem Poetów, Serja nowa Odbito tysiąc sto egzemplarzy numerowanych - ten, nr 115. Jerzy Liebert (ur. 23 lipca ub 24 lipca 1904 w Częstochowie, zm. 19 czerwca 1931 w Warszawie) – polski poeta okresu międzywojennego związany z z grupą literacką Skamander (nie należał do grupy ale przyjaźnił się z jej członkami, a szczególnie z Jarosławem Iwaszkiewiczem oraz publikował na łamach pisma"Skamander" czy "Wiadomości literackich"). TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ drobne otracia krawędzi grzbietu **Prowieniencja: na k.przedtyt. decykacja opatrzona podpisem Marii Liebert Żółcińskiej, zdn. 2 II 1942r.**

Cena wywoławcza: 200 zł

103. LINDE- SŁOWNIK JĘZYKA POLSKIEGO wyd. Lwów 1854-60 t.I-VI [komplet]

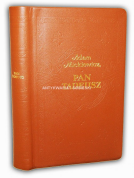
LINDE Samuel Bogumił SŁOWNIK JĘZYKA POLSKIEGO przez.. Wyd. 2 popr. i pomn. staraniem i nakładem Zakł. Nar. im. Ossolińskich Tom I-VI [komplet] Przedmowa Augusta Bielowskiego. Poszczególne tomy dedykowano: Stanisławowi Kostce Potockiemu; Stanisławowi Zamojskiemu; Adamowi Czartoryskiemu i Józefowi Poniatowskiemu. Sprostowania do wydania drugiego dokonali: Tymoteusz Lipiński, Jan Konrad Załuski, Dyonizy Zubrzycki, Felicyan Łobeski, Jan Wagilewicz. Biografię Lindego napisał August Bielowski. Lwów 1854-60, w Drukarni im. Ossolińskich, str. [4] 681,[2]; IV; 691; [2],640; [2],735, [5],758, [6],1219, [13], tekst w układzie dwuszpaltowym; **format 22,5-3X28-28,5CM TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI; OPRAWY DWÓCH TOMÓW ODBIEGAJĄ NIECO OD POZOSTAŁYCH; W T.: I,III, V-VI NA PRZEDNIEJ WYKLEJCE PIECZĘĆ ZAKŁĄDU INTROLIGATORSKIEGO "W. DLOUHY KONITZ". Rzadkie w komplecie! Klasyczny słownik j. polskiego. Pozycja niezbędna na półce bibliofila!** Stan DB/ BDB/ grzbiety nieco otarte, wymienione wyklejki oraz okładziny w t. II,IV, tu także miejscami rdzawe plamki [foxing], w t.IV ponadto drobne ślady owada na narginesie skrajnego narożnika końcowych kart [stąd 2 końcowe k. z ubytkiem tegoż rogu]; bloki t. I,III, VI w stanie BDB; w t.V blady ślad dawnego zawilgocenia, poza tym blok czyty; **pomimo drobnych wad EFEKTOWNY KOMPLET** wyd. Lwów 1854r. Tom I-V ORYGINAŁ

Cena wywoławcza: 6.000 zł

104. MANN- BUDDENBROOKOWIE t.1-2 (komplet) wyd.1 z 1931r.

MANN Tomasz BUDDENBROOKOWIE Dzieje upadku rodziny Powieść t.1-2 (komplet) Z upoważanienia autora przełożyła Ewa Lubrowiczowa Pierwsze wyd. w j. polskim! Warszawa 1931. Tow. Wydawn. "Rój", str. 412, [4]; 386, [1]; format 12x18,5 cm **Buddenbrookowie. Dzieje upadku rodziny (niem. Buddenbrooks: Verfall einer Familie) – powieść Thomasa Manna, opublikowana w 1901 roku. Autor miał wtedy 26 lat. W 1903 roku ukazało się drugie wydanie powieści, które potwierdziło jej literacki sukces w Niemczech. W utworze sportretowany jest upadek (zasygnalizowany już w podtytule) zamożnej rodziny kupieckiej z Lubeki. Powieść, będącą obrazem niemieckiego społeczeństwa mieszczańskiego kilku dekad XIX wieku, cechuje charakterystyczny, pełen szczegółów styl. Dzieło przyniosło Mannowi Literacką Nagrodę Nobla w 1929 roku, choć według jego żony nie byłoby to możliwe bez publikacji Czarodziejskiej Góry. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, ZŁOCONE NAPISY NA LICACH, GRZBIETY ZE ZŁOCENIAMI I BARWNYMI SZYLDAMI, GÓRNE OBCIĘCIA KART ZŁOCONE** Stan BDB-/ drobne otarcia opraw, nadpęknięta przednia wyklejka wol.1-go, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

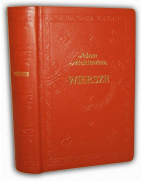
Cena wywoławcza: 450 zł



105. MICKIEWICZ - PAN TADEUSZ wyd. Czytelnik 1968r. SKÓRA

MICKIEWICZ ADAM PAN TADEUSZ z portetem autora wyd. Czytelnik 1968r., str. 385, format 10x15,5 cm TWARDA OPRAWA SKÓRA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

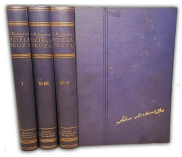
Cena wywoławcza: 80 zł



106. MICKIEWICZ - WIERSZE wyd. Czytelnik 1976r. SKÓRA

MICKIEWICZ ADAM WIERSZ z portetem autora Wydawnictwo Czytelnik 1976., str. 531, format 10x15,5cm **OPRAWA SKÓRA Z TŁOCZENIAMI NA OBU LICACH I GRZBIECIE ORAZ ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 80 zł



107. MICKIEWICZ- DZIEŁA PROZĄ wyd. 1934r. t.I-V w 3 wol.

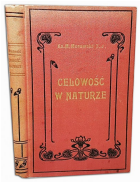
MICKIEWICZ Adam DZIEŁA PROZĄ t.I-V w 3 wol. [komplet] Wydał Tadeusz Pini. Wydanie zupełne, z portretami i podobiznami autografów poety. Nowogródek 1934. . Nakładem Komitetu Mickiewiczowskiego, str. 319, 254+203, 329+173, ilustracje czarno-białe, format 17,5x24,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓCIENNA, ZŁOCENIA I TŁOCZENIA NA LICACH I GRZBIETACH Każdy z tomów poprzedzony jest innym portretem autora. Tom I. Pisma literackie. Pisma polityczne. Pisma historyczne** (wybrane treści) Żywilla. Powiastka z dziejów litewskich Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego Uwagi nad wierszem "Do Anieli" O organizacyi Filomatów O sztuce dramatycznej w Polsce Konstytucya Trzeciego Maja Dzieje mityczne Słowian pod Lechami **Tom II (II-III). Listy i przemówienia, część I i II** (wybrane treści) Do Tomasza Zana Do Józefa Jeżowskiego Do Jana Czeczota Do A.E. Odyńca Do Aleksandra Chodźki Do Bohdana Zaleskiego Do Andrzeja Towiańskiego **Tom III (IV-V). Wykłady o literaturach słowiańskich, rok I i II**(wybrane treści) Co to jest Austrya Dramat proroczy Ostatnia część "Nieboskiej Komedyi" Nazwiska słowiańskie odpowiednie indyjskim Cudowność w dramacie Własność podług zwyczaju słowiańskiego Duch chrześcijański wojska francuskiego Stan BDB-/ drobne zaplmienie okładek, **BARDZO ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 450 zł

108. MOLIER - DZIEŁA t.1-6 (komplet) OPRAWA

MOLIER DZIEŁA t.1-6 (komplet) Przełożył TADEUSZ BOY - ŻELEŃSKI Warszawa 1922, Instytut Wydawniczy "Bibljoteka Polska", str. ca. 250-350 każdy tom, **1k. ilustr. [portret];** format 12X17,5CM **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB-/ płótno nieco wypłowiałe, k. z portretem luzem

Cena wywoławcza: 550 zł



109. MORAWSKI- CELOWOŚĆ W NATURZE secesja

MORAWSKI Marian, ks. CELOWOŚĆ W NATURZE studyum przyrodniczo-filozoficzne Kraków 1928, Wyd. Księży Jezuitów, str. 284, format 12x19cm **Spis treści: 1. Co to jest celowość 2. Celowy ustrój przyrody 3. Dążność celowa i zarzuty materialistów 4. Czy ewolucjonizm zastępuje celowość? 5. Czy w naturze czy poza nia jest rozum? 6. Człowiek jako cel przyrody 7. Bóg jako porządek celowości 8. Najwyższy cel świata 9. Ostatnie wyniki z celowości 10. Nieprzyjaciel celowości Marian Morawski, SJ (Marian Józef Wojciech Morawski; ur. 15 października 1881 w Budapeszcie, zm. 8 września 1940 w KL Auschwitz) – polski duchowny katolicki, jezuita, doktor filozofii chrześcijańskiej, znawca problematyki ekumenizmu, wykładowca dogmatyki szczegółowej, Sługa Boży Kościoła katolickiego. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZDOBIENIA W STYLISTYCE SECESYJNEJ: ZŁOCONE NAPISY ORAZ BARWIONE NA CZARNO TŁOCZENIA** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 200 zł

110. NIEMCEWICZ- JAN Z TĘCZYNA wyd. 1878 oprawa

NIEMCEWICZ Juljan Ursyn JAN Z TĘCZYNA Lwów 1878, nakładem księgarni Gubrynowicza i Schmidta, str. VII, 306; format 11,5x19cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE, OZDOBNA WYKLEJKA W TZW. "PAWIE OCZKO". LUKSUSOWA OPRAWA WYKONANA Z CAŁĄ PEWNOŚCIĄ U JEDNEGO Z MISTRZÓW RZEMIOSŁA INTROLIGATORSKIEGO Z DUŻĄ DBAŁOŚCIĄ O DETALE.** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 320 zł

111. NIENACKI - KSIĘGA STRACHÓW

NIENACKI Zbigniew KSIĘGA STRACHÓW wyd.2 Ilustrowała Teresa Wilbik Warszawa 1972, Instytut Wyd. "Nasz Księgarnia", str.280, format 12x19,5 cm OPRAWA MIĘKKA Z OBWOLUTĄ Stan BDB-/ minimalne naddarcia krawędzi obwoluty/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 80 zł

112. NIENACKI - NOWE PRZYGODY PANA SAMOCHODZIKA wyd. 1

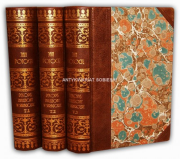
NIENACKI Zbigniew NOWE PRZYGODY PANA SAMOCHODZIKA wyd.1 Ilustrowała Barbara Dutkowska Warszawa 1970, Nasza Księgarnia, str.300 [4], format 12x19,5 cm OPRAWA MIĘKKA Z OBWOLUTĄ Stan BDB-

Cena wywoławcza: 300 zł

113. NIENACKI- WYSPA ZŁOCZYŃCÓW 1 wyd.

NIENACKI Zbigniew PAN SAMOCHODZIK I WYSPA ZŁOCZYŃCÓW wyd.1 Ilustrował Mieczysław Kwacz Warszawa 1964, Instytut Wydawniczy "Nasza Księgarnia", str. 291, format 13x19,5cm OPRAWA MIĘKKA Z OBWOLUTĄ Stan BDB-/ drobne otarci obwoluty na krawędziach, dedykacja na karcie przedtytułowej/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 300 zł



114. POTOCKI- RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE t. I-III [komplet] wyd. 1917r.

POTOCKI JAN HR. RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE Tom I-III Warszawa 1917r., Nakład i Druk Tow. Akc. S. Ogelbranda Synów, str. 458, [1] k. portret+391+ 408, format 11x16,5cm **"Rękopis znaleziony w Saragossie (oryg. Manuscrit trouvé à Saragosse) – powieść Jana Potockiego. Autor pracował nad nią od lat 90. XVIII wieku, a ukończył ją prawdopodobnie niedługo przed śmiercią. Książka została napisana po francusku, polski przekład książki, autorstwa Edmunda Chojeckiego, został opublikowany w 1847 roku. Autor zbudował swoją powieść posługując się kompozycją szkatułkową (ramową). Powieść podzielona jest na 66 dni. Składa się z wielu wątków tworzących różne opowiadania. Powstały trzy wersje tego dzieła, z których dwie ostatnie Potocki pisał w latach 1804–1810 – ostateczna, autorska jego wersja nie jest znana. Wersje pisarza zostały skompilowane i ocenzurowane przez polskiego tłumacza Edmunda Chojeckiego w 1847 - do 45 rozdziałów z wersji drugiej dodał zakończenie wersji trzeciej, dokonując przeróbek. Późniejsze, nowe wydanie zostało przejrzane przez Jana Lorentowicza (1917, 3 tomy)." Źródło: www.wikipedia.pl Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z BOGATO ZŁOCONYMI GRZBIETAMI, NA OKŁADKACH OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY RĘCZNIE BARWIONY W MASIE, OBCIĘCIA KART BARWIONE, DEKORACYJNA WSPÓŁCZESNA OPRAWA WZOROWANA NA ZDOBNYCH OPRAWACH Z EPOKI** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.300 zł

115. SAGA O GISLIM WYJĘTYM SPOD PRAWA i inne sagi islandzkie wyd.1931r.

SAGA O GISLIM WYJĘTYM SPOD PRAWA i inne sagi islandzkie Opracował Artur Górski Warszawa 1931r., Dom Książki Polskiej, str. 373; [3]; format 14x20 OPRAWA MIĘKKA BROSZUROWA Stan DB/ oprawa lekko podniszczona vide foto, pieczęci, miejscami przebarwienia papieru, zaplamiona tylna wyklejka,

Cena wywoławcza: 220 zł

116. SŁONIMSKI- PARADA

SŁONIMSKI Antoni PARADA Poezje. Warszawa 1920. Nakł. miesięcznika "Skamander", str. 90, [3]; format 15,5x22,5cm **Nieczęste! MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA - OKŁADKA RYSUNKU AUTORA** Stan DB+/ drobne usterki okładki, obcy wpis na k.tyt.

Cena wywoławcza: 360 zł

117. SŁOWACKI- DZIEŁA t.1-3 ZŁOTA OPRAWA

SŁOWACKI Juliusz DZIEŁA T.1-3 (komplet w 3 wol.) Wydanie zupełne, z portretami i podobiznami autografów poety Wydał i wstępem opatrzył Tadeusz Pini Warszawa 1933r., Nakładem Spółki Wydawniczej "Parnas Polski", str. XLVIII, 488, tabl. ilustr. 4, faksym. autografów 6 (w tym 1 objęty numeracją stron); [4], 489, [2], tabl. ilustr. 4, faksym. autografów 4; [4], 440, [1], tabl. ilustr. 4, faksym. autografów 6; format 17x24,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIETY DEKORACYJNE, PIĘCIOPOLOWE ZE ZWIĘZAMI, Z TRZEMA SZYLDAMI ORAZ BOGATYM ZŁOCENIEM, LICA PŁÓCIENNE Z TŁOCZONĄ I ZŁOCONĄ PODOBIZNĄ AUTOGRAFU SŁOWACKIEGO. OPRAWY SYGNOWANE NA TYLNIM LICU** Stan DB+/BDB-/ jeden z grzbietów przytarty w dolnej częśći, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 900 zł

118. SŁOWACKI- PISMA t.1-6 Górski wyd.1908

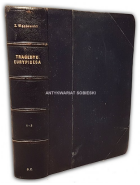
SŁOWACKI Juliusz PISMA... t. 1-6 [do kompletu brakt.7-ego] Zbiór utworów wydanych za życia i po śmierci autora z przedmową i w układzie Artura Górskiego. Warszawa, Kraków 1908, Nakładem Gebethnera i Wolffa; str.: XVIII, 474, 666, 551, [2], 585, [2], 772, [3], 575, [2], format 11,5x18 cm. **W tomie I portret aurora na frontyspisie. TWARDA OPRAWA JEDNORODNY PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OKLADZINY POKRYTE OZDOBNYM PAPIEREM, OZDOBNA WYKLEJKA, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ **PIĘKNY, DEKORACYJNY ZESTAW W INDYWIDUELANEJ OPRAWIE Z EPOKI**

Cena wywoławcza: 1.800 zł

119. TOŁSTOJ- ANNA KARENINA T. 1-3 (komplet) wyd.1

TOŁSTOJ Leon, L., hr. [właściwie Lew] ANNA KARENINA T. 1-3 (komplet w 3 wol.) Przekład z siódmego wydania oryginału Wyd.1 w j.polskim W Krakowie 1898, Sp. Wyd. Polska, str. 331+438+366, [2]; format 13,5x21cm **Anna Karenina (ros. Анна Каренина) – klasyczna powieść psychologiczna rosyjskiego pisarza Lwa Tołstoja. Powieść powstała w latach 1873–1877, została wydana w latach 1875–1877, a polskie wydanie ukazało się w roku 1898 w przekładzie anonimowym. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OKŁADKI POKRYTE PAPIEREM MARMORYZOWANYM** Stan DB/ silne przetarcia karedzi grzbietów, zaplamienie na k.przedtyt. i tyt. t. 2-go,

Cena wywoławcza: 800 zł



120. WĘCLEWSKI- TRAGEDYE EURYPIDESA t.1-3 (komplet) wyd. 1881

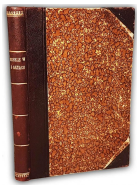
WĘCLEWSKI Zygmunt [przekład] TRAGEDYE EURYPIDESA Cz.1-3 (komplet współoprawny) Poznań 1881, nakładem Biblioteki Kórnickiej; str. 44 + 400 + 485 + 415 ; format 18,5x27cm **Seria: Tragicy greccy, tom III. Tragedie jednego z najwybitniejszych dramaturgów starożytnej Grecji w klasycznym przekładzie Węclewskiego. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan DB+/ miejscami rdzawe plamki [foxin], niewielkie podklejenia kilku kart, minimalne rozwarstwienie bloku, **dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł

121. WIENIAWSKI- GAWĘDY W LISTACH JORDANA DO PANA JANA wyd.1883 gawędy szlacheckie

WIENIAWSKI Juljan [na s. tyt. pseud. aut.: Autor Wędrówek Delegata] GAWĘDY W LISTACH JORDANA DO PANA JANA Warszawa 1883, nakłade Gebethnera i Wolffa, str. 347, format 11,5x17cm **Gawędy w listach Jordana do pana Jana to nawiązanie do gawęd szlacheckich. W owych listach Wieniawski przedstawia różnorodne aspekty zwykłego życia szlachty i zagrodowej, i tej żyjącej w mieście, np. Warszawie. Porównuje, czasem satyrycznie i prześmiewczo, style zachowań, zwyczaje, sposoby bycia XIX-wiecznych Polaków. Julian Wieniawski (1834–1912) to polski prozaik i komediopisarz, używający pseudonimu Jordan. Jako literat debiutował w 1872 roku zbiorem szkiców Wędrówki delegata drukowanym w „Tygodniku Ilustrowanym"). W jego dorobku literackim znalazły się m.in. „Z boru i dworu, Szkice i obrazki" (1889), „Gawędy w listach" (1883), „Toż" (1886), „Przy kolei" (1892), „Marysia" (1885). TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ otarcia oprawy i grzbietu, nieliczne rdzawe plamki [foxing], na k.tyt. pieczęć herbowa- exlibris Wojciecha Kuzmy

Cena wywoławcza: 360 zł



122. WYSPIAŃSKI - WESELE wyd.1908

WYSPIAŃSKI Stanisław WESELE Dramat w trzech aktach Odbito w Drukarni W.L.Anczyca i Sp., nakład Księg. Gebethnera, str. 236, [2], FORAMT 13,5x19,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI ZE ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan DB+/ drobne otarcia grzbietu, zaplamienia kilku k., pomimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 280 zł

123. ZALEWSKI- WYBÓR POEZYI wyd. 1909

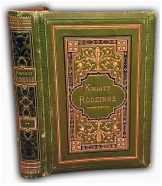
ZALEWSKI Bohdan WYBÓR POEZYI ułożył Józef Kallenbach z portretem poety Warszawa 1909, nakład Gebethnera i Wolffa, str. [2], 521, format 7,5x11,5cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE, OZDOBNE WYKLEJKI W TZW. "PAWIE OCZKO"** Stan BDB/ **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł

124. ŻEROMSKI- MIĘDZYMORZE wyd.1

ŻEROMSKI Stefan MIĘDZYMORZE Wydanie pierwsze! Warszawa-Kraków 1924, Jakub Mortkowicz, str. 143; **1k. tablic ilustr. [portret - rotograwiura];** format 14x19,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZŁOCONA TYTULATURA NA GRZBIECIE, NA PRZEDNIM LICU ZŁOCONY AUTOGRAF PISARZA** Stan BDB-/ otarcia krawędzi oprawy i grzbietu, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł



125. ŻMICHOWSKA- KWIATY RODZINNE oprawa

ŻMICHOWSKA Narcyza KWIATY RODZINNE Wybór poezyi polskiej ułożony przez ... Wyd. trzecie niezmienione Kraków 1882, nakł. Gebethnera i Spółki, Warszawa- Gebethner i Wolff, 16d, str.XV, 488; format 12x17cm. **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA,PEŁNE PŁÓTNO BOGATO ZDOBIONE, TŁOCZONE I ZŁOCONE, WYKLEJKI Z OPALIZUJĄCEJ MORY, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE** Stan DB/ drobne przetarcia krawędzi grzbietu i naroźników, brak większej częśći przedniej ruchomej wyklejki, wpis własn. na k.tyt. **BARDZO EFEKTOWNA OPRAWA!**

Cena wywoławcza: 240 zł

126. ANDERSEN- BAŚNIE ilustr. wyd. 1930

ANDERSEN Jan Christian BAŚNIE Przekład F.Mirandoli Ze wstępem Czesława Kędzierskiego Poznań br. [ca 1930], Wyd. Polskie R. Wegnerstr. 234 [2], **7 k. tablic z ilustr.,** format 15x20,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PEŁNE PŁÓTNO ZE ZŁOCENIAMI Z EPOKI, NA PRZEDNIM LICU WPRAWIONA ILUSTRACJA W OZODBNEJ RAMCE** Stan DB+/ drobne otarcia i przebarwienia oprawy, **blok w stanie nienagannym, dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł

127. ANDERSEN - BAŚNIE wyd. 1951r.

ANDERSEN Jan Christian BAŚNIE ilustr. Jan Marcin Szancer Wyd.2. Warszawa 1951r., Książka i Wiedza, str. XV, 142**;** format 21x29,5cm **Zawiera: Calineczka Stara latarnia uliczna Pewna wiadomość Kominiarczyk i pasterka Księżniczka na grochu Igła do cerowania Ogrodnik i jego chlebodawcy Stokrotka Dzielny cynowy żołnierz Bałwan ze śniegu Bzowa babuleńka Dziewczynka z zapałkami Len Brzydkie kaczątko Pewna wiadomość Nowe szaty cesarza Pięcioro w jednym strączku Dzikie łabędzie Szybkobiegacze Słowik Srebrny szyling Świniopas Ole Lukoje Imbryk Latający kufer Kogut podwórzowy i kogucik na dachu Szczęśliwa rodzina Królowa Śniegu Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB+/BDB-/ drobne otarcia, zabrudzenia i zarysowania okładek, przednia wyklejka rozwarstwiona dołem

Cena wywoławcza: 220 zł

128. ANDERSEN- PASTERKA I KOMINIARCZYK il. Szancer

ANDERSEN Jan Christian PASTERKA I KOMINIARCZYK il. Jan Marcin Szancer Ruch 1960r., str. 16, format: 23x32 cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci.** OPRAWA MIĘKKA WYDAWNICZA Stan DB/ otarcia grzbietu, ilustracje pokolorowane kredką

Cena wywoławcza: 80 zł

129. BAŚNIE NARODÓW ZWIĄZKU RADZIECKIEGO ilustracje Uniechowski

Markowska W., Milska A. BAŚNIE NARODÓW ZWIĄZKU RADZIECKIEGO ilustracje Antoni Uniechowski Warszawa 1955, Nasza Księgarnia, str. 175, format 21x29,5cm **Antoni Uniechowski herbu Ostoja (ur. 23 lutego 1903 w Wilnie, zm. 23 maja 1976 w Warszawie) – polski rysownik. W latach 1923–1930 studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie u Karola Tichego (malarstwo) oraz Wojciecha Jastrzębowskiego (projektowanie brył i płaszczyzn). Zajmował się plakatem, scenografią filmową i teatralną, a przede wszystkim ilustracją książkową; tworzył lekkie i swobodne rysunki tuszem, lawowane akwarelą, gwaszem lub temperą; ilustrował m.in. Powiastki filozoficzne Voltaire'a (1948), Potop Henryka Sienkiewicza (1949), Monachomachię Ignacego Krasickiego (1953), Popioły (1954) Stefana Żeromskiego, Lalkę (1962) i Emancypantki (1972) Bolesława Prusa, Małą księżniczkę (1980) F.H Burnett. W latach 1945–1956 współpracował z tygodnikiem „Przekrój". Bardzo rzadkie w takim stanie zachowania! TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁOCIENNA** STAN BDB-/ drobne otarcia karwędzi okładek i narożników, przednia wyklejka podklejona w grzbiecie, wpis własn. na k.tyt., poza tym **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 380 zł

130. BRZECHWA - ZA KRÓLA JELONKA ilustr. Szancer wyd.1950r.

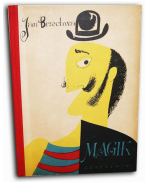
BRZECHWA JAN ZA KRÓLA JELONKA ilustr. J.M. Szancer Wyd.1 Wydawnictwo E.Kuthana, Warszawa-Kraków 1950r., format 21x29cm **Rzadkie! Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA** Stan BDB- drobne otarcia krawędzi, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 120 zł

131. BRZECHWA- BAJKI I BAŚNIE ilustr. Szancer

BRZECHWA JAN BAJKI I BAŚNIE Ilustracje Jan Marcin Szancer Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Nasza Księgarnia, Warszawa 1954r., str. 67, format 20,5x29cm I wydanie OPRAWA TWARDA PÓŁPŁÓCIENNA Stan DB/ otarcia krawędzi, dedykacja na k. przedtyt., bazgroły na tylnej wyklejce

Cena wywoławcza: 160 zł



132. BRZECHWA- MAGIK il. Janusz Stanny

BRZECHWA Jan MAGIK il. Janusz Stanny Warszawa 1957, Czytelnik, str.40, format 21x29,5cm **Janusz Stanny – jeden z najznakomitszych polskich twórców ilustracji książkowej i prasowej, grafik, plakacista, rysownik. Urodził się 29 lutego 1932 roku. Zmarł 13 lutego 2014. Autor wybitnych ilustracji do ponad 200 książek, m.in do "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza, "Biblii", bajek La Fontaine'a, "Don Kichota", baśni Andersena. Stworzył również liczne okładki oraz autorskie książki dla dzieci, m.in. "Baśn o królu Dardanelu" (1962, wznowienie 2005),"O malarzu rudym jak cegła" (1961, wznowienie 2006) i "Koń i kot" (1961). W 2011 roku w serii "Mistrzowie ilustracji" wydawnictwa Dwie Siostry wydano książkę Antoniego Marianowicza "Raz czterej mędrcy..." z ilustracjami Stannego.** TWRADA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Stan BDB-/ na tylnej okładce przebarwienia oraz bazgroł długopisem, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 100 zł

133. CIEŚLEWSKA- MAŁY MALARZ. KOLOROWANKA ok. 1947

CIEŚLEWSKA Iwona MAŁY MALARZ. KOLOROWANKA z tekstem Królewna Śnieżka i Jaś i Małgosia opracowała [...]. [B.m.] : R.S.W. Prasa, [ok. 1947], s. [16]: rys. (w tym kolor.) ; format 21x29 cm. **Kolorowanka dla młodszych dzieci z wzorami kolorowania. Bardzo rzadkie! OPRAWA WYDAWNICZA KARTONOWA** Stan DB/ nieco przybrudzona, dwa obrazki pokolorowane przez dziecko farbą wodną

Cena wywoławcza: 220 zł

134. COLLODI- PINOKIO Przygody drewnianej kukiełki 1951r. ilustracje Szancer

COLLODI C. PINOKIO Przygody drewnianej kukiełki Wyd.1 Ilustrował Jan Marcin Szancer Książka i Wiedza, Warszawa 1950r., str. 160, **ilustracje barwne na osobnych tablicach [każda oddzielona bibułką],** format 20,5x29,5cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci.** TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Stan DB/ DB+/ otarcia krawędzi oprawy, przetarcia narożników, niewielkie przetarcie grzbietu, zagięcie k.przedtyt. i drobne k.tyt. i kolejnych, **poza tym blok w stanie nienagannym**

Cena wywoławcza: 140 zł

135. COLLODI- PINOKIO Przygody drewnianej kukiełki 1954r. ilustracje Szancer

COLLODI C. PINOKIO Przygody drewnianej kukiełki Ilustrował Jan Marcin Szancer [ilustracje barwne na osobnych tablicach] Książka i Wiedza, Warszawa 1954r., str. 160, format 20,5x29,5cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA KARTONOWA** Stan DB+/ otarcia krawędzi, przetarcia narożników, **blok w stanie nienagannym**

Cena wywoławcza: 120 zł

136. DE SAINT-EXUPERY - MAŁY KSIĄŻĘ wyd. 1961r.

ANTOINE DE SAINT-EXUPERY MAŁY KSIĄŻĘ Z ilustracjami autora Przekład Wiera i Zbigniew Bieńkowscy Wyd. pierwsze w tym tłumaczeniu. Warszawa 1961r., Państwowy Instytut Wydawniczy, str.82,[2], format 17x23 cm **OPRAWA TWARDA PŁÓCIENNA Z OBWOLUTĄ** Stan DB+/ lekkie otarcia, przybr. pow. obw.

Cena wywoławcza: 240 zł

137. DROZDOWSKI, OCHOCKI- WICEK I WACEK

DROZDOWSKI, OCHOCKI- WICEK I WACEK Ucieszne przygody dwóch wisusów w czasie okupacji, na ich cześć wierszem opisane Wyd.1 Łódź 1948, ''Express Ilustrowany'', str.28; format 31x22cm **Wicek i Wacek – polski komiks ukazujący się od 1946 roku w łódzkim „Ekspressie Ilustrowanym". Komiks był pierwszym utworem tego typu opublikowanym po wojnie, druk rozpoczął się w styczniu 1946. Autorem ilustracji był Wacław Drozdowski, zaś autorem tekstu Adam Ochocki. Wydanie książkowe, z podtytułem Ucieszne przygody dwóch wisusów w czasie okupacji, na ich cześć wierszem opisane, ukazało się w 1948, nakład wynosił 250 tysięcy egzemplarzy. W 1989 r ukazał się jego pokolorowany reprint, wydany przez wydawnictwo KAW. Historia opowiada o przygodach dwóch mieszkańców łódzkiej dzielnicy Widzew. Później dołączył do nich trzeci bohater – safandułowaty Polikarp. Akcja początkowych odcinków rozgrywała się w czasie wojny, późniejsze historie opowiadały o przygodach urwisów w rzeczywistości powojennej. Postacie były wzorowane na bohaterach duńskiej kreskówki Pat i Patachon. Bardzo rzadkie!** Stan BDB-/ drobne uszkodzenia okładek, 6 stron wtónie podkolorowanych, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 3.000 zł

138. FALSKI - UWAGI METODYCZNE DO ZADAŃ ELEMENTARZOWYCH cz.I 1937r.

F**ALSKI Marian UWAGI METODYCZNE DO ZADAŃ ELEMENTARZOWYCH cz.I Uwagi do I, II, III zeszytu** Książnica-Atlas, Lwów 1937r., str. 16, format 16,5x11,7 cm OPRAWA MIĘKKA Stan BDB-

Cena wywoławcza: 120 zł

139. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt czwarty 1945r.

FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt czwarty Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1945r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan BDB-

Cena wywoławcza: 120 zł

140. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt drugi 1945r.

FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt drugi Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1945r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan BDB-

Cena wywoławcza: 120 zł

141. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt piąty 1945r.

FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt piąty Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1945r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan DB- część kart wypełniona ołówkiem, piórem lub kredką

Cena wywoławcza: 120 zł

142. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt piąty 1946r.

FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt piąty Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1946r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan IDEALNY

Cena wywoławcza: 120 zł

143. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt pierwszy 1945r.

FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt pierwszy Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1945r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan BDB- kilka stron częściowo uzupełnionych ołówkiem

Cena wywoławcza: 120 zł

144. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt szósty 1945r.

FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt szósty Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1945r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan DB kilka stron uzupełnionych ołówkiem

Cena wywoławcza: 120 zł

145. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt szósty 1946r.

FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt szósty Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1946r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan BDB-

Cena wywoławcza: 120 zł

146. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt trzeci 1945r.

FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt trzeci Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1945r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan DB-część kart wypełniona ołówkiem i piórem, podpisy, bazgroły na okładce

Cena wywoławcza: 120 zł

147. FALSKI - ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt trzeci 1946r.

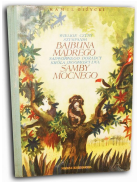
FALSKI Marian ZADANIA ELEMENTARZOWE Zeszyt trzeci Z obrazkami Jana Miklaszewskiego Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1946r., str. 32, format 16,5x11,8cm OPRAWA MIĘKKA Stan BDB-

Cena wywoławcza: 120 zł

148. FALSKI- ELEMENTARZ dla szkół miejskich 1948r.

FALSKI ELEMENTARZ dla I klasy szkół powszechnych miejskich z dodatkiem zadań elementarzowych w 6 zeszycikach Wyd. 2-ie zmienione rysunki Wacława Borowskiego PZWS 1948r., str. 160; format 13x19,5cm STAN DB+/ dobne ubytki grzbietu, niewielki ubytek narożnika przedniej okładki, niewielki ubytek k.tyt., ogólnie dość ŁADNY EGZEMPLARZ

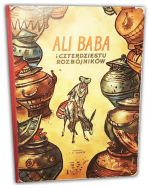
Cena wywoławcza: 500 zł



149. GIŻYCKI- WIELKIE CZYNY SZYMPANSA BAJBUNA MĄDREGO Baśnie murzyńskie ilustr. Szancer

GIŻYCKI KAMIL WIELKIE CZYNY SZYMPANSA BAJBUNA MĄDREGO Nadwornego doradcy króla jegomości lwa Samby Mocnego Baśnie murzyńskie ilustr. Jan Marcin Szancer Nasza Ksiegarnia, Warszawa 1960r., str. 68[3], format 21x29,5cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci.** TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 100 zł



150. GRIMM- ALI BABA I CZTERDZIESTU ROZBÓJNIKÓW ilustr. Szancer wyd.1960r.

ALI BABA I CZTERDZIESTU ROZBÓJNIKÓW wg BAŚNI GRIMMA ilustr. J.M. Szancer Wyd.1 [w tej szacie graficznej] Warszawa 1960r., Biuro Wydawnicz "Ruch", format 24,32,5 cm **Nieczęste! Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA** Stan DB/DB-/ otarcia,przetarcia krawędzi, zabrudzenia, wyklejki podklejone w grzbiecie, tylna okładka pomazana kredką

Cena wywoławcza: 120 zł

151. GRIMM- ZŁOTA GĄSKA wyd. 1 z 1967 ilustr. Szancer

GRIMM Wilhelm i Jakub ZŁOTA GĄSKA Ilustrował Jan Marcin Szancer wyd. 1 Warszawa 1967, Nasza Księgarnia , str. nlb.24, format 20 x 26 cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan BDB-/ otarcia krawędzi oprawy, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 120 zł

152. HARTL- ŚWIAT RZECZY WIELKICH I MAŁYCH stan Seifert

HARTL Karol ŚWIAT RZECZY WIELKICH I MAŁYCH Przekład autoryzowany Rafała Makara **Z 77 Ilustr. Okładka proj. Anny i Franciszka Seifertów, rysunki w tekście L.Friedricha i W.Pfitznera** Lwów 1938. PWKS, str. 296; format 17x24,5cm Książnica Naukowa Młodzieży, Bibl. Potrójnego Węzła, s.1, t.2. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA KARTONOWA Z EPOKI Stan BDB-/ drobne otarcia, przetarcia krawędzi, wycięty fragment k.przedtyyt. [pas na wysokości górnego marginesu], wpis własn. na przedniej wyklejce, pomimo drobnych wad **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 180 zł

153. HOFFMANN- DZIADEK DO ORZECHÓW wyd.1957

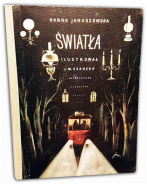
HOFFMANN E.T.A. DZIADEK DO ORZECHÓW ilustr. Jan Marcin Szancer Wyd.4. Nasza Księgarnia, Warszawa 1957r., str. 76, [1]; format 21x29cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci.** TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Stan BDB-/ drobne otarcia karwędzi okładek, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 120 zł

154. JANUSZEWSKA - KOGUT wyd.1 ilustr. Szancer

Teatr Malowany przedstawia żart sceniczny Hanny Januszewskiej pt. "KOGUT" z ilustrucjami Jana Marcina Szancera Wyd.1 Biuro Wydawnicze "Ruch", Warszawa, format 20,5x28,5cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci.** OPRAWA MIĘKKA WYDAWNICZA Stan DB+/BDB-/ otarcia grzbietu, zagięcie narożnika okładki, niewielka plamka na k.tyt.

Cena wywoławcza: 80 zł



155. JANUSZEWSKA - ŚWIATŁA 1962r. ilustr. Szancer

JANUSZEWSKA HANNA ŚWIATŁA Ilustracje J.M. Szancer Wyd.1 Biuro Wydawnicze "RUCH" 1962r., str. 24; format 21x28,5 cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB+/ przetarcia narożników, skreślone pieczęci bibl.

Cena wywoławcza: 160 zł

156. JERSZOW- KONIK GARBUSEK ilustr. Szancer 1952r.

JERSZOW Piotr KONIK GARBUSEK ilustr. Jan Marcin Szancer Wyd.1 Nasza Księgarnia, Warszawa 1956r., str. 86 format 24,5x34 cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB/ otarcia krawędzi oprawy, przetarcia narożników, kilka drobnych przybrudzeń, w 2 miejscach dopisane odręcznie nr-y stron

Cena wywoławcza: 220 zł

157. KONOPNICKA- MOJA KSIĄŻECZKA wyd.1889r. ilustr. Bennet

KONOPNICKA Marya MOJA KSIĄŻECZKA z 15 obrazkami H. Benneta Wydanie 1 Warszawa 1889r., Nakładem Michała Arcta, str. [24], il. w tekście **[barwne chromolitografie],** format 18x23,5 cm **Zbiór wierszyków dla dzieci napisanych przez Marię Konopnicką (1842-1910). Książka ozdobiona 15 ilustracjami, w tym 8 barwnymi chromolitografiami, projektu H. Benneta. Wielka rzadkość! Dostępne bibliografie notują tylko dwa egzemplarze w bibliotekach polskich (Biblioteka Narodowa i Biblioteka Ossolineum) Lit.: E. Boczar, Bibliografia literatury dla dzieci i młodzieży. Wiek XIX, poz. 1533. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PÓŁPŁÓCIENNA Z BARWNĄ ILUSTRACJĄ NA LICU** Stan DB/DB-/ oprawa po konserwacji z niewielkimi zaplamieniami na powierzchni i przetarciami na krawędziach, na przedniej wyklejce zapiski własnościowe, na kartach miejscami zaplamienia i zabrudzenia (ślady lektury), na jednej karcie niewielki ubytek na górnym marginesie (bez straty tekstu), poza tym stan DB

Cena wywoławcza: 2.200 zł

158. KONOPNICKA- POEZJE DLA DZIECI il.Gawiński 1934r.

KONOPNICKA Marja POEZJE DLA DZIECI Wybór 200 utworów wierszowanych Rysunki i okładkę wykonał Antoni Gawiński Antoni Gawiński- malarz, grafik, krytyk sztuki, ilustrator książek i czasopism dla dzieci; kształcił się u Wojciecha Gersona w Szkole Rysunkowej w Warszawie, naukę kontynuował w Krakowie na Akademii Sztuk Pięknych jako uczeń Jacka Malczewskiego. Warszawa 1934r., Wydawnictwo M.Arcta, str. 253[1], 4k. tablic z ilustr., il. w tekście, format 14x20 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZE ZŁOCENIAMI NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ drobne otarcia krawędzi, wpis na wyklejce**, ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 450 zł

159. KRASICKI- BAJKI, SATYRY ilustr. SZANCER wyd. 1952-4

KRASICKI Ignacy SATYRY, BAJKI ilustr. Jan Marcin Szancer Wyd.1,3; Warszawa 1952-4r., Książka i Wiedza, format 24x33cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** STAN BDB-/ drobne otarcia krawędzi, **ŁADNE EGZEMPLARZE**

Cena wywoławcza: 200 zł

160. KUBASTA- ŻABI KRÓL - BAJKA 3D

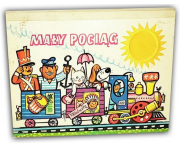
KUBASTA, opracowanie graf. ŻABI KRÓL Praha 1972, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 150 zł

161. KUBASTA- KRÓLEWNA ŚNIEŻKA- BAJKA 3D

KUBASTA, opracowanie graf. KRÓLEWNA ŚNIEŻKA Praha 1973, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 100 zł



162. KUBASTA- MAŁY POCIĄG - BAJKA 3D

KUBASTA, opracowanie graf. MAŁY POCIĄG Praha 1973, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-/ dziurka w tylnej okładce [wskutek uderzenia ostrym przedmiotem?]

Cena wywoławcza: 120 zł

163. KUBASTA- 7 JEDNYM CIOSEM - BAJKA 3D

KUBASTA, opracowanie graf. 7 JEDNYM CIOSEM Praha 1972, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 80 zł

164. KUBASTA- MAMUSIU, OPOWIEDZ MI BAJECZKĘ! - BAJKA 3D

KUBASTA, opracowanie graf. MAMUSIU, OPOWIEDZ MI BAJECZKĘ! Praha 1974, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 120 zł

165. KUBASTA- SAMOLOT - BAJKA 3D

KUBASTA, opracowanie graf. SAMOLOT Praha 1974, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 100 zł

166. KUBASTA- TOMCIO PALUCH - BAJKA 3D

KUBASTA, opracowanie graf. TOMCIO PALUCH Praha 1973, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 150 zł

167. KUBASTA- TRZY ŚWINKI - BAJKA 3D

KUBASTA, opracowanie graf. TRZY ŚWINKI Praha 1973, ARTIA, str. 14; format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-/ **jednakże brak jednego ruchomego lementu [!]**

Cena wywoławcza: 80 zł

168. KUBASTA- WESOŁE MIASTECZKO - BAJKA 3D

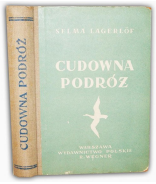
KUBASTA, opracowanie graf. WESOŁE MIASTECZKO Praha 1972, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 100 zł

169. KUBASTA- ZŁOTOWŁOSA I TRZY NIEDŹWIEDZIE - BAJKA 3D

KUBASTA, opracowanie graf. ZŁOTOWŁOSA I TRZY NIEDŹWIEDZIE Praha 1973, ARTIA, str. 14, **komplet elementów ruchomych;** format 20x26cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 150 zł



170. LAGERLOF- CUDOWNA PODRÓŻ wyd. 1948

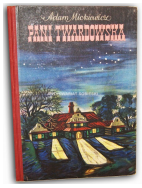
LAGERLOF SELMA CUDOWNA PODRÓŻ ilustr. Jan Marcin Szancer Tłumaczyła ze szwedzkiego Janina Mortkowiczowa Warszawa 1948r. , str. 462, [2], format 17x24,5cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan BDB/ sdrobne przetarcia narożników oprawy, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 120 zł

171. MAKUSZYŃSKI, WALENTYNOWICZ - MAŁA MAŁPKA FIKI MIKI z.1-3 wyd. 1958-60

MAKUSZYŃSKI K., WALENTYNOWICZ M. MAŁA MAŁPKA FIKI MIKI z.1-3 (komplet) AWANTURY I WYBRYKI MAŁEJ MAŁPKI FIKI MIKI FIKI MIKI DALSZE DZIEJE. KTO TO CZYTA, TEN SIĘ ŚMIEJE NA NOC PŁACZE, NA NIC KRZYKI,KONIEC PRZYGÓD FIKI MIKI Kraków 1958-60, Wydawnictwo Literackie **Stan BDB-/ ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł



172. MICKIEWICZ - PANI TWARDOWSKA wyd. I 1955r.

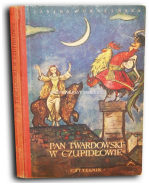
MICKIEWICZ ADAM PANI TWARDOWSKA Ballada Ilustracje Zbigniew Rychlicki wyd. I Warszawa 1955r., Nasza Księgarnia **Zbigniew Rychlicki (ur. 17 stycznia 1922 w Orzechówce, zm. 10 września 1989 w Bratysławie) – polski artysta grafik, ilustrator książek dla dzieci. Laureat ponad 20 krajowych i zagranicznych nagród i wyróżnień, laureat Nagrody im. Hansa Christiana Andersena w dziedzinie ilustracji (1982) przyznawanej przez Jury Międzynarodowego Komitetu do Spraw Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) za wybitne osiągnięcia artystyczne. Kawaler Orderu Uśmiechu.** TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, exlibris na przedniej wyklejce, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 120 zł

173. NEDO- BAŚNIE ŁUŻYCKIE ilustr. Szancer wyd. I

NEDO Paweł BAŚNIE ŁUŻYCKIE wybrał, opracował i opatrzył posłowiem... ilustr. Jan Marcin Szancer wyd.1 Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1972r., str.206; format 17x24 **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z OBWOLUTĄ** Stan BDB-/ obwoluta podniszczona vide foto, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 130 zł



174. PORAZIŃSKA- PAN TWARDOWSKI W CZUPIDŁOWIE ilustr. SZANCER wyd. 1959r. I WYDANIE

PORAZIŃSKA Janina PAN TWARDOWSKI W CZUPIDŁOWIE ilustr. JAN MARCIN SZANCER Wydanie 1 Warszawa 1959r., Czytelnik, str. 153, **cz.-b. ilustr. w tekście oraz kolorowe na osobnych tablicach,** format 17,5x24cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan BDB-/ drobne otarcia krawędzi oprawy, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 120 zł

175. SIKIRYCKI- O KOMARZE I ORKIESTRZE ilustr. Szancer wyd.1961r.

SIKIRYCKI Igor O KOMARZE I ORKIESTRZE ilustr. J.M. Szancer Wyd.1 Warszawa 1961r., Czytelnik, format 21x29,5cm **Nieczęste! Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA** Stan DB+/ drobne otarcia krawędzi, niewielki ślad zacieku na marginesie

Cena wywoławcza: 150 zł

176. SZELBUR-ZAREMBINA- KAŻDY TOMEK MA SWÓJ DOMEK il. Szancer

SZELBUR-ZAREMBINA- KAŻDY TOMEK MA SWÓJ DOMEK ilustracje: Jan Marcin Szancer Warszawa 1955, Nasza Księgarnia, str. 10, bardzo liczne ilustr. w tekście, format 21x29 cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci. Nieczęste!** MIĘKKA OPRAWA KARTONOWA Stan BDB-/ dedykacja na k.tyt./ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 80 zł

177. TUWIM- LOKOMOTYWA i inne wiersze 1953r. ilustr. Szancer

TUWIM JULIAN LOKOMOTYWA i inne wesołe wierszyki dla dzieci *Lokomotywa *Rzepka *Ptasie radio **Ilustrował Jan Marcin Szancer** Wyd.5 Książka i Wiedza, Warszawa 1954r.; format 17x23,5 cm **Szancer, (ur. 12 listopada 1902 w Krakowie, zm. 21 marca 1973 w Warszawie) – grafik polski, ilustrator książek dla dzieci, przyjaciel i współpracownik Jana Brzechwy. Jest autorem ilustracji do ponad 200 książek, m.in. Baśni Andersena, Akademii Pana Kleksa, Pana Doremi i jego siedmiu córek, Brzechwy dzieciom, Za króla Jelonka, Lokomotywy Tuwima, O krasnoludkach i o sierotce Marysi Konopnickiej, Pinokia i wielu, wielu innych. Na jego magicznych ilustracjach wychowały się miliony polskich dzieci.** TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA WYDAWNICZA Stan DB+/BDB-/ drobne otarcia narożników, drobne zaplamienia tylnej okładki

Cena wywoławcza: 120 zł

178. VERNE - 20 TYSIĘCY MIL PODMORSKIEJ ŻEGLUGI

VERNE JULIUSZ 20 TYSIĘCY MIL PODMORSKIEJ ŻEGLUGI Tom I-II [komplet] z ilustracjami Warszawa 1954r., Nasza Księgarnia, str. 254, [2], 250[2], format 14,5x20,8 cm OPRAWA TWARDA PÓŁPŁÓCIENNA Stan DB/otarcia opraw

Cena wywoławcza: 120 zł

179. VERNE- PIĘTNASTOLETNI KAPITAN il. Uniechowski

VERNE Juljusz PIĘTNASTOLETNI KAPITAN il. Antoni Uniechowski Kraków 1947, Wydawnictwo: L. Wierzchowski, str. 230, liczne ilustracje; format 15x22 cm MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Stan DB+/BDB-/ drobne ubytki grzbietu, nieznaczne przetarcia okładki, egzemplarz nieobcięty, dedykacja na str.przedtyt., **dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 55 zł

180. CYBICHOWSKI- ENCYKLOPEDJA PRAWA PUBLICZNEGO t.I-II [komplet] OPRAWA WYDAWNICZA

CYBICHOWSKI Zygmunt, dr, profesor uniwersytetu warszawskiego, prezydent international law association, członek honorowy królewskiej akademji nauk prawnych i ustawodawstwa w Madrycie ENCYKLOPEDJA PODRĘCZNA PRAWA PUBLICZNEGO [Konstytucyjnego, administracyjnego i międzynarodowego] t.I-II [komplet] Warszawa br. [wyd. przedwojenne], nakładem instytutu wydawniczego "Bibljoteka polska" t.I **Abolicja - Państwo** str. II, 576 t.II **Państwo związkowe - Źródła lecznicze,** str. 577-1191, XIII; format 17,5x24,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁSKÓREK Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNE GRZBIETY, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE** STAN BDB-/ drobne otarcia grzbietów, **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 900 zł

181. CYBICHOWSKI- PRAWO MIĘDZYNARODOWE PUBLICZNE I PRYWATNE

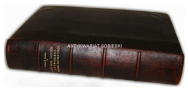
CYBICHOWSKI Zygmunt, dr. [ProfesorUniwersytetu Warszawskiego] PRAWO MIĘDZYNARODOWE PUBLICZNE I PRYWATNE Warszawa 1928, Wydawnictwo Seminarium Prawa Publicznego Uniwersytetu Warszawskiego, str. 455, format 16x23cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ drobne odklejenie materiału na okładzinie, pieczęć własn., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł

182. PODRĘCZNA ENCYKLOPEDIA HANDLOWA T. 1-3 wyd. 1931

PODRĘCZNA ENCYKLOPEDIA HANDLOWA T. 1-3 (komplet) Wyd. zbiorowe. Pod red. St. Waschki i B. Olszewicza przy współudz. komitetu red. Fr. Maciejewskiego, J. Hryniewieckiego, S. Kruszelnickiego. Poznań 1931, Nakł. Poznańskiej Sp. Wyd., k. [4], str. 546; k. [2], str. 550 - 1108; k. [4], str. 1109 - 1566, format 14**x21cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCENIAMI NA GRZBIECIE, GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE Tom 1: (A - Ko); Tom 2: (Kradzież - Przejęcie długu); Tom 3: (Przejęcie przeds. handl. - Ż.)** Stan DB+

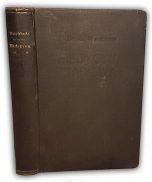
Cena wywoławcza: 280 zł



183. SOHM- INSTYTUCJE, HISTORJA I SYSTEM RZYMSKIEGO PRAWA PRYWATNEGO wyd.1925

SOHM Rudolf, prof. Uniwersytetu Lipskiego INSTYTUCJE, HISTORJA I SYSTEM RZYMSKIEGO PRAWA PRYWATNEGO opracowali Prof. Dr L. Mitteis i Prof. Dr L. Wegner Przetłumaczyli wg 17-go wydania Dr R. Taubenschlag, prof. Uniw. Jagiellońskiego Dr Wł. Kozubski, doc. Uniw. Jagiellońskiego Warszawa 1925, Instytut Wydawniczy "Bibljoteka Polska", str. VI, [4], 754, format 15x23cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY ORAZ ZŁOCONA TYTULATURA** Stan DB/ egzemplarz po poprawkach introligatorskich, wymieniono wyklejki, przeszyto ponownie blok, pieczęci, kilka kart uzupełnionych w grzbiecie,w tym dwie k. z niewielką szkodą dla tekstu, liczne marginalia, podkreślenia kredką i ołówkiem, kilka kart delikatnie wystrzępionych na krawędziach

Cena wywoławcza: 500 zł



184. WACHHOLZ- MEDYCYNA SĄDOWA wyd. 1933

WACHHOLZ Leon, prof. dr, dyr. zakł. medycyny sądowej Uniwersytetu Jagielońskiego i znawca sądowy. MEDYCYNA SĄDOWA Na podstawie nowego ustawodawstwa polskiegi z 42 rycinami na 8 tablicach. Wydanie czwarte zupełnie przerobione Kraków 1933, Gebethner i Wolff, str.XVI, 456, **8 k.tablic ilustr., ilustr. w tekście**, format 15x23 cm **Leon Jan Wachholz (ur. 20 czerwca 1867 w Krakowie, zm. 1 grudnia 1942 w Krakowie) – polski lekarz medycyny sądowej, jeden z najwybitniejszych polskich przedstawiciel tej dziedziny w XX wieku, autor pierwszych nowoczesnych podręczników medycyny sądowej (już w pierwszym wydaniu w 1899 zamieszczono informacje dotyczące daktyloskopii i jej znaczenia w identyfikacji osób), jak również dotyczących psychopatologii sądowej i techniki sekcyjnej, które przez lata służyły studentom, lekarzom i prawnikom. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, NA PRZEDNIM LICU ŚLEPO TŁOCZONE NAPISY, NA GRZBIECIE ZŁOCONA TYTULATURA** Stan DB/ drobne otarcia oprawy, wytarcia złoceń, pieczęć na k.tyt., podkreślenia tekstu ołówkiem

Cena wywoławcza: 320 zł

185. WACHHOLZ- PSYCHOPATOLOGJA SĄDOWA

WACHHOLZ Leon, prof. dr, dyr. zakł. medycyny sądowej Uniwersytetu Jagielońskiego i znawca sądowy. PSYCHOPATOLOGJA SĄDOWA Na podstawie ustaw obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej Warszawa [br., po 1920], Nakład Gebethnera i Wolffa, str. X,325, format: 15 x 23 cm **Leon Jan Wachholz (ur. 20 czerwca 1867 w Krakowie, zm. 1 grudnia 1942 w Krakowie) – polski lekarz medycyny sądowej, jeden z najwybitniejszych polskich przedstawiciel tej dziedziny w XX wieku, autor pierwszych nowoczesnych podręczników medycyny sądowej (już w pierwszym wydaniu w 1899 zamieszczono informacje dotyczące daktyloskopii i jej znaczenia w identyfikacji osób), jak również dotyczących psychopatologii sądowej i techniki sekcyjnej, które przez lata służyły studentom, lekarzom i prawnikom. TWARDA OPRAWA WSPÓŁCZESNA ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ NA GRZBIECIE. ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE WYDAWNICZE** Stan BDB

Cena wywoławcza: 150 zł

186. Album POLSKA LOTNICZA wyd. 1937r.

Album POLSKA LOTNICZA Opracowanie zbiorowe pod redakcją ppłk dypl.-pil. Marjana Romeyko Liczne ilustracje Główna Księgarnia Wojskowa, **Warszawa 1937r**., str. portrety nlb. 2, 286, nlb. 2, format 26 x 32,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA, ZŁOCENIA NA LICU, OZDOBNA WYKLEJKA. Z przedmową Leona Berbeckiego, całkowite opracowanie graficzne Anatol Girs i Bolesław Barcz, bardzo bogato ilustrowane, portrety na dodatkowych tablicach** Stan DB+/ drobne przetarcia grzbietu i narożników, drobne przybrudzenia okładek, nieliczne przebarwienia papieru

Cena wywoławcza: 500 zł

187. ANDRZEJEWSKI - WOJENNA PIEŚŃ POLSKA t.1-3 (komplet w 3 wol.) wyd. 1939r.

mjr. ANDRZEJEWSKI ZYGMUNT WOJENNA PIEŚŃ POLSKA Pieśni Żołnierskie i Ludowo- Żołnierskie Polski Walczącej o Wolność (XVIII i XIX wiek) t.1-3 (komplet w 3 wol.) T.I- Pieśni rycerskie, żołnierskie i ludowo-żołnierskie z okresu Rzplitej dawnej (wiek XII-XVII) T. II- Pieśni żołnierskie i ludowo-żołnierskie Polski walczącej o wolność (wiek XVIII-XIX), T. III- Pieśni żołnierskie, ludowo-żołnierskie i ludowe śpiewane przez wojsko Rzeczypospolitej Odrodzonej (od wymarszu I Kadrowej do roku 1933) Warszawa 1939r., Główna Księgarnia Wojskowa, str. XXX, [2], 238; XVII, [1], 181, [1]; XV, [1], 151, [2]; format 14X19,5CM **NIezwykle obszerna monografia polskich pieśni wojskowych począwszy od "Bogurodzicy" po okres dwudziestolecia międzywojennego.** OPRAWA WYDAWNICZA KARTONOWA Stan DB+/ drobne naddarcia i zagiecia krawędzi okładek, wpis własn. na jednej z okładek, **bloki czyste**

Cena wywoławcza: 550 zł

188. ASKENAZY - KSIĄŻĘ JÓZEF PONIATOWSKI wydanie jubileuszowe

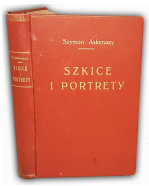
ASKENAZY Szymon KSIĄŻĘ JÓZEF PONIATOWSKI 1763-1813. Wydanie jubileuszowe ozdobione 152 rycinami. Poznań-Lwów 1913, nakładem Karola Rzepeckiego, str. [6], 295, [1], CIX, [3], **liczne ilustr. w tekście**, format 18x 25,5 cm **Wydanie 3. Wytworna, wydana na kredowym papierze, bardzo bogato ilustrowana edycja opublikowana w 100. rocznicę śmierci ks. Józefa. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA WG PROJEKTU K. ULATOWSKIEGO, PEŁNE PŁÓTNO Z BOGATYM ZDOBIENIEM I ZŁOCENIEM, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE Lit.: W. Łysiak, Empireum..., t.2, s. 523.** Stan BDB-/ parafka na k.tyt., punktowe uderzenie na przednim licu, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 550 zł

189. ASKENAZY - NAPOLEON A POLSKA t.1-3 (komplet)

ASKENAZY Szymon NAPOLEON A POLSKA Tom I-III [komplet] T.I- Upadek Polski a Francya T.II- Bonaparte a Legiony T.III- Bonaparte a Legiony Wydanie 1. Warszawa 1918 Kraków, Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie, str. 327 [2]+345[2]+ 445 [2]; format 15x22,5cm **Najważniejsze obok „Łukasińskiego" dzieło w dorobku wybitnego historyka Szymona Askenazego. Monografia Legionów Polskich we Włoszech -oparta na nieznanym wówczas Archiwum Legionów Polskich i gen. J.H. Dąbrowskiego, uzupełniona o materiały z archiwów paryskich, warszawskich, wiedeńskich, a także dokumenty z archiwów rodzinnych (Czartoryskich, Potockich, Kłobukowskich), ale również literaturze zagranicznej- była punktem zwrotnym w badaniach nad dziejami Legionów gen. Dąbrowskiego i stanowi do dziś niezastąpione żródło wiedzy w tym zakresie. "Dzieło to urzekało rozmachem ujęcia, pięknem stylu, dając na tle dziejów politycznych Europy historię polityczna polskiej emigracji.[...] Dziś po pięćdziesięciu latach praca ta nie straciła nic ze swego piękna" (J. Pachoński, Legiony Polskie. Prawda i legenda, t.1, Warszawa 1969, s. 38-39). TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, NIEJEDNORODNA** Stan DB/przetarcia krawędzi grzbietu jednego wol., wpisy na k.przedtyt.i tyt.

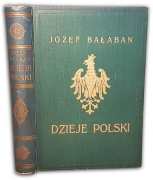
Cena wywoławcza: 350 zł



190. ASKENAZY- SZKICE I PORTRETY

ASKENAZY Szymon SZKICE I PORTRETY [wydanie pośmiertne] Warszawa 1937, Biblioteka Polska, str. XVIII, 402; **16 tablic z portretami :15 poza tekstem , 1 na frontyspisie,** format 15x 22,5 cm **Spis rzeczy: Przedmowa I. Szkice O niektórych przedstuletnich zagadnieniach odbudowy Rzeczypospolitej Przewodnicy myśli polskiej u wstępu doby porozbiorowej 1795-1815 Anglja a Polska Ze stosunków poslko-pruskich Prowokacja w przeszłości Sprawa dysydencka 1764-1766 Kościół katolicki a Katarzyna II Daudibert Caille Z przeszłości Czarnogórza Widoki polsko-galicyjskie Rosji 1809 r. O sprawie polskiej w 1812 r. Powrót Napoleona z Moskwy Apetyty pruskie Zjazd w Puławach w r. 1814 Założenie Królestwa Polskiego Fr. Gentz a Polska [1794-1831] Wolność druku w Królestwie Kongresowym 1815-1830 Kompanja krymska Mickiewicza Wiktor Hugo a Polska Z niedawnej przeszłości O Śląsk, o byt Przemówienie na grobie Kościuszki w Solurze 17.X.1921 o Odrodzeniu Ojczyzny Washington Fryderyk i Washington Ignacy Potocki Tadeusz Kościuszko Książę Józef Poniatowski Gen. Michał Sokolnicki Czartoryski List Sołtyka Leopold Kronenberg Tadeusz Wojciechowski Tadeusz Korzon Fr. Masson Wspomnienie o prawym historyku [Max Lehmann] Głos nauki [Lehmann, Prusy, Polska] II. Miscellanea i dokumenty Napoleon a Litwini przed wojną 1812 r. Narada i Aleksandra I z Polakami w Puławach w r. 1814 Zagrożenie Kodeksu Napoleona przy utworzeniu Królestwa Polskiego Do charakterystyki Lubeckiego TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA [Z EPOKI?], ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 220 zł



191. BAŁABAN- DZIEJE POLSKI oprawa z orłem

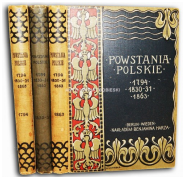
BAŁABAN Józef DZIEJE POLSKI Książka poglądowa dla dojrzalszej młodzieży i dorosłych. **Z 266 rycinami** Wyd. 4 przerobione. Lwów 1930, Drukarnia Narodowa, str. 685, VII, [1], **ilustr. i mapy**, format 17 x 24,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PEŁNE PŁÓTNO ZE ZŁOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE, W ZWIERCIADLE PRZEDNIEJ OKŁADKI ORZEŁ W KORONIE. OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE. ZACHOWANA MIĘKKA OKŁADKA WYDAWNICZA: BARWNA LITOGRAFIA RUDOLFA MĘKICKIEGO Z SYMBOLIKĄ NARODOWĄ I PATRIOTYCZNĄ, HERB ORŁA I POGONI, ORZEŁ POLSKI W KORONIE ITD.OKŁADKĘ ODBITO W DRUKARNI "SŁOWA POLSKIEGO" WE LWOWIE** STAN BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 650 zł

192. BARD OSWOBODZONEJ POLSKI wyd.1893 oprawa patriotyczna

BARD OSWOBODZONEJ POLSKI Wznowiony Lipsk [1893], E. Ł. Kasprowicz, str. 331, [5]; format 8x11,5 cm **"Śpiewy tu zamieszczone znane są prawie każdemu Polakowi, czy to z nadpisu czy z treści; za pomocą więc wybranego układu i spisu treści każdy pożadane wiersze odszuka potrafi. Oby ta książeczka ożywiła rycerskiego ducha w polskim narodzie, a melodje narodowe, rozlegając się echem po lasach i polach ojczystej gleby, lub, gdzie im tego nie wolno, po izbach rodzinnych i w sercach rodaków, rozbudziły, rozpaliły nowy płomień ojczystej miłości, żar niewygasłej nadziei, aż do chwili całkowitego ich uiszczenia..." [fragm. Wstępu] TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI PŁÓCIENNA OZDOBNA, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, W ZWIERCIADLE PRZEDNIEGO LICA TRÓJDZIELNY HERB RZECZYPOSPOLITEJ Z OKRESU POWSTANIA ZAWIERAJĄCE ORŁA, POGOŃ LITEWSKĄ ORAZ ARCHANIOŁA MICHAŁA DZIERŻĄCEGO DWA NAGIE MIECZE, CAŁOŚĆ ZWIEŃCZONA KORONĄ KRÓLEWSKĄ, OKŁADKA OKOLONA OZDOBNĄ TŁOCZONĄ CZARNĄ FARBĄ BODIURĄ, NA TYLNIM LICU ŚLEPO TŁOCZONE OZDOBNE BODIURY, OBCIĘCIA KART ZŁOCONE Z TRZECH STRON** Stan BDB-/ otarcia kraw. opr., data wyd. zapis. piórem na str. tyt., krótka notatka zapis. piórem na str. potyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł



193. BARTOSZEWICZ; SOKOŁOWSKI- POWSTANIA POLSKIE t. I-III ilustracje OPRAWA

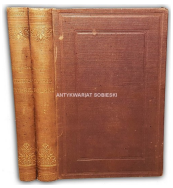
POWSTANIA POLSKIE t. I-III [komplet] Bartoszewicz Kazimierz. Dzieje Insurekcji Kościuszkowskiej 1794. (Powstania Polskie. [T.1]). Berlin-Wiedeń [1910], nakładem Benjamina Harza, str. [2], 368, tabl. ilustr. 25 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście, 25 cm **Sokołowski August. Dzieje powstania listopadowego 1830-1831. (Powstania Polskie. [T.2]).** Berlin-Wiedeń [ok. 1910], nakładem Benjamina Harza, str. [2], 315, [1], tabl. ilustr. 26 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście, 25 cm **Sokołowski August. Dzieje powstania styczniowego 1863-1864. (Powstania Polskie. [T.3]).** Berlin-Wiedeń [ok. 1910], nakładem Benjamina Harza, str. [2], 344, tabl. ilustr. 24 (w tym rozkł. i kolor.), liczne ilustr. w tekście, 25 cm **Komplet trzech opartych na solidnym materiale archiwalnym i efektownie wydanych monografii powstańczych. Bogata ikonografia; na tablicach mundury, portrety dowódców, drzewa genealogiczne, podobizny banknotów i faksymilia dokumentów z epoki. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA JEDNOLITA PEŁNE PŁÓTNO Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I EPOLETAMI PATRIOTYCZNYMI, WG PROJEKTU H. UZIEMBŁY- ARTYSTY, MALARZA, JEDNEGO Z TWÓRCÓW SZTUKI DEKORACYJNEJ** Stan BDB/ minimalne otarcia i zarysowania opraw, **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 1.000 zł

194. BIELSKI- WIDOK KRÓLESTWA POLSKIEGO t.1 wyd. 1873

BIELSKI- WIDOK KRÓLESTWA POLSKIEGO t.1 wyd. 1873

Cena wywoławcza: 240 zł



195. BOBRZYŃSKI - DZIEJE POLSKI t.1-2 (komplet w 2wol.) wyd. 1880r.

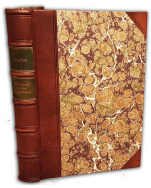
BOBRZYŃSKI Michał DZIEJE POLSKI t.1-2 (komplet w 2wol.) Warszawa 1880-1r., nakład Gebethnerai Wolffa, str. 397, [1], **1 k. map rozkładanych po tekście** + 324, [4], **1 k. map rozkładanych po tekście;** format **Drugie wydanie pionierskiego i zarazem głównego dzieła Michała Bobrzyńskiego (1849-1935), wybitnego historyka przełomu wieków XIX i XX wieku, założyciela tzw. krakowskiej szkoły historycznej i przywódcy stronnictwa stańczyków. Jego zainteresowania naukowe skupiały się na mediewistyce i wczesnej nowożytności. Był nauczycielem O. Balzera, B. Ulanowskiego. Historia Polski od średniowiecza do końca XVIII wieku tu opisana stanowi w bogatej literaturze historycznej XIX w. tę pozycję, która wzbudziła najszersze zainteresowanie i sprowokowała najostrzejsze kontrowersje. Historia Polski została podzielona na trzy okresy: patriarchalny, patrymonialny oraz prawny. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, OKŁADKI OKOLONE PODÓWJNĄ RAMKĄ TŁOCZONĄ NA ŚLEPO, EFEKTOWNE WYZŁOCONE GRZBIETY** Stan BDB- nieznaczne otarcia opraw, wpis własn. na k.tyt., dedykacja na wyklejce t 1-go, **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 650 zł

