WARSZAWSKI DOM AUKCYJNY
Mariusz Walendzik

Monety i Medale
M. i M
Romuald Sawicz

tel. 501-013-878 email: wda.net@wp.pl

tel. 601-291-904 email: aukcja.mim@gmail.com

Aukcja 24

28 grudnia 2022 (środa) godz. 18:00

www.wda.onebid.pl

Warszawski Dom Aukcyjny

Mariusz Walendzik

tel. 501-013-878 **email: wda.net@wp.pl**

Monety i Medale

M i M

Romuald Sawicz

tel. 601-291-904 **email: aukcja.mim@gmail.com**

AUKCJA 24

28 grudnia 2022 (środa) godz. 18:00

www.wda.onebid.pl

REGULAMIN

1. Organizatorami aukcji **są dwie firmy** WDA i MiM (Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik NIP: 524-136-01-51 tel. 501-013-878, e_mail: wda.net@wp.pl, Monety i Medale Romuald Sawicz NIP: 522-219-58-05 tel. 601-291-904, e_mail: aukcja.mim@gmail.com).

2. Aukcja odbywa się w imieniu licytujących, a na zlecenie i rachunek Właścicieli Przedmiotów, co nie wyklucza możliwości, aby Organizator był jednocześnie Właścicielem Przedmiotów. Przekazanie przedmiotów do sprzedaży aukcyjnej i rozliczenie z Właścicielami, będącymi osobami trzecimi, stanowi przedmiot odrębnych umów komisowych.

3. Warunkiem uczestnictwa w aukcji jest wcześniejsza rejestracja, jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu, oraz akceptacja przez Organizatora limitu wydatków, jaki przyznawany jest Uczestnikowi, powyżej którego nie może On licytować. W przypadku rejestracji osób nieznanych Organizatorowi możliwe jest uzależnienie udziału w aukcji od wpłaty wadium w wysokości 30% limitu wydatków. W przypadku braku zakupów, wadium jest zwracane Uczestnikowi, przy czym koszty związane z obsługą finansową (opłaty bankowe) zwrotu pokrywane są przez Uczestnika.

4. Uczestnik aukcji może poprosić o zwiększenie kredytu wydatków, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo uwarunkowania tej prośby wpłatą wadium.

5. Organizator rezerwuje sobie prawo wykluczenia z aukcji osób niepożądanych wg. własnego uznania.

6. **Opłata aukcyjna wynosi 18%** i doliczana jest do wylicytowanej kwoty.

7. Zwycięzca licytacji jest zobowiązany **do uregulowania przelewem należności w ciągu 21 dni** od zakończenia licytacji, poza złotymi monetami bulionowymi dla których termin ze względu na zmienność kursu złota **wynosi 7 dni**. Dostępna jest zapłata gotówką, dla zamówień o równowartości poniżej 15.000 €. Po upływie tego terminu Organizator ma prawo anulować niepłacone zamówienia aukcyjne, bądź rozpocząć naliczanie odsetek ustawowych za zwłokę. W indywidualnych przypadkach, istnieje możliwość przedłużenia terminu płatności, w wyniku indywidualnych ustaleń między stronami, zawartymi przed rozpoczęciem licytacji.

8. Opis przedmiotów aukcji podany jest w dobrej wierze, a autentyczność oferowanych przedmiotów jest gwarantowana przez Organizatora bezterminowo, chyba że w opisie danego przedmiotu zaznaczono inaczej. Za ewentualne, pozostałe wady fizyczne, a także za wady prawne rzeczy odpowiedzialność ponoszą Właściciele Przedmiotów.

9. Oglądanie przedmiotów aukcyjnych możliwe jest wyłącznie dla zarejestrowanych Uczestników aukcji w jednej z siedzib Organizatorów, po uprzednim telefonicznym umówieniu się na wizytę, oraz ustaleniu pozycji które ma udostępnić Organizator.

10. Uczestnicy aukcji biorący udział w licytacji będą traktowani tak jakby oglądali (fizycznie) przedmioty i studiowali ich stan zachowania. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące określeń podanych w katalogu będą przyjmowane przez Organizatorów wyłącznie na piśmie.

11. Aukcja jest aukcją publiczną w rozumieniu art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 30 maja 2014 roku o prawach konsumenta co oznacza, że licytantowi nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy.

12. W opisach aukcji, nazwy przedmiotów zostały poprzedzone **stopniami rzadkości RRR-, RR-, R,-** , które oznaczają rzadkość wg. Organizatorów. Skala rzadkości oparta jest o system znany z wielu opracowań, m.in. z referencyjnego 18 tomowego katalogu Edmunda Kopickiego, gdzie dla monet ekstremalnej rzadkości (z unikatami włącznie) nadano trzy R-ki (RRR-), dla monet bardzo rzadkich dwie (RR-), dla monet rzadkich jedną (R-). W opisach użyte zostały również określenia oparte o statystyki występowania danej monety w dniu robienia opisu w tabelach amerykańskich firm gradingowych NGC i PCGS: MAX NOTA - oznacza że moneta posiada najwyższą notę dla danego typu w firmie której została zagradowana, 2ga MAX NOTA - oznacza drugą najwyższą notę w firmie w której została zagradowana , MAX ŚWIAT - oznacza że nota numeryczna jest najwyższa patrząc zarówno na tabele NGC jak i PCGS. W wyjątkowych przypadkach użyte zostały określenia: do najlepszych kolekcji, do najznamienitszych kolekcji. Oznaczają one, że dany przedmiot, wg. oceny Organizatorów, jest bardzo rzadki i trudny do zdobycia lub trudny do zdobycia w oferowanym stanie zachowania. Duża częstość używania tych zwrotów, może wystąpić w chwili oferowania w sprzedaży aukcyjnej zaawansowanych zbiorów.

13. Zakończenie licytacji następuje po trzykrotnym wywołaniu ceny i jej zatwierdzeniu (przybiciu), a zwycięzcą licytacji zostaje ten jej Uczestnik, który zaoferował zatwierdzoną cenę.

14. Walutą aukcji jest PLN i wartość wyrażona w tej walucie stanowi podstawę rozliczeń.

15. Rozliczenie następuje poprzez dokonanie dwóch przelewów na rachunek bankowy Organizatorów. **Aukcję organizują dwie firmy, kupujący po zakończeniu otrzyma zestawienie wygranych walorów oraz dane i kwoty do wykonania dwóch oddzielnych przelewów. Kupujący ponosi tylko jeden koszt wysyłki, walory zakupione w obydwu firmach zostaną wysłane w jednej przesyłce.** Dla wygody kupujących, walory zostały w katalogu ułożone chronologicznie, bez podziału na firmy Organizatorów. W szczególnych przypadkach, gdy kupujący wylicytował walory tylko od jednego Organizatora, otrzyma w powiadomieniu informację z danymi do przelewu całej kwoty tylko jednego Organizatora.

Warszawski Dom Aukcyjny, właściciel rachunku: **Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik,**

numer rachunku dla PLN: 84 1090 1841 0000 0001 5000 0909

Dla EUR: IBAN: PL37 1090 1841 0000 0001 5019 5173 SWIFT: WBKPPLPP,

Dla USD: IBAN: PL79 1090 1841 0000 0001 5019 5290 SWIFT: WBKPPLPP

Monety i Medale Romuald Sawicz, właściciel rachunku: **M.i M. Romuald Sawicz, numer rachunku dla**

wpłat PLN: 67 1090 1014 0000 0001 3539 4916,

Dla EUR: IBAN: PL18 1090 1014 0000 0001 3539 4925 SWIFT: WBKPPLPP,

Dla USD: IBAN: PL84 1500 1012 1110 1003 5332 0000 SWIFT: WBKPPLPP

16. Organizator akceptuje regulowanie równowartości należnej kwoty również w walutach EURO i USD. Dane do przelewu zostaną podane po uzgodnieniu z Organizatorem kursu wymiany i ewentualnych kosztów bankowych.

17. Wylicytowane przedmioty będzie można odebrać osobiście w jednej z siedzib firm, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu się na odbiór, lub opłacone przedmioty mogą zostać dostarczone wysyłkowo. Przedmioty nie są wysyłane za pobraniem. Uczestnik aukcji, przy dokonywaniu rozliczenia, obowiązany jest uiścić także koszty wysyłki. Dla zakupów (bez literatury) do wartości 300 zł - 12 zł listu poleconego, powyżej 300 zł przesyłki kurierskiej w kwocie 25 zł bez podanej wartości (brak odpowiedzialności w przypadku zaginięcia przesyłki) lub 25 zł + 2% zadeklarowanej wartości - zalecana przez nas forma wysyłki. Przykładowo pełny koszt przesyłki z zadeklarowaną wartością 1600 zł - to 57 zł, 2.000 zł - to 65 zł, 3.000 zł - 85 zł, 5.000 - 125 zł, 10.000 zł - 225 zł, 15.000 - 325 zł, 20.000 zł - 425 zł, 30.000 - 625 zł, 50.000 zł - 1025 zł. Przedmioty aukcyjne zostaną wysłane na adres wskazany przez kupującego w przeciągu 10 dni roboczych, jednak w przypadkach niezależnych od organizatora, czas wysyłki może się wydłużyć. Dostarczenie przesyłki zostanie zrealizowane za pośrednictwem firmy kurierskiej Pocztex2.0, , zaś dla zakupów wartości o poniżej 300 zł za pośrednictwem Poczty Polskiej. Każdorazowo koszt przesyłki zagranicznej ustalany jest indywidualnie, najczęściej dla przesyłek bez ubezpieczenia jest to ok. 25-35 zł. Powyższy cennik nie dotyczy wysyłek zawierających literaturę, gdzie koszt każdorazowo ustalany jest w zależności od wagi przesyłki w oparciu o cennik Poczty polskiej, zawsze powiększony o 23% vat. Przesyłki wysyłane są w imieniu i na zlecenie kupującego. Firma nie ponosi odpowiedzialności za towar zaginiony w transporcie. Firma reprezentuje klienta w ewentualnym sporze z Pocztex. Na życzenie kupującego, firma oferuje możliwość darmowego przechowania opłaconych walorów przez uzgodniony okres.

18. **Przedmioty o wartości powyżej 16.000 PLN mogą być wywiezione poza granicę Polski tylko po uzyskania pozwolenia na wywóz.** Zasady wywozu i wydawania zezwoleń na wywóz reguluje ustawa z dnia 23.07.2003 „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami", a w szczególności jej nowelizacja z dnia 18.03.2010r.

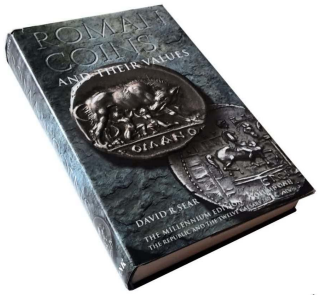
19. Obowiązek uzyskania stosownych pozwoleń wywozowych spoczywa na Zwycięzcy licytacji i Organizator nie pośredniczy w tej procedurze. Zwycięzca który nie posiada zezwolenia na wywóz zobowiązany jest wskazać adres do wysyłki na terenie Polski lub odebrać wylicytowany obiekt osobiście.

20. Właścicielem zdjęć są firmy WDA lub MiM. Nabywcy walorów nie nabywają praw autorskich do zdjęć. Wykorzystanie zdjęć w celach handlowych, wiąże się z otrzymaniem faktury w kwocie 100 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy podane jest źródło zdjęcia, 500 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy nie zostało podane źródło. Akceptacja regulaminu, oznacza dla osób które chcą korzystać ze zdjęć organizatorów, nawet w przypadku dalszej odsprzedaży monet, obowiązek opłacenia faktury za jednorazowe prawa do wykorzystanie zdjęć z 14 dniowym terminem płatności.

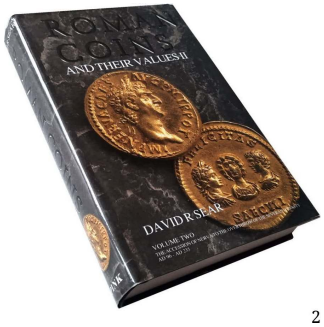
21. Niniejszy regulamin został sporządzony w języku polskim i opublikowany w tymże języku. W kwestiach spornych moc prawną ma jedynie polski tekst regulaminu.