196. BORKOWSKI- PAMIĘTNIK HISTORYCZNY O WYPRAWIE PARTYZANCKIEJ DO POLSKI W ROKU 1833

BORKOWSKI Karol (1802-1865) PAMIĘTNIK HISTORYCZNY O WYPRAWIE PARTYZANCKIEJ DO POLSKI W ROKU 1833 przez... oficera artyleryi polskiej. Wyd.1 Lipsk 1862, F.A. Brockhaus, 1863. str. 239, format 11x17cm **Seria Biblioteka Pisarzy Polskich, tom VII. Wspomnienia uczestnika partyzanckiej wyprawy do Polski po powstaniu, obejmujące także dokumentację tejże dotyczącą. Zawiera ponadto fragment pamiętników Franciszka Wiesiołowskiego z lat 1831-1837. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** sTAN db+/ lekko podniszczona okładka, rdzawe plamki, pieczątki, podpis własnościowy, **poza tym bez zastrzeżeń**

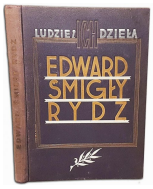
Cena wywoławcza: 280 zł



197. BROEKERE- PAMIĘTNIKI Z WOJNY HISZPAŃSKIEJ (1808-1814) wyd. 1877r.

BROEKERE STANISŁAW b. oficer b. legionów francuzko-polskich PAMIĘTNIKI Z WOJNY HISZPAŃSKIEJ (1808-1814) Z portretem autora Tłumaczone z oryginału niemieckiego przez cókę jego Paulinę Cybulską Warszawa 1877r., Drukiem Józefa Ungra, str. XVI, 336, VIII, **il. w tekście;** format 12,5x18,5 cm **Interesujące pamiętniki oficera 9 pułku piechoty Księstwa Warszawskiego, weterana walk w Hiszpanii, szczególnie we fragmentach opisujących obyczaje i mentalność hiszpańską. Pamiętniki obejmują także niewolę. Końcowy rozdział przedstawia obszernie oblężenie Saragossy. Napoleoniana. Rzadkie i poszukiwane! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, BARWNE SZYLDY, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB/ wpis własn.na k.tyt., miejscami zabrudzenia, ślad dawnego zalania marginesów kilkunastu początkowych kart E, rdzawe plamki [foxing], **EFEKTOWNA OPRAWA**

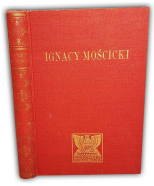
Cena wywoławcza: 650 zł



198. CEPNIK - EDWARD ŚMIGŁY RYDZ Atelier Girs-Barcz

CEPNIK Kazimierz EDWARD ŚMIGŁY RYDZ Generalny Inspektor Sił Zbrojnych. Zarys życia i działalności Oprac. graf. Atelier Girs-Barcz Warszawa 1936, Instytut Propagandy Państwowo-Twórczej Sp. z o.o., str. 192, [3]; format 17x24,5 cm **Seria: Ludzie i ich dzieła. Portret Marszałka Śmigłego Rydza na frontyspisie. TREŚĆ: I. Z ławy szkolnej w szeregi bojowników o Niepodległość II. Pierwsze boje - Pierwsze zwycięstwa III. Kampania na Wołyniu IV. W walce o granice Polski V. Kampania Łotewska Zima VI. Rok krwi i chwały VII. Bitwa nad Niemnem VIII. Mistrz i Uczeń IX. Ważniejsze przemówienia i oświadczenia publiczne Gen. Śmigłego-Rydza TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA, ZŁOCONA TYTULATURA NA GRZBIECIE, NA PRZDNIM LICU ZŁOCONA I SREBRZONA KOMPOZYCJA SYGNOWANA ETELIER GIRS-BARCZ** Stan BDB-/ lekkie otarcia kraw. oprawy, lekkie przebarw. pow. opr., blok czysty, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

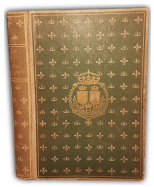
Cena wywoławcza: 280 zł



199. CEPNIK- IGNACY MOŚCICKI. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej.

CEPNIK Henryk IGNACY MOŚCICKI. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej. Zarys życia i działalności. Warszawa 1931. Instytut Propagandy Państwowo-Twórczej, str. 147, [2], 1 k. tablic z ilustr. - portret; format 12x18,5 **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB-/ drobne przetarcia narożników, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

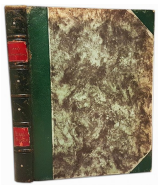
Cena wywoławcza: 220 zł



200. **CHŁĘDOWSKI - OSTATNI WALEZYUSZE. Czasy odrodzenia we Francyi.**

CHŁĘDOWSKI Kazimierz OSTATNI WALEZYUSZE Czasy Odrodzenia we Francyi. Wyd. 1. Warszawa [br.]. Nakł. Gebethnera i Wolffa. str. [4], 442, [1], k.tabl. z ilustr. 28, format 16x24cm **Ostatnia książka K. Chłędowskiego (1843-1920) – niezwykle popularnego przed II WŚ pisarza, satyryka, historyka, badacza kultury, oraz popularyzatora kultury włoskiej. Opisuje burzliwy okres z historii Francji, rzeź hugonotów, historię Henryka III Walezego. Rozdziały: La vielle France Franciszek I Katarzyna Medycejska Siostrzenica Guizów Ludwik XI Orleans Noc św. Bartłomieja Duc d`Anjou Po odjeździe Henryka III Henryk III Królowa Margot Wpływ kobiet Kilka charakterów: Lekarz-minoryta Connetable de Montmorency Jean Goujon Palissy Montaigne Blaise de Montluc Brantome Zawiera także indeks osób oraz bibliografię. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, W ZWIERCIADLE PRZEDNIEJ OKŁADKI ZŁOCONY HERB KRÓLA POLSKI, WIELKIEGO KSIĘCIA LITWY I KRÓLA FRANCJI - HENRYKA WALEZEGO. NA GRZBIECIE ORAZ PRZEDNIM LICU KOMPOZYCJA STWORZONA PRZEZ ZWIELOKROTNIONE SYMBOLE LILII HERALDYCZNEJ I KORONY KRÓLEWSKIEJ, KTÓRE WYSTPUJĄ W UMIESZCZONYM CWENRALNIE HERBIE. GORNE OBCIĘCIA KAR BARWIONE** Stan DB/ otarcia krawędzi oprawy, grzbiet wypłowiały, blok lekko poluzowany

Cena wywoławcza: 180 zł



201. **CLEMENCEAU- BLASKI I NĘDZE ZWYCIĘSTWA wyd. 1930**

CLEMENCEAU Georges BLASKI I NĘDZE ZWYCIĘSTWA Tł. Jerzy Herniczek Warszawa 1930, Wielkopolska Księg. Nakł. K. Rzepecki, str. 293, [2], 4k. tablic ilustr. poza tekstem, format 19x 25 cm **Spis treści Dedykacja 9 I. Wprowadzenie 13 II. Jednolite dowództwo 21 III. Chemin des Dames 34 IV. Zużytkowanie amerykańskich kontyngentów 45 V. Kryzys wojsk brytyjskich 67 VI. Zawieszenie broni 75 VII. Brak karności wojskowej 87 VIII. Zajście z Belgja, 97 IX. Konferencja pokojowa 101 X. Traktat. Wysiłek Prezydenta Wilsona 115 XI. Europa pod znakiem prawa 125 XII. Niepodległa Nadrenja 139 XIII. Pakt gwarancyjny 159 XIV. Krytycy poniewczasie 171 XV. Niemiecka wrażliwość 185 XVI. Jak okaleczono Traktat. Okaleczenia przez Amerykę. Odrębny pokój 201 XVII. Jak okaleczono Traktat. Okaleczenia finansowe 209 XVIII. Jak okaleczono Traktat. Locarno 219 XIX. Jak okaleczono Traktat. Niemcy zbroją się. Francja się rozbraja 231 XX. Jak okaleczono Traktat. Zabezpieczenia granic . 243 XXI. Jak okaleczono Traktat. Defetyzm 247 XXII. Pokój nawspak 259 XXIII. Żołnierz nieznany 269 Dodatki Memorandum lorda Milnera pod adresem rządu brytyjskiego . 279 List otwarty p. Clemenceau do Prezydenta Coolidge'a 291 TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, DWOMA SZYLDZIKAMI TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMORYZOWANY NA OKŁADZINACH I WYKLEJKACH, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB/DB+/ znaczne otarcia kraw., pow. i grzbietu opr., podpis własn. na str. tyt., **zwarty blok**

Cena wywoławcza: 220 zł

202. CZERMAK- Z CZASÓW JANA KAZIMIERZA wyd. 1893

CZERMAK Wiktor Z CZASÓW JANA KAZIMIERZA Studya historyczne Lwów 1893, Seyfarth i Czajkowski, str. V, [5], 395, [1], format 14,5x22 cm **Praca Wiktora Czermaka (ur. 10 sierpnia 1863 w Janowie k. Lwowa, zm. 14 marca 1913 w Krakowie) – polskiego historyka, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. Spis treści: Słowo wstępne / Jan Kazimierz. Studya nad jego życiem i charakterem / Ostatnie lata życia Jana Kazimierza / Książę Jeremi dłużnikiem / Polska musztra piechotna z r. 1660 / Potrójne śluby Jana Sobieskiego i "Marysienki" / Koniec Jerzego Lubomirskiego / Wyjaśnienie TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA, TŁOCZONE CZARNĄ FARBĄ NAPISY NA GRZBIECIE** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 220 zł

203. DEMEL, LIPIŃSKI- PUŁKOWNIK LEOPOLD LIS-KULA

DEMEL Franciszek, LIPIŃSKI Wacław PUŁKOWNIK LEOPOLD LIS-KULA Przedmowa, Aleksandra Piłsudska Warszawa 1932, Komitet Budowy Pomnika płk. Lisa-Kuli, str.X, [2], 365, [1], czarno-białe fot. w tekście, format 15,5x 21 cm **Biografia Leopolda Kuli ps. „Lis" (ur. 11 listopada 1896 w Kosinie, zm. 7 marca 1919 w Torczynie) – majora piechoty Wojska Polskiego, kawalera Orderu Virtuti Militari, pośmiertnie awansowanego do stopnia pułkownika. Spis treści [działy]: W zaraniu światowej wojny / W pierwszej brygadzie / Po rozbiciu Legjonów / Na posterunkach POW / W Polsce Niepodległej. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI NA GRZBIECIE, ZACHOWANA ORYGINALNA OPRAWA KARTONOWA** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 120 zł

204. DR. ANTONI J. (ROLLE) - ZAMECZKI PODOLSKIE T. 1-3 wyd. 1880

[ROLLE Józef Antoni] DR. ANTONI J. [krypt.] ZAMECZKI PODOLSKIE NA KRESACH MULTAŃSKICH T. 1-3 (komplet w 3 wol.) Wyd. II przerobione i powiększone przez autora. Warszawa 1880. Gebethner i Wolff, str. [4], 308, III, [2]; 304, II, [1]; 290, III, [2]. Najlepsza praca autorstwa Józefa Apolinarego Rollego, Antoniego Józefa Rollego (ur. 26 września 1830 w Henrykówce koło Szarogrodu, zm. 21 stycznia 1894 w Kamieńcu Podolskim) – polskiego lekarza psychiatry, historyka amatora, autora wielu opracowań medycznych oraz historycznych poświęconych kresom multańskim. Był absolwentem Uniwersytetu Kijowskiego, przez większość życia mieszkał w Kamieńcu Podolskim. Historyczna gawęda poświęcona losom Podola i kresów multańskich, ukazuje burzliwe dzieje miast i miasteczek, zamków i warowni tam się znajdujących, a należących do Rzeczpospolitej przez stulecia. Tomy 1-2: Kamieniec nad Smotryczem; tom 3: Żwaniec, Paniowce, Czarnokozińce, Bar, Mohylów, Szarogród. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY NAWIĄZUJĄCY ZDOBNICTWEM DO OPRAW Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM W MASIE PAPIEREM MARMORYZOWANYM. OBCIECIA KART BARWIONE Z TRZECH STRON NA CZERWONO. W 2 TOMACH ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE. Stan BDB-/ pieczęci, zapiski inwent. ołówkiem, w t. 1-szym pierwsza składka obluzowana, w t.3-im drobne zaplamienie na kilku kartach, pomimo to **BARDZO ŁADNY, EFEKTOWNY KOMPLET!**

Cena wywoławcza: 4.000 zł

205. DZIEDUSZYCKI- POLITYKA BRANDENBURSKA podczas wojny polsko-szwedzkiej w latach 1655-1657

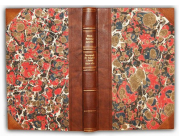
DZIEDUSZYCKI Izydor POLITYKA BRANDENBURSKA podczas wojny polsko-szwedzkiej w latach 1655-1657 Kraków 1879. Nakładem Autora, str. [6], II, 95, [4], format 14,5x22,5 cm **Praca dedykowana przez autora Józefowi Majerowi, rektorowi Uniwersytetu Jagiellońskiego i prezesowi Akademii Umiejętności. Rozprawa Izydora Dzieduszyckiego (1842-1888) – historyka, słuchacza prawa na Uniwersytecie Lwowskim, uczestnika akcji zbrojnych wspierających powstanie styczniowe. Rzadkie. TWARDA OPRAWA WSPÓŁCZESNA ZE ZLOCONĄ TYTULATURĄ NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ drobne naddarcie k.tyt., pojedyncze podkreślenie tekstu kredką

Cena wywoławcza: 150 zł

206. **DZIESIĘCIOLECIE POLSKI ODRODZONEJ Księga Pamiątkowa 1918-1928**

Księga Pamiątkowa 1918-1928 DZIESIĘCIOLECIE POLSKI ODRODZONEJ Księga pamiątkowa pierwszych dziesięciu lat istnienia II Rzeczypospolitej. Zawiera bardzo bogaty materiał ikonograficzny, m. in. 14 autografów, 115 dokumentów, odezw i pamiątek, 25 mapek, oraz bardzo liczne fotografie. Skorowidze: rzeczowy, geograficzny, władz, instytucji publicznych, prywatnych, zakładów i nazwisk. Treść: Geografia, historja i ustrój Polski Odrodzonej; Odbudowa kraju, komunikacje, uzdrowiska, letniska, turystyka; Oświata i nauka; Literatura i sztuka; Ustrój społeczny, spółdzielczość, Polacy na obczyźnie; Sport; Dział kobiecy; Oświata pozaszkolna; Gospodarstwo narodowe. Dzieło zawiera bardzo bogaty materiał ikonograficzny, m. in. 14 autografów, 115 dokumentów, odezw i pamiątek, 25 mapek, oraz bardzo wiele fotografii. Kopalnia informacji o pierwszych latach po odzyskaniu niepodległosci. Skorowidze: rzeczowy, geograficzny, władz, instytucji publicznych, prywatnych, zakładów i nazwisk Kraków - Warszawa 1928r., Wydawnictwo "Ilustrowanego Kuryera Codziennego", "Światowida", "Na Szerokim Świecie", . Red. Marjan Dabrowski, Piotr Lot, układ graficzny : Alfred Żmuda; str. 1207; **format 30x40 cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, TŁOCZONA ZE ZŁOCENIAMI wykonana przez zakł. introl.R. Jahody-Kraków oraz Al. Semkowicza i K. Legeżyńskiego-Lwów** Stan BDB-/ minimalne przetarcia krawędzi grzbietu, nieliczne przebarwienia papieru, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

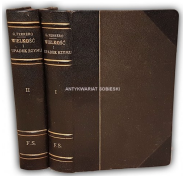
Cena wywoławcza: 800 zł



207. **FELDMANOWSKI HIER. PAMIĘTNIK HANSA SCHWEINICHENA do dziejów Szlązka i Polski 1552-1602**

FELDMANOWSKI HIER. PAMIĘTNIK HANSA SCHWEINICHENA do dziejów Szlązka i Polski 1552-1602 Drezno 1870r., Drukiem i nakładem J.I.Kraszewskiegi, **w serii Biblioteka Pamiętników i Podróży po Dawnéj Polsce, Tom II**; str. VIII, 239; format 12,5x19cm **Cenne źródło pamiętnikarskie. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE, WEWNĄTRZ ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE** Stan BDB-/ niewielkie przybrudzonia okładek broszurowych, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 650 zł



208. FERRERO- WIELKOŚĆ I UPADEK RZYMU

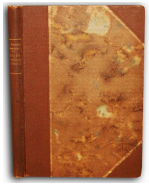
FERRERO Guglielmo WIELKOŚĆ I UPADEK RZYMU t. 1-2 [komplet] tom 1- PODBÓJ, tom 2- JULIUSZ CEZAR DZIEŁO NAGRODZONE PRZEZ AKADEMIĘ FRANCUSKĄ przekład autoryzowany Leopolda Staffa Poznań, BR [około 1905], Wydawnictwo Plskie R.Wagnera, str. 378+rozkładana mapa Imperium Rzymskiego, 398 +mapa Galji, format 14 x 21 cm **TOM PIERWSZY I. Małe początki wielkiego państwa. II. Pierwsza ekspansja wojskowa i kupiecka Rzymu na Morzu Śródziemnem. III. Kształtowanie się społeczeństwa italskiego. IV. Marjusz i wielkie powstanie proletarjackie w starożytności. V. Sulla i reakcja zachowawcza w Rzymie. VI. Pierwsze kroki Juljusza Cezara. VII. Podbój Bitynji. VIII. Marek Licynjusz Krassus. IX. Nowe stronnictwo ludowe. X. Podój Armenji i długi Italji. XI. Upadek Lukullusa. XII. Marek Tuljusz Cycero. XIII. Projekt podboju Egiptu. XIV. Jak Cezar stał się demagogiem. XV. Katylina. XVI. Zdobycie Jerozolimy. XVII. Potwór trójgłowy. XVIII. Podbój. TOM DRUGI. I. Pierwszy błąd i pierwsze powodzenie Cezara w Galji. II. Przyłączenie Galji. III. Wielka polityka Cezara. IV. Drugi konsulat Krassusa i Pompejusza. V. Pierwszy zawód polityki cezarjańskiej. Podbój Brytanji. VI. Wielka katastrofa polityki cezarjańskiej. Najazd Persji. VII. Ostateczne przesilenie polityki Cezara. Bunt Galji. VIII. Zamieszki i postępy w Italji. IX. „De bello Gallico". X. Troski wielkorządcy rzymskiego. XI. „Initium tumultus". XII. „Bellum Civile". XIII. Wojna Hiszpańska. XIV. Farsalos. XV. Kleopatra. XVI. Triumf Cezara. XVII. Ostatnie marzenie Cezara: podbój Persji. XVIII. Idy marcowe. LICZNE ILUSTRACJE NA ODDZIELNYCH KARTACH OPRAWA TWARDA PÓŁSKÓREK Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI, ZACHOWANE MIĘKKIE OKŁADKI BROSZUROWE, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART BARWIONE** STAN BDB- drobne zabrązowienia papieru na początkowych kartach, poza tym **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 900 zł

209. FREDRO- TRZY PO TRZY. Pamiętniki z epoki napoleońskiej, wyd. 1917r.

FREDRO Aleksander TRZY PO TRZY Pamiętniki z epoki napoleońskiej. Przedm.A.Grzymała-Siedlecki. Wyd.,wstępem i uzup.opatrzył H.Mościcki. W-wa-Lublin-Łódź [1917]. Gebethner i Wolff. Druk W.L.Anczyca i Sp. 8,s.L, 228; **52 ilustracje w tekście, 8 tablic [całostronnicowe],** format 18x25cm **Jeden z najlepszych pamiętników epoki napoleońskiej, napisany doskonałym językiem literackim przez wybitnego poetę i komediopisarza, ale również uczestnika kampanii w latach 1812-1814 pod sztandarami 2 pułk ułanów w wojskach napoelońskich. Ciekawa ikonografia, papier kredowy. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCONA TYTULATURA NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ punktowe przetarcie oprawy, **dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

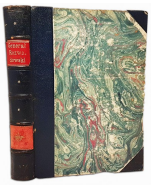
Cena wywoławcza: 450 zł



210. GAWROŃSKI- OSTATNI CHMIELNICZENKO wyd. 1919

GAWROŃSKI Fr[anciszek] Rawita OSTATNI CHMIELNICZENKO (Zarys monograficzny) 1640-1679 Poznań 1919. Nakł. „Ostoji", str. [8], 171, [4], 8 k. tabl. ilustr.; format 16x23,5cm **Tyt. na okładce broszurowej [tu nie zachowanej] brzmiał: Książe kozacki. Praca pośw. osobie Juryszki Chmielnickiego, synu Bohdana Chmielnickiego, hetmanie z ramienia Turcji. Franciszek Rawita-Gawroński (ur. 4 listopada 1846 w Stepaszkach nad Bohem, zm. 16 kwietnia 1930 w Józefowie) – polski historyk-amator (badacz dziejów wschodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej), powieściopisarz, publicysta, powstaniec styczniowy, członek honorowy Towarzystwa Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu od 1900 roku. Franciszek Rawita-Gawroński jest autorem wielu powieści, prac historycznych (głównie o tematyce kresowej) oraz licznych biografii. Szczególne miejsce poświęcił dla dziejów ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej, zwłaszcza Kozaczyźnie i Rusi.** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, pierwsza składka luzem

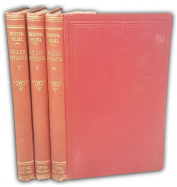
Cena wywoławcza: 240 zł



211. GENERAŁ ROZWADOWSKI wyd. 1929

GENERAŁ ROZWADOWSKI [praca zbiorowa] Kraków 1929, Skład Główny Księgarni Krakowskiej, czcionkami Drukarni "Głosu Narodu" w Krakowie, str. [1]3, 223, [7], **12 str. tabllic (faksymile), 21 k. tablic (fotografie) 1 k. rozkł. tablicy (mapa),** format 17x24,5 cm **Księga wydana ku czci generała Tadeusza Jordana Rozwadowskiego w pierwszą rocznicę zgonu. Odbito 3000 egz., oprócz tego 60 egz. numerowanych na pap. welinowym. Spis treści: Lata 1866-1914 / Wojna światowa / Poza frontem / Insurekcja ruska - obrona Lwowa / W misji dyplomatycznej / Cud nad Wisłą, zwycięstwo, koniec wojny / Po wojnie / Generał Rozwadowski a galicja wschodnia / Głosy i wspomnienia / Dziesięciolecie TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, DWOMA SZYLDZIKAMI TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMORYZOWANY NA OKŁADZINACH I WYKLEJKACH, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** STAN DB/ otarcia pow. opr., brak 11. k. tablic z fot. - tekst kompletny

Cena wywoławcza: 320 zł



212. **GILLER- OPISANIE ZABAJKALSKIEJ KRAINY W SYBERYI t.1-3 (komplet w 3wol.)**

GILLER Agaton OPISANIE ZABAJKALSKIEJ KRAINY W SYBERYI t.1-3 (komplet w 3wol.) Lipsk 1867. F . A. Brockhaus, str. [III]-XV, [1], 294; VII, [1], 317, [1]; [III]-VII, [1], 339; format 11,5x18cm **Seria: Bibliot. Pisarzy Pol., t. 45-47 Książka napisana przez Agatona Gillera działacza niepodległościowego, członka Rządu Narodowego, ukazała się na emigracji we Francji w 1867 r. Skazany na wygnanie po powstaniu styczniowym po 16 miesiącach pieszej wędrówki dotarł na Syberię. Aby walczyć z wrogiem, trzeba go poznać, twierdził. Wygnaniec, jak o sobie mówi, podjął się tego trudnego zadania. W swojej książce przedstawił obraz sytuacji gospodarczo-politycznej Zabajkala, sił zbrojnych, ludności, ich zwyczajów i obyczajów oraz stosunku do Polaków. Ukrywając swoje intencje, zbierał informacje z narażeniem życia, by przekazać rzetelną informację do kraju o pięknej krainie, którą zamieszkują nie zawsze przyjaźnie nastawieni do Polaków tubylcy i ich najeźdźcy? Agaton Giller to polski dziennikarz i pisarz, konspirator i działacz, który życie poświęcił walce o wolność i niepodległość. Doświadczył wielu aresztowań i zsyłki na Syberię. Aktywnie działał na emigracji, a swoje przeżycia zawarł w bogatej twórczości pisarskiej i publicystycznej. "Literatura ta [...] jest po dziś dzień ważnym źródłem dla poznania ówczesnych stosunków we wschodniej Syberii i życia polskich zesłańców" (PSB) TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, NA LICACH ŚLEPO TŁOCZONA RAMKA** Stan DB+/ drobne otarcia opraw, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami [foxing], **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 950 zł

213. **GILLER- PODRÓŻ WIĘŹNIA ETAPAMI DO SYBERYI W ROKU 1854 t.1-2 (komplet w 2wol.)**

GILLER Agaton PODRÓŻ WIĘŹNIA ETAPAMI DO SYBERYI W ROKU 1854 t.1-2 (komplet w 2wol.) Lipsk 1866. F . A. Brockhaus, str. s. VIII, [2], 247; [6], 238; format 11,5x18cm **Seria: Bibliot. Pisarzy Pol., t. 40-41 Książka napisana przez Agatona Gillera działacza niepodległościowego, członka Rządu Narodowego. Skazany na wygnanie po powstaniu styczniowym po 16 miesiącach pieszej wędrówki dotarł na Syberię. Aby walczyć z wrogiem, trzeba go poznać, twierdził. Wygnaniec, jak o sobie mówi, podjął się tego trudnego zadania. Agaton Giller to polski dziennikarz i pisarz, konspirator i działacz, który życie poświęcił walce o wolność i niepodległość. Doświadczył wielu aresztowań i zsyłki na Syberię. Aktywnie działał na emigracji, a swoje przeżycia zawarł w bogatej twórczości pisarskiej i publicystycznej. „Ważne źródło do poznania ówczesnych stosunków we wschodniej Syberii i życia polskich zesłańców" (PSB) TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, NA LICACH ŚLEPO TŁOCZONA RAMKA** Stan DB+/ drobne otarcia opraw, papier miejscami z charakterystycznymi zabrązowieniami [foxing], **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 650 zł

214. GOLLENHOFER- REWOLUCYA KRAKOWSKA 1848 ROKU

GOLLENHOFER Józef REWOLUCYA KRAKOWSKA 1848 ROKU Z illustracyami Kraków 1908, Tow. Miłośników Historyi Krakowa i Zabytków Krakowa, sTR. 108, **ilustr. czarno-białe poza tekstem,** format 13,5x20,5 cm. **W serii Biblioteka Krakowska nr 38. Treść: oblężenie Krakowa, Szwedzi w Krakowie, próby oswobodzenia Krakowa, rządy Rakoczego. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan BDB-

Cena wywoławcza: 80 zł

215. GUHL; KONER- HELLADA I ROMA ŻYCIE GREKÓW I RZYMIAN wyd. 1896

GUHL; KONER HELLADA I ROMA ŻYCIE GREKÓW I RZYMIAN Z SZÓSTEGO WYDANIA NIEMIECKIEGO, CAŁKOWICIE NA NOWO OPRACOWANEGO PRZEZ RYSZARDA ENGELMANNA PRZETŁÓMACZYŁ STANISŁAW MIECZYŃSKI Z 1061 ILUSTRACYAMI Warszawa 1896, Nakład Gebethnera i Wolffa, str. 502, [1], 401, [3], **ilustr. w tekście 1061,** wykaz ilustracji; format 17,5x24,5 cm; **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCONYMI NAPISAMI, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE Niezwykle sugestywny portret wszystkich elementów życia Greków i Rzymian nakreślony przez dwóch wybitnych historyków niemieckich. Bardzo szczegółwe informacje zadowolą współczesnego badacza życia Greków i Rzymian. Zawartość: HELLADA: Troja, Tyrynt, Miceny, Świątynia[Formy świątyń, Style architektoniczne, Styl dorycki, Styl joński, Styl koryncki, Wyposażenie i ogrodzenie świątyń], Akropol Ateński, Olimpia, Dodona, Deols, Delfy, Świątynia Asklepiusza w Epiduarze, Eleuzys, Samotraka, Pergam, Budowle obronne, Budowle użyteczności publicznej[Wodociągi, porty, Drogi i mosty], Dom Grecki, Groby, Palestry i Gimnazya, Rynek, Stoy i ratusze, Hipodrom i Stadyon, Teatr, Sprzęty i naczynia domowe, Odzież, Nakrycia głowy, Obuwie, Klejnoty i przybory toaletowe, Życie kobiet, Wychowanie i nauczanie, Instrumenty muzyczne, Palestra i gimnazyum, Wyścigi wozowe i konne, Gra w piłkę, Wojskowość, Marynarka, Handel , Biesiady, Taniec i widowiska sceniczne, Ofiary, Pochody uroczyste, Pogrzeby. ROMA: Świątynia, Budowle obronne, Budowle użyteczności publicznej, Wodociągi, Dom, Grobowce, Pominiki, Łaźnie, Budynki państwowe: Kurye i bazyliki, Komicyum i rynki, Cyrk, Teatr, Amfiteatr, Pompeja, Sprzęty domowe, Naczynia, Wino, Ogrzewanie i oświetlanie, Drzwi i zamki, Malarstwo ścienne, Mozaika, Ogorody, Odzież, Nakrycia głowy i trefienie włosów, Obuwie, Biżuterya, Tajemnice toaletowe, Pokarmy i biesiady, Kąpiele, Niewolnicy, Rzemiosła, Lekarze, Pismo, Rolnictwo i myślistwo, Służba Boża, Widowiska cyrkowe, Widowiska Amfiteatralne, Teatry, Wojskowość, Tryumf, Pogrzeby.** Stan DB/ grzbiet otarty, jednostronnie pęknięty na 1/3 długości, **blok w stanie zbliżonym do BDB**

Cena wywoławcza: 320 zł

216. IWANOWSKI- WIZERUNEK RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ t.1-2 (komplet w 2 wol.) wyd. 1890-1

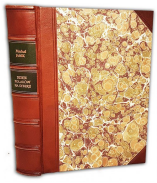
[IWANOWSKI Eustachy Antoni (1813-1907)] HELENIUSZ Eu.. [krypt.] WIZERUNEK RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ t.1-2 (komplet w 2 wol.) Kraków 1890-1, nakładem autora. str. [4], 485, [3]; [5], 421, [3]; format 15,5x23cm **Pracę tę dedykuje autor: "Dla zachowania starożytncyh praw polskich - w sercu i pamięci Braci i Ziomków". Autor napisał szereg prac i opowiadań z dziejów Rusi Południowej pod pseudonimem Heleniusza w Krakowie. Dzięki znajomości stosunków na Wołyniu, Podolu i Ukrainie opisy, dotyczące przeszłości tych ziem, mają dużą wartość historyczną. Oferowane tu dwa tomy studiów historycznych zawierają m.in.: Podział Polski na województwa; O herbach i pieczęciach; Zbiory praw polskich; Prawa kardynalne Rzeczypospolitej; Król; Urzędy stanu rycerskiego; Szlachta; Władza prawodawcza; Sądownictwo; Skarb; Wojsko; Szkoły; Nauki i uczeni; Miasta; O tytułach hrabiów i książąt. Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓŁPÓÓCIENNA Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI** Stan BDB-/ na k.przedtyt. odręczna notatka "Warszawa 1957", na k. tyt pieczeci i zapiski własn., poza tym **ŁADNY EZGEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 900 zł

217. JANA TRZECIEGO SOBIESKIEGO ŻYCIE I CZYNY wyd. 1883

[JAN III Sobieski] JANA TRZECIEGO SOBIESKIEGO ŻYCIE I CZYNY oraz jego obrona Chrześciaństwa pod Wiedniem przeciw Muzułmanom 1683 r. Kraków 1883, Wyd. Czytelni Ludowej, str. [4], 48 s., **il., portret, [1] k. tabl. rozkład.,** format 13x19,5 cm **Ciekawy druczek nieznanego autorstwa wydany w dwusetną rocznicę odsieczy wiedeńskiej.** MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Stan DB+/ zabrudzenia i drobne uszkodzenia oprawy, **blok w stanie nienagannym**

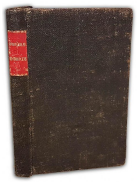
Cena wywoławcza: 150 zł



218. JANIK- DZIEJE POLAKÓW NA SYBERJI

JANIK Michał DZIEJE POLAKÓW NA SYBERJI Z 23 ilustracjami. Kraków 1928. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej, str.VIII, 472, tabl. ilustr. 15 (z 23 ilustracjami), format 15x21,5cm **Książka opisuje dzieje polskich zesłańców na Sybir od czasów po upadku Konfederacji Barskiej, kiedy następowały pierwsze zsyłki, aż do roku 1923, kiedy na Syberii przebywało jeszcze ok. 200 tys. Polaków. Zawiera m.in.: Pierwsi Polacy na Syberji; Za tajne roboty przed powstaniem listopadowym; Od Batorego do wielkiej wojny północnej; Pamiętniki wygnańców za rok 1831 i 1833; Prześladowania , spiski i zsyłki za Mikołaja I po powstaniu listopadowym; Powstanie polskie nad Bajkałem; Pamiętniki wygnańców za rok 1863. Ostatnia część dzieła poświęcona jest Syberii w polskiej twórczości literackiej. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. GÓRNE OBCIĘCIE BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł



219. JAROCHOWSKI- OPOWIADANIA HISTORYCZNE. HELMOLDA- KRONIKA SŁOWIAN wyd. 1860r.

JAROCHOWSKI Kazimierz (1828-1888) OPOWIADANIA HISTORYCZNE POZNAŃ 1860r., NAKŁADEM JANA KONSTANTEGO ŻUPAŃSKIEGO, str. [4] 368, format 13,5 x 22 cm **Zbiór opowiadań historycznych autorstwa Kazimierza Jarochowskiego (ur. 12 września 1828 w Sokolnikach Małych, powiat Szamotuły, zm. 24 marca 1888) - wybitnego historyka, badacza epoki saskiej, publicysty Dziennika Poznańskiego, współzałożyciela Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Niniejszy zbiór zawiera m.in. Kronikę Helmolda. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, NA GRZBIECIE SKÓRZANY SZYLDZIK ZE ZŁOCONĄ TYTULATURĄ** Stan DB/ pzretarcia oprawy, charakterystyczne rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 320 zł

220. JAROCHOWSKI- OPOWIADANIA I STUDYA wyd. 1877

JAROCHOWSKI, OPOWIADANIA I STUDYA wyd. 1877

Cena wywoławcza: 240 zł

221. JAROCHOWSKI- Z CZASÓW SASKICH wyd. 1886

JAROCHOWSKI Kazimierz (1828-1888) Z CZASÓW SASKICH spraw wewnętrznych, polityki i wojny. Poznań 1886; nakładem C.F. Piotrowskiego i Sp., str. [4], 554, [1]; format 15x23 cm. **Opracowania historyczne poświęcone epoce saskiej autorstwa Kazimierza Jarochowskiego (ur. 12 września 1828 w Sokolnikach Małych, powiat Szamotuły, zm. 24 marca 1888) - wybitnego historyka, badacza epoki saskiej, publicysty Dziennika Poznańskiego, współzałożyciela Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Niniejszy zbiór zawiera: Lauda połączonych wojew. Kaliskiego i Poznań- skiego za panowania Augusta II; Dwie missye Fr. Ponińskiego,... do cara Piotra w l. 1717 i 1718; Epizod Rakoczowy w dziejach panowania Augusta II, od r. 1703-1717; Bitwa pod Połańcem dnia 9. XI. 1704, jej przeddzień i następstwa; Bitwa Kaliska dnia 29. X. 1706; Oblężenie Gdańska w roku 1734. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA [WSPÓŁCZESNA?]** Stan BDB-/ drobne zaplamienie okładki, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 320 zł

222. KALENDARZ NIEPODLEGŁOŚCI 1939-41r.

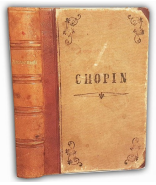
KALENDARZ NIEPODLEGŁOŚCI Kronika 3.900 wydarzeń w okresie lat 1914-1939 w układzie chronologicznym na każdy dzień kalendarza. 20 map historycznych. Kalendarium na lata 1939-1940-1941. Redakcja ogólna i całkowite opracowanie kroniki lat 1914-1939 M[aciej] Wieliczko. Warszawa 1939, Zakłady Wydawnicze M. Arct, str. [8], 366, [2], **mapki w tekście, 1k. tablic ilustr. (rozkładana)**, format 12,5x18,5 cm **Szczegółowa kronika najważniejszych wydarzeń historycznych z lat 1914-1939 ułożonych w formie kalendarza. "Do kroniki wydarzeń zawartych w niniejszej pracy i przeznaczonej do użytku powszechnego jako podręcznik-informator historyczny, zastosowany został układ rozdzielczy według dni i lat, co dało kronice ogólną nazwę "Kalendarza", aczkolwiek materiał zawarty w niej nie jest przejściowy i sezonowy, jak to ma miejsce w kalendarzach zwykłych. Kalendarz Niepodległości stanowi wartość trwałą i nieprzemijającą..." [ze wstępu] W tekście liczne mapki ilustrujące bitwy, potyczki i działania jednostek polskich w okresie I wojny światowej i w kampaniach lat 1919-1920. Część dotycząca historii Polski przejrzana przez Instytut Józefa Piłsudskiego Poświęcony Badaniu Najnowszej Historii Polski. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, BOGATE ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE. Literatura: W. Łysiak, Empireum, t. 1, s. 249.** Stan BDB-/ drobne wytarcie złoceń na grzbiecie **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 240 zł

223. KALINKA- OSTATNIE LATA PANOWANIA STANISŁAWA AUGUSTA cz.1-2

KALINKA Walerian OSTATNIE LATA PANOWANIA STANISŁAWA AUGUSTA Cz. 1-2. Wydanie drugie (Dzieła ks. Waleriana Kalinki. T. 1-2). Kraków 1891. Nakładem Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej, str. 323, [3]; 418, [2], format 13,5x21 cm **Pierwsze wydanie dzieła ukazało się w 1868 r. Praca Waleriana Kalinki (1826-1886) – historyka, działacza publicystycznego, badacza dziejów Polski XVIII w., czołowego przedstawiciela krakowskiej szkoły historycznej. Tom pierwszy zawiera rozprawę wprowadzającą do tematu, zaś tom drugi zawiera wybór źródeł. Spis treści: Stosunki zagraniczne Polski w epoce pierwszego podziału Stanisław August i Katarzyna II Król i opozycja w stosunkach z Rosją Pierwszy podział Współrządy Stackelberga Dwór w Kijowie i Kaniowie Korespondencja króla z Kicińskim Korespondencja króla z Katarzyną II Potemkin i jego stronnictwo w Polsce Listy króla do Bukatego Dziennik Bułhakowa Wg Kalinki „upadku swego Polacy sami są sprawcami", która to teza stanowi kanwę „pesymistycznych" poglądów szkoły historycznej krakowskiej. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCONE NAPISY NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan BDB-/ nr inwent. wpisane na grzbietach, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 750 zł



224. KARASOWSKI- FRYDERYK CHOPIN. ŻYCIE - LISTY - DZIEŁA t. 1-2 wyd. 1882

KARASOWSKI Maurycy FRYDERYK CHOPIN. ŻYCIE - LISTY - DZIEŁA przez... t. 1-2 [komplet współoprawny] Warszawa 1882, nakład Gebethnera i Wolffa, str. III, 260; 273; [2] format 14 x 21 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI Rzadka spotykana biografia Chopina. Zawiera "Wykaz dzieł Chopina wydanych przez pierwotnych nakładców". Cenne źródło wiedzy dla kolekcjonerów Chopinianów i wielbicieli twórczości kompozytora.** Stan DB/ otarcia, przetarcia krawędzi oprawy, ubytek części k.tyt. 1-go tomu oraz koljenje k. z niewielką szkodą dla tekstu, nieliczne przebarwienia papieru, poza tym blok czysty

Cena wywoławcza: 650 zł

225. KIERZKOWSKI- PAMIĘTNIKI MAJORA wyd.1903

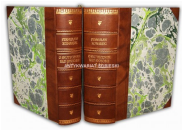
KIERZKOWSKI Filip Jakub PAMIĘTNIKI MAJORA kapitana Wojska Francuskiego, kawalera Krzyża Legii Honorowej, a na ostatku majora Wojska Polskiego 1831 roku. Warszawa 1903, E.Wende i S-ka, str. 241, format 14x21 cm **Pamiętniki obejmują m.in.Powstanie Kościuszkowskie, kampanię w Hiszpanii, odwrót w kampanii 1812r, bitwę pod Lipskiem i doprowadzone są do 1837r. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan BDB-/ ślady owada na oprawie, pieczęci, **mimo to ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 350 zł

226. KISIELEWSKI- ZIEMIA GROMADZI PROCHY wyd. 1939

KISIELEWSKI JÓZEF Ziemia gromadzi prochy Księgarnia św. Wojciecha 1939r., str. 486[6], **liczne ilustr.,** format 17x24,5 cm; **Reporterska relacja z podróży do III Rzeszy. O słowiańskości wschodnich terenów Niemiec, o walce żywiołu germańskiego ze słowiańskim. "Chciałem napisać książkę o dzisiejszych Niemczech, powstała zaś praca o sprawach Słowiańszczyzny. (...) kiedy zaczynała się historia środkowej Europy, na początku okresu wędrówek ludów - świat słowiański sięgał poza środkową Łabę, miejscami dochodził do Renu. (...)" (ze wstępu) Publikacja bardzo starannie opracowana od strony graficznej i typograficznej. Nad zdobieniami książki pracowali m.in. Wacław Boratyński, Gwidon Miklaszewski, Wacław Boratyński, Roman Ulatowski. TWARDA OPRAWA [PÓŁSKÓREK Z EPOKI?], WEWNĄTRZ ZACHOWANA MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA** Stan DB/ otarcia oprawy, zagięcia miękkiej okładki, wpis własn. na k.przedtyt. i tyt., miejscami przybrudzenia

Cena wywoławcza: 220 zł



227. KONARSKI- O SKUTECZNYM RAD SPOSOBIE t.1-4 (komplet w 2 wol.)

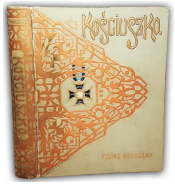
KONARSKI Szymon O SKUTECZNYM RAD SPOSOBIE albo O utrzymywaniu ordynaryjnych sejmów t.1-4 (komplet w 2 wol.) Wydawnictwo Komitetu Obchodu 150-letniej rocznicy ustanowienia Komisji Edukacji Narodowej i zgonu Stanisława Konarskiego. Druk anastatyczny W Warszawie, 1923r., skład Główny w Antykwariacie Polskim Hieronima Wildera, str. 196+271+361+310; format 13x18,5cm **O skutecznym rad sposobie – czterotomowy traktat polityczny autorstwa Stanisława Konarskiego, wydany w latach 1760-1763 . Jest to praca przedstawiająca wady ustrojowe w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Konarski wskazywał w niej na szkodliwość zasady liberum veto i argumentował za stosowaniem zasady większości w Sejmie. Praca ta była jednym z fundamentów reformy ustrojowej Konstytucji 3 maja. Tytuł nawiązuje polemicznie do dzieła De vanitate cansiliorum (O bezskuteczności rad) Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIETACH WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE, PZOOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. ZACHOWANE ORYGINALNE OKŁADKI BROSZUROWE WSZYSTKICH TOMIKÓW** Stan BDB-/ drobne zagięcia początkowych kart t.1-go, **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 650 zł

228. KONECZNY - TADEUSZ KOŚCIUSZKO 1922r.

KONECZNY FELIKS TADEUSZ KOŚCIUSZKO Na setną rocznicę zgonu naczelnika Życie - czyny - duch Wydanie drugie Wielkopolska Ksiegarnia Nakładowa Karola Rzepeckiego w Poznaniu 1922r., str. 404 [IV], [1] k. portr. : il., fot., rys. format 19,5X25,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI Z NAKLEJONĄ ILUSTRACJĄ NA PRZEDNIM LICU** Stan DB+/ drobne przetarcia krawędzi oprawy, drobne wystrzępienie obrzeży kilku kart, wpis własn. na odrocie portertu, **dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 280 zł



229. KONECZNY- TADEUSZ KOŚCIUSZKO. ŻYCIE, CZYNY, DUCH wyd. 1917

KONECZNY Feliks, dr TADEUSZ KOŚCIUSZKO, NA SETNĄ ROCZNICĘ ZGONU NACZELNIKA ŻYCIE, CZYNY, DUCH. Poznań 1917, Wielkopolska Księgarnia Nakładowa Karola Rzepeckiego w Poznaniu, str. 392, **liczne ilustracje w tekście oraz na osobnych kartach**, format 19 x 25,5 cm **Treść (działy): I. Podkład historyczny Tadeusza Kościuszki II. Szkoły i młodość III. Praktyka amerykańska IV. Lata ziemiańskie V. Generałem wojsk polskich VI. Powstanie Kościuszkowskie VII. Lata bierne VIII. Wobec legionów. Napoleon i Aleksander Zakończenie Przypisek TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA WYDAWNICZA Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I ZDOBIENIAMI, NA PRZEDNIM LICU TŁOCZONY ORDER VIRTUTI MILITARI. OZDOBNA WYKLEJKA, OBCIĘCIA BARWIONE NA ZIELONO.** Stan DB+/ niew. otarcia oprawy, przetarcia narożników, drobne pęknięcie płótna na łączeniu przedniego lica z oprawą, delikatnie poluzowany blok, pieczeć na k.tyt.

Cena wywoławcza: 360 zł

230. KONOPCZYŃSKI- OD SOBIESKIEGO DO KOŚCKIUSZKI

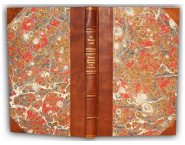
KONOPCZYŃSKI Władysław OD SOBIESKIEGO DO KOŚCKIUSZKI Szkice, drobiazgi, fraszki historyczne. Kraków 1921. Nakł. Gebethnera i Wolffa, str. [4], II, 353, format 14,5x21 cm **Zaw. m.in. (pełny spis na zdjęciu): Jak żyliśmy w unji z Litwą?, O dawnej i nowej nietolerancji polskiej, Polska w dobie wojen śląskich, Lambert, szpieg pruski, Konsztu kochanja argumenty cztery, Konfederaci barscy w Krakowie.** MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Stan DB+/ na okładce odręczna dedykacja, pieczęci

Cena wywoławcza: 180 zł

231. KORZON- PAMIĘTNIKI JAKÓBA GIEYSZTORA 1-2 [komplet w 2 wol.]

PAMIĘTNIKI JAKÓBA GIEYSZTORA z lat 1857 - 1865 poprzedzone wspomnieniami osobistemi prof. TADEUSZA KORZONA oraz opatrzone przedmową i przypisami T.1-2 [komplet w 2 wol.] Wilno 1921,, Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego, M.Arct: Warszawa, Poznań, Lublin, Łódź, Lwów; str. 420+382, **ilustr. w tekście,** format 14x21cm **Pozycja doskonale charakteryzująca Polskę w latach 1857-1865, spotkania sławnych osobistości np.generałów, prawa obowiązujące, sprawy dotyczące Gubernii między innymi; Wileńskiej, Grodzieńskiej, Mińskiej,Kowieńskiej, Witebskiej i innych. Całość opatrzona wieloma zdjęciami i rycinami. Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIETACH WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB/ **PIĘKNY EGZEMPLARZ**

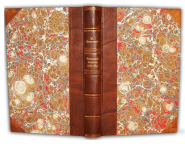
Cena wywoławcza: 1.300 zł



232. KRASZEWSKI- NOTATY GENERAŁA BRYGADY WIELKOPOLSKIEJ KAWALERJI NARODOWEJ Z LAT 1775-1778

KRASZEWSKI Józef Igancy NOTATY GENERAŁA BRYGADY WIELKOPOLSKIEJ KAWALERJI NARODOWEJ Z LAT 1775-1778 z rękopismów spisane przez.. Drezno 1871r., Drukiem i nakładem J.I.Kraszewskiegi, **w serii Biblioteka Pamiętników i Podróży po Dawnéj Polsce, Tom IV**; str. 166; format 12,5x19,5cm **Zawiera: Notatki Walerjana Puchalskiego z lat 1690-1718. Z rękopismu króla Jana III. Kilka listów o sprawach publicznych z lat 1742-1744 Cenne źródło pamiętnikarskie. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ k.tyt. wzmocniona paskiem papieru w grzbiecie, drobne zagięcia narożników kilku k., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

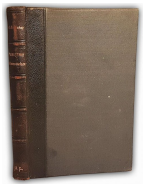
Cena wywoławcza: 650 zł



233. KRASZEWSKI- PAMIĘTNIKI WOJENNE 1792-1812

KRASZEWSKI Józef Ignacy (wydawca) PAMIĘTNIKI WOJENNE 1792-1812 Drezno 1871, Drukiem i nakładem J. I. Kraszewskiego, **w serii Biblioteka Pamiętników i Podróży po Dawnéj Polsce, Tom VI**; str. XVI, 268; format 12,5x19,5cm **Cenne źródło pamiętnikarskie obejmujace wojnę polsko-rosyjską (1792) Powstanie Kościuszkowskie (1794), wojny napoleońskie (1800-1815). Szczegółowy spis zawartości na zdjęciu. Rzadkie i poszukiwane! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE, WEWNĄTRZ ZACHOWANA PRZEDNIA OKŁADKA BROSZUROWA** Stan BDB-/ niewielkie ubytki oraz zagięcie okładki broszurowej, przybrudzona k.przedtyt., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 650 zł



234. KRAUSHAR- PAMIĘTNIK JULJANA URSYNA NIEMCEWICZA O CZASACH KSIĘZTWA WARSZAWSKIEGO (1807-1809)

KRAUSHAR Aleksander PAMIĘTNIK JULJANA URSYNA NIEMCEWICZA O CZASACH KSIĘZTWA WARSZAWSKIEGO (1807-1809) z autografu Biblioteki Cesarskiej Publicznej w Petersburgu wydał... Warszawa : nakł. Gebethnera i Wolffa, [1902]; str. VI, 196, IV s., [1] k. tabl. : portr. ; format 13x20 cm **"Pamiętnik niniejszy, przez samego Niemcewicza uważany za zagtracony, z chwilą, gdy autor jego, w roku 1832, z,muszonym był opuścić kraj na zawsze, odnalazłem między rękopisami Biblioteki Cesarskiej Publicznej w Petersburgu, gdzie, pod sig.: Pols. Fol. Nr. 272 zarejestrowanym był jako pamiętnik bezimiennego autora, czasów Księstwa Warszawskiego"... "...stanowi on, sam z siebie, nieoceniony do historyi księstwa Warszawskiego materyał źródłowy. Stan ekonomiczny kraju, jego nędza i wyczerpanie, jego musowa uległość wobec arbitralnej woli Napoleona, którego Niemcewicz mimo bezgranicznej, dla bohatera żywionej, czci, bynajmniej nie oszczędza i którego, tendencyjnie, Cezarem nazywa, obraz wyniszczenia kraju, uwydatniony w nieznanych dotąd memoryałach Rady Stanu do króla Sasiego i ministra Łuszczewskiego do Rady Stanu (r. 1808), charakterystyka osób: Napoleona, króla Saskiego, jego żony i córki, marszałka Davoust, senatora Wybickiego, Adama ks. Czertoryskiego, wielu dygnitarzy wybitniejszych i wielu szczegółów zakulisowych pierwszorzędnej doniosłości historycznej, znalazły w pamiętniku niezwykle jsakrawe oświetlenie, znamionujące w autorze bystrego obserwatora i świetnego opowiadacza". Z przedmowy TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan BDB-/ drobne otarcia grzbietu, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 450 zł

235. KSIĘGA JAZDY POLSKIEJ wyd. 1938r. skóra

KSIĘGA JAZDY POLSKIEJ Patronatem objął Marszałek Polski EDWARD RYDZ ŚMIGŁY Wstępem opatrzył Generał Brygady BOLESŁAW WIENIAWA-DŁUGOSZEWSKI Warszawa 1938. Zakłady Graficzne Instytutu Wydawniczego „Biblioteka Polska", str. 429, [3], **4 k. tablic ilustr., ilustr. tekście, inicjały [w tym barwne] i winiety,** format 24,5 x 31 cm **Ilustarcje specjalnie dla tego wydawnictwa wykonali M. Bylina, S. Gepner, S. Haykowski i X. Koxmiński, poza tym zawiera reprodukcje dzieł wybitnych polskich malarzy i dokumentalnych fotografii. M.in. historia jazdy pol., metryki pułków, sztandary, koń kawaleryjski, szabla, lista poległych kawalerzystów i artylerzystów konnych. Była to jedna z najładniejszych ksiąg polskich okresu międzywojennego! Nieczęsty wariant oprawy! LUKSUSOWA TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan BDB-/ drobne otarcia, przetarcia grzbietu i narożników, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 2.200 zł

236. KUBALA- WOJNY DUŃSKIE i POKÓJ OLIWSKI wyd. 1922

KUBALA Ludwik WOJNY DUŃSKIE I POKÓJ OLIWSKI 1657-1660 (Szkiców Historycznych serja VI). Z przedmową Ludwika Finkla. Z 12 rycinami (Biblioteka Historyczna Altenberga). Lwów 1922. Księgarnia Wydawnicza H. Altenberga, str. XIII, [1], 651, [5], **portretów 10, plany 2 (rozkł.),** format 15,5x24 cm **Dzieło szczegółowo opisuje dwie wojny duńsko-szwedzkie 1657-1659 oraz pokój w Oliwie zawarty w 1660 r. W części końcowej wybór dokumentów. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY I ZŁOCENIA, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE** Stan DB/ pęknięte krawędzie grzbietu na łaczeniach z okładkami, **poza tym bez zarzutu**

Cena wywoławcza: 280 zł

237. KUTRZEBA- HISTORYA USTROJU POLSKI t.1-4 (komplet w 4 wol.) wyd.Lwów 1920r.

KUTRZEBA STANISŁAW HISTORYA USTROJU POLSKI T.1-4 (komplet w 4 wol.) T.I: Korona T.II: Litwa T.III: Po rozbiorach cz.I T.IV: Po rozbiorach cz.II Lwów i Warszawa 1920r., Nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego, str. ca 170-280 każdy tom; format 13,5-15x19-20cm **Stanisław Marian Kutrzeba, ps. „Władysław Wyruga" (ur. 15 listopada 1876 w Krakowie, zm. 7 stycznia 1946 tamże) – polski historyk prawa, profesor i rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, prezes Polskiej Akademii Umiejętności, działacz polityczny, poseł do Krajowej Rady Narodowej, członek Koła Krakowskiego Towarzystwa Historycznego. Oferowana tu praca tego wybitnego historyka uchodziła za najbardziej przystępny podręcznik dziejów ustroju Polski, po dziś dzień uchodzi za dzieło fundamentalne, które powinno się znaleźć w bibliotece każdego uczonego, prawnika, polityka, a także znacznej części nauczycieli i studentów. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, EFEKTOWNE ZŁOCENIA NA GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan BDB-/ **ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 650 zł

238. LELEWEL- BIBLIOGRAFICZNYCH KSIĄG DWOJE t. 1-2 (komplet w 2 wol.)

LELEWEL Joachim BIBLIOGRAFICZNYCH KSIĄG DWOJE w których rozebrane i pomnożone zostały dwa dzieła Jerzego Samuela Bandtke Historja drukarń krakowskich - tudzież Historja Bibljoteki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, a przydany katalog inkunabułów polskich. T.1-2 (komplet w 2 wol.) W-wa 1927. Nakł. H.Wildera, str. 280,435, **18 składanych tablic**, format 14x22cm **2 wydanie. Przedruk fotochemigraficzny z wydania 1, w ograniczonej ilości egzemplarzy, z kompletem tablic. Przedwojenny reprint, wydany przez znakomitego polskiego antykwariusza, z wileńskiej edycji Józefa Zawadzkiego. Wszechstronne pionierskie dzieło z zakresu bibliografii i księgoznawstwa. Kopalnia wiadomości o drukach, rękopisach, grafice, bibliotekarstwie. Na tablicach reprodukcje czcionek, rycin, filigranów, druków XV i XVI wieku. Rzadkie!** MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Stan DB+/ oprawy nieznacznie uszkodzone na krawędziach, bloki czyste i zwarte, na k. przedtytułowej t. 1 odręczna dedykacja.

Cena wywoławcza: 650 zł

239. **LIPIŃSKI- ALBUM LEGIONÓW POLSKICH wyd. 1933r. ilustracje FUTERAŁ**

ALBUM LEGJONÓW POLSKICH Pod protektoratem szefa Wojskowego Biura Historycznego generała Juljana Stachiewicza. Oprac.: tekst Wacław Lipiński, materjał fot. Eugenjusz Quirini, akwarele i rys. J. Swirysz-Ryszkiewicz i A. Nałęcz-Korzeniowski. Oprac. graf. Anatol Girs i Bolesław Barcz. Warszawa 1933. Główna Księgarnia Wojskowa. str. [11], 363, [2];**(w tekście: fot. 740, akwareli 6, rys. 8)**, format 27x33,5cm **Oferowane tu wydanie "Albumu Legionów Polskich" jest oryginałem z roku 1933 roku. Album jest wyjątkowy i niepowtarzalny, zarówno pod względem historycznym, jak i edytorskim, został przygotowany z wyjątkową starannością i dbałością o detale. Pieczę nad oprawą graficzną powierzono Anatolowi Girsowi i Bolesławowi Barczowi - uznanym artystom książki. Autorem tekstu do albumu jest Wacław Lipiński, doktor habilitowany historii, podpułkownik Wojska Polskiego, członek Polskich Drużyn Strzeleckich. Żołnierz Legionów Polskich i Polskiej Organizacji Wojskowej, uczestnik wojny polsko-bolszewickiej i kampanii wrześniowej, współtwórca konspiracji w okupowanym kraju, członek konspiracji niepodległościowej po 1945 roku, zamordowany przez władze komunistyczne. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA, ZACHOWANE TAKŻE OZDOBNE KARTONOWE ETUI-FUTERAŁ OCHRONNY** Stan DB+/ etui z otarciami, lekko podniszczone;drobne przetarcia krawędzi oraz nieliczne rdzawe plamki na oprawie, nieliczne przybrudzenia, pomimo drobnych wad **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 750 zł

240. **ŁOZIŃSKI- ŻYCIE POLSKIE W DAWNYCH WIEKACH wyd. 1937r. ilustracje OPRAWA**

ŁOZIŃSKI Władysław ŻYCIE POLSKIE W DAWNYCH WIEKACH Wyd. 6, ilustr., przejrzane i uzupełnione Warszawa 1937, Wyd. J. Przeworskiego, str. VIII, 251, **tabl. 100 z ilustr. [w tym barwne], ilustr. całostr. w paginacji**, 27,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA GRANATOWE PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI NA GRZBIECIE, NA PRZEDNIM LICU WIZERUNEK SZLACHCICA, NA TYLNYM LICU SZYSZAK Z BUZDYGANEM Barwnie napisana i doskonale zilustrowana gawęda o dawnym obyczaju ujęta w rozdziałach: Zamki i pałace. Dwory i dworki. Ubiory i splendory. Dom i świat. Ikonografia w przeważącej mierze oparta na dawnych rycinach i malarstwie.** STAN BDB/ drobne pęknięcie na grzbiecie, pieczeci, mimo to **PIĘKNY EGZEMPLARZ!**

Cena wywoławcza: 750 zł

241. ŁUKASZEWICZ- POLSKA zawierająca jeografi ą i dzieje starożytnej Polski od początków narodu, aż do nowszych czasów ku powszechnemu użytkowi, wyd.1842

ŁUKASZEWICZ Józef. POLSKA zawierająca jeografią i dzieje starożytnej Polski od początków narodu, aż do nowszych czasów ku powszechnemu użytkowi, wydał J. Andrysowicz . Poznań 1842. W Nowej Księgarni, [4], 146, format 10x16cm **Syntetyczny opis historyczno–geograficzny Polski z czasów panowania dynastii Jagiellonów i Wazów w podziale na regiony: Wielkopolskę, Małopolskę i Wielkie Księstwo Litewskie. Praca Józefa Łukaszewicza (1799 – 1873) - historyka reformacji, dyrektora biblioteki publicznej w Poznaniu. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB/ oprawa podniszczona, pzrebarwienia papieru, rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 180 zł

242. ŁUNIŃSKI - NAPOLEON Legiony i Księstwo Warszawskie OPRAWA ilustracje

ŁUNIŃSKI ERNEST NAPOLEON Legiony i Księstwo Warszawskie Z ilustracjami podług obrazów, portretów, rzeźb, rycin, pamiątek i t.p. Warszawa [1911], Nakład i Druk Tow. S. Orgelbranda Synów, str. 364, format 33,5x26,5cm **TWARDA OPRAWA OZDOBNA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, SZYLDZIK Z TYTULATURĄ, W POLACH ZŁOCONE ORŁY NAPOLEOŃSKIE, NA LICACH OZDOBNE ZŁOCONE BODIURY, W ZWIERCIADLE OKŁADEK ZŁOCONE GODŁO NAPOLEŃSKIE: ORZEŁ W KORONIE, DZIERŻĄCY W SWOICH SZPONACH BŁYSKAWICE; OZDOBNA WYKLEJKA Z RĘCZNIE BARWIONEGO PAPIERU MARMORYZOWANEGO, ZACHOWANA RUCHOMA WYKLEJKA ORYGINALNA. OBCIĘCIA KART BARWIONE. Klasyczna pozycja napoleońska w oryginalnym przedwojennym wydaniu! Bardzo bogaty materiał ilustracyjny do dziejów Napoleona i jego epoki** Stan BDB-/ nieliczne przybrudzenia/ **ŁADNY I EFEKTOWNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.000 zł

243. MAŁECKI- LECHICI W ŚWIETLE HISTORYCZNEJ KRYTYKI wyd.1897

MAŁECKI Antoni (1821-1913) LECHICI W ŚWIETLE HISTORYCZNEJ KRYTYKI Wyd.1 Lwów 1897, Zakład N. im. Ossolińskich, str. [4], 267, [1], format 15x22 cm TWARDA OPRAWA [WYDAWNICZA?] Z EPOKI, PEŁNE PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZDOBIENIAMI NA LICU I GRZBIECIE, OBCIĘCIA KART BARWIONE, WYKLEJKI Z OPALIZUJACEJ MORY Profesor Małecki był autorem wielokrotnie wznawianych podręczników, zbiorów szkiców literackich i historycznych ("Z przeszłości dziejowej"), rozprawy z zakresu filologii klasycznej ("Od antyku do romantyzmu"), edycji "Biblii królowej Zofii" i "Pism pośmiertnych" Juliusza Słowackiego, a także prób scenicznych i przekładów. Jeśli chodzi o te ostatnie, Małecki wykazał się gruntownością podstaw naukowych i wielką erudycją. "Kto pilnie przestudiuje 'Elektrę' Małeckiego, kto zwłaszcza wniknie zarazem w tysiączne szczegóły erudycji i smaku estetycznego, zręcznie w licznych przypiskach rozrzucone, ten w celach przynajmniej ogólnego ukształcenia literackiego, dostatecznie już obeznany będzie z duchem kompozycji i formy Sofoklesa, i dlatego to pod tym ważnym nader względem jedna 'Elektra' lepiej zastąpi wrażenie pierwotworu, jak wszystkie razem przekłady Eliasiewicza, Smacznińskiego, Bronikowskiego, Walickiego, Kaszewskiego" - podkreśla Fryderyk Henryk Lewestam. Wśród innych tytułów prac uczonego należy wymienić: dramaty - "List żelazny" (1854 r.), "Grochowy wieniec, czyli Mazury w Krakowie" (1855 r.); dzieła filologiczne - oprócz wspomnianej już książki "Juliusz Słowacki jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki" (1866-1867 r.), "Jana Kochanowskiego młodość" (1883 r.), a także prace historyczne - "Panowanie Bolesława Krzywoustego" (1873 r.), "Biskupstwa w pierwotnej epoce Polski oraz klasztory w Polsce w obrębie wieków średnich" (1875 r.), "Rewizja dziejów Polski w pierwszych dwóch wiekach politycznego istnienia 962-1146" (1875 r.), "Studia heraldyczne" (1890 r.), "Lechici w świetle historycznej krytyki" (1897 r.), "W kwestii fałszerstw dokumentów" (1904 r.)." Źrodło: http://www.lwow.com.pl/naszdziennik/malecki.html "Lechici w świetle historycznej krytyki to praca pokazująca erudycyjne mistrzostwo Małeckiego i jego doskonałe źródłoznawcze przygotowanie do badań historycznych. Autor rozprawia się w niej z mitami, nadinterpretacjami i fantazjami wcześniejszej historiografii. W prezentowanej książce Antoni Małecki z zimną krwią prześledził genezę pojęć Lachowie i Lechici oraz ich karierę w dotychczasowej historiografii. Zestawił także i przeanalizował różne teorie snute w oparciu o bajeczne wywody Kadłubka i późniejszych kronikarzy o starożytnych Lechitach. Małecki polemizował nie tylko z fantastycznymi teoriami opartymi o bajeczne przekazy kronikarzy, ale również z poważniejszymi poglądami dopatrującymi się w opowieściach o Lechitach śladów pierwotnego najazdu ludności obcej etnicznie na tereny Polski. Tego rodzaju najazd miał się przyczynić do powstania państwa polskiego. Najbardziej znaną wersją tych poglądów jest teoria Karola Szajnochy przedstawiona w książce Lechicki początek Polski z 1858 roku. Szajnocha dowodził, że państwo polskie powstało w wyniku najazdu przybyszów ze Skandynawii, którzy mieli nazywać się Lechitami. Teoria najazdu wyjaśniać miała rozwarstwienie narodu polskiego". Źrodło: Jakub Linetty Pomnikowa, oparta na solidnych źródłach praca historyczna, polemizująca z teorią Franciszka Piekosińskiego o najeździe. Dzieło łączy w sobie argumenty historyczne oraz

filologiczne. Stan BDB-/drobne przebarwienia okładek, ślad po usuniętych exlibrisie na przedniej wyklejce, pieczęci: wyłączono z zasobów dubletów Bibl. Jagiellońskiej

Cena wywoławcza: 350 zł

244. MAŁECKI- STUDYA HERALDYCZNE wyd. 1890r. t.1-2 (komplet)

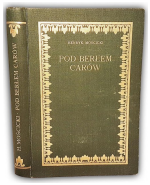
MAŁECKI Antoni STUDYA HERALDYCZNE T. 1-2 [komplet współoprawny] Wyd.1 Lwów 1890, Nakł. autora, str. [4], 351, 399, w tym **18 tablic herbów**, 1 tabl. genealogiczna, format 14,5x23cm **W obu tomach podobizny herbów i gmerków, tablice genealog. Zawiera: Zawołania rodowe, Napieczetne znaki w Polsce aż po koniec XIII wieku, Tarcze, herby, hełmy, kleynoty, Wspólności w heraldyce polskiej i czeskiej, Godła mieszczan i nieszlachty w Polsce. Studia heraldyczne wyróżnione przez AU nagrodą fundacji Barczewskiego. Oskar Halecki: "Obszerne "Studia heraldyczne" [...] oparte na bardzo szerokim i cennym materiale źródłowym, miały wielkie znaczenie w dziedzinie syntezy historycznej; uznano je za dzieło "pomnikowe". Profesor Małecki był autorem wielokrotnie wznawianych podręczników, zbiorów szkiców literackich i historycznych ("Z przeszłości dziejowej"), rozprawy z zakresu filologii klasycznej ("Od antyku do romantyzmu"), edycji "Biblii królowej Zofii" i "Pism pośmiertnych" Juliusza Słowackiego, a także prób scenicznych i przekładów. Jeśli chodzi o te ostatnie, Małecki wykazał się gruntownością podstaw naukowych i wielką erudycją. "Kto pilnie przestudiuje 'Elektrę' Małeckiego, kto zwłaszcza wniknie zarazem w tysiączne szczegóły erudycji i smaku estetycznego, zręcznie w licznych przypiskach rozrzucone, ten w celach przynajmniej ogólnego ukształcenia literackiego, dostatecznie już obeznany będzie z duchem kompozycji i formy Sofoklesa, i dlatego to pod tym ważnym nader względem jedna 'Elektra' lepiej zastąpi wrażenie pierwotworu, jak wszystkie razem przekłady Eliasiewicza, Smacznińskiego, Bronikowskiego, Walickiego, Kaszewskiego" - podkreśla Fryderyk Henryk Lewestam. Wśród innych tytułów prac uczonego należy wymienić: dramaty - "List żelazny" (1854 r.), "Grochowy wieniec, czyli Mazury w Krakowie" (1855 r.); dzieła filologiczne - oprócz wspomnianej już książki "Juliusz Słowacki jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki" (1866-1867 r.), "Jana Kochanowskiego młodość" (1883 r.), a także prace historyczne - "Panowanie Bolesława Krzywoustego" (1873 r.), "Biskupstwa w pierwotnej epoce Polski oraz klasztory w Polsce w obrębie wieków średnich" (1875 r.), "Rewizja dziejów Polski w pierwszych dwóch wiekach politycznego istnienia 962-1146" (1875 r.), "Studia heraldyczne" (1890 r.), "Lechici w świetle historycznej krytyki" (1897 r.), "W kwestii fałszerstw dokumentów" (1904 r.)." Źrodło: http://www.lwow.com.pl/naszdziennik/malecki.html TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA** Stan DB+/ otarcia oprawy, blok bez zarzutu, **ŁADNY EGZEMPLARZ!**