LITERATURA

NUMIZMATYCZNA I MEDALIERSKA



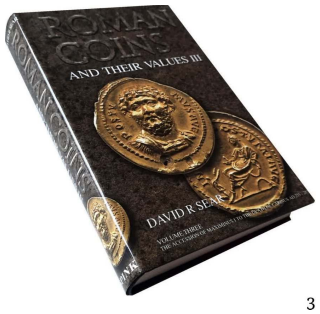
1



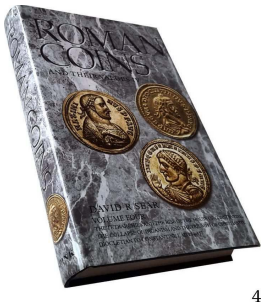
2

1. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 1, BC280 - AD96
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**

2. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 2, AD96 - AD235
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**



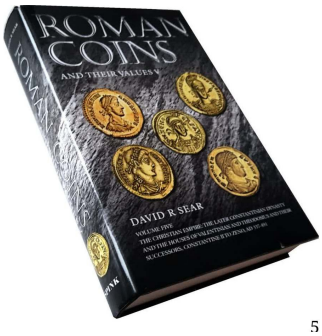
3



4

3. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 3, AD235 -AD285
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**

4. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 4, AD284 - AD337
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**

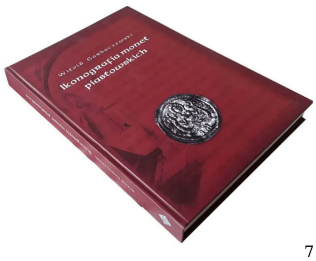


5

6

5. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 5, AD337 - AD491
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**

6. S. Suchodolski, Moneta polska i obca w średniowieczu
Potężne źródło wiedzy o monecie średniowiecznej. Warszawa 2017 r., 642 strony, oprawa miękka.
drukarski **50,-**

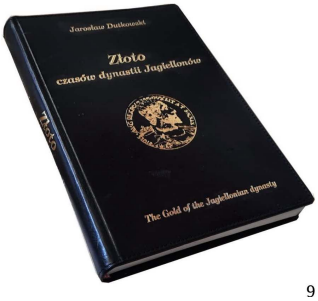


7

8

7. W. Garbaczewski, Ikonografia monet piastowskich
Wydanie w twardej oprawie, A4, 378 stron, ponad 650 ilustracji - bardzo dużo przedstawień monet nie spotykanych na rynku. Obowiązkowa pozycja dla każdego kolekcjonera monet średniowiecznych. Ogrom wiedzy nie podany w innych publikacjach.
drukarski **100,-**

8. J. Dutkowski, Corpus Nummorum Civitatis Elbingensis, nowy egzemplarz
Gdańsk 2003, Jarosław Dutkowski, Adam Suchanek. 304 strony format ok. A4, bogato ilustrowane, wycena w tekście dla 3 stanów zachowania, katalog monet, medali i banknotów mennictwa elbląskiego, twarda oprawa. Referencyjna literatura na monety elbląskie. Nowy egzemplarz w stanie drukarskim.
drukarski **100,-**

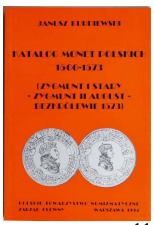


9

10

9. J. Dutkowski, Złoto czasów dynastii Jagiellonów, LIMITOWANE EKSKLUZYWNE WYDANIE W SKÓRZE
Nowy nieużywany egzemplarz. Limitowane wydanie ekskluzywne, oprawa skórzana twarda, Gdańsk 2010, 406 stron formatu B5. Wszystkie monety opisane i sfotografowane.
drukarski **400,-**

10. J. Dutkowski, Złoto czasów dynastii Jagiellonów
Nowy egzemplarz, wydanie Gdańsk 2010. Podstawowy katalog dla złotych monet mennictwa Jagiellonów.
drukarski **100,-**



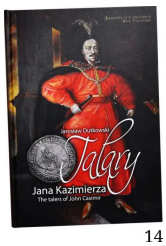
11

12

11. J. Kurpiewski, katalog Zygmunt I Stary i Zygmunt August
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.
drukarski **100,-**

12. J. Kurpiewski, katalog Stefan Batory
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.
drukarski **50,-**

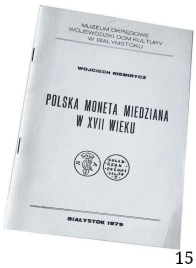
13



14

13. J. Parchimowicz-W.Wiącek, Katalog Ortów Gdańskich
Szczecin 2020, Oprawa sztywna, 279 stron. Wyjątkowo dobrze opracowany katalog, Bardzo ważne jest, że autorzy nadali własną skalę rzadkości, opartą o obecny rzeczywisty stan wiedzy.
drukarski **90,-**

14. J. Dutkowski, Talary Jana Kazimierza
Nowy nieużywany egzemplarz. Gdańsk 2012, 219 stron, oprawa twarda. Najlepsze na rynku opracowanie z podaniem odmian, bogato ilustrowane.
drukarski **50,-**

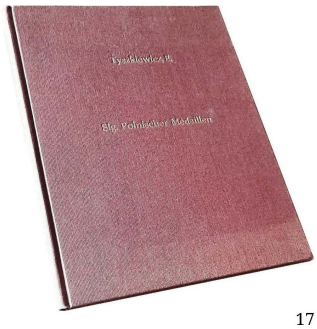


15

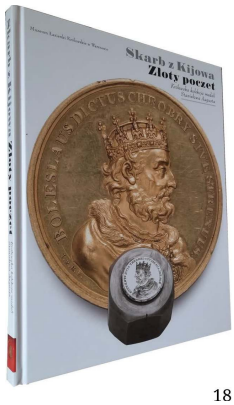
16

15. W. Niemirycz, Polska moneta miedziana w XVII wieku
Polska moneta miedziana w XVII wieku, to książka, która powstała dzięki szczegółowemu opracowaniu gigantycznego skarbu boratynek z Przasnysza liczącego 17391 sztuk, dzięki któremu wyróżniono 172 odmiany wraz z fałszerstwami, a jak zauważył autor W. Niemirycz kolekcja Czapskiego zawierała tylko 45 odmian tych małych, miedzianych szelągów. Katalog ten łatwy w odbiorze za kryterium wyróżnienia odmiany brał pod uwagę legendy, rozmiar głowy króla, charakterystyczne cechy herbów i anomalie występujące na monecie, mocno wyróżniające ją na tle emisji z całego rocznika, bez wyróżnienia subtelnych subwariantów użytych punc, a prowadzących m.in. do ahistorycznej atrybucji herbów i dzięki tej prostocie, pomimo nowszych opracowań, jest przez wielu kolekcjonerów używany do tworzenia zbiorów do dziś. Stan bardzo dobry-, niewielkie ślady użytkowania, nieaktualne stemple i oznaczenia biblioteczne. Białystok 1979, 28 stron.
bardzo dobry- **50,-**

16. 100 rarytasów numizmatycznych w Muzeum Narodowym w Krakowie
Nowy egzemplarz w folii. Warszawa wyd. II, 226 stron, papier kredowy, oprawa twarda z obwolutą, wydanie drugie. Piękny album z największymi rarytasami z największej kolekcji monet Polskich! Pasjonująca lektura, pięknej jakości zdjęcia.
drukarski **100,-**



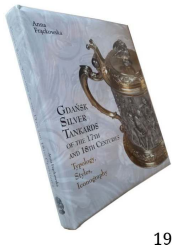
17



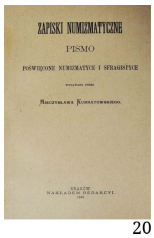
18

17. E. Tyszkiewicz, Zbiór polskich medali 1772-1855, Ryga 1871
Poszukiwana pozycja, jeden z podstawowych katalogów na polskie medale XIX-wieczne. Stan idealny, płócienna oprawa, prawdopodobnie późniejszy, jednostkowy reprint bez oznaczenia. Poszukiwany katalog, który w wydaniu z 1871, na 16 aukcji PDA pod pozycją 308 osiągnął cenę 5175zł https://onebid.pl/pl/auction/749/lot/308/tyszkiewicz-e-sammlung-polnischer-medaillen-von-1772-bis-1855-riga-1871
nowe **300,-**

18. Katalog wystawy Skarb z Kijowa, Złoty poczet
Warszawa 2011, 169 stron, bogato ilustrowany album.
drukarski **100,-**



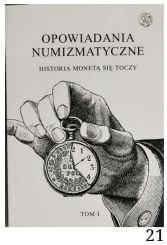
19



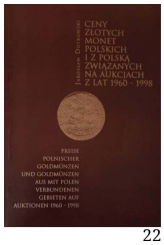
20

19. Monety osadzone w kuflach gdańskich - Wielki album 490 str. 3kg, „Srebrne kufle gdańskie XVII i XVIII wieku ”
Warszawa 2013, 492 stron, 660 kolorowych ilustracji, format większy od A4 (25 x 30 cm), papier kredowy, 3 kg.wagi, wydanie angielskojęzyczne.
drukarski w folii **50,-**

20. Zapiski Numizmatyczne Kurnatowskiego z 1889r, reprint - POLECAMY
Jedna z najlepszych pozycji do poczytania w wolnym czasie. Reprint dwóch roczników pierwszego czasopisma numizmatycznego z 1889 roku.
drukarski **100,-**



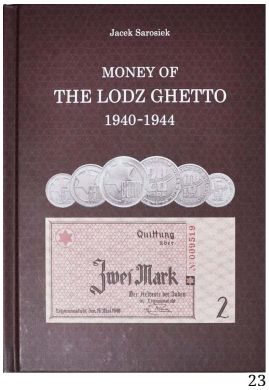
21



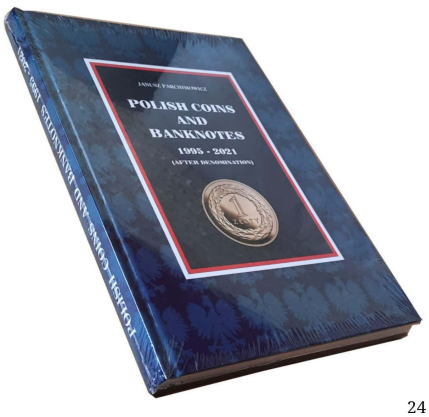
22

21. Opowiadania numizmatyczne
Nowy nieużywany egzemplarz. Bardzo przyjemna w czytaniu pozycja, polecana na wieczory, zbiór 8 opowiadań związanych z numizmatyką. 325 stron.
nowe **50,-**

22. J. Dutkowski, Ceny złotych monet polskich z lat 1960-1998
Gdańsk 2000, 460 stron. Nowy egzemplarz z paczki.
drukarski **50,-**



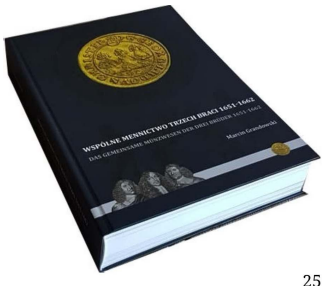
23



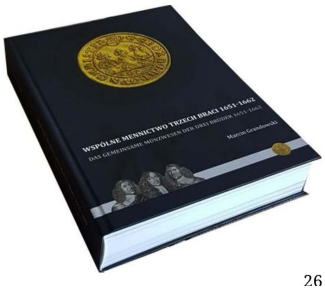
24

23. Sarosiek, Money of the Lodz Ghetto 1940-1944, wydanie angielskojęzyczne, nakład 100 egz.
Money of the Lodz Ghetto 1940–1944 (Pieniądze Getta Łódzkiego), Białystok 2017, 311 stron, twarda oprawa A5, język angielski, bogato ilustrowany katalog pieniądza (monet i banknotów) Getta Łódzkiego, nakład tylko 100 sztuk, pomimo wersji angielskiej - katalog jest czytelny i bardzo pomocny w tworzeniu kolekcji. Sztandarowe dzieło kolekcjonerów pieniędzy Getta Łódzkiego, głównie dzięki temu, że użyto dobrej klasyfikacji monet, która została prawie w całości skopiowana z klasyfikacji GDA.
drukarski **300,-**

24. Nowość, Parchimowicz, Polish coins and banknotes 1995-2021, nakład 100szt.
Bardzo niski nakład, tylko 100 szt. Nowość, opracowanie wydane z okazji XVI Międzynarodowego Kongresu Numizmatycznego w 2022 roku. Album A4 w twardej oprawie, 200 stron, obejmuje wszystkie polskie monety i banknoty wyemitowane po denominacji, pokazane na pięknych, dużych i kolorowych fotografiach.
drukarski w folii **100,-**



25



26

25. M. Grandowski, Śląsk, Brzeg, Trzech Braci 1651-1662, Z AUTOGRAFEM AUTORA

Dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.

Autor dołożył wszelkich starań, żeby dotrzeć do jak największej ilości zbiorów zarówno tych znajdujących się w rękach prywatnych jak i tych, które są w gabinetach numizmatycznych. W czasie bez mała 12 lat pracy uzyskał dostęp do zaledwie… 3000 sztuk monet, z czego ponad 1150 znajduje się zbiorach gabinetów numizmatycznych na całym świecie. Na tej podstawie opracował nieznane dotąd stopnie rzadkości, które całkowicie zmieniają dotychczasową wiedzę w tym zakresie. W Katalogu znajduje się też sporo ciekawostek, pytań oraz wątpliwości, które z pewnością zainteresują miłośników mennictwa śląskiego i linii Piastów Śląskich z drugiej połowy XVII wieku. Format A4, oprawa twarda, papier kredowy – matowy, 780 stron, waga ok. 5 kg, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 1200 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Cena na pozór może wydawać się wysoka, jednak biorąc pod uwagę kilka faktów, może okazać się, że po wyczerpaniu nakładu, katalog będzie nie do zdobycia, a jego wartość może tylko wzrastać. Każdy kto dokona zakupu katalogu zapewne stwierdzi że, zawartość merytoryczna warta jest znacznie więcej. Dodatkowo warto wiedzieć, że katalog został wydany w bardzo niskim nakładzie zaledwie - 200 szt., wyłącznym nakładem autora, bez wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji, bez umieszczania reklam komercyjnych. NIE BĘDZIE WZNOWIENIA. W katalogu znajdują się zdjęcia monet z bez mała 70. Gabinetów Numizmatycznych znajdujących się w Muzeach, Uniwersytetach, Bankach oraz w innych instytucjach posiadających Gabinety Numizmatyczne na całym świecie. Autor przeprowadził kwerendę w ok. 130 Gabinetach Numizmatycznych chcąc wyczerpać całościowo temat związany z mennictwem Trzech Braci. 12 lat pracy. Analiza aukcji w Polsce i zagranicą na przestrzeni ostatnich 100 lat. Zaledwie trochę ponad 3000 sztuk monet na chwilę obecną w obiegu, z czego 1/3 znajduje się w zbiorach Gabinetów Numizmatycznych min. w Polsce, Niemczech, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Rosji, USA, na Węgrzech, Słowacji… Koszt praw publikacji do zdjęć z ww. Gabinetów Numizmatycznych jest bardzo wysoki, a autor otrzymał prawa wyłącznie do tego jednego wydania. Z informacji od autora katalogu wynika też, iż nie będzie on sprzedawać swojego dzieła w cenie niższej niż ta, która obecnie jest na aukcjach. Katalog, zapewne, zakupią osoby/instytucje, którym jest on niezbędny do zebrania/weryfikacji istniejących zbiorów, oceny stopnia rzadkości, do posiadania w swojej bibliotece numizmatycznej, jak również do prowadzenia dalszych prac naukowych związanych z tym jakże pięknym i rzadkim mennictwem, a to oznacza, że może nie być rynku wtórnego związanego z tym katalogiem. Analizując obecną cenę, warto zwrócić uwagę jeszcze na jeden istotny fakt – tak jak w przypadku t.III i t.IV katalogu Lucowa, którego nakład wynosił zaledwie 250 szt., koszt początkowy był kilkaset złotych – dziś, na rynku wtórnym, piękne egzemplarze kosztują w okolicach 4-5 tys. zł.

Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej http://cennik.poczta-polska.pl /usluga,zagraniczny_paczka_pocztowa.html powiększonej o 23% vat. (np. 1 egzemplarz Europa 108 PLN, USA 110 PLN, Czechy i Słowacja 53 zł)

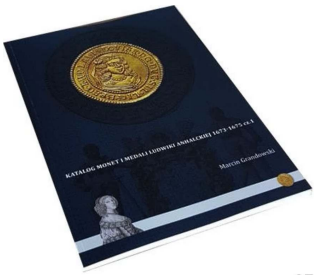
drukarski **1200,-**

26. M. Grandowski, Śląsk, Brzeg, Trzech Braci 1651-1662

Dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.

Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej http://cennik.poczta-polska.pl /usluga,zagraniczny_paczka_pocztowa.html powiększonej o 23% vat. (np. 1 egzemplarz Europa 108 PLN, USA 110 PLN, Czechy i Słowacja 53 zł)

drukarski **1000,-**



27

28

27. M. Grandowski, Śląsk, katalog Ludwiki Anhalskiej 1673-1675 cz.1, Z AUTOGRAFEM AUTORA

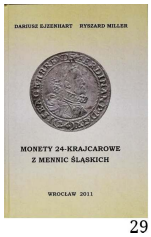
Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwiki Anhalckiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajcarowych, 6-krajcarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwiki Anhalckiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.
Format A4, oprawa miękka, papier kredowy – matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 159 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid.

drukarski **160,-**

28. M. Grandowski, Śląsk, katalog Ludwiki Anhalskiej 1673-1675 cz.1

Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwiki Anhalckiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajcarowych, 6-krajcarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwiki Anhalckiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.
Format A4, oprawa miękka, papier kredowy – matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 159 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid.

drukarski **135,-**



29

30

29. Ejzenhart - Miller, Monety 24-krajcarowe z mennic śląskich

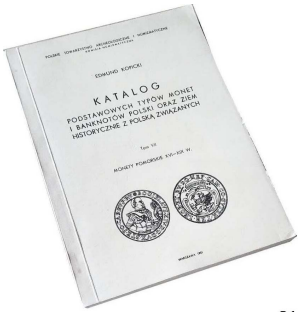
Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog. Wrocław 2009, 133 strony, format B5, twarda oprawa.

drukarski **50,-**

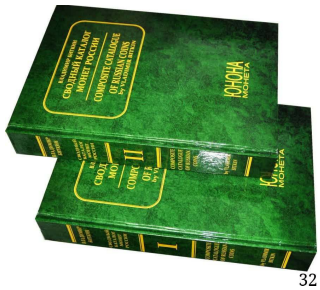
30. Ejzenhart - Miller, Złota Moneta z Mennicy Wrocławskiej na aukcjach europejskich

Nowy nieużywany egzemplarz. Warszawa 2013, 99 stron formatu B5, oprawa sztywna, dość bogato ilustrowany katalog monet wraz z notowaniami z aukcji.

drukarski **50,-**



31



32

31. Kopicki, Katalog monet, tom VII, Monety Pomorskie XVI-XIX wiek

Egzemplarz bez większych śladów używania. Wyjątkowo dobrze opracowany i czytelny katalog na nowożytne monety pomorskie.

bardzo dobry- **100,-**

32. Katalog BITKIN - Swodnyj katalog moniet Rossii, tomy I i II 1699-1917, Reprint

Poszukiwane 2 tomowe wydanie katalogu W. Bitkina - Swodnyj katalog moniet Rossii, tomy I i II 1699-1917. Łącznie 1029 stron, oprawa twarda, książka w języku angielskim, format:155 x 220 mm. Reprint wydania Kijów 2003. Najlepszy dostępny na rynku katalog mennictwa Rosji wraz z krajami związanymi historycznie z Rosją: Królestwo Polskie, Finlandia, kraje Azji Środkowej, itd. Nowy nie używany egzemplarz.

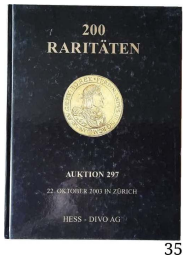
drukarski **400,-**

33

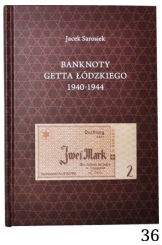
34

33. Rosja, Superior Galleries, Katalog aukcyjny kolekcji monet rosyjskich Irvinga Goodmana, Beverly Hills, 11-12 lutego 1991
Katalog aukcyjny jednej z najwspanialszych kolekcji monet rosyjskich sprzedawanych w drugiej połowie XX wieku. Zbiór niezwykle rzadkich monet w doskonałych stanach - niemal kompletne roczniki carskich lustrzanek!
Kredowy papier, na początku sześć tablic z kolorowymi zdjęciami wybranych pozycji, potem katalog czarno biały ze zdjęciami czarno białymi. 120 stron, 1767 lotów. O doniosłości tej kolekcji świadczą również kolorowe zdjęcia - w 1991 roku większość katalogów była czarno-biała na gazetowym papierze. Rzadki katalog, ważna referencyjna pozycja w bibliotece numizmatyka.
dobry+ **500,-**

34. Rosja, Aurea Numismatika, Katalog aukcyjny kolekcji monet rosyjskich Antonina Prokopa, Praga, 17 maja 2003
Katalog aukcyjny wspaniałej kolekcji monet i medali rosyjskich Antonina Prokopa. Wiele rzadkości. Poszukiwany katalog, ważna referencyjna pozycja w bibliotece numizmatyka. Praga 2003, 64 strony + 7 tablic.
bardzo dobry- **300,-**



35

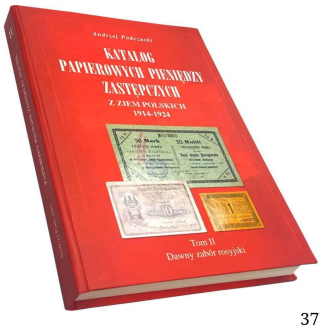


36

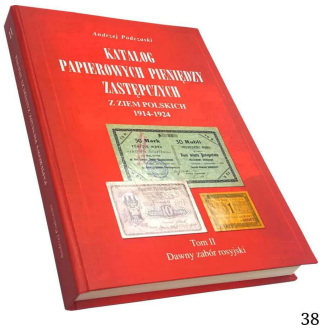
35. Katalog aukcyjny, Hess Divo 297, 200 rarytasów
Katalog aukcyjny 200 wyjątkowej rzadkości monet. Zurich 2003, 81 stron, twarda, lakierowana okładka.
bardzo dobry- **100,-**

DLA PAPIERÓW

36. J. Sarosiek, Banknoty Getta Łódzkiego 1940-1944, nakład 300 egz. Autograf autora!
J Sarosiek - Banknoty Getta Łódzkiego 1940-1944. Białystok 2012, nakład tylko 300 egz., 119 stron formatu A5, oprawa twarda kartonowa, bardzo bogato ilustrowane zdjęciami banknotów i ich produkcji. Sztandarowe dzieło kolekcjonerów banknotów Getta Łódzkiego. Dziś bardzo trudno dostępne - nakład wyczerpany. Egzemplarz z autografem autora.
drukarski **300,-**



37



38

37. A. Podczaski, Katalog Pieniędzy Zastępczych, Tom II, Zabór rosyjski
Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog dla tematu. Format A4, 348 stron. Warszawa 2005.
drukarski **50,-**

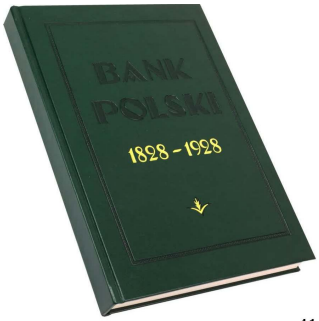
38. A. Podczaski, Katalog Pieniędzy Zastępczych, Tom II, Zabór rosyjski
Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog dla tematu. Format A4, 348 stron. Warszawa 2005.
drukarski **50,-**

39

40

39. J. Moczydłowski, Katalog Obligacji Polskich przed i porozbiorowych
Nowy nieużywany egzemplarz. Warszawa 1992.
drukarski **50,-**

40. Bank Polski 1828-1928 - reprint
Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Wielki format 247 x 347 mm (większy od A4). Wydany przez NBP w 2009 roku.
drukarski **50,-**



41

42

41. Bank Polski 1828-1928 - reprint w skóropodobnej oprawie (nakład 180 szt)
Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Format 247 x 347 mm. Wydany przez NBP w 2009 roku, gdzie tylko 180 egzemplarzy było w wersji skóropodobnej.
drukarski **100,-**

POZOSTAŁE

42. L. Sadowski, Broń Biała XVIII-XX wieku
Nowy nieużywany egzemplarz. Katalog kolekcji broni, która była tworzona od 1962 roku. Lublin 2006, 203 strony, bogato ilustrowane, oprawa twarda.
drukarski **100,-**

43

44

43. Kordelasy dla myśliwych i leśników w Polsce 1920-2005
Nowy nieużywany egzemplarz. Lublin 2006, 36 stron.
drukarski **50,-**

PAMIĄTKI PO WYBITNYCH NUMIZMATYKACH

44. Pocztówka Bożonarodzeniowa 21 XII 1943 do Mariana i Elizy Gumowskich
Kartka Bożonarodzeniowe z 21 XII 1943, wspaniała pamiątka po gigancie numizmatyki polskiej MARIANIE GUMOWSKIM i jego żonie Elizie.
bardzo dobry- **100,-**