Cena wywoławcza: 1.400 zł

245. MORAWSKI- SZLACHTA-BRACIA (1802-1850) wyd.1929

MORAWSKI Stanisław SZLACHTA-BRACIA Wspomnienia, gawędy, dialogi (1802-1850) Wydali Adam Czartoryski i Henryk Mościcki Poznań 1929, Wyd. Polskie R. Wegnera, str. XIV, 259, 8 k. tablic ilustr.; format 12,5x20cm **Z serii „Gawędy o dawnym obyczaju. Wybór ciekawych pamiętników XVIII i XIX stulecia". Spis rzeczy: Cz. I-Ongi i w ćwierć wieku potem, cz. II-Pan Ignacy z Dorsuniszek, cz. III-Obrady sejmikowe, oraz Obrady sejmikowe na Litwie, Politycy litewscy, Taki egoista... Taka egoistka..., Ustronie (fragment). Ciekawe gawędy obyczajowe z przeszłości Litwy zawierające pierwszorzędnej wartości obrazy czasu i ludzi, odznaczające się bystrą spostrzegawczością i niepoślednim humorem. Autor S. Morawski (1802-1853) – lekarz, pisarz, pamiętnikarz, członek Towarzystwa Filaretów i Filomatów, wedle rodzinnej tradycji był także członkiem wileńskiej loży masońskiej „Litwin Gorliwy". Autor ubolewa na upadkiem dawnej tradycji szlacheckiej: „szlachta to był mur chiński, co zasłaniał i kraj i ojczyznę od burz i wiatrów..., to było krajowe narodowe wojsko, zawsze i wszędzie na obronę ojczyzny gotowe". "Gawędy..." w znacznym stopniu przyczyniły się do uznania wybitnego talentu pisarskiego autora. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan DB/ liczne pieczęci

Cena wywoławcza: 180 zł



246. MOŚCICKI- POD BERŁEM CARÓW wyd. 1924

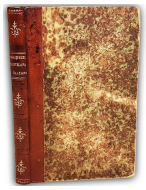
MOŚCICKI Henryk POD BERŁEM CARÓW Warszawa 1924, Instytut Wydaw. "Bibljoteka Polska"; str. 294, [2], **12 k. tablic z ilustr. poza tekstem**; format 15x22 cm **Praca Henryka Stanisława Mościckiego (30 października 1881 w Ciechanowcu na Podlasiu, zm. 13 grudnia 1952 w Krakowie) – polskiego historyka, profesora Uniwersytetu Warszawskiego i Jagiellońskiego, członka Polskiej Akademii Umiejętności. Spis treści: Szturm i rzeź Pragi w r. 1794 / Wysiedlanie szlachty na Litwie i Rusi przez rząd rosyjski / Przeprawy wojenne r. 1812-go w listach Prota Lelewela do brata Joachima / Projekty połączenia Litwy z KP w okresie 1813-30 / Szymon Konarski i jego program działań narodowych / Rządy Murawjewa na Litwie w świetle jego listów, pamiętników i raportów poufnych / Tajny memorjał gen.-gub. Trockiego o Litwie (1899 r.) / Z powodu jubileuszu Towarzystwa Historji i Starożytności Rosyjskich w Moskwie (1804-1904) TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PEŁNE PŁÓTNO ZE ZŁOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB/ **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 240 zł

247. NIEMIRYCZ- FILOZOFIA HISTORYI NARODU POLSKIEGO skóra z epoki

NIEMIRYCZ Juliusz (1822-1909) FILOZOFIA HISTORYI NARODU POLSKIEGO osnuta na tle dziejów ludzkości. Cz. 2 [z dwóch]: Dzieje narodu polskiego Kraków 1888, nakł. aut., W. L. Anczyc i Spółka, str. [2], 829; format 16x24; **Praca z zakresu historiozofii, obejmująca dDzieje narodu polskiegood Polski Bolesłąwów poczasy zbrojnego powstania z 1863 roku wraz z jego następstwami. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI, EFEKTOWNE TŁOCZENIAI ZŁOCENIA NA OBU LICACH I GRZBIECIE. OBCIĘCIA KART ZŁOCONE. WYKLEJKI Z OPALIZUJĄCEJ MORY. EFEKTOWNA, LUKSUSOWA OPRAWA Z EPOKI! Stan BDB-/** drobne otarcia oprawy, wpis własn. na k.orzedytyt. i tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 800 zł



248. OLIZAR- PAMIĘTNIKI KASZTELANA NARCYZA OLIZARA wyd. 1871

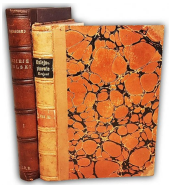
OLIZAR Narcyz PAMIĘTNIKI KASZTELANA NARCYZA OLIZARA Dwie części razem Lipsk, 1871, Brockhaus, str. XII + 1 nlb +211; format 11,5x18cm **W serii Biblioteka Pisarzy Polskich, t. LXII. Narcyz Olizar herbu Radwan Sowity (ur. w 1794 w Zahorowie na Wołyniu, zm. 9 sierpnia 1862 w Sadach koło Poznania) – senator-kasztelan Królestwa Polskiego, poseł na sejm 1830-1831 roku z ziem zabranych z województwa wołyńskiego, działacz polityczny Wielkiej Emigracji, pisarz, publicysta i malarz. Był uczestnikiem spisku, przygotowującego wybuch powstania listopadowego na Wołyniu. Od 18 czerwca 1831 był aktywnym członkiem Sejmu powstańczego. 8 sierpnia mianowany senatorem-kasztelanem. 11 sierpnia 1831 roku odznaczony Krzyżem Złotym Orderu Virtuti Militari. Po upadku powstania udał się na emigrację do Francji. Związany z obozem Hôtel Lambert księcia Adama Jerzego Czartoryskiego. W 1837 stanął na czele tajnej organizacji Związku Insurekcyjno-Monarchicznego Wyjarzmicieli, a w latach 1843-1845 był prezesem Towarzystwa Monarchicznego Trzeciego Maja. Był członkiem masonerii. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNA WYKLEJKA.** Stan DB/ brak k.przedtyt., pieczęci, miejscami charakterystyczne rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 320 zł

249. ORION- HISTORYA POLAKA W NIEWOLI 1764 - 1894

ORION [Offmański Mieczysław] HISTORYA POLAKA W NIEWOLI (1764-1894) rozłożona na dnie i miesiące. Skreślił (...). Kraków 1894, str. 276, VIII, II, format 12x17cm Offmański Mieczysław, pseud. Orion (1866–1945), lekarz internista, historyk, pisarz, działacz Tow. Szkoły Ludowej. Historia Polski pod obcym jarzmem ułożona wg miesięcy. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. GÓRNE OBCIĘCIE BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. WEWNĄTRZ ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE Stan BDB-/ uzupełniony narożnik oprawy wydawniczej, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

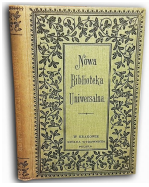
Cena wywoławcza: 240 zł



250. ORZELSKI- BEZKRÓLEWIA KSIĄG OŚMIORO czyli dzieje Polski od zgonu Zygmunta Augusta r. 1572 aż do r. 1576 t.1-3 (komplet w 2 wol.) wyd.1856-8

ORZELSKI Świętosław BEZKRÓLEWIA KSIĄG OŚMIORO czyli dzieje Polski od zgonu Zygmunta Augusta r. 1572 aż do r. 1576 [...]. Przeł. z rękopismu Cesarskiej Publicznej Biblioteki, przypisami i zyciorysem [!] uzup. W. Spasowicz. **t.1-3 (komplet w 2 wol.): Tom wstępny zawierajacy życiorys Orzelskiego, mowy jego i pisma w sprawach publicznych. T.1-2.** Petersburg-Mohilew 1856-8. Nakł. B. M. Wolffa. str. [4], 220, [4]; [2] 292+ [4], 336; format 13x20-21cm **W serii Dziejopisowie krajowi, t. 5. Pierwszy polski przekład „Acta interregni post Sigismundi Augusti regias mortem ad Henrici usque coronationem". „Rzecz pisana w l. 1574-6 [...], na gorąco, nie daje syntetycznego, co prawda, obrazu, ale celuje świeżością, nowością i obfitością zebranego materiału, bez którego nie bylibyśmy dziś w stanie oddać pełnej panoramy i bujnego splotu wypadków tych przełomowych lat; pod tym względem przewyższa on wszystkich dziejopisów tego okresu" (PSB). Rzadkie! TWARDA OPRAWA NIEJEDNORODNY PÓŁSKÓREK Z EPOKI** Stan DB+/ w jednym wol. pieczęci księgozbioru hrabiego Romana Rembielińskiego, nieliczne rdzawe plamki [foxing], **ŁADNY EGZEMPLARZ**

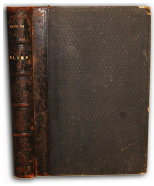
Cena wywoławcza: 1.600 zł



251. PEPŁOWSKI-SCHNUR- JESZCZE POLSKA NIE ZGINĘŁA. Dzieje Legionów polskich.

PEPŁOWSKI-SCHNUR "JESZCZE POLSKA NIE ZGINĘŁA" Dzieje Legionów polskich. Kraków [1897], Spółka Wydawnicza Polska, str. 228**, ilustracje w tekście;** format 13x20,5cm **"Opowieść dziejowa" z lat 1796 - 1806. Dzieje Legionów Polskich we Włoszech (1797-1801) oraz udział Polaków w Rewolucji Francuskiej (1792-1802), i wojnach napoleońskich (1803-1815). TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA, TŁOCZENIA NA POWIERZCHNI LICA I GRZBIECIE, NA GRZBIECIE TAKŻE ZŁOCONA TYTULATURA, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan BDB-/ sucha pieczęć heraldyczna na k.tyt. oraz pieczęć "Witold Wiszniewski, Bieździatka",w 2 miejscach blok wzmocniony w grzbiecie paskami papieru, ogólnie **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 320 zł



252. PETISCUS- OLIMP CZYLI MITOLOGIA GREKÓW I RZYMIAN drzeworyty

PETISCUS A.H. OLIMP CZYLI MITOLOGIA GREKÓW I RZYMIAN z dodaniem wiadomości o bogach Egiptu, Indyi i Krain Północy. Dla nauki dorosłej młodzieży, dla kształcących się artystów i do użytku wyższych zakładów naukowych Przekład z 16 poprawionego i powiększonego wydania Anastazyi Dzieduszyckiej. Warszawa 1875, Zakład Maurycego Orgelbranda, sTR. 347, [1], drzeworyty w tekście [89], tablice poza tekstem [27], format 13x19cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ otarcia gzrbietu, przetarcia narożników okładek, zaplamienie k.przedtyt., pieczęć "Księgarni i składu nut" na k.tyt, miejscami rdzawe plamki; jedna tablica wprawiona poza kolejnością **Proweniencja: na k.tyt. także pieczęć heraldyczna z herbem "Boża Wola" (Bojnar, Bożawola) – polski herb szlachecki, występujący głównie na Mazowszu.**

Cena wywoławcza: 360 zł

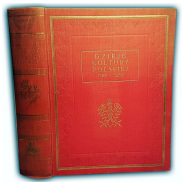
253. PIOTROWSKI- DZIENNIK WYPRAWY STEFANA BATOREGO POD PSKÓW wyd. 1894

PIOTROWSKI Jan DZIENNIK WYPRAWY STEFANA BATOREGO POD PSKÓW Wyd. A. Czuczyński Kraków 1894, Nakładem Księgarni Spółki Wyd. Polskiej, str. [4], XVI, 240; format 13,5x20,5cm

[Przedmowa - fragment]. Nazwą wielkiej wojny moskiewskiej obdarzyła historya trzy wyprawy Stefana Batorego przeciw Iwanowi Groźnemu : połocką r. 1579, wielkołucką r. 1580 i pskowską r. 1581, których celem ostatecznym było odzyskanie utraconych Inflant. W ziemi tej od wieków panował był zakon Kawalerów Mieczowych, duchem swych urządzeń pokrewny Krzyżackiemu w Prusiech. Rozprzężony ostatecznie pod wpływem reformacyi, nie mogąc skutecznego stawić oporu zaborczym chęciom Moskwy, poddał się r. 1561 wraz ze stanami inflanckimi dobrowolnie Polsce. Ostatni mistrz, Gotthard Ketteler, otrzymał Kurlandyą, jako księstwo dziedziczne hołdownicze, Inflanty zaś weszły w skład Rzeczypospolitej polsko-litewskiej. O faktyczne jednak tak cennego nabytku posiadanie przyszło toczyć długoletnią, niezmiernie uciążliwą walkę. Obok bowiem Polski i Moskwy zapragnął tej krainy także król szwedzki i królewicz duński Magnus. W tej bezustannej niemal walce między czterema północnemi potęgami największe postępy zdobywcze czyniła Moskwa. Iwan Groźny, rozumiejąc dobrze doniosłe znaczenie Inflant dla swego państwa, któremu do zajęcia mocarstwowego stanowiska brakło właśnie swobodnego dostępu do morza i łatwej komunikacyi z Europą cywilizowaną, uparł się za wszelką możliwą cenę przyjść w posiadanie całej prowincyj. Jakoż, nie napotykając ze strony polskiej jak tylko na miękki opór, miał już w swym ręku w chwili, kiedy Stefan Batory na tron wstępował, największą część Inflant, zwłaszcza iż umiał na swoję stronę pozyskać Magnusa, który tam jako lennik moskiewski zaczął pozornie rządy sprawować. Tern wszystkiem nie dosyć jeszcze zadowolony, korzystając ze sposobności, gdy Batory zaprzątnięty był poskramianiem Gdańszczan, wymierzył Iwan r. 1577 ostatni cios Inflantom polskim. W posiadaniu Polski ostały się już tylko Rewal i Ryga. Ale ostatni to już był tryumf moskiewski. Załatwiwszy sprawę z Gdańskiem, z całą energią podjął się Batory rozległych przygotowań wojennych, po których ukończeniu wypowiedział w czerwcu r. 1579 Iwanowi wojnę, której trzyletnie mozoły uwieńczone zostały odzyskaniem nietylko całych, przez Moskwę zabranych, Inflant, lecz także Połocka i Wieliża. Wojna ta, słusznie wielką zwana, jest z wielu względów w historyi zapasów polskich jedyną, epokową. Przedewszystkiem była ona w narodzie popularną, powiedzmy wprost, ostatnią może w całem słowa tego znaczeniu narodową. Potężna ręka Iwana Groźnego zawisła tuż nad Litwą, ostatnie posterunki moskiewskie stały już niedaleko od Wilna. Nietylko dla Inflant, ale ze względu na całość Rzeczypospolitej i utrzymanie owoców Unii lubelskiej trzeba było odwrócić to niebezpieczeństwo jak najrychlej. Tę doniosłość chwili, konieczność podjęcia wojny i złożenia ciężkich ofiar zrozumiał naród polski i ofiar się nie uląkł. Jeden to z rzadkich w dziejach nowożytnej Polski wypadków, że szlachta na trzech kolejno po sobie idących sejmach (1578, 158o i 1581) nakłada na siebie wysokie i uciążliwe podatki, co prawda nie bez ociągań się, narzekań i drobiazgowych targów z Królem, ale to wszystko - łatwo przebaczalne ze względu na mało wyrobiony w szerszych sferach narodu zmysł polityczny -istoty faktu nic zmienia. Batorego zaś znowu zasługą jest, że, jakkolwiek sam własnemu popędowi folgę dając chętniejby się był na Turka obrócił, a wojnę

moskiewską głównie ulegając woli narodu podejmował, to jednak, raz się do niej zerwawszy, wiódł ją konsekwentnie i wytrwale nie zrażony nawet widokiem stygnącego zwolna śród szlachty dla potrzeby tej zapału. Dziełem też Batorego była i organizacya armii i wytyczenie planu kampanii. Armia polska za Stefana Batorego odmienną przybrała postać od dotychczasowej. Przedtem walczyli Polacy opierając się niemal wyłącznie na jeździe, innym zaś rodzajom broni bardzo tylko podrzędną wyznaczając rolę. Batory pierwszy wprowadził do Polski sposób wojowania nowy, w Europie zachodniej już oddawna praktykowany. W armii jego nie licznej, rzadko 30.000 przenoszącej ale doborowej, jazda tworzy liczebnie zaledwie połowę siły, główna zaś waga spoczywa na piechocie i artyleryi, która, się Król z szczególniejszem upodobaniem zajmował. Składa się ta armia z różnych narodowości : jazda polska i rajtarzy niemieccy, piechota łanowa z chłopów rekrutowana i hajducy węgierscy, strzelcy szkoccy, Kozacy i Tatarzy, zawsze jednak żywioł polski przeważa, a współdziałanie różnych narodowości potęguje tylko bitność wojska, wywołując wzajemne o sławę rycerską współubieganie się. Ten odmienny od dawniejszego charakter armii polskiej rozstrzygnął też o planie kampanii z góry przez Batorego obmyślanym i ułożonym. Nie, jak dotychczas, w otwartem polu toczy się walka, ale pod murami wielkich fortec moskiewskich, nie w Inflantach, ale w samemże niejako sercu wielkiego księstwa moskiewskiego. Bystrem okiem wielkiego strategika pojął Batory odrazu, Że kiedy odciętą zostanie załogom [...] TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNE WYKLEJKI, OBCIĘCIA KART MARMURKOWANE Stan DB/ znaczne otarcia opr., duże otarcie górnego rogu tylnej okładki, znaczne pfzytarcie górnej kraw. grzbietu, **blok w stanie nienagannym!**

Cena wywoławcza: 280 zł



254. POLSKA JEJ DZIEJE I KULTURA t.III wyd. 1946

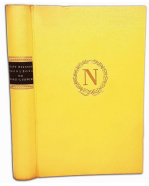
POLSKA JEJ DZIEJE I KULTURA, od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. Praca zbiorowa T.3: Od roku 1796-1930 Warszawa 1928, Nakładem Trzaski, Everta i Michalskiego, Czcionkami Druk. Narodowej w Krakowie.; **dodruk do wydania przedwojennego w nakładzie 470 egz.- Druk. Zakł.Graf. im. M.Kasprzaka- Poznań br. [po 1946r.];** str. XVI,977; **bardzo liczne ilustracje w tekście,** format 25 x 32,5 cm. **POMNIKOWE DZIEŁO wydane z inicjatywy St. Lama, J. Michalskiego i Wł. Trzaski. Autorzy tekstów: A. Antoniewicz, St. Arnold, Al. Bruckner, St. Dobrzycki, Br. Gembarzewski, R. Grodecki, M.Gumowski, O. Halecki, Z. Jachimecki, F. Kopera, J.St. Bystroń, A. Skałkowski, W. Sobieski, T. Grabowski, M. Kukiel, A. Lewak, T. Pini, A. Szelągowski, W. Tokarz. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE Rzadki powojenny dodruk w nakładzie 470 egz.** Stan BDB-/parafka na k.tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 700 zł

255. QUIRINI , LIBREWSKI - ILUSTROWANA KRONIKA LEGJONÓW POLSKICH - oprawa wydawnicza

QUIRINI Eugenjusz, LIBREWSKI Stanisław ILUSTROWANA KRONIKA LEGJONÓW POLSKICH 1914-1918 oprac. ... Warszawa 1936, nakł. Główna Księgarnia Wojskowa, str. 124, [4], 196, [9], tabl. 22.; format 22x28cm **Oprac. graf. Atelier Girs-Barcz TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA, PEŁNE PŁÓTNO Z Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI, ZŁOCENIAMI I SREBRZENIAMI** Stan BDB-/ pieczęci bibl. w 2 miejscach, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

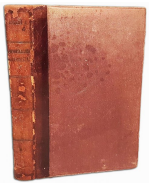
Cena wywoławcza: 650 zł



256. ROGOWICZ- LISTY NAPOLEONA DO MARJI-LUDWIKI

ROGOWICZ Wacław, przeł. LISTY NAPOLEONA DO MARJI-LUDWIKI opr.Ch. de La Ronciere. Warszawa 1936, Wyd. J. Przeworskiego, str. 275**, w tym ryc. 31,** format 14x21,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, NA GRZBIECIE BARWNY SZYLDZIK ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI, NA PRZEDNIM LICU NAPOLEOŃSKI "N"-KA OKOLONA WIEŃCEM LAUROWYM** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 220 zł



257. ROLLE- OPOWIADANIA HISTORYCZNE serya VI wyd. Lwów 1887r.

ROLLE, Dr . Antoni J. OPOWIADANIA HISTORYCZNE serya VI Lwów **1887r.**, Nakład Księgarni Gubrynowicza i Scmidta, str. 383, III, format 13,5x20,5cm **Zbiór szkiców historycznych autorstwa Józefa Apolinarego Rollego, Antoniego Józefa Rollego (ur. 26 września 1830 w Henrykówce koło Szarogrodu, zm. 21 stycznia 1894 w Kamieńcu Podolskim) – polskiego lekarza psychiatry, historyka amatora, autora wielu opracowań medycznych oraz historycznych poświęconych kresom multańskim. Był absolwentem Uniwersytetu Kijowskiego, przez większość życia mieszkał w Kamieńcu Podolskim. Oferowany zbiór zawiera: Iwan Podkowa; Ks. Bazyli Ostrogski i jego zatarg z Kosińskim; Semen Nalewajko; Tadeusz Leszczyc Grabianka i Teresa z Stadnickich; Stanisław August w Grodnie. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA I ZŁOCONYMI NAPISAMI** Stan DB+/ otarcia grzbietu, ptrzetarcia krawędzi oprawy, miejscami rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 320 zł

258. RYS HISTORYCZNY KAMPANII ODBYTEJ W ROKU 1809 W KSIĘSTWIE WARSZAWSKIEM POD DOWÓDZTWEM KSIĘCIA JÓZEFA PONIATOWSKIEGO wyd.1905

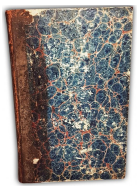
RYS HISTORYCZNY KAMPANII ODBYTEJ W ROKU 1809 W KSIĘSTWIE WARSZAWSKIEM POD DOWÓDZTWEM KSIĘCIA JÓZEFA PONIATOWSKIEGO z dopełnieniami obejmującemi urzędowe akta, rozkazy dzienne, korespondencye, mowy i poezye Wyd. wznowione. Kraków : Sp. Wydaw. Polska, 1905, str. 384 [2]; format x21cm **Wnikliwe, oprate na solidnych źródłach historycznych i wojskowych [obejmujących akta urzędowe, rozkazy dzienne, korespondencja, mowy i poezje] studium kampanii polsko-austriackiej 1809 r. Cz. I: Od wkroczenia wojsk austryackich do zdobycia i utraty Sandomierza. Cz. II: Od utraty Sandomierza aż do zawarcia pokoju. TWARDA OPRAWA PÓŁPŁOCIENNA Z EPOKI** Stan BDB-/ wpis i pieczęć własn. na k.tyt.: Zbigniew Kapałaczyński i pieczęć heraldyczna

Cena wywoławcza: 240 zł

259. SEMPER FIDELIS Obrona Lwowa w obrazach

SEMPER FIDELIS Obrona Lwowa w obrazach współczesnych Lwów 1930, nakładem Towarzystwa Straż Mogił Polskich Bohaterów, str. X, **tablic 236 (zawierających ok. 700 fotogr.),** str. 4, barwna strona tytułowa (litografowana), format 35 x 25 cm **Album dokumentalny obrony Lwowa z roku 1918. Tekst książki równolegle w jęz.: polskim, francuskim i angielskim. Na główną część dzieła składa się bardzo bogaty matriał ilustracyjny, podzielony na następujące działy tematyczne: Wstęp (podobizny głównych wodzów i działaczy w czasie obrony Lwowa) 6 odcinków Wilki Artyleria Samochody Pociąg pancerny Lotnictwo Szpitale Redakcje Wojsko Poznań Kuchnie (Akcja Hoovera) Zniszczenia wojenne Misje Sztaby Miejska Straż Obywatelska Ochotnicza Legja Kobiet Virtuti Militari Cmentarz. TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA WYDAWNICZA ZE ZŁOCENIAMI, NA LICU HERB LWOWA I ORDER VIRTUTI MILITARI** Stan DB/DB+/ przetarcia krawędzi tylnej oprawy, przetarcie przegubu grzbietu na łączeniu z tylnim licem, **blok w stanie nienagannym**

Cena wywoławcza: 600 zł



260. SIEMIEŃSKI- LISTY HUGONA KOŁŁĄTAJA wyd.1872

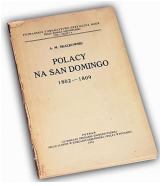
SIEMIEŃSKI Lucyan LISTY HUGONA KOŁŁĄTAJA pisane z emigracyi w r. 1792, 1793 i 1794 DWA TOMY W JEDNYM zebrał... Poznań 1872r., Nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, str. XI, [4], 183; format 13x20cm **Pamiętniki z XVIII-tego wieku, tom XII. Oferowany poszyt zawiera wyłącznie tom 1-szy. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI** Stan DB/ oprawa nieco podniszczona, charakterystyczne rdzawe plamki [foxing]

Cena wywoławcza: 220 zł

261. SIEROSZEWSKI- IDEA I CZYN JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO wyd. 1934r.

IDEA I CZYN JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO Komitet redakcyjny: przew. SIEROSZEWSKI Wacław Warszawa 1934, Wydawnictwo Bibljoteka Dzieł Naukowych, str. 271,16 tablic czarno-białych poza tekstem, [81] czarno-białych ilustracji w tekście, format 20x28cm **Książka prezentuje życie, działalność i myśl polityczną Józefa Piłsudskiego. Spis treści: -Piłsudski - wiersz Jana Lechonia -Życiorys -Obraz duszy - Ze wspomnień osobistych: Jak Piłsudski przewiduje przyszłość - Manewry Strzeleckie - wiersz -Wskrzesiciel duch narodu -W podziemiach konspiracji -W ogniu rewolucji -Twórca i budowniczy polskiej siły wojskowej -Wódz naczelny -Wychowawca narodu - Twórca państwa -Józef Piłsudski jako historyk -Józef Piłsudski w sztuce "[...] Książka składa się z trzech części zasadniczych. Pierwsza z nich zawiera życiorys Marszałka i jego charakterystykę, druga w szeregu artykułów rozważa jego ideologję i poszczególne strony jego twórczego czynu, trzecia daje wyjątki z jego pism, mów i rozkazów, ułożone w ten sposób, żeby ukazywały go we własnych jego słowach jako człowieka, polityka i wodza. Dopełnia całości wyczerpująca bibijografja druków, dotyczących Marszałka w języku polskim i obcych, uwzględnione są wreszcie najwybitniejsze poświęcone mu utwory poetyckie. Większość artykułów napisana była, specjalnie dla wydawnictwa; w wypadkach jednak, kiedy istniały już wzorowe opracowania poszczególnych tematów, zostały one użyte, w adaptacji, dostosowanej do założeń. I charakteru dzieła„ Liczne ilustracje w tekście i na tablicach wklęsłodrukowych poza tekstem, uwzględniają sposób szczególny ikonografię: Marszałka, dając między innemi wybór najlepszych jego wizerunków, w malarstwie i rzeźbie, Zbiorowe opracowanie materjału, które, jak to było powiedziane, zdawało się w danym wypadku jedynym systemem, dającym możność właściwego ujęcia tak licznych i różnorodnych zagadnień, nastręcza jednak z natury rzeczy trudności nadania dziełu jednorodnego charakteru. Komitet redakcyjny uczynił wszystko, te by trudność tę przezwyciężyć, i pomimo pewnych nieuniknionych dysproporcyj pomiędzy poszczególnemi częściami związać je w jednolitą całość". [fragment przedmowy] OPRAWA TWARDA PŁÓCIENNA ZE ZLOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE, TŁOCZENIA NA OBU LICACH** Stan BDB/niew. przybrudzenia tylnej opr., niew. pęknięcie tylnej wyklejki, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

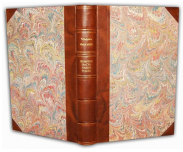
Cena wywoławcza: 250 zł



262. SKAŁKOWSKI- POLACY NA SAN DOMINGO 1802-09 dedykacja autora

SKAŁKOWSKI Adam Mieczysław POLACY NA SAN DOMINGO 1802-09 Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk - Prace Komisji Historycznej, tom I, s.4, Poznań 1921, str. [4],199, fromat 15x22,5cm **Szczegółowa monografia o niesławnych losach resztek Legionów polskich, skierowanych przez Napoleona na San Domingo w celu stłumienia powstania Murzynów na plantacjach trzciny cukrowej.** MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA BROSZUROWA Stan DB/ przednia okładka luzem z nadkruszonym obrzezem **Na k.tyt. dedykacja opatrzona podpisem "autor"!**

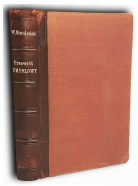
Cena wywoławcza: 320 zł



263. SMOLEŃSKI- KONFEDERACYA TARGOWICKA wyd. 1903r.

SMOLEŃSKI Władysław KONFEDERACYA TARGOWICKA Kraków 1903, nakładem autora, skład główny w Księgarni G. Gebethnera i Spółki, str. [6], 463, format 15,5x23,5cm **Wybitny znawca epoki stanisławowskiej w Polsce opisuje genezę i rezultaty konfederacji, która była spiskiem przeciw Konstytucji 3 Maja, zawiązanym z inspiracji carycy Katarzyny II przez W.Szczęsnego Potockiego. S. Rzewuskiego, K.Branickiego i ich popleczników. Podpisano ją w miejscowości Targowica w maju 1972 roku, co dało początek procesowi unicestwienia reform, które miały na celu wielką naprawę Rzeczypospolitej, i interwencji zbrojnej stutysięcznej armii rosyjskiej. Seria klęsk wojsk polskich, ultimatum Katarzyny i przystąpienie do konfederacji króla Stanisława Augusta doprowadziło do II rozbioru i prześladowań zwolenników konstytucji majowej. "Książka obecna stanowi dalszy ciąg monografii dawniejszej pt. "Ostatni rok sejmu wielkiego". Obejmuje dzieje konfederacyi targowickiej do połowy marca r. 1793..." Autor TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE** STAN BDB-/ zaplamienie przedniej okładki broszurowej, dyskretna pieczęć na k.tyt., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł



264. SMOLEŃSKI- PRZEWRÓT UMYSŁOWY W POLSCE W WIEKU XVIII

SMOLEŃSKI Władysław PRZEWRÓT UMYSŁOWY W POLSCE W WIEKU XVIII Studya historyczne. Kraków, Petersburg 1891, G. Gebethner i Sp., Br. Rymowicz, str. [2], 424, VI,[2]; format 14x21,5cm **Niezmiernie ambitna praca z zakresu historii kultury, znanego polskiego historyka, przedstawiciela szkoły warszawskiej; owoc długoletnich studiów nad epoką polskiego Oświecenia, jedna z najsłynniejszych monografii historycznych w Polsce końca XIX stulecia. Spis rzeczy [główne działy]: Umysłowość w dobie reakcji katolickiej, Filozofia recentiorum, Walka z przesądami, Sceptycyzm religijny, Wolne mularstwo, Sprawa dysydencka, Sekularyzacja szkoły, Sprawa duchowieństwa, Zatargi kierunków skrajnych w publicystyce ostatniej ćwierci wieku, Ogół wobec haseł wieku oświeconego. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIęZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ przetarcia grzbietu i narożników, skasowane stemple bibl.