AKCESORIA

45

46

45. Pudełko na 20 slabów, oryginalne NGC
Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**

46. Pudełko na 20 slabów, oryginalne NGC
Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**

47

47. Pudełko na 20 slabów, oryginalne PCGS
Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**

ANTYK

GRECJA

48

48. Grecja, Attyka, Salamina, AE16, 350-318 pne
Głowa nimfy Salaminy / tarcza. AE16. Waga 3,45 g. Rzadka moneta.
Waga: 3,45g. Średnica: 16.50mm. Literatura: SNG Cop. 455
3/4 **est:** **300-400,-** **200,-**

49

49. Grecja, Pontoes, Amisos, Mitradates VI Eupator, (90-85) pne, Obol
Awers: głowa Ateny w hełmie ozdobionym gryfem. Na rewersie stojący Perseusz w lewej ręce trzyma głowę Meduzy Gorgony, u stóp ciało Meduzy. Niebrzydki egzemplarz ze starą patyną. Brąz. Waga 20.07g.
Waga: 20,07g. Średnica: 24.00mm. Literatura: SNG BM 1313
3+ **est:** **1500-2500,-** **500,-**

50

50. Grecja, Macedonia, następcy Aleksandra III, Tetradrachma ok. 250-225 pne
Ładny egzemplarz ze starą patyną.
Waga: 16,9g. Średnica: 30.00mm.
3+/2- **est: 1500-3000,- 500,-**

51

51. Grecja, Syria, Antioch VII Euergetes 138-129 pne, Tetradrachma, Antiochia
Bardzo ładny egzemplarz z dużą ilością połysku. Moneta z delikatną patyną. Rozmiar 27x29 mm.
Waga: 16,1g. Średnica: 29.00mm. Literatura: SC 2061
3+ **est: 1500-3000,- 500,-**

CESARSTWO RZYMSKIE

52

52. Cesarstwo Rzymskie, Hadrian (117-138 ne), Denar, Rzym, ładny
Awers: Cesarz w prawo - HADRIANVS AVGUSTUSRw. Fortuna siedząca w lewo - COS III TT FORTRED. Bardzo ładny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: RIC 42
NGC Ch XF 4/5 5/5 **est: 800-1300,- 300,-**

53

53. Cesarstwo Rzymskie, Trajan Decius (249-251), Aureus, piękny
Awers: Popiersie w zbroi z wieńcem laurowym, napis otokowy. Rewers: Geniusz z paterą i rogiem obfitości i napis otokowy. Piękny egzemplarz z nietkniętym reliefem i pięknym połyskiem. Polecamy.
Waga: 4,53g. Średnica: 20.00mm. Literatura: Calicó 3290, RIC 16
1- **est: 18000-28000,- 10000,-**

54

54. RRR-, Cesarstwo Rzymskie, Konstantyn I Wielki 306-337, AE19, DESTRUKT - jednostronne bicie
Bardzo rzadki destrukt - bicie jednostronne, wynikłe z umieszczenia dwóch krążków podczas bicia pomiędzy stemplami. Średnica 19mm, waga 2,7g
Waga: 2,73g. Średnica: 19.00mm.
RRR 3+ **est: 300-800,- 200,-**

ŚREDNIOWIECZE POLSKA I ZAGRANICA

POLSKA

DENARY KRZYŻOWE X/XIW - EMISJE ANONIMOWE

55

56

55. R-, Denar krzyżowy - Wielkopolska? krzyż perełkowy, kółeczka/krzyż maltański, łuki
Ładnie zachowany denar krzyżowy, emisja przypisywana Wielkopolsce. Odmiana zbliżona do CNP 623.
Średnica: 13.00mm.
2+ **est:** **200-400,-** **100,-**

56. R-, Denar krzyżowy - Wielkopolska? krzyż perełkowy, krzyżyki/krzyż maltański, krzyżyki
Ładnie zachowany denar krzyżowy, emisja przypisywana Wielkopolsce. Odmiana zbliżona do CNP627.
Średnica: 13.50mm.
2 **est:** **200-400,-** **100,-**

WŁADYSŁAW I HERMAN 1081-1102

57

57. RRR-, Władysław I Herman, Denar, Kraków, KULE na wieżach i w legendzie, B. RZADKI
Nienotowany na rynku aukcyjnym denar który nie tylko ma dwie kule na wieżach (zamiast krzyży), ale dodatkowo kule zostały użyte w legendzie jako znaki przestankowe. Ogromna rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15.00mm.
nienotowany NGC MS61 **est:** **3000-6000,-** **2000,-**

58

58. R-, Władysław I Herman 1081-1102, Denar przed rokiem 1086, Kraków, pierwsza emisja, DUŻA GŁOWA, rzadki
Pierwsza emisja wybita przed 1186 rokiem, zdecydowanie RZADSZY typ z DUŻĄ GŁOWĄ. Średniowieczny denar w pięknym stanie z atrakcyjną patyną. Dobra prezencja ogólna. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 15.50mm. Literatura: Kopicki 32 R1
NGC AU53 **est:** **2000-3000,-** **1500,-**

59

59. Władysław I Herman 1081-1102, Denar Kraków, połyskowy
Piękny egzemplarz, połysk na całej powierzchni, wyjątkowo poprawnie wybite wieże z krzyżami na kopułach. Moneta z rzadko spotykaną numeryczna notą MS w gradingu NGC.
Średnica: 14.50mm. Literatura: Kopicki 32 R1
NGC MS61 **est: 1200-2000,- 600,-**

SIECIECH ~1090-1100

60

60. RRR-, Sieciech - Palatyn Władysława Hermana, Denar krzyżowy 1090-1100
Bardzo rzadki denar krzyżowy, u Gumowskiego CNP 813, jako denar anonimowy, w nowszej literaturze A. Kędzierski „Czy istnieją denary krzyżowe Władysława Hermana?" il.2 moneta wiązana poprzez łańcuchy połączeń stempli z mennictwem Sieciecha. Duża rzadkość, pięknie zachowany egzemplarz, wspaniały numizmat.
Średnica: 13.50mm. Literatura: CNP 813, A. Kędzierski „Czy istnieją denary krzyżowe Władysława Hermana?" il.2
RRR 1-/2+ **est: 1000-3500,- 500,-**

WŁADYSŁAW II WYGNANIEC 1138-1146

61

61. RRR- Władysław II Wygnaniec 1138-1146, Denar, książę i biskup, NIEZNANY TYP
Całkowicie odmienny typ monety. Niespotykane przedstawienie rycerza z perełkowym kołnierzem, obok miecza nieznany perełkowy ozdobnik. Niespotykane na innych denarach ozdobniki po bokach biskupa (zawsze są po bokach rycerza), sam zaś biskup w nietypowej perełkowej szacie. Dodatkowe zdjęcie przedstawia zestawienie z typowym denarem. Różnice są tak wielkie, że śmiało można powiedzieć o odmiennym typie denara, a nie o odmianie czy wariancie. Wysoka nota gradingowa. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Typ nienotowany
RRR NGC MS62 **est: 6000-10000,- 4000,-**

LESTEK BOLESŁAWOWIC 1173-1185 / KAZIMIERZ II SPRAWIEDLIWY 1185-1194

62

62. RRR-, Mazowsze / Kujawy, Lestek Bolesławowic 1173-1185 albo Kazimierz II Sprawiedliwy 1185-1194, Denar, książę z mieczem
Na awersie i rewersie popiersie z mieczem i wzniesiona dłonią, w otoku BLZELAVS. Bardzo rzadki denar odnotowany w Ikonografii monet piastowskich W. Garbaczewskiego. Tajemnicza emisja znana z zaledwie paru zachowanych egzemplarzy obecnie przypisywana Lestkowi Bolesławowicowi 1173-1185 bądź Kazimierzowi II Sprawiedliwemu 1185-1194. Wielka rzadkość, do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje, Garbaczewski il. 76
RRR 2- **est: 2500-5000,- 1000,-**

BOLESŁAW I WYSOKI 1163-1201

63

63. Bolesław I Wysoki 1163-1201, Denar ok. 1177-1201, Postacie/Krzyż szeroki, R2
Dwie postacie stojące z chorągwią / po bokach – w czterech polach dwunitkowego krzyża napis wstecznie. Piękny egzemplarz w wielowiekowej patynie.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Kopicki 6426 R2
2+ **est: 500-1000,- 200,-**

HENRYK II POBOŻNY 1238-1241

64

64. RR-, Henryk II Pobożny 1238-1241, Denar Głogów
Na rewersie popiersie biskupa trzymającego pastorał pomiędzy wieżami. Na awersie na tronie siedząca postać książęca z uniesiona ręką trzymająca jabłko królewskie. Mennica Głogów lub Wrocław. Wcześniej tę monetę przypisywano biskupowi Krakowskiemu Ido Odrowążowi 1218-1229, jednak w ostatnich latach jej atrybucja została zmieniona przez prof. Borysa Paszkiewicza.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 232-234 R3, Str. 176
RR 2 **est: 2000-4000,- 1000,-**

BRAKTEATY XIII/XIVW

65

65. R-, Zakon Krzyżacki, Brakteat, Krzyż grecki, emisja zakonna lub naśladownictwo z ziem Polskich
Pięknie zachowany. W dawnej literaturze moneta przypisywana zakonowi, obecnie uznawana za emisje Polską, Bardzo rzadki.
Średnica: 17.00mm. Literatura: BRP Prusy E1.5,
R 1-/2+ **est:** **500-800,-** **300,-**

POMORZE

66

66. RRR-, Pomorze, Uznam, Brakteat, Hełm, nienotowany/R7
Bardzo rzadki brakteat, w katalogu Kopickiego notowany jest tylko typ z hełmem zwróconym w heraldyczne prawo - tu hełm zwrócony heraldycznie w lewo. Jedyny brakteat przypisywany Uznamowi. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz.
Średnica: 17.00mm. Literatura: jak Kopicki 4825 R7, ale tam hełm zwrócony odwrotnie
RRR 2 **est:** **500-1200,-** **300,-**

67

67. RRR-, Pomorze zachodnie, Denar Wołogoszcz XVw. klucze/gryf, R8
Bardzo rzadki denar, w katalogu Kopickiego doceniony stopniem rzadkości R8 - znane do 3 egzemplarzy. Jedyny średniowieczny denar przypisywany Wołogoszczy. Wielka rzadkość, moneta brakującą nawet w najbardziej zaawansowanych zbiorach.
Średnica: 12.00mm. Literatura: Kopicki 4835 R8
R8 3 **est: 1000-2500,-** **500,-**

ŚLĄSK

68

68. R-, Księstwo Kozielskie, Władysław II 1303-1334, Kwartnik Głogów
Na awersie wieniec, na rewersie 3 listki połączone łodygami w środku, pomiędzy nimi gwiazdki. Moneta do niedawna bardzo rzadka, wcześniej znane było kilka egzemplarzy, Kopicki nadał rzadkość R8, w ostatnim czasie jednak pojawia regularnie się w handlu. Mennica Głogów? Atrakcyjny egzemplarz, połysk menniczy w tle.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 5528 R8
ex. R8 2 **est: 800-1800,-** **500,-**

69

69. R-, Księstwo Fürstenberskie, Henryk, Bernard i Bolko II 1301-1326, Kwartnik ok. 1314
Głowa na wprost, rozetki w otoku, na rewersie tarcza herbowa bawarska i napis CLIPEVS BAVWARIE.
Średnica: 18.50mm. Literatura: Kopicki 5717 R5
R5 3+ **est: 500-1200,-** **300,-**

70

70. Śląsk, Jerzy z Podiebradu 1454-1462, Halerz bez daty, Lew/Orzeł, menniczy, R5, grube pióra orła
Menniczy, idealny, wybitnie głęboko wybity egzemplarz. Grube pióra orła
Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 8671 R5
R5 1 **est:** **300-500,-** **100,-**

71

71. Śląsk, Jerzy z Podiebradu 1454-1462, Halerz bez daty, Lew/Orzeł, menniczy, R5, , długie i cienkie pióra orła
Menniczy, idealny, wybitnie głęboko wybity egzemplarz. Długie i cienkie pióra orła
Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 8671 R5
R5 1 **est:** **300-500,-** **100,-**

72

72. R-, Śląsk, Maciej I Korwin (1469- 1490), Grosz bez daty, Wrocław
Na rewersie św. Jan stojący na wprost z Barankiem Bożym, na awersie pięciopolowa tarcza herbowa. Minimalne niedobicie. Moneta ze starą patyną i sporą ilością połysku.
Średnica: 26.50mm. Literatura: Kopicki 8774 R3
R3 3+/2- **est:** **500-1000,-** **300,-**

ZAKON KRZYŻACKI

73

74

73. RR-, Zakon Krzyżacki, Ulryk Von Jungingen (1407-1410), Szeląg
Jeden z rzadszych szelągów krzyżackich. Aw: Tarcza Wielkiego Mistrza i napis w otoku, Rw: Tarcza zakonna i napis. Pożądany numizmat. Mocna patyna, wady blachy na awersie, głębokie bicie.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 9015
RR 2/3 **est: 700-1800,- 300,-**

74. RR-, Zakon Krzyżacki, Ludwik von Erlichshausen 1450-1467, Szeląg, Królewiec
Rzadki szeląg bity mennicy królewieckiej, resztki połysku, mocne niedobicie. Aw: Tarcza Wielkiego Mistrza i napis w otoku, Rw: Tarcza zakonna i napis.
Średnica: 20.50mm. Literatura: Kopicki 9032 R3
3 **est: 200-400,- 100,-**

75

75. RR-, Zakon Krzyżacki, Henryk VI Reuss von Plauen 1467-1470, Szeląg, krzyżyk nad tarczą
Rzadki szeląg Henryka VI Reuss von Plauena jak zarządcy. Aw: Tarcza wielkiego mistrza, Rw: Tarcza krzyżacka, nad nią krzyżyk(+). Nieliczne notowania na rynku. Egzemplarz dobrze zachowany, bez większych śladów obiegu, lekko centralnie niedobity. Rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 9033 R4
R4 3+/2- **est: 600-1500,- 300,-**

76

77

76. RR-, Zakon Krzyżacki, Henryk VI Reuss von Plauen 1467-1470, Szeląg, tarcza na rewersie
Rzadki i poszukiwany szeląg krzyżacki. Odmiana z tarczą rozpoczynającą napis na rewersie. Aw: Tarcza Wielkiego Mistrza i napis w otoku, Rw: Tarcza zakonna i napis.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 9034 R4
3+ **est: 300-600,- 200,-**

77. R-, Zakon Krzyżacki, Szeląg Jan von Tiefen
Głęboko wybity, ładny egzemplarz. Aw: Tarcza Wielkiego Mistrza i napis w otoku, Rw: Tarcza zakonna i napis.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 9045 R3
R3 3+ **est: 200-600,- 100,-**

KAZIMIERZ III WIELKI 1333-1370

78

78. RR-, Kazimierz III Wielki, Kwartnik ruski - obwódka
Awers: ukoronowana litera K z kółkami pod nią i po bokach w ozdobnej rozecie i obwódce. Rewers: lew kroczący w lewo, napis w otoku. Niezwykle rzadki kwartnik ruski. Cechą charakterystyczną kwartników ruskich Kazimierza Wielkiego jest monogram K w pojedynczej lub podwójnej rozecie. Cechą charakterystyczną dla wczesnych kwartników jego następcy na Rusi - Władysława Opolczyka jest monogram W w rozecie otoczonej obwódką ciągłą. Prezentowany egzemplarz posiada monogram K w podwójnej rozecie otoczonej obwódką.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Kryzaniwski 15 R6
R7 3+ **est: 1500-3000,- 1000,-**

79

79. Kazimierz III Wielki, Kwartnik ruski, R8
Awers: +REGIS: POLONIE· K· Rewers: +MONETA· DO„I· RVCZIE· K· Niezwykle rzadki kwartnik ruski Kazimierza Wielkiego z charakterystycznymi cechami - napisem DO'I zamiast D"OI i nietypowymi włoskami na ogonie skierowanymi w dół - tylko w tym typie.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 12 R8
3+ **est: 1500-3000,- 1000,-**

80

80. Kazimierz III Wielki, Kwartnik ruski, Lwów, MONTA, R7
Bardzo rzadki typ kwartnika z błędem MONTA. Awers: +REGIS POLONIE K. Brak interpunkcji na awersie. Rewers: +MONTA· D„OI· RVCZIE· K· Ładny, dobrze wybity egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 28 R7
3+ **est: 1500-3000,- 1000,-**

81

81. RRR-, Kazimierz Wielki, 1360-1382, Puło, Lwów, nienotowane
Na awersie ukoronowana litera K z kółeczkami po bokach, całość w ozdobnym kartuszu, na rewersie korona z literami R-K-P na dole i po bokach, całość w ozdobnym kartuszu. Krzyżaniwskij nie notuje takiej odmiany awersu – kółeczka po bokach litery, które są charakterystyczne dla puł Władysława i wczesnych puł Ludwika. Biorąc pod uwagę, że znane są hybrydy puł Ludwika z litera K na awersie można stwierdzić, że oferowany egzemplarz, został wybity w końcowych latach panowania Kazimierza Wielkiego, bądź już pośmiertnie, za jego następców. Nieodnotowanie monety w monografii Krzyżaniwskija, która uwzględnia puła, ze stopniem rzadkości R8, każe przypuszczać, że rzadkość tego egzemplarza należy szacować na co najmniej R7. Puła ruskie były pierwszymi polskimi monetami miedzianym bitymi prze Kazimierz Wielkiego, Władysława Opolczyka i Ludwika Andegaweńskiego i aż do 1650 roku pozostały jedynym pieniądzem bitym w miedzi na ziemiach Polskich, Bite niestarannie, w nieszlachetnym metalu i posiadające niska wartość obiegową egzemplarze dochowane do naszych czasów, przeważnie są stanach słabych i zdobycie dobrze zachowanego egzemplarza jest trudne. Nienotowana w katalogach odmiana puły Kazimierza Wielkiego. Wielka rzadkość, do najlepszych kolekcji.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Krzyżaniwskij awers nienotowany, rewers 18 R7, Kopicki awers nie notuje, rewers 3042 R8
RRR 3 **est: 1500-2500,- 800,-**

82

83

82. RR- Kazimierz III Wielki, Puło ruskie, K-P-R po obu stronach, R6
Aw: Ukoronowana litera K, po bokach litery K-P-R; Rw: Korona, po bokach litery K-P-R; Ponadprzeciętnie zachowana jak na ten typ. Egzemplarze z tak wyraźnie wybitymi literami są niezwykle rzadkie.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kryzaniwski 32 R6
3- **est: 100-500,- 50,-**

83. RR-, Kazimierz III Wielki, Puło ruskie, R-P-K na rewersie, R6
Aw: Ukoronowana litera K; Rw: Korona, po bokach litery K-P-R; Bardzo rzadka moneta, dobrze zachowana jak na ten typ.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kryzaniwski 43 R6
3- **est: 100-500,- 50,-**

84

85

84. Kazimierz III Wielki, Puło ruskie, R6
Awers: Ukoronowana litera K; Rewers: Korona, wokoło rozetki Rzadki typ z małą szeroką literą K na awersie.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kryzaniwski 46 R6
RRR 3- **est: 100-500,- 50,-**

85. RR-, Kazimierz III Wielki, Puło ruskie, L na rewersie
Aw: Ukoronowana litera K, Rw: korona pod nią litera L; Bardzo rzadki typ puła. Moneta mogła zostać wybita zarówno za czasów Kazimierza Wielkiego, jak i Ludwika Węgierskiego. Ładny egzemplarz jak na ten typ monety.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kryzaniwski 49 R7
3 **est: 200-600,- 100,-**

86

87

86. Kazimierz III Wielki i Władysław Opolczyk, Puło ruskie, Lwów (2szt)
Zestaw dwóch pierwszych monet miedzianych polskich.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kryzaniwski 43 R6 i 130 R6
4- **est:** **100-500,-** **50,-**

LUDWIK WĘGIERSKI 1370–1382

87. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski, bardzo ładny
A: +LODVICI: RVNGARIE R: +MONETA: RVSSIE: Połysk menniczy. Niedobity, ale bardzo ładny
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 105 R4
2+/1- **est:** **300-600,-** **100,-**

88

88. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski, Lwów, bardzo ładny
Awers: +LODVICI: RVNGARIE Rewers: +MONETA: RVSSIE: Bardzo ładnie wybity i zachowany egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 105 R4
R4 2+ **est:** **300-700,-** **100,-**

89

89. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski, Lwów, bardzo ładny
Awers: +LODVICI: RVNGARIE Rewers: +MONETA: RVSSIE: Bardzo ładnie wybity i zachowany egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 105 R4
R4 2+ **est:** **300-700,-** **100,-**

90

90. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski, Lwów, bardzo ładny
Awers: +LODVICI: RVNGARIE Rewers: +MONETA: RVSSIE: Bardzo ładnie wybity i zachowany egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 105 R4
R4 2+ **est: 300-700,-** **100,-**

91

92

91. Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski, R4
A: +LODVICI: RVNGARIE: R: +MONETA: RVSSIE: Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 104 R4
2/2+ **est: 300-600,-** **100,-**

92. Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski
Ciekawa odmiana z koroną nisko osadzoną na monogramie króla A: +LODVICI: RVNGARIE R: +MONETA: RVSSIE: Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 105 R4
2 **est: 300-600,-** **100,-**

93

94

93. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski - mała korona
Rzadka odmiana z małą koroną i mniejszym monogramem króla na awersie A: +LODVICI: RVNGARIE R: +MONETA: RVSSIE: Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 102 R4
2 **est: 300-600,-** **100,-**

94. RR-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski z imieniem WŁADYSŁAWA
Jeden z najrzadszych kwartników ruskich bitych przez polskich władców. Bardzo ciekawy kwartnik, który łączy dwa panowania: awers Ludwika Andegaweńskiego, rewers poprzednika Władysława Opolczyka Awers: +LODVICI· RVNGARIE· Rewers: +WLADISLAVS: DVX: Piękny, dobrze wybity egzemplarz. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 51 R7
2 **est: 300-800,-** **100,-**

95

96

95. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski
Inicjał królewski L pod koroną/ lew i napis. Egzemplarz ze starą patyną i resztkami połysku.
Średnica: 18.50mm. Literatura: Kryzaniwski 103 R4
R4 3+ **est: 200-500,-** **100,-**

96. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski
Inicjał królewski L pod koroną/ lew i napis. Moneta ze starą patyną.
Średnica: 18.50mm. Literatura: Kryzaniwski 103 R4
R4 3+/3 **est: 200-500,-** **100,-**

97

97. Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski, Lwów, zestaw (2szt), bardzo ładne
Podwójnie uderzone awersy i rewersy. Monety z oryginalnym blaskiem menniczym.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 3063 R5

3 **est:** **300-600,-** **100,-**

98

98. Ludwik Węgierski (Andegaweński) 1370-1382, Denar Saracen, JEDYNY W MS
Typ monety niespotykany w pięknych stanach zachowania. Jedyny egzemplarz z nota MS w NGC (na 8 zagradowanych), gdzie następna moneta to AU55, potem AU50 a następne już niżej, aż po notę VF. Bardzo ładny i głęboko wybity denar z połyskiem. Na awersie głowa Saracena, na rewersie podwójny krzyż, po bokach kropki. Centralnie wybity, połysk w tle, piękne detale. Moneta popularna w obiegowych stanach zachowania, w tak pięknym stanie zachowania rzadka, a w nocie MS obecnie jedyna. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 10038 R, Huszar 547.

MAX NOTA NGC MS61 jedyny **est:** **1200-1800,-** **700,-**

WŁADYSŁAW OPOLCZYK 1371-1379

99

99. Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, MONETA/MONEIA, R6
Rzadki typ kwartnika Opolczyka z napisami MONETA/MONEIA Awers: MONETA: RVSSIE: Rewers: +MONEIA: RWSSIE:· Bardzo ładny egzemplarz. Lekko niedobity ale z połyskiem. Piękna kolorowa patyna.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 87 R6

2 **est:** **1000-2000,-** **500,-**

100

100. RRR, Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski - brak kółek, nienotowany
Awers: Litera W w ornamencie, napis: MONETA: RUSSIE: Rewers: Lew, napis: WLADISLAVS: DVX: Bardzo ładny, dobrze wybity egzemplarz. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski nie notuje
2 **est: 1000-2000,- 500,-**

101

102

101. Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, WLEADISLAWS: IVX, R7
Wielkiej rzadkości odmiana z błędami WLEADISLAWS: IVX zamiast WLADISLAVS DVX oraz MONEA zamiast MONETA. Awers: +WLEADISLAWS: IVX, Rewers: +MONEA: RWSSIE·:. Niecentrycznie wybity ładny egzemplarz. Połysk w tle
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 70 R7
2- **est: 1200-2200,- 400,-**

102. Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, MONETA/MONEA, R6
Rzadki typ kwartnika Opolczyka z napisami MONETA/MONEA. Awers: MONETA: RVSSIE: Rewers: +MONEA: RWSSIE:· Lekko niedobity, ale ładny egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 86 R6
2- **est: 1000-2000,- 500,-**

103

103. RR-, Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, MONETA RUSSIE na stronie z W
Awers: Litera W w ornamencie, napis: MONETA: RUSSIE: Rewers.: Lew, napis: WLADISLAVS: DVX: Bardzo ładny, dobrze wybity egzemplarz. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 92 R5
2- **est: 1000-2000,- 500,-**

104

104. RR-, Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski - LADILSAUS DVNX
Niezwykle rzadki kwartnik ruski z napisem z błędami w imieniu i tytulaturze Władysława Opolczyka. Awers: +LADILSAVS: DVNX: Rewers: +MONEIA: RWSSIE: Kółka między łapami lwa. Ładny, dobrze wybity egzemplarz.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 64 R7

3+/2- **est: 1000-2000,- 500,-**

105

106

105. Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, RVSSI, R8
Wielkiej rzadkości odmiana, z napisem RVSSI zamiast RVSSIE. Awers: +MONETA· RVSSI: Rewers: +MONEA: RWSSIE:·
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzaniwski 89 R8

3+ **est: 1000-2000,- 500,-**

106. Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, WLEADISLAWS: WX: IV, nienotowany
Niezwykle rzadki typ kwartnika Opolczyka z błędami i niezrozumiałymi napisami. Wyzwanie dla badaczy – co oznaczają napisy WX i IV na awersie? A: +WLEADISLAWS: WX: IV R: +MONEIA: RVSSIE: Kółka między łapami lwa.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kryzanowski nie notuje

3+ **est: 1000-2000,- 500,-**

107

108

107. Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, Lwów, destrukt
Destrukt menniczy - moneta podwójnie bita, obrócona pomiędzy uderzeniami.
Średnica: 19.00mm.