Cena wywoławcza: 240 zł

265. SMOLEŃSKI- SZKICE Z DZIEJÓW SZLACHTY MAZOWIECKIEJ

SMOLEŃSKI Władysław (1851-1926) SZKICE Z DZIEJÓW SZLACHTY MAZOWIECKIEJ Kraków 1908, nakł. autora, str. [8], 160, [1] , format 14,5x23 cm, **Szlachta mazowiecka za Piastów mazowieckich i po okresie inkorporacji Mazowsza do Rzeczypospolitej. Szkice historyczne oraz obyczajowe, szczególnie tyczące się drobnej szlachty. Jedno z podstawowych źródeł dla genealogów i poszukujących korzeni rodzinnych. MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA** Stan DB/ naddarcia i drobne ubytki oprawy, blok lekko poluzowany, pieczęci, notatka na str. przedmowy

Cena wywoławcza: 180 zł

266. SOKOLNICKI - WOJNA POLSKO-ROSYJSKA w roku 1831

Michał Sokolnicki WOJNA POLSKO-ROSYJSKA w roku 1831 Poznań 1919, Wielkopolska Księgarnia Nakładowa Karola Rzepeckiego, stron 364, **153 ilustracje w tym 7 kolorowych,1 plan rozkł.,** format 20x26 cm **Michał Sokolnicki - wybitny polski historyk, dyplomatA, polityk oraz bliski współpracownik Józefa Piłsudskiego. W 1919 r. wchodził w skład delegacji polskiej na Konferencję Pokojową w Paryżu. Następnie pełnił służbę dyplomatyczną w Wielkiej Brytanii, Finlandii, Danii i Turcji. Oferowane dzieło uchodzi z jedno z najlepszych opracowań powstania listopadowego i wojny polsko-rosyjskiej 1830-1831. Sokolnicki z niesamowitą wnikliwością przedstawia przyczyny, przebieg i skutki największego powstania narodu polskiego doby zaborów, zrywu niepodległościowego skierowanego przeciwko rosyjskiemu zaborcy. Wojny, w której przez dziesięć miesięcy 140 tys. ludzi prowadziło walkę z największą potęgą militarną Europy, odnosząc w niej poważne, lecz przejściowe sukcesy. Książka okraszona 153 ilustracjami w tym 7 kolorowymi oraz rozkładaną mapą. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA, NOWY SKÓRZANY GRZBIET I NAROŻNIKI, GRZBIET OZDOBNY Z PODZIAŁEM NA POLA, ZŁOCONĄ TYTULATURĄ I MOTYWAMI NAPOLEOŃSKIMI, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ nowe wyklejki, podklejone niewielkie naddarcie k.tyt., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 650 zł

267. **SZAJNOCHA - JADWIGA I JAGIEŁŁO t.1-3 1860r. księgozbiór Sanguszków**

SZAJNOCHA Karol JADWIGA I JAGIEŁŁO 1374-1413 T.1-3 [do kompletu brak t.4-tego] Wydanie drugie poprawione we Lwowie 1861r., Nakładem Autor, str. 386 + 402 + 384 ; format 14,5x21,5cm **Największe dzieło autora, jego pierwsze, trzytomowe wydanie ukazało się we Lwowie w latach 1855-1856; drugie, które autor uznał za jedynie poprawne, czterotomowe zostało opatrzone „Wstępem" - w 1861. "Wrażenie, jakie to dzieło wywarło, i jego poczytność były niezwykłe. Czytali je z zainteresowaniem, a niekiedy wprost z zachwytem zarówno ludzie uczeni, jak i najszersze koła mniej wyrobionych odbiorców. Popularność Szajnochy na niwie historii przypominała popularność Henryka Sienkiewicza na niwie literackiej". źródło: wikipedia.org. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI. OBCIĘCIA KART PRÓSZONE.** Stan DB+/ drobne otarcia opraw, nieliczne przebarwienia, **ŁADNY KOMPLET PROWENIENCJA: KSIĄŻKA Z KSIĘGOZBIORU SANGUSZKÓW. KSIĄŻKA Z EXLIBRISEM I PIECZĘCIĄ W".X.S GUMNISKA", KTÓRE STANOWIŁY W DRUGIEJ POŁOWIE XVIII W. SIEDZIBĘ MAGNACKĄ RODU SANGUSZKÓW, DRUGĄ OBOK TARNOWA. W innych pozycjach z tego księgozbioru, znaleźć można nie tylko pieczęć "GUMNISKA", ale również pieczeci Romana Sanguszki [1832-1917) - ordynat zasławski, kolekcjoner]. Sanguszkowie (pierwotnie Sanguszkowicze) – magnacki ród książęcy (kniaziowski) herbu Pogoń Litewska, będący gałęzią litewskiej dynastii Giedyminowiczów, a wywodzący się od przyrodniego brata króla Władysława II Jagiełły - księcia Fiodora, syna wielkiego księcia litewskiego Olgierda, syna wielkiego księcia litewskiego Giedymina. Nazwisko rodu pochodzi od imienia syna wspomnianego Fiodora - księcia Sanguszki. źródło: wikipedia.org**

Cena wywoławcza: 750 zł

268. SZAJNOCHA - SZKICE HISTORYCZNE Tom I-X [komplet] 1876r. OPRAWA

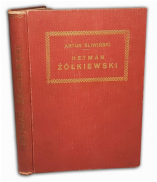
SZAJNOCHA KAROL DZIEŁA Szkice historyczne Tom I-X [komplet] Z portretem autora Warszawa 1876-7r., Nakładem i drukiem Józefa Ungra, str. [4], 348, [2]. Kart tabl. 1. ; [4], 406, [1]. ; [4], 418, [1]. ; [4], 337, [1]. ; [4], 349, [2]. ; [4], 356. ; [4], 322. ; [4], 312. ; [4], 307, [1]. ; [4], 426, [1], format 14X22cm **OPRAWA TWARDA WSPÓŁCZESNA: JEDNORODNY PÓŁSKÓREK, OZDOBNE GRZBIETY Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI; OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE ROBIONYM PAPIEREM MARMURKOWY,; OBCIĘCIA KART BARWIONE Komplet dzieł wielkiego polskiego dziejopisa Karola Szajnochy (1818-1868), obejmuje m.in.: Jadwiga i Jagiełło, 1374–1413; Dwa lata dziejów naszych, 1646-1648; Szkice historyczne; "Kto wie, czy powstałyby historyczne obrazy Jana Matejki i Trylogia Henryka Sienkiewicza, gdyby nie Karol Szajnocha. To w jego pracach znajdowali oni inspiracje do tworzenia swoich wielkich dzieł, podobnie zresztą jak inni znani polscy pisarze i poeci- Jozef Ignacy Kraszewski, Teofil Lenartowicz, Antoni Edward Odyniec, Wincenty Pol, Mieczyslał Romanowski czy Stanisław Wyspiański. Oparte na ściśle naukowym gruncie opowieści historyczne Szajnochy służyły m.in. pokrzepieniu serc Polakow zgnębionych uciskiem Ojczyzny i prześladowaniami zaborców." Źródło: "Karol Szajnocha -- wielki polski dziejopis" naszdziennki.pl Rzadkie w komplecie!** Stan BDB/ **PIĘKNY**, **EFEKTOWNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 4.200 zł

269. SZAJNOCHA- OPOWIADANIA O KRÓLU JANIE III wyd. 1860

SZAJNOCHA Karol OPOWIADANIA O KRÓLU JANIE III Opowiadanie I: Mściciel. Wyd.1 Żytomierz 1860. Nakł. Księg. J. Hussarowskiego, str. [8], 164, XXIV; format 13x20,5 cm **Popularna, wielokrotnie wznawiana i tłumaczona praca. Kolejne tomy (opowiadania) w tej edycji nie ukazały się. Zawiera: Żółkiew, Olesko, Złoczów, Stanisław Żółkiewski, Jan Żółkiewski, Stanisław Daniłłowicz, Marek i Jan Sobiescy. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Stan DB-/ oprawa podniszczona: ubytki papieru na okładzinach, grzbiet naddarty, częściowo pęknięty; zabrudzenia wyklejek, pieczęci, zaplamienia, przebarwienia, rdzawe plamki [foxing]

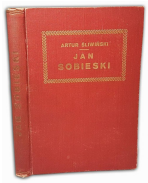
Cena wywoławcza: 220 zł



270. ŚLIWIŃSKI- HETMAN ŻÓŁKIEWSKI wyd.1920 oprawa Zjawiński

ŚLIWIŃSKI Artur HETMAN ŻÓŁKIEWSKI Warszawa 1921, Wyd. M. Arcta, str. [4] 263, [1], il. 14x20 cm **Artur Śliwiński (ur. 17 sierpnia 1877 w Ruszkach koło Kutna, zm. 16 stycznia 1953 w Warszawie) – polski historyk, publicysta, polityk, premier Polski w 1922, senator IV oraz V kadencji w II RP w latach 1935–1939, wolnomularz. Biografia Stanisława Żółkiewskiego herbu Lubicz (1547-1620) – hetmana wielkiego koronnego, kanclerza wielkiego koronnego, wojewody kijowskiego, sekretarza królewskiego, założyciela Żółkwi, zdobywcy Moskwy. W dodatku przedrukowano testament Żółkiewskiego. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA PRZEDNIM LICU I GRZBIECIE, SYGNOWANA NA TYLNIM LICU SUCHYM TŁOKIEM "B. ZJAWIŃSKI, ZAKŁAD INTROLIGATORSKI W WARSZAWIE"** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

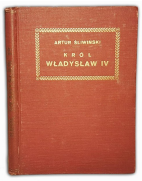
Cena wywoławcza: 280 zł



271. ŚLIWIŃSKI- JAN SOBIESKI wyd.1924 oprawa Zjawiński

ŚLIWIŃSKI Artur JAN SOBIESKI Warszawa 1924, Wyd. M. Arcta, str. 339, il. 14x20 cm **Artur Śliwiński (ur. 17 sierpnia 1877 w Ruszkach koło Kutna, zm. 16 stycznia 1953 w Warszawie) – polski historyk, publicysta, polityk, premier Polski w 1922, senator IV oraz V kadencji w II RP w latach 1935–1939, wolnomularz. Biografia króla Jana III Sobieskiego. Jan III Sobieski herbu Janina (ur. 17 sierpnia 1629 w Olesku, zm. 17 czerwca 1696 w Wilanowie) – król Polski od 1674, hetman wielki koronny od 1668, hetman polny koronny od 1666, marszałek wielki koronny od 1665, chorąży wielki koronny od 1656, starosta jaworowski w latach 1644–1664, krasnostawski, kałuski po 1668 roku, stryjski po 1660 roku, gniewski w latach 1667–1696, barski w latach 1669–1672, międzyłęski w latach 1673–1696, osiecki w latach 1673–1696, pucki w latach 1678–1696. Był i jest nadal kojarzony głównie z wielkimi zwycięstwami oręża polskiego pod Podhajcami, Chocimiem i Wiedniem. Na tablicach XIV portretów wybitnych postaci epoki. Ponadto mapka do wojny z Turcją w latach 1672-3, plan bitwy pod Chociemem oraz szkic topograficzny do bitwy pod Wiedniem. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA PRZEDNIM LICU I GRZBIECIE, SYGNOWANA NA TYLNIM LICU SUCHYM TŁOKIEM "B. ZJAWIŃSKI, ZAKŁAD INTROLIGATORSKI W WARSZAWIE"** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

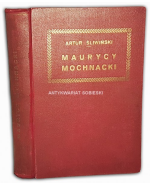
Cena wywoławcza: 280 zł



272. ŚLIWIŃSKI- KRÓL WŁADYSŁAW IV wyd.1920 oprawa Zjawiński

ŚLIWIŃSKI Artur KRÓL WŁADYSŁAW IV Warszawa [br. ca 1920], Wyd. M. Arcta, str. 222, [1], il.; format 14x20 cm **Artur Śliwiński (ur. 17 sierpnia 1877 w Ruszkach koło Kutna, zm. 16 stycznia 1953 w Warszawie) – polski historyk, publicysta, polityk, premier Polski w 1922, senator IV oraz V kadencji w II RP w latach 1935–1939, wolnomularz. Biografia króla polskiego Władysława IV Wazy (ur. 9 czerwca 1595 w Łobzowie, zm. 20 maja 1648 w Mereczu) – syna Zygmunta III Wazy i Anny Habsburżanki, króla Polski i wielkiego księcia litewskiego w latach 1632–1648, tytularnego króla Szwecji 1632–1648, formalnie cara Rosji w latach 1610–1613, a tytularnie do 1634. Treść: Młodość Władysława; Władysław królem; Wojna z Moskwą i pokój polanowski; Wojna z Turcją. -Zabiegi o koronę szwedzką; Przeciw królowi; Stosunki dworskie. -Nowe małżeństwo króla. - Starania o pokój religijny; Wielkie plany wojenne Władysława; Wybuch buntu koazckiego.- Śmierć Władysława; Zakończenie. Po tekście rozkładany Plan oblężenia Smoleńska w r. 1633 według rys. Weinbeera, posła elektora brandenburskiego. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA PRZEDNIM LICU I GRZBIECIE, SYGNOWANA NA TYLNIM LICU SUCHYM TŁOKIEM "B. ZJAWIŃSKI, ZAKŁAD INTROLIGATORSKI W WARSZAWIE"** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

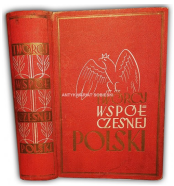
Cena wywoławcza: 280 zł



273. ŚLIWIŃSKI- MAURYCY MOCHNACKI wyd.1921 oprawa Zjawiński

ŚLIWIŃSKI Artur MAURYCY MOCHNACKI Żywot i dzieła Warszawa 1921, Wyd. M. Arcta, str. 440; format 14x20 cm **Artur Śliwiński (ur. 17 sierpnia 1877 w Ruszkach koło Kutna, zm. 16 stycznia 1953 w Warszawie) – polski historyk, publicysta, polityk, premier Polski w 1922, senator IV oraz V kadencji w II RP w latach 1935–1939, wolnomularz. Biografia Maurycego Mochnackiego. Zawiera rozdziały: W Zaraniu "Insurrekcya literacka" W spisku podchorążych Walka z Lubeckim W gościnie u ministra-Towarzystwo Patryotyczne-Nowa Polska W dniach klęski Na emigracyi Dzieło o powstaniu Ostatnie prace Mochnackigo Skorowidz. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA PRZEDNIM LICU I GRZBIECIE, SYGNOWANA NA TYLNIM LICU SUCHYM TŁOKIEM "B. ZJAWIŃSKI, ZAKŁAD INTROLIGATORSKI W WARSZAWIE"** Stan DB/ drobne otarcia oprawy, przetracie płótna na łączeniu przedniej okładki z grzbietem, brak wizerunku wzmiankowanego na k.tyt.

Cena wywoławcza: 120 zł



274. TWÓRCY WSPÓŁCZESNEJ POLSKI oprawa Piotra Grzywy

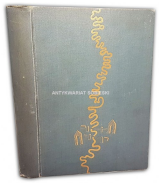
TWÓRCY WSPÓŁCZESNEJ POLSKI Księga encyklopedyczna żywotów, czynów i rządów w tekście 105 ilustracyj [red. m.in.: Kazimierz Foryś (1906-1982), Edmund Oppman i Paweł Hulka-Laskowski]. Warszawa 1938, Książnica Polska, 1938, str. 620, [1], [83]; k. tabl. 105 fot., format 17x23,5 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI TŁOCZONA ZŁOTEM I SREBREM NA GRZBIECIE I LICU, Z WIZERUNKIEM GODŁA PAŃSTWOWEGO W KSZTAŁCIE ORLA ZRYWAJĄCEGO SIĘ DO LOTU, SYGNOWANA NA TYLNIM LICU TŁOKIEM "ZAKŁAD INTROL. PIOTRA GRZYWY W KRAKOWIE".** GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE. **Obejmuje biografie działaczy niepodległościowych, twórców państwowości polskiej i przywódców politycznych: Józefa Piłsudskiego, Ignacego Mościckiego, Gabriela Narutowicza, Stanisława Wojciechowskiego, kilkunastu współpracowników marszałka Piłsudskiego, poszczególnych premierów Rzeczypospolitej Polskiej oraz Edwarda Kwiatkowskiego i Michała Grażyńskiego.** Stan DB/ drobne otarcia i przybrudzenia oprawy, niewielkie przetarcie krawędzi grzbietu i narożników

Cena wywoławcza: 500 zł

275. W OBRONIE LWOWA I KRESÓW WSCHODNICH Lwow 1926

W OBRONIE LWOWA I KRESÓW WSCHODNICH Polegli od 1-go listopada 1918 do 30-go czerwca 1919 roku. Lwów 1926. Nakł. Straży Mogił Polskich Bohaterów, str. 201, [2], 22 k. tablic z ilustr., format 23x30,5 cm, **Praca opisuje obronę Lwowa z lat 1918-1919 przez ludność polską przed żołnierzami ukraińskimi. Podczas tych walk zginęło niezwykle dużo polskiej młodzieży, pochowanej następnie na Cmentarzu Orląt Lwowskich. Autorzy chcąc oddać hołd wszystkim poległym od 1 XI 1918 roku do 30 VI 1919 przedstawili dokładnie ich życiorysy. W książce omówiono również udział kobiet w obronie Lwowa, rolę Polaków z innych części kraju, którzy brali udział w obronie miasta czy też genezę symbolu Nieznanego Żołnierza i przewiezienie jego zwłok ze Lwowa do Warszawy. Tytuł okł.: „W obronie Lwowa i kresów wschodnich". TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, W ZWIERCIADLE PRZEDNIEGO LICA ZŁOCONY HERB MIASTA LWOWA** Stan DB/ niewielkie ubytki materiału okładek vide foto, **blok w stanie nienagannym**

Cena wywoławcza: 360 zł



276. WAŃKOWICZ- NA TROPACH SMĘTKA wyd. 1936

WAŃKOWICZ Melchior NA TROPACH SMĘTKA Warszawa 1936, Wydawn. Bibljoteka Polska, str. [2] 372, **2 drzeworyty, 2 pięciobarwne rozkład. mapy, 3 wkładki trójbarwne, 19 map, planów i wykresów, 40 rysunków, 172 fotografie;** format 16x24,5cm; **Drzeworyt autorstwa St. O. Chrostowskiego. Mapy do książki wykonane zostały pod kierwonictwem Bogdana Zaborskiego. Na tropach Smętka – powieść reportażowa Melchiora Wańkowicza, po raz pierwszy wydana w 1936. Jak podawał sam autor, był to jego pierwszy duży utwór, powstały ze świadomym zamiarem literackim. Wańkowicz opisuje w powieści swój pobyt latem 1935 r. w ówczesnych Prusach Wschodnich. Obejmował on spływ kajakiem "Kuwaka" z młodszą córką Martą "Tili" Wańkowiczówną po rzekach i jeziorach Pojezierza Mazurskiego oraz objazd samochodem pozostałych terenów Warmii i Mazur. Podróż jest pretekstem i kanwą dla historycznych, politycznych i filozoficznych rozważań o przeplatających się, skomplikowanych na przestrzeni wieków (od "wczesnych" Krzyżaków do "wczesnych" hitlerowców) losach mieszkańców tych ziem: Mazurów, Polaków i Niemców. Opisy eskalującej przemocy i nienawiści ludności pochodzenia niemieckiego w stosunku do rdzennej, polskojęzycznej ludności mazurskiej pomagają zrozumieć, co działo się w tym narodowościowym tyglu w przededniu wybuchu II wojny światowej. Powieść pozwala także zrozumieć, dlaczego wynik plebiscytu 1920 był klęską polskości na tych ściśle z Polską związanych terenach. Powodzenie książki było ogromne. Miała ona w ciągu niepełnych czterech lat aż dziewięć wydań. Ostatnie, dziewiąte wydanie przedwojenne Niemcy zagarnęli wprost z maszyn drukarni w Bydgoszczy. "Na tropach Smętka" zostało uznane za najwybitniejszy tom reportażowy dwudziestolecia międzywojennego. "Wobec jawnej wrogości autora" Gestapo zakazało wydawania książki Wańkowicza w Niemczech. Po wybuchu II wojny światowej już w czasie kampanii wrześniowej Wańkowicz był intensywnie poszukiwany przez Niemców w związku z autorstwem tej powieści. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZDOBIENIA NA LICU. WEWNĄTRZ ZACHOWANA PRZEDNIA OKŁADKA WYDAWNICZA MIĘKKA.** STAN BDB-/ drobne otarcia oprawy, dedykacja na k.tyt., **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 600 zł

277. WASILEWSKI- LITWA I BIAŁORUŚ wyd. 1925 kresowiana

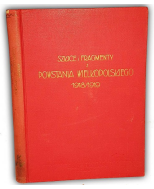
WASILEWSKI Leon LITWA I BIAŁORUŚ Zarys historyczno-polityczny stosunków narodowościowych Wyd.3. Warszawa 1925, Wyd. J. Mortkowicza, str. [8], 251; format 12x19 cm **Zarys stosunków narodowościowych i politycznych na ziemiach dawnego Wielkiego Księstwa Litewskiego. Pierwsze wydanie miało miejsce w 1912 r. Zawiera także wskazówki źródłowo-bibliograficzne.** MIĘKKA OPRAWA BROSZUROWA WYDAWNICZA Stan DB/ nadkruszenia grzbietu, pieczęć bibl., **poza tym czysty egzemplarz**

Cena wywoławcza: 130 zł

278. WIELICZKA- OD PROSNY PO RAWICZ WSPOMNIENIA Z POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919 wyd. 1931

WIELICZKA Zygmunt OD PROSNY PO RAWICZ WSPOMNIENIA Z POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919 słowo wstępne Kazimierz Kaczmarczyk, Juljan Stachiewicz. Poznań 1931 [właśc. 1930], Wojewódzki Instytut Wydawniczy, str. XVI, 424, **[16] k. tabl.: fot., portr., 6 k. pl. (w tym 5 rozkł.), liczne faksymilia, il. i szkice w tekście**; format 18x 25 cm, **Wydawnictwa Towarzystwa dla Badań nad Historią Powstania Wielkopolskiego 1918/19, t. 1. Bogato ilustrowana monografia Powstania Wielkopolskiego w formie osobistych wspomnień jej uczestnika. TWARDA OPRAWA WTÓRNA PŁÓCIENNA, NA GRZBIECIE ZŁOCONE NAPISY** Stan BDB-

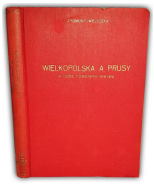
Cena wywoławcza: 240 zł



279. WIELICZKA- SZKICE I FRAGMENTY Z POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918/19 wyd.1933

WIELICZKA Zygmunt SZKICE I FRAGMENTY Z POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918/19 [Cz.] 1. Pod red. ... Poznań 1933. Nakł. Zw. Weteranów Powstań Narodowych 1914/19. 4, s. VII, [1], 200, **2 k.tabl. ilustr., ilustr. w tekscie,** format 17x24,5cm **Wyd. Tow. dla Badań nad Historją Powstania Wielkopolskiego. Następne tomy nie ukazały się. Zaw. m. in.: T. Fenrych „Fragmenty z frontu północnego powstania wielkopolskiego", F. Kasprzak „Ze wspomnień emigranta", A. Słodowy „Powiat czarnkowski w okresie rewolucji niemieckiej", F. Zieliński „Z pierwszych dni powstania na Kujawach". Zawiera indeks nazwisk. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB/DB+/ drobne przetarcia krawędzi oprawy oraz grzbietu w górnej częśći, **wnętrze w nienagannym stanie**

Cena wywoławcza: 240 zł



280. WIELICZKA- WIELKOPOLSKA A PRUSY W DOBIE POWSTANIA 1918/19 wyd.1932

WIELICZKA Zygmunt WIELKOPOLSKA A PRUSY W DOBIE POWSTANIA 1918/19 [Cz.] 1. Pod red. ... Poznań 1932. Nakł. Zw. Weteranów Powstań Narodowych 1914/19. 4, s. XI, [1], 234**, 2k. z ,mapami w tekście,** format 17x24,5cm **"Praca ta jest oparta na źródłach pisanych i drukowanych, polskich i zagranicznych. Przedstawia ona nam nie jeden odcinek frontu bojowego, ale całokształt polityki czynników wielkopolskich z Niemcami w przededniu i w dobie powstania. Temat to, którego dotychczas nikt jeszcze nie ujął w właściwy sposób, istniejące bowiem prace naukowe zajmują się tą sprawą bardzo pobieżnie i ubocznie." (ze wstępu) Spis treści: Ostatnia faza polskiej myśli niepodległej. Zaczątki rewolucji niemieckiej i pierwsza konferencja polsko-niemiecka w dniu 19 listopada 1918 r. Polityka polsko-niemiecka w okresie skupiania sił (20.XI-14.XII.1918). Okres zaognienia stosunków polsko-niemieckich w zaborze pruskim i wybuch powstania wielkopolskiego (15.XII-30.XII.1918). Konferencje polsko-niemieckie w dniu 30 i 31 grudnia 1918 r. Przejmowanie władzy przez Naczelną Radę Ludową (1.1-8.1.1919). Zaognienie stosunków politycznych polsko-niemieckich i próby porozumienia. Koalicja a sprawa polska na przełomie 1918 r. Rozejm w Trewirze. Misja Koalicyjna dla Polski i jej działalność w Warszawie. Przygotowania do rokowań Misji Koalicyjnej z delegacją niemiecką. Pierwsza faza rokowań Misji Koalicyjnej z delegacją niemiecką w Poznaniu (7-13 marca 1919). Druga faza rokowań Misji Koalicyjnej z delegacją niemiecką w Poznaniu (13-17 marca 1919). Niemcy a problem zachodnich granic Polski. Zerwanie rokowań poznańskich (17-19 marca 1919). Zakończenie. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, WEWNĄTRZ ZACHOWANA OPRAWA** Stan DB/DB+/ przetarcia krawędzi oprawy, **wnętrze w nienagannym stanie**

Cena wywoławcza: 240 zł

281. WROTNOWSKI- POROZBIOROWE ASPIRACYE POLITYCZNE NARODU POLSKIEGO

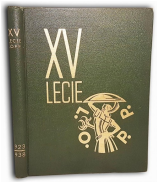
[WROTNOWSKI Antoni] Stanisław Z. [pseud.] POROZBIOROWE ASPIRACYE POLITYCZNE NARODU POLSKIEGO Kraków 1883, Nakład i druk Wł. L. Anczyca i Spółki, str. XV, 496, format 13,5x21cm **Ze spisu treści: - Konieczności historyczne; - Główne przyczyny upadku państwa polskiego; - Moralne znaczenie dziejowe Konfederacyi barskiej; - Moralne znaczenie dziejowe Konstytucyi 3 Maja; - Patryotyzm polski w epoce od rozbioru kraju, do upadku ;Napoleona III i do utworzenia Cesarstwa niemieckiego; - Z jakich przyczyn nie odstąpił naród polski od swych aspiracyi politycznych, pomimo wyrzeczeń kongresy wiedeńskiego; - Dla jakich przyczyn aspiracye polityczne narodu polskiego nie uległy żadnej zmianie, w czasie od upadku powstania listopadowego do wypadków warszawskich z roku 1861; - Polityka Andrzeja Zamoyskiego. Praca w kierunku narodowym; - Program polityczny margrabiego Aleksandra Wielkopolskiego; - Błędy innych; - Zmiana porozbiorowych aspiracyi politycznych narodu polskiego; - Czy kompromis trwały narodu polskiego z narodem rossyjskim jest dziś możliwym? - Idea słowiańska; - Dzisiejsze stanowisko polityczne Polaków; - Katechizm patryotyzmu polskiego; TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADZINACH, OBCIĘCIA KART BARWIONE** Stan BDB-/ pieczęci na k.przedtyt. i tyt., **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł

282. WYSOCKI- PAMIĘTNIK JENERAŁA WYSOCKIEGO dowódcy Legionu Polskiego na Węgrzech z czasu kampanii węgierskiej w roku 1848 i 1849 wyd. 1850

WYSOCKI Józef (1809-1873) PAMIĘTNIK JENERAŁA WYSOCKIEGO dowódcy Legionu Polskiego na Węgrzech z czasu kampanii węgierskiej w roku 1848 i 1849 Wyd.1 Kraków 1850, drukiem W. Stefańskiego, w komisie Księgarni J.K. Żupańskiego, str.148 ,[4]; format 13x21 cm **Józef Wysocki (ur. 1809 w Tulczynie (wschodnie Podole koło Winnicy), zm. 31 grudnia 1873 w Paryżu) – generał brygady[1]. Wojska Polskiego, uczestnik Wiosny Ludów, dwóch polskich powstań narodowych i powstania węgierskiego – 1848-1849. Pamiętnik zawiera "Listę wychodźców polskich w Turcyi": Legion polski na Węgrzech, Lista podoficerów i żółnierzy (w podziale na Artyleryę, Piechotę i Kawaleryę), Komisya, Legion polski w Siedmogrodzie (piechota, kawalerya), Oficerowie z wojska węgierskiego (jenerałwoie), Lista cywilnych. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Stan DB/ otarcia krawędzi okładek, na k.tyt. wpisy własn. i pieczęć "Rok 1892", ślad zalania od strony szycia bloku na początkowych k., charakterystyczne rdzawe plamki [foxing]

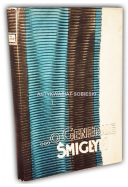
Cena wywoławcza: 400 zł



283. XV LECIE L.O.P.P. 1923-1938 piękny album

XV LECIE L.O.P.P. 1923-1938 Praca zbiorowa Warszawa 1938. Wyd. Zarz. Gł. Ligi Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej, str. [2], 341, [2], **tabl. 3, liczne ilustr. w tekście**, format 24 x 31 cm **Zaw.: Słowo wstępne prezesa Zarządu Głównego L.O.P.P. gen. dyw. inż. Leona Berbeckiego, Historia L.O.P.P., Wielkie dni L.O.P.P., Działalność Zarządu Głownego L.O.P.P., L.O.P.P. w terenie, Lista odznaczonych Odznaką Honorową L.O.P.P. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA OZDOBNA ZE ZŁOCENIAMI NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB-/ minimalne przetarcie górnej krawędzu grzbietu, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

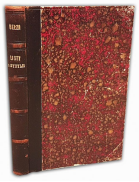
Cena wywoławcza: 360 zł



284. ZAWADA- OPOWIEŚCI ŻOŁNIERSKIE O GENERALE ŚMIGŁYM wyd.1936r. obwoluta

ZAWADA Roman OPOWIEŚCI ŻOŁNIERSKIE O GENERALE ŚMIGŁYM Warszawa 1936. Główna Księg. Wojskowa, str. 127, 8 k. tabl. z ilustr., format 18x25 cm. **Tematem "Opowieści" jest walka o Polskę, jaką przez 6 lat pod wodzą Komendanta, ale także samodzielnie prowadził gen. Śmigły. Okładka pomysłu autora. Ładnie zachowana obwoluta - duża rzadkość! TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓCIENNA OZDOBNA, OBWOLUTA** Stan DB+/BDB-/ mininmalne podniszczenia obwoluty, rdzawe plamki na wyklejkach, pieczęci, pomimo drobnych wad ŁADNY EGZEMPLARZ

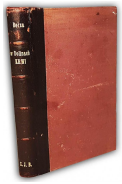
Cena wywoławcza: 500 zł



285. BEŁZA- LISTY Z SYCYLII wyd.1902

BEŁZA Stanisław LISTY Z SYCYLII Kraków 1900, Gebethner i S-ka, str. [4], 248, **liczne ilustr. poza testem**; format 12x19cm **Relacja z podórży autora na Sycylię. Stanisław Bełza (ur. 3 listopada 1849 w Warszawie, zm. 24 sierpnia 1929 tamże) – adwokat, pisarz, podróżnik i działacz kulturalny na Śląsku. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB+/ drobne otarcia oprawy, pieczęci własn., miejscami zakreślenia ołówkiem, **dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

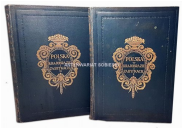
Cena wywoławcza: 280 zł



286. BEŁZA- W DOLINACH KRWI wyd. 1908

BEŁZA Stanisław (1849-1929) W DOLINACH KRWI Warszawa 1906, Gebethner i Wolff, str.156, [2], **il. w tekście oraz na osobnych tablicach**; format 13,5x21 cm **Spostrzeżenia Bełzy z wycieczek do Waterloo, Solferino i Sedanu, miejsc martyrologii żołnierzy, uczestników bitew, które miały tu miejsce. Stanisław Bełza (ur. 3 listopada 1849 w Warszawie, zm. 24 sierpnia 1929 tamże) – adwokat, pisarz, podróżnik i działacz kulturalny na Śląsku. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ otarcia gzrbietu, **blok w stanie nienagannym, dość ŁADNY EGZEMPLARZ**

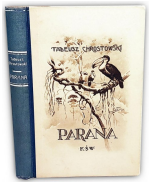
Cena wywoławcza: 320 zł



287. BUŁHAK- POLSKA W KRAJOBRAZIE I ZABYTKACH t.1-2 (komplet) wyd.1930 OPRAWA RADZISZEWSKI

POLSKA W KRAJOBRAZIE I ZABYTKACH t.1-2 (komplet) Fot. zebrał i ułożył Wł. Dzwonkowski Wydawnictwo Dra Teadeusza Złotnickiego, Warszawa 1930r., format 24x35,5 cm **Monumentalne dzieło przedstawiające ziemie przedwojennej Polski wraz z jej krajobrazami, typami ludowymi oraz najcenniejszymi zabytkami. Zawiera ponad tysiąc wybitnych fotografii. Ilustracje uzupełniają artykuły krajoznawczo-historyczne pióra najznakomitszych znawców przedmiotu. Na dzieło składa się czternaście zeszytów wraz z oprawami (osobno). Subskrybenci otrzymywali książkę, zbierając zeszyty, które później introligator przycinał, szył i oprawiał w wydawnicze okładki dołączone przez wydawcę. Tu oferujemy egzemplarz nieprzycięty i nieoprawiony! Album zawiera fotografie autorstwa m.in.: J. Bułhaka, Z. Marcinkowskiego, J. Jaroszyńskiego, H. Poddębskiego. Zdjęcia przedstawiają krajobraz i zabytki polskie. Tom I: Warszawa. Województwa Warszawskie i Łódzkie. Województwo Kieleckie. Województwa Lubelskie i Białostockie. Morze i Pomorze. Województwo Poznańskie. Górny Śląsk. Tom II: Kraków i Województwo Krakowskie. Tatry i Pieniny Zachodnie. Województwo Lwowskie. Województwo Stanisławowskie i Tarnopolskie. Wołyń i Polesie. Wilno i okolice. Województwo Wileńskie i Nowogródzkie. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, NA PRZEDNIM LICU ORAZ GRZBIECIE EFEKTOWNE TŁOCZENIA I ZŁOCENIA. JEDNA Z OPRAW SYGNOWANA NA TYLNIM LICU SUCHYM TŁOKIEM INTROLIGATORA: F.J. RADZISZEWSKI, WARSZAWA. Oprawa wydawnicza zaprojektowana i wykonana przez znamienitego introligatora Franciszka Joachima Radziszewskiego (1876-1941), artystę - introligatora, którego prace cechuje charakterystyczne zdobnictwo, a on sam uchodzi dziś za jednego z najlepszych polskich introligatorów. "Stanisław Rowiński określa styl Radziszewskiego mieszanką estetyki średniowiecznej, oprawy klasycystycznej i empirowej z elementami sztuki narodowej, folkloru zakopiańskiego. Charakterystyczną dominantą jego prac są liczne tłoczenia złotem, dokonywane własnoręcznie zaprojektowanymi tłokami o fantazyjnym rysunku motywów roślinnych, zwierzęcych bądź symbolicznych" Źródło: Elżbieta Pokorzyńska, "Z dziejów introligatorstwa warszawskiego XIX i 1. połowy XX wieku", Katowice 2009, Uniwersytet Śląski;** Stan BDB-/ niewielkie zaplamienia opraw, płótno jednego woluminu peknięte na długości kilku entymetrów na styku przedniego lica i grzbietu, miejscami rdzawe plamki, pomimo drobnych wad **EFEKTOWNY, DEKORACYJNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 1.600 zł



288. CHROSTOWSKI- PARANA Wspomnienia z podróży w roku 1914.

CHROSTOWSKI Tadeusz PARANA Wspomnienia z podróży w roku 1914. Z 16 ilustracjami i mapą Parany. Poznań 1922, Księgarnia św. Wojciecha, str. 23, [3], format 12,5x19 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA** Stan DB+/BDB-/ minimalne otarcia narożników, **poza tym oprawa w wyśmienitym stanie zachowania,** wewnątrz skreślone stemple, pomimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 160 zł

289. GDECZYK- PRZEWODNIK HISTORYCZNY PO GNIEŹNIE I JEGO KOŚCIOŁACH wyd.1891 autograf

GDECZYK Stanisław PRZEWODNIK HISTORYCZNY PO GNIEŹNIE I JEGO KOŚCIOŁACH Stanisław... Wydanie drugie poprawione, rozszerzone i 5 rycinami ozdobione. **Dedykacja od autora: "W dowód głębokiej czci i szacunku ofiaruje ks. Gdeczyk".** Poznań 1891, Nakładem Autora, Czcionkami Drukarni Kuryera Poznańskiego, str. 88, **1 tablica z ilustracją, ilustracje w tekście;** format 11x16cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA NA LICU. OPRAWA SYGNOWANA PIECZĘCIĄ "M. KLISZEWSKI, INTROLIGATORNIA GNIEZNO".** Stan DB/ przybrudzona i lekko podniszczona okładka, ślad po zawilgoceniu, miejscami przybrudzenia

Cena wywoławcza: 450 zł

290. GUTHE- GEOGRAFIJA POWSZECHNA wyd.1875

GUTHE- GEOGRAFIJA POWSZECHNA wyd.1875

Cena wywoławcza: 180 zł

291. KAPUŚCIŃSKI - CZARNE GWIAZDY wyd. 1 Czytelnik 1963r.

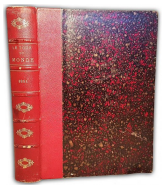
KAPUŚCIŃSKI RYSZARD CZARNE GWIAZDY Wyd.1 Wyd. Czytelnik 1963r. str. 163; format 11,5x17cm **Pierwsze wydanie książkowe pierwszej afrykańskiej książki Ryszarda Kapuścińskiego, czyli jego 17 głośnych reportaży z lat 1960–1962. Dzięki relacjom z Konga publikowanym w tygodniku „Polityka" Kapuściński zdobył pierwsze miejsce w plebiscycie na najpopularniejszego autora „Polityki" w roku 1961.** MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Z OBWOLUTĄ Stan BDB-/ drobne usterki obwoluty, wpis własn. na k.tyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 220 zł

292. KSIĘGA PAMIĄTKOWA MIASTA POZNANIA wyd.1929

KSIĘGA PAMIĄTKOWA MIASTA POZNANIA Dziesięć lat pracy polskiego Zarządu Stołecznego Miasta Poznania. Poznań 1929. Nakł. Magistratu. 4, s. VIII, 715, **tabl. 36, plan rozkł. 1;** format 23x29cm **Bardzo liczne ilustr. w tekście i na tabl. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE** Stan BDB/ IDEALNY/ drobne naddarcie mapy, **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 450 zł



293. LE BONE - WYCIECZKA W TATRY wyd. 1881 drzeworyty

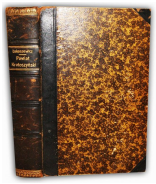
[WYCIECZKA W TATRY] specjalna LE TOUR DU MONDE Nouveau journal des voyages publié sous la direction de Edouard Charton. T. XLI- XLII Rocznik 1881 Paris 1881, Librairie Hachette et Cie., str. 436 + 452, **bardzo liczne ilustr. całostronnicowe i w tekście [drzeworyty],** format 22,5x31 cm **Rocznik czasopisma podróżniczego "Naookoło świata". Barwna ikonografia obrazująca rozliczne zakątki świata końca XIX-go wieku. Na str. 81-112, artykuł LE BON Gustave - Excursion anthropologique aux Monts Tatras Gustave Le Bon [1841-1931], franc. socjolog, psycholog i lekarz, autor słynnego dzieła „Psychologia tłumu". Opis wycieczki w Tatry, którą Le Bon odbył w 1879 r., wg przekazów starych mieszkanców Zakopanego był pierwszym Francuzem w tej miejscowości i na Podhalu. Oprócz niezwykle interesującego tekstu uwage zwracają urocze drzeworyty [kilkadzisiąt] powstałe na podstawie fotografii wykonanych przez Le Bona oraz duża mapa Tatr. Woeród 6 dużych, całostr. rycin [16x24 cm] i 14 mniejszych znajdują sie malownicze panoramy Tatr, Zakopanego, jezior tatrzanskich, portrety górali i innych mieszkanców. W tomie drugim na szczególną uwagę zasługuje podróż do Ziemi Świętej. DUŻA RZADKOŚĆ! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNE WYKLEJKI** STAN BDB-/ bardzo nieliczne rdzawe lamki, **BARDZO ŁADNY I EFEKTOWNY EGZEMPLARZ specjalna**

Cena wywoławcza: 1.200 zł

294. LUBOMIRSKI- OBRAZ HISTORYCZNO-STATYSTYCZNY WIEDNIA.Oryginalnie 1815 r. wystawiony. Z planem tegoż miasta

OBYWATEL KALISKI (pod Przemową) [właśc. LUBOMIRSKI Edward] OBRAZ HISTORYCZNO-STATYSTYCZNY WIEDNIA Oryginalnie 1815 r. wystawiony Z planem tegoż miasta Warszawa 1821, str. [4], 488, [12], **plan Wiednia (miedzioryt rozkł.);** format 12,5x20 cm, **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI PODZIELONY NA POLA ZŁOCONYMI LINIAMI, W DRUGIM POLU BARWNY SZYLDZIK ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan BDB-/ drobne otarcia oprawy, grzbiet minimalnie pęknięty, wpis własn. na k.przedtyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.600 zł



295. ŁUKASZEWICZ- KRÓTKI HISTORYCZNO-STATYSTYCZNY OPIS MIAST I WSI W DZISIEJSZYM POWIECIE KROTOSZYŃSKIM t.1-2

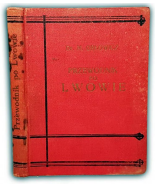
ŁUKASZEWICZ Józef KRÓTKI HISTORYCZNO-STATYSTYCZNY OPIS MIAST I WSI W DZISIEJSZYM POWIECIE KROTOSZYŃSKIM od najdawniejszych czasów aż po rok 1794. t.1-2 (komplet współoprawny) Poznań 1875 ; Jan Konstanty Żupański ; A. Schmädicki; str. [4], 470, [4]; XXXII, 263, [5]; format 15x23cm **Cenne dzieło opisujące dzieje regionu; autor Józef Łukaszewicz (historyk) (ur. 30 listopada 1799 (29 listopada 1797 w Krąplewie, zm. 13 lutego 1873 w Targoszycach) – polski historyk, publicysta, bibliotekarz i wydawca. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ niewielkie przerwanie, naderwanie skórki w górnej części grzbietu, nieliczne rdzawe plamki, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 1.800 zł

296. NAŁKOWSKI- ZIEMIA I CZŁOWIEK. Szkice i studya geograficzne

NAŁKOWSKI Wacław ZIEMIA I CZŁOWIEK Szkice i studya geograficzne Warszawa 1901, J. Fiszer, str. 288, format 14x21cm **Spis treści: Wstęp / Kilka słów o wadach w wykładzie geografii u nas / W obronie tak zwanej geo-grafii / Nasze krajoznawstwo i środki jego podniesienia / Gościnność jako objaw etnologiczny / Z powodu artykułu "Etyczne znaczenie geografii" / Ocena zasługi Kolumba / Michał Hube, jako geograf-pedagog / Geografia Śniadeckiego / Zasługi Kołłątaja na polu geografii / Projekt afrykańskiej wyprawy Rogozińskiego i jej prawdopodobne rezultaty / Kraj lodowy i jego mieszkańcy / Dwie perły uroczej Italii / Znaczenie geograficzno-dzejowe morza Śródziemnego / Systemet Nilu i jego znaczenie / Abisynia i jej mieszkańcy / Dżungarska brama narodów / Afganistan i jego stanowisko geograficzno-dziejowe TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, GRZBIET Z PODZIAŁEM NA POLA I ZŁOCONĄ TYTULATURĄ, OBCIĘCIA KART MARMORYZOWANE** Stan DB-/ otarcia kraw. opr., pozostałości po nalepkach na grzbiecie opr., lekkie foxing na kilku pierwszych str., **brak k.tyt.**

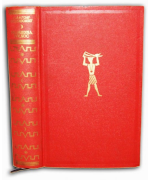
Cena wywoławcza: 70 zł



297. ORŁOWICZ- PRZEWODNIK PO LWOWIE wyd.1925r. ilustr.

ORŁOWICZ Mieczysław PRZEWODNIK PO LWOWIE ze 102 ilustracjami i planem miasta wydanie drugie rozszerzone Książnica-Atlas, Lwów-Warszawa 1925r., str. 273; format 12x17cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, ZŁOCONA TYTULATURA** Stan DB otarcia, zaplamienia okładki, brak planu miasta [był dołączany osobno]

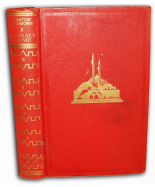
Cena wywoławcza: 360 zł



298. OSSENDOWSKI- PŁOMIENNA PÓŁNOC Podróż po Afryce Północnej, Algierja i Tunisja, Marokko

OSSENDOWSKI F[erdynand] Antoni PŁOMIENNA PÓŁNOC Podróż po Afryce Północnej, Algierja i Tunisja, Marokko Lwów- Poznań 1926-7, Nakładem Wydawnictwa Polskiego, str. [2], 438, [10], **tablic 25, 1 mapa rozkładana po tekście;** format; 15,5 x 24 cm **Ferdynand Antoni Ossendowski pseudonim Feranto, Mark Czertwan (ur. 27 maja 1876 w Lucynie w guberni witebskiej, zm. 3 stycznia 1945 w Żółwinie, gm. Brwinów) – polski pisarz, dziennikarz, podróżnik, antykomunista, nauczyciel akademicki, działacz polityczny, naukowy i społeczny. Z uwagi na fakt, że autor był zagorzałym antykomunistą, w PRL-u książki Ossendowskiego zostały wycofane z bibliotek, a jego nazwisko totalnie wymazane i objęte zapisem cenzury, nie wolno było nawet o nim wspomnieć w jakichkolwiek publikacjach. "Gdy teraz oglądam się poza siebie i widzę drogę swoja, odbytą po Algerji i Tunisji, a szczególnie, gdy dla napisania tego drugiego tomu mojej północno - afrykańskiej podróży przewertowałem swoje notatki, robione na miejscu [...] rozumiem, że bez pomocy i rady całego szeregu ludzi nie mógłbym zebrać tych spostrzeżeń, wiadomości i wrażeń". Od autora TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PEŁNE PŁÓTNO Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI; EFEKTOWNY GRZBIET, GRUBSZY PAPIER** Stan BDB-/ wpis własn. na k.przedtyt., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

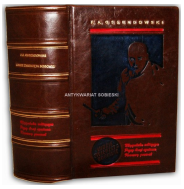
Cena wywoławcza: 400 zł



299. OSSENDOWSKI- GASNĄCE OGNIE Podróż Po Palestynie Syrji Mezopotamji

OSSENDOWSKI F[erdynand] Antoni GASNĄCE OGNIE Podróż Po Palestynie Syrji Mezopotamji 60 ilustracji na tablicach Poznań br. [wyd. przedwojenne], Wydawnictwo Polskie R.Wegnera, str. [4], 357, [7], **tablic 32**, format; 15,5 x 24 cm **Ferdynand Antoni Ossendowski pseudonim Feranto, Mark Czertwan (ur. 27 maja 1876 w Lucynie w guberni witebskiej, zm. 3 stycznia 1945 w Żółwinie, gm. Brwinów) – polski pisarz, dziennikarz, podróżnik, antykomunista, nauczyciel akademicki, działacz polityczny, naukowy i społeczny. Z uwagi na fakt, że autor był zagorzałym antykomunistą, w PRL-u książki Ossendowskiego zostały wycofane z bibliotek, a jego nazwisko totalnie wymazane i objęte zapisem cenzury, nie wolno było nawet o nim wspomnieć w jakichkolwiek publikacjach. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PEŁNE PŁÓTNO Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI; EFEKTOWNY GRZBIET, GRUBSZY PAPIER** Stan DB+/zabrudzenia okładek, wpis własn. na k.przedtyt., mimo to dość **ŁADNY EGZEMPLARZ**

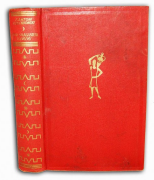
Cena wywoławcza: 400 zł



300. OSSENDOWSKI- LUDZIE, ZWIERZĘTA, BOGOWIE komplet.

OSSENDOWSKI F.A. LUDZIE, ZWIERZĘTA, BOGOWIE Tom I-III [komplet współoprawny] Wyd. uzupełnione Poznań br. [1927], Wydawnictwo Polskie **Ferdynand Antoni Ossendowski pseudonim Feranto, Mark Czertwan (ur. 27 maja 1876 w Lucynie w guberni witebskiej, zm. 3 stycznia 1945 w Żółwinie, gm. Brwinów) – polski pisarz, dziennikarz, podróżnik, antykomunista, nauczyciel akademicki, działacz polityczny, naukowy i społeczny. "Ossendowskiemu światową sławę przyniosła książka: „Zwierzęta, ludzie, bogowie", która na przełomie 1920 i 1921 r. ukazała się w Nowym Jorku, w 1922 r. w Londynie, a w 1923 r. w Warszawie. Łącznie osiągnęła ona rekordową liczbę dziewiętnastu tłumaczeń na języki obce. Ossendowski opisał w niej wspomnienia z ucieczki z Rosji ogarniętej chaosem rewolucji. Opis obejmuje ucieczkę z Krasnojarska opanowanego przez bolszewików, zimę w tajdze, przeprawę do Mongolii i https://www.google.pl/?hl=pl&tab=TT&gws_rd=ssl pobyt w niej u boku barona Ungerna." Źródło: wikipedia.org. Pierwsze polskie wyd. pt.: "Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów. Konno przez Azję Centralną" Warszawa 1923; oferowany zestaw obejmuje drugie, a zarazem rozszerzone i uzupełnione wydanie książki. Z uwagi na fakt, że autor był zagorzałym antykomunistą, w PRL-u książki Ossendowskiego zostały wycofane z bibliotek, a jego nazwisko totalnie wymazane i objęte zapisem cenzury, nie wolno było nawet o nim wspomnieć w jakichkolwiek publikacjach. TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA. NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA ORAZ ZŁOCONE I BARWIONE NA CZERWONO NAPISY. NA PRZEDNIM LICU TŁOCZONA KOLORAMI I ZŁOTEM KOMPOZYCJA NAWIĄZUJĄCA DO ORYGINALNEJ OKŁADKI BROSZUROWEJ JEDNEGO Z TOMÓW. GÓRNE OBCIĘCIA KART BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEOBCIĘTE.** Stan BDB-/ niewielki punktowy ubytek marginesu kilkunastu kart w środku bloku, poza tym **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

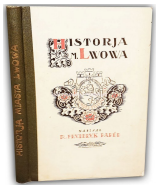
Cena wywoławcza: 800 zł



301. OSSENDOWSKI- POD SMAGANIEM SAMUMU Podróż po Afryce Północnej, Algierja i Tunisja, Marokko

OSSENDOWSKI F[erdynand] Antoni POD SMAGANIEM SAMUMU Podróż po Afryce Północnej, Algierja i Tunisja, Marokko Lwów-Poznań 1926-7, Nakładem Wydawnictwa Polskiego, str. [2], 334, nlb. 18; **tablic 25, 1 mapa rozkładana po tekście;** format; 15,5 x 24 cm **Ferdynand Antoni Ossendowski pseudonim Feranto, Mark Czertwan (ur. 27 maja 1876 w Lucynie w guberni witebskiej, zm. 3 stycznia 1945 w Żółwinie, gm. Brwinów) – polski pisarz, dziennikarz, podróżnik, antykomunista, nauczyciel akademicki, działacz polityczny, naukowy i społeczny. Z uwagi na fakt, że autor był zagorzałym antykomunistą, w PRL-u książki Ossendowskiego zostały wycofane z bibliotek, a jego nazwisko totalnie wymazane i objęte zapisem cenzury, nie wolno było nawet o nim wspomnieć w jakichkolwiek publikacjach. "Gdy teraz oglądam się poza siebie i widzę drogę swoja, odbytą po Algerji i Tunisji, a szczególnie, gdy dla napisania tego drugiego tomu mojej północno - afrykańskiej podróży przewertowałem swoje notatki, robione na miejscu [...] rozumiem, że bez pomocy i rady całego szeregu ludzi nie mógłbym zebrać tych spostrzeżeń, wiadomości i wrażeń". Od autora TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PEŁNE PŁÓTNO Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI; EFEKTOWNY GRZBIET, GRUBSZY PAPIER** Stan DB+/zabrudzenia okładek, wpis własn. na k.przedtyt., mimo to dość **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 400 zł



302. PAPÉE - HISTORJA MIASTA LWOWA wyd. 1924

PAPÉE Fryderyk HISTORJA MIASTA LWOWA w zarysie. Z 30 ilustr. Wyd.II popr. i uzup. Lwów-Warszawa 1924. Książnica Polska, str. 286, **ilustracje w tekście**, format 14,5x20cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PÓŁPŁOCIENNA ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ wpis własn. na k.tyt./ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 320 zł

303. PRZYBYLSKI- KRESY WSCHODNIE RZECZYPOSPOLITEJ wyd. 1926

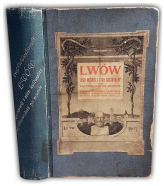
PRZYBYLSKI Seweryn KRESY WSCHODNIE RZECZYPOSPOLITEJ Opisy i obrazy przeszłości. Zebrał ... Lwów [ca 1926]. Polski Czerwony Krzyż, Okr. Lwowski, str. 276, [44]; format 17,5x24,5cm **Liczne całostronicowe ilustracje, barwna ikonografia. Zawiera teksty literackie i naukowe poświęcone Kresom, m.in.: Życie i obyczaje Grzegorza z Sanoka, Prace i zabawy patrycjatu lwowskiego, Misterja średniowieczne na bruku lwowskim, Ormianie i Żydzi w czasach Zygmunta Augusta, Rozwój miasta Stryja w czasie od 1874-1924 r. Obszerny dział ogłoszeniowy. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB/ otarcia oprawy, przednia wyklejka nadpęknięta, blok wzmocniony w 2 miejscach paskami papieru

Cena wywoławcza: 360 zł

304. SUJKOWSKI - GEOGRAFJA ZIEM DAWNEJ POLSKI wyd. 1921r. ILUSTRACJE. OPRAWA WYDAWNICZA SYGNOWANA

SUJKOWSKI Antoni GEOGRAFJA ZIEM DAWNEJ POLSKI 204 ilustracji i 48 map Warszawa 1921, Wydawnictwo M. Arcta, str. x,VIII, 420, **ilustr., mapki w tekście, tabl.;** format 22 x 28 cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, SYGNOWANA J. RECHMANIK, WARSZAWA** Stan DB+/ otarcia krawędzi oprawy, drobne zaplamienie i przebarwienia okładek, **wnętrze w stanie nienagannym, ŁADNY EGZEMPLARZ**

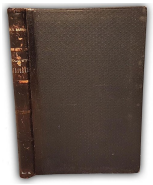
Cena wywoławcza: 400 zł



305. WICZKOWSKI- LWÓW. JEGO ROZWÓJ I STAN KULTURALNY ORAZ PRZEWODNIK PO MIEŚCIE wyd. 1907r.

WICZKOWSKI Józef LWÓW JEGO ROZWÓJ I STAN KULTURALNY oraz przewodnik po mieście Lwów 1907, Główny Skład w Księgarni H. Altenberga, str. VIII, 623, format 13 x 20 cm **Zawiera: A. Czołowski, Pogląd na dzieje Lwowa M. Łomnicki, Okolice Lwowa pod względem geologicznym B. Błocki, Rzut oka na genezę i charakter flory lwowskiej Najważniejsze zarządzenia hygieniczne, przez miasto Lwów dokonane w ostatnich latach dla dobra swych mieszkańców Statystyka Oświata Stosunki i Instytucye sanitarne Towarzystwa naukowe, przemysłowo-gospodarcze itp. instytucye Lwów pod względem dobroczynności Muzea, archiwa, biblioteki, zbiory prywatne i teatry Przewodnik po Lwowie. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, NA GRZBIECIE TŁOCZONE BIAŁĄ FARBĄ NAPISY** Stan DB/DB+/ 1 k. luzem, drobne poluzowanie bloku, brak załączników po tekście [planu i tablic demograf.]

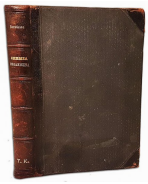
Cena wywoławcza: 220 zł



306. BARNES- ODCZYTY O OPERACYACH AKUSZERYJNYCH wyd. 1875

BARNES R., prof., dr ODCZYTY O OPERACYACH AKUSZERYJNYCH z 113 drzeworytami w tekście. Przekład dzieła: Leçons sur les operations obstetricales, przez dra Stanisława Kondratowicza. W-wa 1875, Drukarnia Gazety Lekarskiej; 394, [6], il. w tekście [drzeworyty]; format;17 x 24 cm **Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ grzbiet przytarty na krańcach, brak k.przedtyt., pieczęci na k.tyt., rdzawe plamkki [foxing], na początkowych kartach przechodzące w zabrązowienia papieru

Cena wywoławcza: 450 zł



307. BERNTHSEN- PODRĘCZNIK CHEMII ORGANICZNEJ

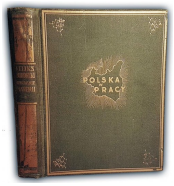
BERNTHSEN August PODRĘCZNIK CHEMII ORGANICZNEJ Przekład zbiorowy Biblioteka przyrodnicza wszechświata Warszawa 1902, [brak inf. o wyd.] Str. [2], II, IV, [3] 563, XXIX; format 16,5x24,5 cm **Przedmowa. Przed: dawniejszym już czasem Zgłosiło się do mnie pięciu młodych chemików, których nazwiska są wypisane na karcie tytułowej tej książki, z oświadczeniem, że zbiorowemi siłami dokonali przekładu rozgłośnie znanego podręcznika Bernthsena z 6-go jego wydania i zapytaniem, czy nie zająłbym się wydrukowaniem tego tłumaczenia. Gdy zapomoga, przyznana przez Kasę ini. Mianowskiego, zapewniła wyjście książki, przystąpiliśmy do druku. Zanim jednak robota wyszła ze stanu przygotowań, autor oryginału zdążył wydać następne, siódme wydanie, w wielu miejscach zmienione, zwłaszcza, co dotycze drobnych, choć nieraz. bardzo ważnych szczegółów. To pociągnęło za sobą konieczność najpilniejszego porównania przekładu, niemal wyraz za wyrazem, z nowem, wydaniem, ponieważ zaś tłumacze przez ten czas rozproszyli się po świecie, a po części - zmienili rodzaj zajęcia, porównaniem owem zająć się musiałem sam jeden. Ta czynność, oraz sprowadzenie do jednostajności języka i słownictwa, stanowią mój udział w wydaniu Podręcznika chemii organicznej Bernthsena. Wspomniałem o słownictwie. We wszystkich naukach ścisłych stanowi ono u nas jedne z trudniejszych stron zadania. Chemia organiczna jest w tym względzie w położeniu o tyle cięższem, że w druku, od czasu wydania Wykładu chemii organicznej Schorlemmera (1874 r.), piśmiennictwo nasze nie zdobyło sobie ani jednego obszerniejszego dzieła w tym przedmiocie. Ponieważ w ciągu przeszło ćwierci stulecia całe działy tej nauki zostały stworzone, a liczba ciał odkrytych, zbadanych lub ,uznanych z jakiegokolwiek powodu za ważne, wzrosła w sposób zdumiewający, przeto piszącemu o związkach organicznych wypada używać licznych setek wyrazów które dotychczas w druku przez nikogo nie były użyte w naszym języku. Jakkolwiek zaś większość bardzo znaczna terminów chemii organicznej, jako utworzona z wyrazów, z martwych zaczerpniętych języków, jest międzynarodowa, nie podobna jednak zapominać, że mowa nasza ma pewne wymagania co do użycia słów podobnych i prawidłowej ich nostryfikacyi, wymagania przez różnych pisarzy niejednakowo rozumiane i stosowane. Stąd trudność wzmożona, którą usiłowałem pomniejszyć o ile się to dało, wzorując się na języku chemicznym, jaki brzmiał niegdyś z katedr Szkoły Główitiej, a został przechowany głównie w piśmiennych i litograficznych notatkach słuchaczów. Druk naszego Podręcznika z rozmaitych powodów postępował bardzo powolnie i był już dość znacznie posunięty, kiedy skutkiem uchwał ankiety, przez Akademią Umiejętności w Krakowie w tym celu zwołanej, zostały zgładzone różnice pomiędzy t. zw. krakowskiem a warszawskiem słownictwem w chemii nieorganicznej. Niepodobna już było wtedy wprowadzić nowej ogólnopolskiej terminologii w tych zresztą niewielu razach, kiedyby o nią chodziło w podręczniku chemii organicznej, i nazwy ciał nieorganicznych pozostały w dawniejszej postaci warszawskiej. Podrzędne ich w tym razie znaczenie wątpię, żeby komukolwiek było przeszkodą w korzystaniu z tej książki. Warszawa, w listopadzie 1901 r. / Bronisław Znatowicz. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIEZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ otarcia kraw. opr., b. nieliczne podkreślenia, piecz. i podpis własn. w kilku miejscach, podpis na obcięciach, drobne przybrudzenia opr.

Cena wywoławcza: 240 zł

308. BILZ - NOWE LECZNICTWO PRZYRODNICZE Tom I-II [komplet] 1930r. futerały

NOWE LECZNICTWO PRZYRODNE 2 woluminy [komplet] Książka do nauczania I podręcznik leczenia przyrodnego I ochrony zdrowia F. E. Bilz (nauczyciel lecznictwa przyrodnego, właściciel lecznicy przyrodnej Bilza w Dreźnie-Radebeul) Księgarnia i Instytut Sztuk Pięknych Spółka Akcyjna, Poznań 1930r., stron 1273 [w łącznej paginacji], **liczne ilustracje w tekście oraz barwne chromolitografie na osobnych tablicach**; format 16 x 24 cm **SETKI ILUSTRACJI 3 ROZKŁADANE MODELE LUDZKIEGO CIAŁA i GŁOWY SKŁADAJĄCE SIĘ Z MAŁYCH FANTOMÓW TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA Z TŁOCZENIAMI I ZDOBIENIEM NA LICU I GRZBIECIE, KARTONOWE FUTERAŁY** Stan BDB-/ rdzawe plamki na grzbiecie oprawy, bloki nieco poluzowane, pomimo to **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 900 zł



309. BURDECKI- POLSKA W PRACY oprawa Zjawiński wyd. 1937

BURDECKI Feliks POLSKA W PRACY Opanowanie materii czyli książka o zdobyczach polskiej nauki w dziedzinie chemii i fizyki, astronomii i geofizyki, o polskich wynalazcach i inżynierach oraz o polskich pionierach lotnictwa. Warszawa 1937, Wyd. M. Arcta w Warszawie, str. 187, [4]. **Ilustr**.; format 16x21cm **Całkowite prac. graf. Atelier Girs-Barcz. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA PRZEDNIM LICU I GRZBIECIE, NA TYLNIM LICU SUCHE TŁOCZENIA, OPRAWA WYKONANA PRZEZ ZAKŁADY INTROLIGATORSKIE B. ZJAWIŃSKI W WARSZAWIE** Stan DB+/ drobne przetarcia złoceń, przednia wyklejka nadpęknięta, drobne naddarcie k.tyt., pieczęci, pomimo drobnych wad **DEKORACYJNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł

310. DARWIN- O POWSTAWANIU GATUNKÓW wyd. 1884r.

DARWIN Karol (1809—1882). O POWSTAWANIU GATUNKÓW drogą doboru naturalnego czyli o utrzymywaniu się doskonalszych ras w walce o byt. „On the Origin of Species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life". Przełożyli Szymon Dickstein i Józef Nussbaum. (Dzieła Karola Darwina, t. I). Warszawa 1884, Wydawnictwo Przeglądu Tygodniowego, str. 437, XVI, **1k. tablic ilustr.;** format 18x24cm **Wczesne wydanie pracy pióra Charlesa Roberta Darwina (ur. 12 lutego 1809 w Shrewsbury, zm. 19 kwietnia 1882 w Downe) – brytyjskiego przyrodnika i geologa, twórcy teorii ewolucji, zgodnie z którą wszystkie gatunki pochodzą od wcześniejszych form, autora publikacji, w których przedstawił argumenty na poparcie swej tezy. Nieczęste! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** STAN DB/ przetarcia narożników i krawędzi okładek, otarcia grzbietu, jego naddarcie w górnej częśći, drobne ubytki przedniej wyklejki, tu także wpis własn., zabrudzenia k.tyt., miejscami rdzawe plamki [foxing] i podkreślenia

Cena wywoławcza: 2.400 zł

311. FREUD- WSTĘP DO PSYCHOANALIZY wyd.1 z 1935

FREUD Zygmunt WSTĘP DO PSYCHOANALIZY Przekł. S. Kemperówna, W. Zaniewicki, red. G. Bychowski Warszawa 1935, Wyd. J. Przeworskiego, str. 581, [1]; format 13,5x21cm; **Pierwsze polskie wydanie! Sigmund Freud (ur. jako Sigismund Schlomo Freud 6 maja 1856 w Příborze, zm. 23 września 1939 w Londynie) – austriacki lekarz żydowskiego pochodzenia, neurolog, twórca psychoanalizy; od 1938 mieszkał w Anglii. Mimo że Freud nie był filozofem w ścisłym tego słowa znaczeniu, jego koncepcje funkcjonowania umysłu ludzkiego, odrzucające racjonalność ludzkich wyborów i zachowań na rzecz czynników irracjonalnych i emocjonalnych, wywarły ogromny wpływ na filozofów, uczonych i artystów przełomu XIX i XX wieku. Ma też ogromny, wciąż żywy wpływ na nauki o kulturze, religioznawstwo i inne nauki społeczne. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, KALIKO ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI NA LICU I GRZBIECIE** Stan DB/ przetarcie grzbietu na łączeniu z przednim licem, blok lekko wygięty

Cena wywoławcza: 800 zł

312. GEIKE- GEOGRAFIJA FIZYCZNA i 2 inne pozycje z seri "Przyroda i Przemysł"

GEIKE Archibald GEOGRAFIJA FIZYCZNA przez... Tłómaczył z angielskiego Prof. Karol Jurkiewicz Warszawa 1875, Gebethner i Wolff, str. [2], 114; **liczne ilustr. w tekście (drzeworyty); Opracowanie autorstwa Sir Archibalda Geikie'a (28 grudnia 1835 r. - 10 listopada 1924 r.) - szkockiego geologa i pisarza. Tomik III w serii "Popularne Wydawnictwo Tygodnika "Przyroda i Przemysł"". [współoprawne z:] FORSTER M. POCZĄTKI FIZYOLOGII Warszawa 1875, Gebethner i Wolff, str. [2], 136; liczne ilustr. w tekście (drzeworyty); Tomik VI w serii "Popularne Wydawnictwo Tygodnika "Przyroda i Przemysł"". [współoprawne z:] ROSCOE H.A. CHEMIJA przez...** Warszawa 1875, Gebethner i Wolff, str. [2], III, 128; **liczne ilustr. w tekście (drzeworyty);** format 10,5x15,5 cm **Tomik I w serii "Popularne Wydawnictwo Tygodnika "Przyroda i Przemysł"". Nieczęste TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ otarcia grzbietu, znaczne pęknięcie grzbietu na łączeniu z tylną okładką], **blok czysty**

Cena wywoławcza: 240 zł

313. JUNDZIŁŁ- POCZĄTKI BOTANIKI cz.1-2 Wilno 1829

JUNDZIŁŁ Stanisław POCZĄTKI BOTANIKI cz.1-2 (współoprawne) Wilno 1829, Józef Zawadzki własnym nakładem, str. 153, **XVII k. tablic z ilustr. (miedzioryty),** format 11,5x18,5cm **Stanisław Bonifacy Jundziłł herbu Łabędź, pseud.: Wawrzyniec Kostrzyca, (ur. 6 maja 1761 w Jasiańcach, zm. 15 kwietnia 1847 w Wilnie) – polski ksiądz, uczony naturalista, przyrodnik, pedagog i pamiętnikarz, wykładowca Cesarskiego Uniwersytetu Wileńskiego. Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ pieczęci i wpisy własn., **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 4.500 zł

314. KARWOWSKI- FIZYKA DLA SZKÓŁ WYŻSZYCH wyd. 1846

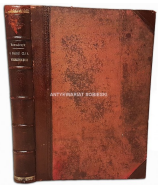
KARWOWSKI A. FIZYKA DLA SZKÓŁ WYŻSZYCH przez Professora Dr. Brettnera z niemieckiego na język polski przełożna przez... Wrocław 1846, nakładem Zygmunta Schlettera, str. [4], 361, [2]; **4 k. tablic z ilustr.;** format 12,5x20cm **Poslkie tłumaczenie pracy niemieckiego fizyka Johanna Antona Brettnera (1799-1866). Na 4 tablicach 108 figur. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, DWA BARWNE SZYLDZIKI, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE.** Stan DB/ wpis własn. na k.tyt., rdzawe plamki i przebarwienia papieru, ślady zalania marginesu, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 600 zł

315. KNEIPP - KNEIPP- TAK ŻYĆ POTRZEBA [medycyna naturalna]

KNEIPP Sebastjan TAK ŻYĆ POTRZEBA Wskazówki i rady dla zdrowych i chorych, pouczające jak żyć rozumnie należy, i leczyć się metodą odpowiednią naturze napisał ks. Sebastjan Kneipp proboszcz w Woerlschofen (Bawaria). Przetłumaczył J.A.Łukasiewicz. Wyd.5-te. Kempten w Bawarii 1895, Nakład i druk Księgarni Józefa Kosel, str. XIV, 368, [4], format 13x18,5cm **Swoiste vademecum medycyny naturalnej napisane przez Ojca Hydroterapii. Autor dużo miejsca poświęcił leczniczym kąpielom, a także zdrowemu trybowi życia i diecie. Są więc i przepisy kulinarne, ćwiczenia gimnastyczne, zioła lecznicze oraz naturalne sposoby leczenia wielu chorób – od anginy począwszy, a na nowotworach skończywszy. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI, ZŁOCENIA NA GRZBIECIE** Stan BDB-/ drobne otarcia krawędzi oprawy, kilka zaznaczeń ołówkiem, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

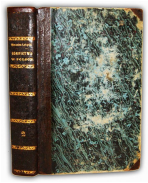
Cena wywoławcza: 360 zł



316. KOWALCZYK- O SPOSOBACH WYZNACZANIA BIEGU CIAŁ NIEBIESKICH

KOWALCZYK Jan O SPOSOBACH WYZNACZANIA BIEGU CIAŁ NIEBIESKICH Kraków 1889, Wydaw. Akademii Umiejętnosci, str. VIII, 414, LXXIII, ilustracje: liczne tabele; format 19x27 cm **Praca znanego astronoma, wykładowcy w Szkole Głównej i adiunkta Obserwatorium Warszawskiego, nagrodzona w konkursie Fundacji im. M. Kopernika. W treści: Prawa ruchu ciał niebieskich naokoło słońca; O wyznaczaniu współrzędnych punktu ruch odbywającego; O wyznaczaniu pierwiastków z danych spostrzeżeń; Analityczny sposób znalezienia pierwiastków drogi; O drogach gwiazd podwojnych; O biegu gwiazd spadających. Na k. przedtytuł dedykacja dla Maryana Smoluchowskiego (polskiego fizyka, alpinisty i taternika) od dra Ludwika Kapiszewskiego (adwokata i posła na Sejm Galicji z Wadowic) z okazji obronienia doktoratu z filozofii. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB+/ niewielkie otarcia na krawędziach grzbietu

Cena wywoławcza: 360 zł



317. ŁABĘCKI- GÓRNICTWO W POLSCE t.II-gi wyd.1841

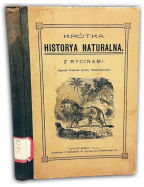
ŁABĘCKI Hieronim GÓRNICTWO W POLSCE Opis kopalnictwa i hutnictwa polskiego, pod względem technicznym, historyczno-statystycznym i prawnym. t.II-gi [z dwóch] Warszawa 1841, Druk. J. Kaczanowskiego, str. XX, 551, format 14x21,5cm **Pierwsze w naszym piśmiennictwie szczegółowe opisanie historii i aktualnego stanu górnictwa i hutnictwa w Polsce obejmujące „zarys geologii oraz technologii górnictwa i hutnictwa, dzieje polskiego górnictwa i hutnictwa z charakterystyką ówczesnych kopalń i zakładów hutniczych, zarys prawa górniczego oraz zbiór ustaw i przywilejów królewskich [...]; uzupełnienie stanowi pierwsza polska bibliografia publikacji z zakresu mineralogii, geologii, górnictwa i hutnictwa. Niezależnie od krytycznych recenzji M. Balickiego, H. Skimborowicza [...], dzieło to należy do szczególnie cennych w polskim piśmiennictwie technicznym i historycznym oraz w zakresie kształtowania słownictwa górniczego i hutniczego" (PSB). Oferowany tom obejmuje głównie akty prawne. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI ZE ZŁOCENIAMI, OBCIĘCIA KART PRÓSZONE** Stan DB/ gzrbiet po fachowej konserwacji, parafka na k.przedtyt. i tyt., miejscami rdzawe plamki