3 **est: 1000-2000,- 400,-**

108. Władysław Opolczyk, Puło ruskie, W pod koroną, R5
Awers: Litera W w rozecie, w polach kółka Rewers: W rozecie korona, a pod nią litera W. Bardzo rzadki typ.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kryzaniwski 132 R5

4 **est: 1000-2000,- 400,-**

WŁADYSŁAW II JAGIEŁŁO 1386-1434

109

110

109. Władysław Jagiełło, Półgrosz bez daty, Kraków - WLADISLA
Brak sygnatury pod koroną. Rzadki wariant ze skróconą legendą awersu WLADISLA. Według katalogu Sebastiana Pawlikowskiego bity w latach 1408-1410.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 359, Pawlikowski XII.2.7

3+ **est: 200-500,- 100,-**

110. RRR-, Władysław Jagiełło 1386-1434, Denar, Wschowa, R7
Bardzo rzadka odmiana denara wschowskiego Władysława Jagiełły z literą W nad tarczą, doceniona w katalogach - R7!
Średnica: 11.50mm. Literatura: Kopicki 8417 R7

2-/3+ **est: 350-800,- 200,-**

LITWA

111

111. Włodzimierz Olgierdowicz (1362-1394), Półgrosz Kijów, krzyżyk z kropkami
Awers: herb księcia, po bokach kule. Rewers: krzyżyk w okręgu z kropkami, w otoku legenda. Ładny egzemplarz.
Średnica: 14.00mm. Literatura: Ivanauskas 8J2-1 R
2 **est:** **200-500,-** **100,-**

112 113

112. Włodzimierz Olgierdowicz (1362-1394), Półgrosz, Kijów, krzyżyk
Awers: herb księcia, po bokach kule. Rewers: krzyżyk w okręgu, w otoku legenda. Ładny egzemplarz.
Średnica: 14.00mm. Literatura: Ivanauskas 8J1-1 R
2 **est:** **200-500,-** **100,-**

113. Witold, Denar litewski, Kolumny Giedymina, Wilno lub Łuck, ładny
Denar przed 1401, Wilno lub Łuck. Aw: Kolumny Gedymina, Rw: Grot włóczni z krzyżykiem z prawej strony. Odmiana z dużymi Kolumnami. Ładny egzemplarz z patyną.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Ivanauskas 11V1-2
2- **est:** **300-800,-** **100,-**

114

114. Witold, Denar litewski, Kolumny Giedymina, Wilno lub Łuck, ładny
Denar przed 1401, Wilno lub Łuck. Aw: Kolumny Gedymina, Rw: Grot włóczni z krzyżykiem z prawej strony. Odmiana z dużymi Kolumnami. Ładny egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Ivanauskas 11V1-2
2 **est:** **300-800,-** **100,-**

POLSKA 1506-1795

ZYGMUNT I STARY 1506-1548

115

115. Zygmunt I Stary, Trojak 1538, Gdańsk, R3
Typ popiersia król w czepcu i koronie. Moneta z pięknymi detalami, wielowiekowa patyna.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 7332 R3

2 **est:** **800-1600,-** **400,-**

116

116. Zygmunt I Stary, Grosz 1527, Kraków, gotycka korona, rzadki
Rzadko spotykany pierwszy typ groszy z 1527 roku. Wyróżnia się przede wszystkim gotycką koroną na awersie. Została ona dosyć szybko zmieniona na koronę renesansową i z tego powodu grosze z koroną gotycką są znacznie rzadziej spotykane. Ładny stan zachowania.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Kopicki 417 R1, Kurpiewski 42 R1

2 **est:** **600-1000,-** **200,-**

117

117. Zygmunt I Stary, Grosz Kraków 1547 - PPOLONIE
Na awersie szeroka korona z trzema łukami. Rzadsza odmiana z małą koroną nad orłem. Podwójnie nabita litera P w POLONIE. Ładny egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Kopicki 432

2+ **est:** **300-600,-** **100,-**

118

118. Zygmunt I Stary, Szeląg Elbląg 1539
Bardzo ładny egzemplarz szeląga elbląskiego Zygmunta Starego, świetne detale, głębokie, centryczne bicie, subtelny połysk. Szelągi elbląskie Zygmunta Starego, pomimo dotychczas, niezbyt wysokich ocen rzadkości w katalogach, należą do monet niezwykle trudnych w kolekcjonowaniu ze względu na słabe bicie w bilonowym srebrze.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Kopicki 7079, CNCE 144 R1

2 **est:** **400-1000,-** **200,-**

ZYGMUNT II AUGUST 1545-1572

119

119. R-, Zygmunt II August, Półgrosz 1546, Wilno, starszy typ orła, LITV/L+
Późniejsza pogoń z ogonem zawiniętym do dołu, tarcza owalna, jednak nadal wczesny typ orła. Połyskowy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 3238 R3

R3 2 **est:** **300-600,-** **200,-**

120

120. Zygmunt II August, Półgrosz 1547, Wilno, menniczy
Zakończenia legend LI/LITVA. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegiem detale.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 3239, Ivanauskas 4SA34-12.

NGC MS64 **est:** **600-1000,-** **300,-**

121

122

121. RRR-, Zygmunt II August, Denar 1546 Wilno, R5
Poszukiwany pierwszy rocznik bicia denarów litewskich Zygmunta Augusta w mennicy w Wilnie, z charakterystycznym dla tego rocznika „pierzastym" orłem. Bardzo rzadka, brakujący w wielu kolekcjach moneta.
Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 3203 R5, Ivanauskas 2SA3-3 RRR, Tyszkiewicz 25 mk.
RRR 3 **est: 400-1200,- 200,-**

122. RR-, Zygmunt II August, denar 1547 Wilno, R6
Drugi rocznik bicia denarów litewskich Zygmunta Augusta w mennicy w Wilnie. Głębokie bicie, niewielkie wady blachy, minimalna prześwitka. Bardzo rzadki, brakujący w wielu kolekcjach rocznik denara. Poszukiwany numizmat.
Średnica: 12.00mm. Literatura: Kopicki 3205 R6, Tyszkiewicz 30 mk
RR 3 **est: 600-1200,- 400,-**

123

123. Jan Hieronim Chodkiewicz, Szeląg 1572, Dahlholm
Rzadka moneta wojenna wybita na zamku Dahlholm w celu opłacenia najemnych oddziałów broniących Polskich Inflant.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 3111 R3
R3 2 **est: 200-350,- 100,-**

STEFAN BATORY 1576-1586

124

124. RR-, Stefan Batory, Trojak 1580, Olkusz, bez nominału, rzadki
Bardzo rzadka odmiana bez nominału III i bez herbu Batorych. Awers: Duże popiersie króla w prawo i napis wokoło STEPHA D G REX POL, Rewers: Orzeł i Pogoń litewska, poniżej napis w czterech wierszach GROS ARG TRIP REG POLONIAE i data 1580. Ze względu na częste zmiany organizacyjne mennica olkuska w 1580 roku wybiła wiele odmian trojaków z różnymi znakami mincerskimi. Wszystkie one są bardzo poszukiwane i wysoko cenione przez kolekcjonerów. Oferowana tutaj odmiana jest prawdopodobnie jedną z ostatnich bitych w 1580 r. Jest znacznie rzadsza niż charakterystyczne monety z małą głową króla. Przyzwoity obiegowy egzemplarz z delikatną patyną. Polecamy.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Iger O.80.3.e (R5)
R5 3+ **est: 8000-15000,- 4000,-**

125

125. Stefan Batory, Trojak 1584, Olkusz GH-ID, kółeczka zamiast kropek
Duża głowa króla, wariant z kółkami zamiast kropek. Inicjały mincerza Georga Hose po bokach herbów Polski i Litwy stosowane pod koniec bicia w roczniku. Ładny egzemplarz, głębokie bicie, dobra prezencja ogólna.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 528 R1, Iger jak O.84.1.b/da R2, Parchimowicz jak 76.a2
2- **est: 600-1200,- 300,-**

126

127

126. Stefan Batory, Trojak 1586, Olkusz, N-H przy herbach
Odmiana z literami G-H przy Orle i Pogoni na rewersie. Menniczy egzemplarz.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger O.86.1.a R1, Kopicki 536 R1.
2- **est:** **600-1200,-** **300,-**

127. Stefan Batory, Trojak 1586, Ryga, duża głowa
Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger R.86.1a R
2 **est:** **200-400,-** **150,-**

128

128. Stefan Batory, Grosz 1578, Gdańsk, R2
Odmiana bez gwiazdki po GEDANENSIS. Bardzo ładne detale, wada blachy w tle, połysk menniczy, ogólna prezencja bardzo dobra.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki 7432 R2, CNG 129, Parchimowicz 170a
~2- **est:** **400-700,-** **200,-**

129

129. RRR-, Stefan Batory, Grosz 1578, Gdańsk, GWIAZDKA I KRZYŻYK, Parchimowicz c.a.
Najrzadszy wariant z GWIAZDKĄ I KRZYŻYKIEM na końcu legendy, dodatkowo moneta wybita stemplem odwróconym. Parchimowicz poz. 170.a.1 z wyceną c.a. (cena amatorska) i podanym jednym notowaniem PDA 13 2010r. st. 3+ sprzedany 2200zł. Na WCN na 67 notowanych groszy, tylko 4 egzemplarze były tej odmiany. Ostatnie notowanie na aukcji 67/328 w 2016 roku moneta w stanie 2- sprzedana za 2240 zł, potem 3 lata temu w 2019 roku podobny egzemplarz na 13 wda osiągnął cenę 2415 zł https://onebid.pl /pl/monety-rrr-stefan-batory-grosz-1578-gdansk-gwiazdka-i-krzyzyk-parchimowicz-c-a/327132
Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz poz. 170.a.1 z wyceną c.a.
wycena c.a. 3+/2- **est:** **2000-3500,-** **1500,-**

130

130. Stefan Batory, Grosz 1579, Gdańsk, R2
Rewers bliski menniczemu, na awersie wady blachy na portrecie, ogólna prezencja bardzo dobra.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki 7433 R2
~2 **est:** **400-700,-** **200,-**

131

131. RR-, Stefan Batory, Grosz Olkusz 1580, herb Glaubicz, T.40 mk, R7
Charakterystyczna moneta z herbem Glaubicz umieszczonym pod herbami Polski i Litwy na rewersie. Jeden z najbardziej poszukiwanych groszy koronnych wybitych w mennicy olkuskiej. Moneta będąca marzeniem wielu kolekcjonerów monet Batorego. Egzemplarz ze starą patyną. Bardzo dobra jakość szczegółów i prezencja ogólna. Polecamy.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 493 R7
T.40mk, R7 2-/2 **est: 8000-12000,- 4000,-**

132

132. R-, Stefan Batory, Grosz 1581, Ryga, rzadki
Odmiana z tarczami herbowymi Polski i Litwy na rewersie. Pod nimi herb Klucze (herb Rygi) i pełna data. Interpunkcja w postaci kółeczek na awersie oraz rozetek na rewersie. Minimalnie pęknięty krążek. Szczątkowy połysk.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Kopicki 8081 R3, Parchimowicz 192.a2
R3 3 **est: 500-1500,- 200,-**

133

133. RRR-, Stefan Batory, Szeląg 1580, Olkusz, Ryba -Glaubicz, POLO - jedyny znany, ilustrowany UNIKAT?
Jedyny znany egzemplarz z końcówką POLO (zamiast POL czy PO), dokładnie ta moneta zilustrowana w katalog Janusza Parchimowicza poz. 4.a3, a autorowi nie udało się dotrzeć do innego egzemplarza ani w kolekcjach prywatnych ani muzealnych. Szelągi z 1580 roku z herbem Glaubicz (RYBA) należą do bardzo rzadkich i poszukiwanych monet, Kopicki nadał im rzadkość R4 a Tyszkiewicz wyceniał na 15 marek w złocie. Poza oferowanym egzemplarzem nie znany jest inny z legendą POLO, obecnie UNIKAT rynkowy. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 4.a3
UNIKAT? 3 **est: 2500-5000,- 2000,-**

134

134. Stefan Batory, Szeląg 1586, Olkusz, N-H przy herbach
Odmiana z N-H przy koronie. Ładnie zachowany egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 483 R
2 **est:** **200-400,-** **100,-**

ZYGMUNT III WAZA 1587-1632

135

135. RR-, Zygmunt III Waza, Talar 1629, Bydgoszcz, błąd SISGIS, bardzo rzadki
Dużej rzadkości odmiana talara koronnego z błędem w imieniu, SISGIS zamiast poprawnego SIGIS !. Błąd ten musiał być w mennicy dosyć szybko zauważony a stempel zniszczony gdyż talary te są bardzo rzadkie i znane tylko z pojedynczych egzemplarzy. Talara tego typu brakuje w tak wielkiej kolekcji jak zbiór E. Hutten-Czapskiego. Herb Półkozic na awersie. Odmiana z kokardą za mieczem, który jest krótszy, nie dochodzi do napisu otokowego. Naturalny egzemplarz z obiegu. Moneta ze starą patyną. Wielka rzadkość. Polecamy
Średnica: 42.00mm. Literatura: Dostych 29.4.24 R6, Hutten-Czapski -, Kurpiewski 1636 R7
R6 3+ **est:** **15000-25000,-** **8000,-**

136

136. RR-, Zygmunt III Waza, Ort 1612 Gdańsk, WYŚMIENITY
Ort z tego rocznika w nocie w NGC MS62 to elita wśród ortów. Rocznik bardzo rzadki, znane poniżej 500 szt. patrząc na wszystkie stany zachowania, w pięknych stanach zachowania ekstremalnie rzadki. Tu dodatkowo pierwszy najstarszy typ z kropką nad łapą niedźwiedzia. Imponującej jakości wyśmienity ort, surowa ocena NGC, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegiem detale, wspaniała prezencja ogólna, zdjęcia nie oddają uroku monety. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek 1612/1. TYP 1 R3 (znane 300-499 szt.)
R4 NGC MS62 **est: 7000-12000,- 4000,-**

137

137. RR-, Zygmunt III Waza, Ort 1612 Gdańsk, rzadka odmiana
Wczesny rzadki rocznik, dwukropek po D:G.REX, rewers z kuleczkami na łapach lwów. Piękny, bliski menniczemu egzemplarz z atrakcyjną patyną. Moneta surowo oceniona (w PCGS tylko 7 szt. ma notę MS). W tym stanie bardzo rzadka moneta.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Szatalin DG12-2 R3
R3 PCGS AU55 **est: 2000-3000,- 1500,-**

138

138. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1613, Gdańsk, rzadki, menniczy
Wczesny rocznik, bardzo rzadki w menniczym stanie. Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, wspaniała prezencja również dzięki pięknej patynie. Typ opisany w katalogu Parchimowicz-Wiącek jako TYP 1, z kropką nad łapą niedźwiedzia ze stopniem rzadkości R3 (znane 300-499 szt.). Ciekawostką jest kropka w słowie GEDANEN . SIS, przez co orta można potraktować, jak z błędem ortograficznym. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek jako 1613/1 R3
R3 1- **est: 4000-8000,- 3000,-**

139

139. Zygmunt III Waza, Ort 1615, Gdańsk, tarcza gotycka
Ostatni rocznik ortów gdańskich z wizerunkiem króla w kryzie rurkowatej. Delikatne mikroryski w tle. Bardzo ładne elementy reliefu i prezencja ogólna.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz/Wiącek/Brzeziński 1615/1 R2
2 **est: 1000-2000,- 500,-**

140

140. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort 1616, Gdańsk, szeroka kryza, menniczy, NAJRZADSZY
Najrzadszy ort w katalogu Shatalina z rocznika 1616, posiadający za dwukropkiem dodatkową gwiazdkę {RVS:*), któremu autor nadał rzadkość R5, czyli wyższą niż na większości ortów z 1609 roku!!!!! Typ portretu z szeroką kryzą, rzadki ozdobnik trzyramienny, rzadki typ zakończenia legendy :* Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegiem detale, wspaniała prezencja ogólna.
Średnica: 29.50mm. Literatura: Shatalin GD16a-5 R5
Shatalin R5 NGC AU58 **est: 3000-6000,- 1500,-**

141

141. Zygmunt III Waza, Ort 1617, Gdańsk
Popiersie królewskie z kołnierzem. Odmiana z napisem otokowym kończącym się przed koroną. Resztki połysku w tle.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek-Brzeziński 1617/2
3+/2- **est: 700-1200,-** **300,-**

142

142. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1618, Gdańsk, S-A przy łapach lwów, piękny
Jeden z ciekawszych roczników do zbierania, ze względu na wiele odmian ozdobników przy łapie niedźwiedzia. Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym, bardzo ładne detale.
Średnica: 29.50mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek 1618/1 R
2+ **est: 1000-2000,-** **500,-**

143

143. Zygmunt III Waza, Ort 1619, Gdańsk, piękny
Litery S-B między tylnymi łapami lwów. Poniżej herbu miasta Gdańska mikroskopijna data 1619 oraz S-A rytownika stempla Samuela Amona. Odmiana z nieprzebitą na stemplu ostatnią cyfrą w dacie. Piękny egzemplarz z nietkniętym reliefem. Silny połysk menniczy. Jeden z rzadszych roczników ortów gdańskich.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Shatalin-Grendel GD19-I-19 R2, KOG 1619/3 R1
1- **est: 3000-6000,-** **1000,-**

144

144. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort 1623 Gdańsk PR, PEŁNA DATA W OTOKU
Bardzo rzadki typ z pełną datą 1623 w otoku, w katalogu Kopickiego R7, w katalogu Parchimowicz-Wiącek typ pierwszy, legendę kończy PR, kropka za krzyżem na rewersie, rzadkość R6 (R6 to znane 10-29 sztuk wg. klasyfikacji autorów). Potrzebna typologicznie moneta w kolekcjach ortów gdańskich, bardzo rzadka w każdym stanie zachowania.
Średnica: 29.50mm. Literatura: Kopicki 7501 R7, Kamiński-Kurpiewski 2254 R8, Parchimowicz-Wiącek 1623/1 (typ 1) R6 (znane 10-29 sztuk)
R7-R6 3 **est: 4000-7000,-** **2000,-**

145

145. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1623 Gdańsk PRV, 2-3 dodatkowa pełna data 1623, R3
Rzadki typ z dodatkową pełną datą 1623 w otoku oprócz skróconej 2-3 nad tarczą herbową, w katalogu Parchimowicz-Wiącek, z rzadkością R3 (R3 to znane 300-499 sztuk wg. klasyfikacji autorów). Potrzebna typologicznie moneta w kolekcjach ortów Gdańskich.
Średnica: 29.50mm. Literatura: Shatalin GD23d-1 R3, Parchimowicz-Wiącek 1623 R3 (R3 to znane 300-499 sztuk wg. klasyfikacji autorów)
R3 3+ **est: 600-1200,-** **300,-**

146

146. Zygmunt III Waza, Ort 1623, Gdańsk, menniczy
Bardzo ładnie wybity i zachowany egzemplarz jak na orta z 1623 roku. Wspaniałe detale, połysk menniczy w tle. Odmiana z PR na końcu napisu otokowego na awersie.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek 1623/7
NGC MS62 **est: 1800-2500,-** **1000,-**

147

147. Zygmunt III Waza, Ort 1623 Gdańsk, menniczy
Odmiana z PRV na końcu napisu otokowego na awersie. W polu awersu widoczne ślady niestarannego wywalcowania blachy. Piękny menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Kopicki 7504
1- **est: 1000-1500,- 500,-**

148

148. Zygmunt III Waza, Ort 1625, Gdańsk, menniczy
Bardzo ładny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Shatalin GD25
1- **est: 600-1200,- 300,-**

149

149. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz, PRV MA, (16) pod popiersiem, piękny
Rzadszy typ, PRV MA. Nominał (16) pod popiersiem. Na rewersie herb Sas w zamkniętej tarczy. Jeden z najładniejszych egzemplarzy tego typu monety jaki pojawił się w handlu w ostatnich latach. Wybite i zachowane wszystkie, nawet najdrobniejsze szczegóły portretu władcy. Moneta z pięknym połyskiem. Polecamy.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Shatalin BD21-94 R3
R3 1-/1 **est: 3000-6000,- 1000,-**

150

150. Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz, PRV M, rzadszy
Rzadziej spotykana końcówka napisu otokowego na awersie. Awers wybity nieco zużytym stemplem. Piękny egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Kopicki 1272

1- **est:** **1000-2000,-** **200,-**

151

151. Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, PRVS.M+, bardzo ładny
Bardzo ładny egzemplarz z połyskiem menniczym.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Kopicki 1278

1- **est:** **500-1000,-** **200,-**

152

152. Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, PRVS.M+, bardzo ładny
Moneta wybita nieco już zużytym stemplem. Bardzo ładny egzemplarz z połyskiem menniczym.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Kopicki 1278

1- **est:** **500-1000,-** **200,-**

153

153. Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, PRVS M, bardzo ładny
Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Kopicki 1278

1- **est:** **500-1000,-** **200,-**

154

155

154. R-, Zygmunt III Waza, Ort Bydgoszcz 1622, błąd VVAN (zamiast VAN), Shatalin R6, rzadki
Rzadki błąd legendy w napisie otokowym na rewersie. Katalog Shatalina przypisuje mu rzadkość R6. Niebrzydki egzemplarz z częściowym połyskiem.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Shatalin BD22-126 R6

R6 2- **est:** **800-1600,-** **600,-**

155. Zygmunt III Waza, Ort 1623, Bydgoszcz, PRV:M+, bardzo ładny
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym w tle.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Kopicki 1279

1- **est:** **500-1000,-** **200,-**

156

157

156. Zygmunt III Waza, Szóstak 1596, Malbork, menniczy
Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem w pięknej wielowiekowej patynie. Lubiana moneta, w menniczym stanie dość rzadka.
Średnica: 27.50mm. Literatura: Kopicki nowy 904 R1

1 **est:** **800-1600,-** **400,-**

157. Zygmunt III Waza, Szóstak 1599, Malbork, piękny
Rzadszy rocznik. Piękny bliski menniczemu egzemplarz z mocnym połyskiem.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Kopicki nowy 908 R1

1-/2+ **est:** **500-1000,-** **300,-**

158

158. R-, Zygmunt III Waza, Naśladownictwo z epoki trojaka z 1585 roku
Na awersie typ popiersia króla jak z mennicy poznańskiej oraz napisy. Na rewersie data 1585 i herb Batorych! Wybita w srebrze dobrej próby. Tego typu moneta tylko raz pojawiła się w handlu na 27 Aukcji Warszawskiego Centrum Numizmatycznego 30 listopada 2002 roku. Duża ciekawostka.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Iger nie notuje

2- **est:** **700-1000,-** **300,-**

159

159. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1588, Olkusz, duża głowa, R3
Rzadki i poszukiwany typ trojaka z dużą głową, litery ID nad herbem Przegonia, pierwszy rocznik bicia trojaków Zygmunta III Wazy. Atrakcyjny egzemplarz, delikatny połysk menniczy.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger 0.88.6 R3

2 **est: 1800-2800,- 1000,-**

160

160. Zygmunt III Waza, Trojak 1589, Ryga, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, nietknięte obiegiem detale.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Iger R.89.3c R.