Cena wywoławcza: 2.400 zł

318. ŁUCZKIEWICZ- FARMAKOLOGIJA wyd. 1860

ŁUCZKIEWICZ Henryk, oprac. FARMAKOLOGIJA wedle układu dra F. Oesterlena do podręcznego użytku Warszawa 1860, Nakładem i Drukiem Karola Kowalewskiego, str. [4], VI, [4], 310, XIV, [2]; format 15x22,5 cm **Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OKŁADZINY POKRYTE RĘCZNIE BARWIONYM PAPIEREM MARMURKOWYM, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. WEWNĄTRZ ZACHOWANE OKŁADKI BROSZUROWE WYDAWNICZE.** Stan BDB-/ zabrudzenia okładek broszurowych, miejscami rdzawe plamki (foxing) **Na rewersie okładki broszurowej dedykacja piórem dla przyjaciela opatrzona autografem autora!**

Cena wywoławcza: 1.000 zł



319. MACHNIKOWSKI - KRÓTKA HISTORYA NATURALNA z rycinami 1895r.

MACHNIKOWSKI Ignacy KRÓTKA HISTORYA NATURALNA z rycinami Chicago, Illinois 1895r., Nakładem i drukiem Władysława Dyniewicza, str. 213, [III], il. w tekście [drzeworyty], format 14,5x21,5 cm OPRAWA TWARDA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI Stan BDB- wpis własnościowy na wyklejce, pieczęci

Cena wywoławcza: 360 zł

320. NIEWĘGŁOWSKI- GEOMETRYA wyd. 1869

NIEWĘGŁOWSKI Henryk Grach Piotr (1807-1881) GEOMETRYA Wyd. 2, całkiem przerobione i powiększone. Paryż ; Lwów ; (Paryż); 1869, Księg. K. Krolikowskiego ; ; K. Wild ; (Drukarnia E. Martinet), str. XIV, [2], 780, il. w tekście (drzeworyty), err. ; format 15x24 cm **Bardzo rzadkie! Estreicher nie notuje! TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE** Stan DB/ miejscami zabrudzenia i rdzawe plamki (foxing), pieczęci księgozbioru Wacława Sokół – Kutyłowskiego

Cena wywoławcza: 450 zł

321. PISULEWSKI- TAJNIKI PRZYRODZENIA

PISULEWSKI S. [Szymon] (1808-1859) TAJNIKI PRZYRODZENIA czyli wyjaśnienie codziennych zjawisk natury w formie zapytań i odpowiedzi podane sposobem przystępnym do pojęcia każdego ułożone i do dzisiejszego stanu nauk przyrodzonych zastosowane dzieło w języku angielskim przez Dr. Brever napisane, a z ostatniego wydania francuzkiego na polski język przełożone przez... Warszawa 1856, Nakł. i druk S. Orgelbranda, str. 434, format 11x18 cm. **Spis treści: Część I Ciepło Część II Meteorologia Część III Akustyka Część IV Optyka Część V Metaloidy i metale Część VI Chemja Organiczna Część VII Chemja Zwierzęca TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET PŁASKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁCOENIAMI** Stan DB+/ grzbiet lekko pęknięty u góry i dołu, nieliczne przebarwienia, zaplamienia

Cena wywoławcza: 360 zł

322. SCHALER- DZIEJE ZIEMI wyd. 1888

SCHALER, N. S. prof. Harwardu DZIEJE ZIEMI czyli początki geologii. Przekł. Z ang. H. Wernic. Warszawa 1888, T. Paprocki, str. VIII, 300, XV, format 12x18cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIEZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA** Stan DB/ otarcia grzbietu, ślady po zawilgoceniu, k.63-4 rozdarta, nieaktualne pieczęci

Cena wywoławcza: 220 zł

323. SOKOŁOWSKI- PTAKI ZIEM POLSKICH t.1-2 (komplet w 2 wol.)

SOKOŁOWSKI Jan PTAKI ZIEM POLSKICH t.1-2 (komplet w 2 wol.) Warszawa 1958, PWN, str.340+457; barwne tablice z ilustr. poza tekstem; format 20x26cm **Najobszerniejsza w polskim piśmiennictwie monografia tematu. Barwna ikonografia. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA, TŁOCZONE NAPISY NA LICU I GRZBIECIE** Stan BDB/ IDEALNY, brak obwolut, wklejony exlibris heraldyczny na przednich wyklejkach, **BARDZO ŁADNY KOMPLET**

Cena wywoławcza: 240 zł

324. SPENCER- O WYCHOWANIU wyd. 1900

SPENCER Herbert O WYCHOWANIU Warszawa 1900, nakład Gebethnera i Wolffa, str. [4], 314, [1]; format 11,5x17,5cm **HERBERT SPENCER (1820-1903) angielski filozof i socjolog - pochodził z rodziny nauczycielskiej wychowany w kulcie nauk przyrodniczych, matematyki i techniki. Wybrał pracę inżyniera praktyka, potem przerzucił się na dziennikarstwo, ale od 1863r. poświęcił się całkowicie nauce prowadząc pustelnicze życie. Zasłynął przede wszystkim dzięki swej konsekwentnej próbie opracowania całej filozofii na podstawie teorii ewolucyjnej. Na temat wychowania Spencer opublikował szereg artykułów, które zebrał i opublikował w 1861 w książce pt." O wychowaniu umysłowym, moralnym i fizycznym". Książka w owym okresie stała się najpopularniejszą publikacją pedagogiczną była przetłumaczona na wszystkie języki europejskie, wywarła silny wpływ na pozytywizm warszawski. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, GRZBIET Z WYPUKŁYMI ZWIĘZAMI, TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ otarcia grzbietu, zaklejone paskiem papieru oznaczenia własn. na k.tyt.

Cena wywoławcza: 180 zł

325. STEINER- RYS NAUKI O CHOROBACH DZIECI wyd. 1877

STEINER Jan, dr, c. k. Prof. "pedyjatryi", ordynator w szpitalu dla dzieci w Pradze. RYS NAUKI O CHOROBACH DZIECI DLA UCZĄCYCH SIĘ I LEKARZY Z wydania drugiego poprawionego i pomnożonego, przełożyło na język polski GRONO LEKARZY UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO, pod kierunkiem dra Macieja Leona Jakubowskiego i dra Józefa Oettingera Kraków 1877, Stowarzyszenie do Wydawnictwa Dzieł Lekarskich w Krakowie, str. 394, format 15,5x24 cm **Podręcznik o chorobach dziecięcych dla studentów i lekarzy. Rzadkie! TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z EPOKI Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ DB-/ silne przetarcie krawędzi grzbietu (reperewane?), niewielki ubytek narożnika przedniej wyklejki i k. następnej, wpis własn. na k. tyt.

Cena wywoławcza: 220 zł

326. WITOWSKI- HISTORYA NATURALNA t.1-3 wyd. 1849-51

WITOWSKI Hipolit HISTORYA NATURALNA obejmująca I. Zoologją II. Botanikę III. Mineralogją i Geologją dla szkolnego i domowego użytku Młodzieży podług najlepszych źródeł... t.1-3 [komplet współoprawny] Lwów 1849-51, drukiem Piotra Pillera, str.[8], 256, 1k. tablic z ilustr. - litografia, [4], 132, [4], 96; **t.III-im 25 il. w w tekście (drzeworyty)**; format 14x21,5cm **Kompletne, wczesne wydanie podręcznika dla szkół i do użytku domowego młodzieży z zakresu zoologii, botaniki, mineralogii oi geologii. Rzadkie w komplecie! TWARDA OPRAWA KARTONOWA Z EPOKI, NA GGRZBIECIE SKÓRZANY SZYLDZIK ZE ZŁOCONYMI NAPISAMI, OBCIĘCIA KART NAKRAPIANE** Stan DB/ drobne otarcia, naddarcia okładek, przebarwienia, ślady dawnego zalania, k. z tablicą luzem

Cena wywoławcza: 1.800 zł

327. WODZICKI- ZAPISKI ORNITOLOGICZNE VII. KRUK

WODZICKI Kazimierz, hr. ZAPISKI ORNITOLOGICZNE VII. KRUK Lwów 1927, nakładem Księgarni Gubrynowicza i syna, str.112; format 14x19,5 cm **Autor Wodzicki Kazimierz, hrabia (1816-1889), pisarz, ornitolog, ziemianin. Obserwator biologii ptaków, samouk w dziedzinie ornitologii, autor kilku opracowań fizjograficznych, m.in. Wycieczki ornitologicznej w Tatry (1851), w której oprócz opisów przyrody tatrzańskiej i jej ornitofauny zawarł opisy życia górali. Napisał także monografię O sokolnictwie i ptakach myśliwskich (1858) oraz Zapiski ornitologiczne (tom 1-10, 1868-1880). Zgromadził kompletną niemal kolekcję ptaków Polski, którą podarował Muzeum Komisji Fizjograficznej AU w Krakowie, Zakładowi Zoologii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Średniej Szkole Rolniczej w Czernichowie. Zyskał sławę międzynarodową dzięki pracom drukowanym w zagranicznych czasopismach, był członkiem kilku zagranicznych towarzystw naukowych. Poseł do sejmu galicyjskiego we Lwowie oraz do parlamentu austriackiego w Wiedniu. Od jego nazwiska utworzono nazwy kilku nowych gatunków zwierząt.** MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Stan BDB-/ drobne nadkruszenia krawędzi oprawy, **część kart nierozcięta**

Cena wywoławcza: 400 zł

328. WODZICKI- ZAPISKI ORNITOLOGICZNE VIII. SKOWRONEK

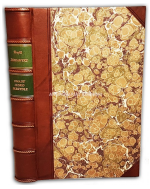
WODZICKI Kazimierz, hr. ZAPISKI ORNITOLOGICZNE VIII. SKOWRONEK Lwów 1882, nakładem Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, str.102, [2]; format 14x20 cm **Autor Wodzicki Kazimierz, hrabia (1816-1889), pisarz, ornitolog, ziemianin. Obserwator biologii ptaków, samouk w dziedzinie ornitologii, autor kilku opracowań fizjograficznych, m.in. Wycieczki ornitologicznej w Tatry (1851), w której oprócz opisów przyrody tatrzańskiej i jej ornitofauny zawarł opisy życia górali. Napisał także monografię O sokolnictwie i ptakach myśliwskich (1858) oraz Zapiski ornitologiczne (tom 1-10, 1868-1880). Zgromadził kompletną niemal kolekcję ptaków Polski, którą podarował Muzeum Komisji Fizjograficznej AU w Krakowie, Zakładowi Zoologii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Średniej Szkole Rolniczej w Czernichowie. Zyskał sławę międzynarodową dzięki pracom drukowanym w zagranicznych czasopismach, był członkiem kilku zagranicznych towarzystw naukowych. Poseł do sejmu galicyjskiego we Lwowie oraz do parlamentu austriackiego w Wiedniu. Od jego nazwiska utworzono nazwy kilku nowych gatunków zwierząt.** MIĘKKA OPRAWA WYDAWNICZA Stan BDB-/ drobne nadkruszenia krawędzi oprawy i grzbietu, **część kart nierozcięta**

Cena wywoławcza: 400 zł

329. WRÓBLEWSKI- PODRĘCZNIK DO ĆWICZEŃ CHEMICZNO-FIZJOLOGICZNYCH DLA SŁUCHACZY MEDYCYNY I LEKARZY wyd.1897

WRÓBLEWSKI Augustyn (1866-po 1913) PODRĘCZNIK DO ĆWICZEŃ CHEMICZNO-FIZJOLOGICZNYCH DLA SŁUCHACZY MEDYCYNY I LEKARZY Kraków 1897, T. Wróblewski, str. VIII, [2], 184; il.; format 16x24 cm **Augustyn Wróblewski herbu Ślepowron (ur. 20 lipca 1866 roku w Wilnie, zm. po 1913 roku) – polski chemik i biochemik, autor przełomowych prac w zakresie fermentacji drożdżowej, teoretyk i propagator anarchizmu, działacz organizacji socjalistycznych, działacz społeczny, publicysta, docent w Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Wraz z Marcelim Nenckim i Jakubem Parnasem zaliczany jest do grona najwybitniejszych polskich biochemików; razem z Edwardem Abramowskim uważany za jednego z klasyków polskiej myśli anarchistycznej. TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PEŁNE PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI** Stan DB/ otarcia, zaplamienia okładek, blok wtórnie wklejony w oprawę, pieczeci i notatki- dublet bibl.

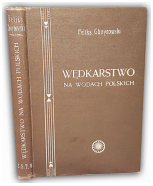
Cena wywoławcza: 240 zł



330. ŻEBRAWSKI- OWADY ŁUSKOSKRZYDŁE wyd. 1860 ryciny

ŻEBRAWSKI Teofil OWADY ŁUSKOSKRZYDŁE czyli motylowate z okolic Krakowa. Zebrał i według własnego układu spisał ... Kraków 1860. W. Dzieduszycki, str. XIII, [1], 354, **12 k. tablic**; format 14x22cm **Pionierska praca wybitnego i niezwykle wszechstronnego polskiego uczonego; publikował prace z zakresu matematyki, bibliografii (oprac. pierwszą polską bibliografię nauk ścisłych), kartografii i geodezji, inżynierii mostowej, archeologii. Tablice z własną kartą tytułową „12 tablic do książki [...]" [wprawiona za k.tyt.]. TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, DWA BARWNE SZYLDZIKI, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. OBCIĘCIE KATRT BARWIONE** Stan BDB-/ przebarwienia na k. tyt., miejscami rdzawe plamki [foxing], **EFEKTOWNA OPRAWA Proweniencja: pieczęci księgozbioru Wilhelma Winklera (1882 Heidelberg - 1964 Karlsruhe). Studiował malarstwo w akademii w Karlsruhe. Malował pejzaże, kwiaty i akty; zajmował się także restaurowanie fresków.**

Cena wywoławcza: 750 zł



331. CHOYNOWSKI- WĘDKARSTWO NA WODACH POLSKICH wyd. 1939

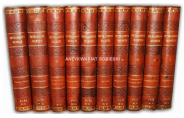
CHOYNOWSKI FELIKS WĘDKARSTWO NA WODACH POLSKICH 156 rycin w tekście, 1 tablica kolorowa, Warszawa **1939r.**, wyd. Związek Sportowych Towarzystw Wędkarskich RP, str. 336, format 16x23 cm. **Rzadkie przedwojenne wydanie. Klasyczny podręcznik wędkowania! TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA W STYLISTYCE SECESYJNEJ** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ Proweniencja: pieczęć księgozbioru Mikołaja Werakso (1884-1944)- pułkownik Wojska Polskiego, lekarz, KAWALER KRZYŻA NIEPODLEGŁOŚCI I ZŁOTEGO KRZYŻA ZASŁUGI.**

Cena wywoławcza: 360 zł

332. ĆWIERCIAKIEWICZOWA- 365 OBIADÓW wyd.1868r. półskórek

[ĆWIERCIAKIEWICZOWA Lucyna] 365 OBIADÓW za pięć złotych przez autorkę jedynych praktycznych przepisów, Lucynę C. wydanie szóste poprawione i powiększone Warszawa 1868, nakładem autorki, str. LXVI, 234, format 12x18 cm; **Klasyczna, jedna z najbardziej znanych książek kucharskich we wczesnym wydaniu! Rzadkie w tym roczniku! TWARDA OPRAWA PÓŁSKOREK Z EPOKI, GRZBIET PODZIELONY NA POLA ŚLEPO TŁOCZONYMI LINIAMI, ZŁOCONE NAPISY** Stan DB/ otarcia oprawy, ubytki papieru na okładzinach, **dosć ładnie zachowany grzbiet,** przebarwienia, zaplamienia, miejscami niewielkie naddracia kart, drobne ubytki obrzeży kilku kart

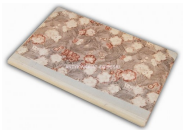
Cena wywoławcza: 1.300 zł



333. ENCYKLOPEDYA ROLNICZA wyd. 1890r. t.1-10

ENCYKLOPEDYA ROLNICZA WYDAWANA STARANIEM I NAKŁADEM MUZEUM PRZEMYSŁU I ROLNICTWA W WARSZAWIE Tom I- X [do kompletu brak t.XI-ego] Szczegółowa, opracowana całkowicie przez grono polskich specjalistów, encyklopedia obejmująca m.in. biologię, botanikę, zoologię, piwowarstwo, gorzelnictwo, budownictwo wiejskie, hodowlę zwierząt, uprawę roli itd., zawierająca obszerne artykuły-rozprawki. W tekście liczne ilustracje. Wśród redaktorów i autorów artykułów m.in. J.T. Lubomirski, M. Natanson, A. Janasz. L. Kronenberg, A. Sempołowski. W tomie piątym 16 tablic rycin przedstawiających rasy koni. Warszawa 1890-1901. Druk K. Kowalewskiego (t. 1-2), S. Sikorskiego (t. 3-6), "Gazety Rolniczej" (t. 7-11), s. [2], VI, 867, [3]; [4], 918, [2]; [2], 778, [4]; [4], 762, [4]; [4], 798, [3],; [4], 834, [3]; [4], 761, [1]; [4], 713, [2], XVIII,; [6], 848; [6], 731, [6], **liczne drzeworyty w tekście, format 28,5 cm TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK Z EPOKI, OZDOBNE GRZBIETY Z DEKORACYJNYMI TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI** Stan DB/ oprawy po drobnej, fachowej konserwacji, pieczęci bibl., brak chromolitografii w t.VIII, miejscami zażółcenia papieru, **pomimo drobnych wad EFEKTOWNY, DEKORACYJNY EGZEMPLARZ oferta specjalna**

Cena wywoławcza: 12.000 zł



334. GRĄBCZEWSKI - WSPOMNIENIA MYŚLIWSKIE wyd. 1925r. ilustracje

GRĄBCZEWSKI BRONISŁAW WSPOMNIENIA MYŚLIWSKIE Z portretem autora i 25 ilustracjami Nakład Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1925r., str. 104, format 15 x 23 cm **Generał Bronisław Grąbczewski - topograf, podróżnik i odkrywca w służbie carskiej Rosji. Słynny myśliwy, swoje trofea łowieckie opisał głównie we "Wspomnieniach myśliwskich". Badacz Azji Środkowej. Kierował ekspedycjami naukowymi w Hindukuszu, Kaszgarii, Tybecie, Afganistanie i na Pamirze. Od 1910 roku przebywał w Polsce.** OPRAWA TWARDA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI [?] Stan DB+

Cena wywoławcza: 360 zł

335. GURTLER- NASZE SKRZYDLATE DRAPIEŻNIKI wyd.1925

GURTLER Władysław NASZE SKRZYDLATE DRAPIEŻNIKI Gołębiarz – krogulec – sokół wędrowny Monografia myśliwsko-przyrodnicza Warszawa 1925, Wydawnictwo: Nakładem Myśliwskiej Spółki Wydawniczej, str. 102, ilustr.; format 11,5x16,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PÓŁPŁÓCIENNA Z EPOKI** Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 350 zł

336. KALENDARZ MYŚLIWSKI 1936

KALENDARZ MYŚLIWSKI na 1936 rok pod reedakcją "Łowca Polskiego" Warszawa, nakładem Polskiego Stowarzyszeń Łowieckich [1935], str. 330[8], **tablice, ilustracje, nuty w tekście,** format 10x15cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI Z ZAKŁADKĄ UMOŻLIWIAJĄCĄ ZŁOŻENIE KSIĄŻKI** Stan BDB/ **BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 450 zł

337. KALENDARZ MYŚLIWSKI 1938

KALENDARZ MYŚLIWSKI na 1938 rok pod reedakcją "Łowca Polskiego" Warszawa, nakładem Polskiego Stowarzyszeń Łowieckich [1937], str. 522 [8], **tablice, ilustracje, nuty w tekście,** format 10x15cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI Z ZAKŁADKĄ UMOŻLIWIAJĄCĄ ZŁOŻENIE KSIĄŻKI** STAN DB+/ otarcia oprawy, ślad podklejenia przedniej wyklejki, notatki ołówkiem na ost. pustej stronie, **blok bez zarzutu**

Cena wywoławcza: 450 zł

338. KALENDARZ MYŚLIWSKI 1939

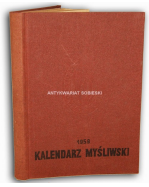
KALENDARZ MYŚLIWSKI na 1939 rok pod reedakcją "Łowca Polskiego" Warszawa, nakładem Polskiego Stowarzyszeń Łowieckich [1938], str. 508 [6], **tablice, ilustracje, nuty w tekście,** format 10x15cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, PŁÓTNO Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI Z ZAKŁADKĄ UMOŻLIWIAJĄCĄ ZŁOŻENIE KSIĄŻKI** STAN DB+/ otarcia i niewielkie przetarcia oprawy, brak otwieranego skrzydełka oprawy, **blok bez zarzutu**

Cena wywoławcza: 450 zł

339. KALENDARZ MYŚLIWSKI na rok 1948

KALENDARZ MYŚLIWSKI Polskiego Związek Lowiecki na rok 1948 pod redakcją Mieczysława Mniszek-Tchorznickiego Warszawa 1950r., nakładem Spółdzielni "Jedność Łowiecka", str. 384 OPRAWA MIĘKKA WYDAWNICZA Stan DB/DB+/ zagięcia okładki, **blok czysty**

Cena wywoławcza: 80 zł



340. KALENDARZ MYŚLIWSKI na rok 1959

Polski Związek Łowiecki KALENDARZ MYŚLIWSKI na rok 1959 Warszawa 1958r., Państwowe Wyd. Rolnicze i Leśne, str. 288; format 10,5x15cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z TŁOCZENIAMI Stan BDB-/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 50 zł

341. KALENDARZ MYŚLIWSKI na rok 1961

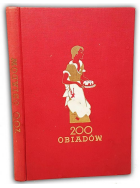
Polski Związek Łowiecki KALENDARZ MYŚLIWSKI na rok 1961 Warszawa 1960r., Państwowe Wyd. Rolnicze i Leśne, str. 240; format 10,5x15cm TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA ZE ZŁOCENIAMI Stan DB+/ drobne przebarwienia okładek

Cena wywoławcza: 50 zł

342. KARWACKI- O HODOWANIU KWIATÓW I ROŚLIN POKOJOWYCH 1886

KARWACKI Aleksander O HODOWANIU I PIELĘGNOWANIU KWIATÓW I ROŚLIN POKOJOWYCH przez... Wydanie trzecie przejrzane i powiększone e Warszawa 1886, nakład Ferdynanda Hoesick'a, str. XV, 188, **il. w tekscie [drzeworyty],** format 12x18cm **TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. OBCIĘCIA KART BARWIONE. WEWNĄTRZ ZACHOWANE OBIE OKŁADKI BROSZUROWE!** Stan DB/ BDB/ kilka drobnych przybrudzeń, **ŁADNY EGZEMPLARZ**

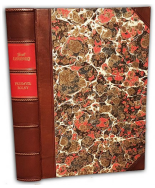
Cena wywoławcza: 500 zł



343. KIEWNARSKA- 200 OBIADÓW

KIEWNARSKA Elżbieta 200 OBIADÓW KOMPLETNE MENU Z PRZEPISAMI POSZCZEGÓLNYCH DAŃ, PRZEKĄSEK I LEGUMIN SMACZNYCH, ZDROWYCH, ŁATWYCH DO WYKONANIA 65 ILUSTRACYJ WIELOBARWNYCH WG KSIĄŻKI F.NIETLISPACH- 200 DINNERS Poznań br/ [po 1920], nakładem Wyd. Polskiego R. Wegnera, str. 144; format 15,5x23,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA PŁÓCIENNA OZDOBNA ZE ZŁOCONYM NAPISEM NA GRZBIECIE ORAZ TŁOCZONĄ BIAŁĄ FARBĄ I ZŁOTEM SYLWETKĄ KUCHARKI NA LICU** Stan BDB/ **ŁADNY EGZEMPLARZ**

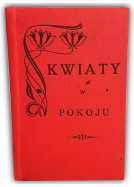
Cena wywoławcza: 400 zł



344. ŁUBIEŃSKI- PRZEMYSŁ ROLNY t.1 wyd.1891

ŁUBIEŃSKI PRZEMYSŁ ROLNY T. 1: Technologia mechaniczna przemysłu wiejskiego. [Przeróbka płodów roślinnych.] Warszawa 1891, Wydawnictwo Redakcyi "Rolnika i Hodowcy", str. 612, III, III, **liczne ilustr. w tekscie : drzeworyty**; format 17x24cm **Kompednium wiedzy z zakresu przeróbki płodów roślinnych, a konkretnie drewna. Opisano m.in. [wybrane zagadnienia]: maszyny i przyrządy do obróbki drzewa: piły ręczne; piły maszynowe o ruchu przemiennym, piły maszynowe o ruch bezustanym; przyrządy do ciosania i łupania; narzędzia i przyrządy służace do wykończenia powierzchni drzewa: przyrządy ręczne: hebel, świder, dłuto, przyrządy mnechaniczne, heblarki, bąki; dłuta i świdry mechaniczne, tokranie; maszyny do róbót bednarskich; sposoby suszenia drzewa i zabezpieczenia przed gnieciem; odpadki drzewne; masa drzewna, celuloza; rozdzielenie drzewa na włókna do papierni; opis fabrykacyi; wyginanie drzewa; teorya gięcia; różnice pomiędzy elastycznością a giętkością; opis fabrykacyi; roboty kołodziejskie i stelmachskie; wozy gospodarskie; maszyny i narzędzia; roboty bednarskie; klepki, obręcze, narzędzia; Koszykarstwo; kilka słów o uprawie wierzby koszykarskiej; zużhytkowanie słomyy w przemyśle woiejskim; rośliny przędzalne; uprawa lnu; zbiór; moczenie lnu; suszenie; łamanie; trzepanie; czesanie; rośliny przędzalne; konopie; TWARDA OPRAWA PÓŁSKÓREK WSPÓŁCZESNY STYLIZOWANY NA EPOKĘ, NA GRZBIECIE WYPUKŁE ZWIĘZY, TŁOCZENIA I ZŁOCENIA, DWA CZERWONE SZYLDZIKI, OZDOBNY RĘCZNIE BARWIONY PAPIER MARMURKOWY NA OKŁADKACH. GÓRNE OBCIĘCIE KART BARWIONE, POZOSTAŁE ORYGINALNIE NIEPRZYCIĘTE. ZACHOWANA TYLNA OKŁADKA BROSZUROWA.** Stan BDB-/ zabrudzenie k.przedtyt. i tylnej okładki brozurowej, poza tym **ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 650 zł



345. MIEROSZOWSKA - KWIATY W POKOJU wyd. 1893

MIEROSZOWSKA Elżbieta KWIATY W POKOJU ich wybór, sposób pielęgnowania według najnowszej nauki i własnych doświadczeń przez... Kraków 1893, nakładem księgarni J.M. Hkimmelbauma, str. 148, format 10,5x16,5cm **TWARDA OPRAWA WYDAWNICZA Z EPOKI, NA PRZEDNIM LICU TŁOCZONE CZARNĄ FARBĄ NAPISY I SECESYJNE ZDOBIENIA** Stan BDB-/ 3k. luzem, blok lekko poluzowany, **poza tym ŁADNY EGZEMPLARZ**

Cena wywoławcza: 360 zł

346. POTOCKI - W KRAINIE MASSAJÓW wyd. 1928r. 31ILUSTRACJI

POTOCKI HENRYK W KRAINIE MASSAJÓW z 31 ilustracjami Nakład Gebethnera i Wolffa 1928r., str. 142, format 15 x 23cm **Afrykańska wyprawa myśliwska Henryka Potockiego herbu Pilawa (ur. 20 marca 1868 w Warszawie, zm. 29 marca 1958 w Montresor, we Francji) - ziemianina, polityka konserwatywnego, działacza społecznego i przemysłowca.** OPRAWA MIĘKKA Stan DB/ ubytki grzbietu, wystrzępienia obrzeży vide foto, blok pęknięty, pieczęci prywatnego księgozbioru, niewielkie zaplamienie górnego marginesu

Cena wywoławcza: 360 zł

347. RUNGE- NAUKA O KONIU (HIPPOLOGIA) wyd. 1921

RUNGE Stanisław, dr NAUKA O KONIU (HIPPOLOGIA) z 107 rycinami w tekście, 20 tablicami oraz rozkładaną tablicą anatomiczną konia Lwów Poznań 1921, nakładem Wydawnictwa Polskiego, str. [6], 302 [2], **1 k. tablic z ilustr. [rozkładana],** format 16 x 22,5 cm **TWARDA OPRAWA PÓŁPŁÓCIENNA Z POKI** STAN DB drobne przteracia okładek, wpis własn. na wyklejce i k.przedtyt.

Cena wywoławcza: 360 zł

348. WOLICKI- NAUKA DLA WŁOŚCIAN wyd. 1831

WOLICKI Tomasz NAUKA DLA WŁOŚCIAN jak mogą żyć swobodnie i wesoło, uczciwie do majątku i do dobrego bytu przychodzić oraz sobie i bliźnim w przygodach bydź [sic!] pomocnym. Po tekście głównym: O przeszkodach do rozmnożenia owiec, o Owczarzach i ich oszustiwe, o obchadzaniu się z owcami Wyd.2. [prawdopodobnie jest to wydanie pierwsze ze zmienioną kartą tyt., tu zachowane zostały obie k.tyt.] Warszawa 1821, str.VI+254, [2]; 20; format 11x19cm **Spis treści: Co zachować należy przy pieczeniu chleba Jak naprawiać zboże zepsute i piec z niego chleb zdrowy O kartoflach O jarzynach O owocach O wodzie do picia O robieniu piwa O piwie chlebowym O gorzałce O nieumiarkowaniu w jadle i piciu O syropie i cukrze O oleju O mieszkaniu Przepisy ogniowe O leczeniu ran i bólów z uderzenia Jak się wystrzegać należy nieuczonych lekarzy i szarlatanów Bardzo rzadkie! TWARDA OPRAWA PEŁNA SKÓRA WSPÓŁCZESNA Z TŁOCZENIAMI I ZŁOCENIAMI, OZDOBNY PAPIER MARMURKOWY NA WYKLEJKACH.** Stan BDB/ pierwsze 2 i ost. k. z niewielkimi śladami podklejenia bibułą, pieczęć, BARDZO ŁADNY EGZEMPLARZ

Cena wywoławcza: 3.200 zł

Regulamin

1. Organizatorami aukcji są Antykwariat Sobieski, Paweł Kołata, NIP 618-185-33-69 oraz Antykwariat Sobieski, Justyna Kołata, NIP NIP: 6181939059
2. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania (w PLN). Ceną nabycia jest cena wylicytowana, do której Organizatorzy doliczą 10% opłaty organizacyjnej.
3. W aukcji można wziąć udział przez Internet po uprzednim zarejestrowaniu się i zapoznaniu z zasadami i techniką licytacji
4. W aukcji można uczestniczyć również w sposób tradycyjny, poprzez wysłanie pisemnego zamówienia pocztą mailową lub tradycyjną najpóźniej na 24 godz. przed rozpoczęciem licytacji online. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za właściwą realizację zleceń pisemnych, które napłynęły po tym terminie. W zamówieniu prosimy podać numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze wyrazy tytułu oraz najwyższą oferowaną cenę (limit). Niezbędne jest podanie dokładnych danych identyfikacyjnych (adresu, NIP-u i numeru telefonu) przez osoby lub instytucje składające zamówienie, a tak-że złożenie odręcznego podpisu. W imieniu osób i instytucji składających zamówienie licytację przeprowadzą Organizatorzy, przy zachowaniu zasady stopniowego wykorzystania limitu, w zależności od przebiegu licytacji, przebijając rywali o jedno postąpienie aukcyjne. Treść zamówienia pozostanie informacją poufną.
5. Zgodnie z systemem aukcyjnym, zamówienia złożone przez portal onebid.pl oraz pocztą tradycyjną będą uwzględniane w trakcie trwania licytacji i od razu pojawiają się na ekranie. W ten sposób uzyskana suma stanowić będzie cenę wywoławczą dla aukcji online, w przypadku odnotowania kilku zamówień na jedną pozycję, licytacja rozpocznie się od przedostatniego pod względem wysokości limitu powiększonego o jedno postąpienie.
6. Zamówienia prosimy kierować na adres: ANTYKWARIAT SOBIESKI , Saczyn 53a, 62-872 Godziesze
7. Zamówienia przyjmujemy również pocztą elektroniczną, , e-mail: sklep@antyksobieski.pl
8. Informacji przed aukcją udzielamy od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-20.00; w soboty do godz. 15.00 pod numerem telefonu: 609 772 993 lub pocztą elektroniczną sklep@antyksobieski.pl
9. Zakupione obiekty zostaną wysłane po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki i dopełnieniu niezbędnych formalności wymaganych prawem [patrz pkt 21]. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
10. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje. Po tym terminie naliczane będą ustawowe odsetki.
11. Zakupione obiekty zostaną wysłane po uprzednim uiszczeniu całości należności oraz kosztów wysyłki. Instytucjom państwowym wysyłamy obiekty wraz z fakturą przelewową.
12. Koszty wysyłki wynoszą 15 zł – kurier DHL.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
14. Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, Muzeum Narodowe oraz inne muzea rejestrowane korzystają z prawa pierwokupu po wylicytowanych cenach (Dz. U. 1996 Nr 5 poz. 24 ustawa z dnia 21 listopada 1996 r.).
15. Nabywca może w terminie 14 dni od dnia aukcji odstąpić od umowy kupna w przypadku, gdy opis katalogowy pozycji w sposób ewidentny odbiega od stanu fizycznego. W sprawach spornych roszczenia nabywcy zostaną uwzględnione po dostarczeniu przez niego wiarogodnej ekspertyzy w tym terminie.
16. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.
17. Organizatorzy mają prawo do wycofania obiektów z licytacji bez podania przyczyny.
18. Organizatorzy, w uzasadnionych przypadkach, mają prawo do przerwania lub anulowania licytacji.
19. Zasady wywozu materiałów bibliotecznych za granicę reguluje ustawa z dn. 18 marca 2010 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
20. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na otrzymywanie, w tym pocztą elektroniczną, korespondencji handlowej i marketingowej antykwariatu.
21. W przypadku transakcji na kwotę powyżej 10 tys. zł (po uwzględnieniu ceny wraz z opłatą organizacyjną i kosztami dostawy), Uczestnik aukcji jest zobowiązany do przekazania Organizatorom danych osobowych. Antykwariat przypomina, że zgodnie z obowiązującymi przepisami jest zobowiązany do zbierania danych osobowych tych klientów oraz prowadzenia Księgi ewidencyjnej zabytków.
22. Moment sprzedaży obiektów przypada na moment uiszczenia ceny.