NGC MS62 **est: 400-800,- 200,-**

161

161. Zygmunt III Waza, Trojak 1590, Ryga
Odmiana z małą głową króla.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Iger R.90.1

2 **est: 150-300,- 100,-**

162

162. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1592, Olkusz, pełna data, bardzo rzadki
Bardzo rzadka odmiana z pełną datą rozdzieloną tarczą z herbem. Znaki mennicze I-F po obu stronach herbu. Typ rewersu nie znany Igerowi. Kilka drobnych rysek na awersie. Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger O.92.4.b R1

3+ **est: 1500-3500,- 1000,-**

163

163. RR-, Zygmunt III Waza, Naśladownictwo z epoki trojaka ryskiego 1592
Wyjątkowo starannie wykonane. Poprawne napisy. Srebro wysokiej próby. Typ dotychczas nienotowany. Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 21.00mm.
2 **est:** **1000-2000,-** **500,-**

164

164. Zygmunt III Waza, Trojak 1594, Bydgoszcz, rzadki
Pierwszy trojak z mennicy w Bydgoszczy. Znacząco rzadszy niż emisję w następnych latach. Moneta ze starą patyną.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger B.94.2.a R
2- **est:** **300-600,-** **100,-**

165

165. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Poznań, data na awersie i rewersie
Bardzo rzadka odmiana z datą na końcu napisu otokowego na awersie oraz na rewersie. Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger P.96.6 R5
R5 2 **est:** **1500-3000,-** **1000,-**

166

166. Zygmunt III Waza, Trojak 1596 Bydgoszcz, menniczy, idealny
Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS), jedyny egzemplarz w tak wysokiej nocie. Wyjątkowy numizmat, centrycznie, głęboko wybity z pięknym lustrem. Prawdziwa perełka w idealnym stanie do najznamienitszych kolekcji.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Iger B.96.2.a
MAX ŚWIAT NGC MS65 **est: 2500-5000,- 1000,-**

167

167. Zygmunt III Waza, Trojak 1596 Bydgoszcz, piękny
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger B.96.2
1- **est: 300-600,- 100,-**

168

169

168. Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Lublin
Egzemplarz z piękną patyną.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger L.96.5 R
2 **est: 200-400,- 50,-**

169. Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Poznań
W tytulaturze króla trójka rzymska. Odmiana ze skróconą datą na dole rewersu. Cyfry daty rozdzielone gałązką.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger P.97.4
3+ **est: 100-200,- 50,-**

170. Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Ryga, menniczy
Piękny egzemplarz ze sporą ilością połysku w tle, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Iger R.97.1
NGC MS62 **est: 500-800,- 200,-**

171. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1598 Olkusz, dwie rozety R4
Bardzo rzadka odmiana z dwoma rozetami pod portretem króla. poszukiwany nietypowy trojak.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger O.98.3.c R4
3+ **est: 1000-2000,- 400,-**

172. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Olkusz
Egzemplarz z ładną patyną.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger O.98.4
2 **est: 100-300,- 50,-**

173. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Poznań, przebitka daty 1597/1598
Pięknie zachowany, bardzo głęboko wybity, z pięknym połyskiem menniczym trojak. Nienotowana w Igerze przebitka daty z 1597 na 1598. Duża rzadkość.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger nie notuje
RR 1-/2+ **est: 600-1800,- 300,-**

174

174. RRR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Bydgoszcz, Lewart bez tarczy
Ekstremalnie rzadki trojak z herbem Lewart bez tarczy. Moneta nieznana T. Igerowi. Egzemplarz z 51 Aukcji Warszawskiego Centrum Numizmatycznego z 9 czerwca 2012. Egzemplarz z ciemną patyną. Polecamy.
Średnica: 20.50mm. Literatura: Iger nie notuje
RRR 3+ **est: 3000-6000,- 1000,-**

175

175. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Wilno, Łabędź po lewej
Pierwszy rocznik trojaków z Łabędziem, charakterystycznym herbem podskarbiego wielkiego litewskiego Andrzeja Zawiszy. Ważna typologicznie moneta. Piękny połyskowy egzemplarz na granicy stanu menniczego. Bardzo rzadka moneta w tak ładnym stanie zachowania. Polecamy.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger V.98.3.a R5, Kopicki 3537 R6
R5 NGC AU58 **est: 6000-10000,- 2000,-**

176

176. RR-, Zygmunt III Waza, Naśladownictwo z epoki trojaka ryskiego 1598
Litery puncowane. Srebro wysokiej próby. Awers naśladujący trojaka malborskiego. Poprawne gramatycznie napisy. Srebro wysokiej próby. Egzemplarz z ładną patyną.
Średnica: 21.00mm.
2 **est: 1000-2000,- 500,-**

177

177. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak anormalny 1599, egzemplarz z kolekcji Walewskiego
Poprawne, puncowane liternictwo, bardzo dobry styl przedstawień nawiązujący do stylu trojaków wileńskich Dyli. Legenda koronna z herbem Lewart i skróconą datą 9-9. Trojak anormalny typ w katalogu Walewskiego XCVIII. Moneta w pięknej patynie, wraz z tuszowym numerkiem XCVIII. Egzemplarz ze zbioru autora pierwszego katalogu trojaków polskich hr. Walewskiego. Doskonała proweniencja!
Średnica: 21.00mm. Literatura: Walewski XCVIII R2
RR 3+ **est: 1500-3000,- 1000,-**

178

178. RR-, Zygmunt III Waza, Naśladownictwo z epoki trojaka krakowskiego 1600
Litery puncowane co jest sporą rzadkością dla trojaków anormalnych. Poprawny stylistycznie i gramatycznie. W dacie cyfra 9 zamiast 6. Produkt w miarę nieźle zorganizowanej mennicy zatrudniającej dobrych fachowców. Ładny egzemplarz.
Średnica: 21.00mm.
2- **est: 1000-2000,- 500,-**

179

179. R-, Zygmunt III Waza, Trojak 1619, Ryga, Z LISEM, T.3 mk, rzadki
Lubiany, rzadki i poszukiwany trojak ryski z lisem na dole rewersu. Tyszkiewicz wyceniał na 3 marki w złocie, Iger rzadkość na R3.
Średnica: 20.50mm. Literatura: Iger R.19.1.a R3
3 **est: 400-800,- 150,-**

180

180. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1621, Kraków, RGEN przebite na REGN
Wielkiej rzadkości trojak z błędnym napisem „RGEN" poprawionym na „RGEN" nienotowany zarówno w szczegółowym opracowaniu Igera, jak i specjalistycznym katalogu Nieczitajło. Wielka rzadkość, dotychczas nienotowana. Moneta do najlepszych zbiorów!
Średnica: 20.00mm. Literatura: Nieczitajło nie notuje
RRR 2- **est:** **600-1500,-** **400,-**

181

182

181. Zygmunt III Waza, Trojak 1622, Kraków
Ładne detale. Spora ilość oryginalnego połysku.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 1227
2 **est:** **100-200,-** **50,-**

182. Zygmunt III Waza, Trojak 1624, Kraków, piękny
Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kop. 1229, Gum. 1138
1- **est:** **300-600,-** **100,-**

183

183. R-, Zygmunt III Waza, Trojak 1624 typ krakowski, fałszerstwo z epoki
Bite w miedzi, poprawny stylistycznie portret, dobry warsztat naśladujący trojaki krakowskie. Duża rzadkość.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Iger nie notuje
3+ **est:** **200-400,-** **100,-**

184

184. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak Wschowa, bez daty, R5
Charakterystyczna moneta z herbem Lewart pod popiersiem. Bardzo rzadka. Niespotykana w obiegu kolekcjonerskim. Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger W.bd.4 R5
R5 3+/2- **est:** **2500-4500,-** **1200,-**

185

185. RRR-, Zygmunt III, Trzykrucierzówka 1616 Kraków, odwrócone 3
Wielkiej rzadkości trzykrucierzówka, na której nominał wybito puncą z cyfrą 3 odwróconą o 180 stopni a potem, wybito jeszcze raz - poprawnie. Nienotowana również w szczegółowym katalogu Nieczitajły. Okołomenniczy egzemplarz w gradingu NGC, prawdopodobnie jedyny ogradowany egzemplarz tej odmiany. Piękny numizmat, wielka rzadkość!
Średnica: 22.00mm. Literatura: nienotowane
MAX ŚWIAT NGC AU55 **est: 2000-3000,- 1000,-**

186

186. Zygmunt III Waza, Trzykrucierzówka 1617 Kraków, R1
Odmiana z herbem Sas na rewersie. Na rewersie widoczne charakterystyczne ślady czyszczenia stempla. Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 890 R1
2-/2 **est: 400-700,- 100,-**

187

187. Zygmunt III Waza, Półtorak bez daty, jednostronny, rzadki
Ciekawy półtorak ze stroną herbową wypukłą. Duża rzadkość. Nieczytajło R4 - 1 na 1000 monet.
Średnica: 21.00mm.
R4 3 **est: 100-300,- 50,-**

188

188. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1597 Poznań, T.15
Jedyny rocznik groszy emitowanych przez mennicę w Poznaniu w okresie panowania Zygmunta III Wazy. Odmiana ze skróconą datą pod herbami Polski i Litwy. Minimalnie niedobity. Egzemplarz z dużą ilością połysku menniczego. Rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 744 R5, Tyszkiewicz 15mk.
R5 NGC AU50 **est: 2000-5000,- 1000,-**

189

190

189. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1623 Bydgoszcz, błąd GRSS zamiast GROSS
Grosz z błędnym napisem na rewersie GRSS zamiast GROSS. Bardzo rzadki i ciekawy błąd.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje

RRR 3 **est: 400-600,- 200,-**

190. RRR-, Zygmunt III Waza Grosz 1623, Bydgoszcz, DGG zamiast DG
Grosz z błędem na awersie DGG, z drugą literą G umieszczoną powyżej linii napisów zamiast DG. Bardzo rzadki.
Średnica: 19.00mm. Literatura: nienotowany

RRR 3/3- **est: 250-600,- 100,-**

191

192

191. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1625, Kraków, ODWRÓCONA 2 w dacie
Rzadki i poszukiwany grosz z odwróconą cyfrą 2 w dacie.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 816 R

RR 2/3 **est: 200-350,- 100,-**

192. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1627, Wilno, GORISS
Rzadka odmiana z błędnym napisem „GORISS" zamiast „GROSS". standardowe dla tej emisji słabe bicie. Piękny egzemplarz tej odmiany osiągnął cenę na WDA-MiM 15/297 2990zł https://wda.onebid.pl/pl/monety-rr-zygmunt-iii-waza-grosz-1627-wilno-goriss /433844 Poszukiwana moneta
Średnica: 19.00mm. Literatura: Ivanauskas 3SV152-42 RR, Kopicki nie notuje

RR 3+ **est: 500-800,- 300,-**

193

194

193. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1589 IF, Poznań, rzadki
Wczesny rocznik bicia szelągów koronnych Zygmunta III Wazy w mennicy poznańskiej. Odmiana z herbem Lewart w otoku oraz inicjałami I – F (Jana Firleja – podskarbiego wielkiego koronnego) po bokach monogramu królewskiego na rewersie. Znak menniczy „Haki" (mincmistrza Teodora Buscha) kończy napis otokowy na rewersie. Bardzo rzadki i jak na ten typ monety wyjątkowo ładny egzemplarz. Tylko dwa notowania na Onebid – w 1992 i 1997 roku.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 814 R6

R6 2- **est: 500-1500,- 200,-**

194. Zygmunt III Waza, Szeląg 1597, Bydgoszcz, rzadki
Data na awersie pomiędzy herbem Radwan a znakiem róży. Bardzo rzadki, niedoceniony przez katalogi. Wyjątkowo ładny egzemplarz jak na ten typ.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 664 R3, Gum 869

R3 2- **est: 500-1000,- 100,-**

195

196

195. Zygmunt III Waza, szeląg 1599, Bydgoszcz
Rzadszy szeląg wybity w mennicy bydgoskiej z oznaczeniem B pod monogramem. Skrócona data 9-9 po bokach monogramu. Dosyć ładny.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 676 R2, Tyszkiewicz 6 mk

2- **est: 200-500,- 100,-**

196. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1599 Wschowa
Na awersie: ukoronowane S, po bokach data 9-9, na rewersie ukoronowane herby Korony i Litwy, poniżej Lewart w kartuszu. Szelągi koronne Zygmunta III Wazy, to wyjątkowo różnorodne monety bite w kilku mennicach, stanowiące ciekawy i ciągle niedoceniany temat kolekcjonerski. Pomimo dotychczas, niezbyt wysokich ocen rzadkości w katalogach, większość z nich jest niezwykle trudna w kolekcjonowaniu ze względu na słabe bicie w bilonowym srebrze - tu egzemplarz przyzwoicie, jak na tą emisję wybity.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Kopicki (nowy) 126 R3

R3 3 **est: 200-400,- 100,-**

197

197. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg Bydgoszcz 1600 BB
Na awersie: ukoronowane S, pod nim litery BB, po bokach data 16-00; legenda SIG III DG REX POL M D L, na rewersie ukoronowane herby Korony i Litwy, poniżej Lewart w kartuszu, w polu trzy rozety; legenda SOLIDVS REG POL. Szelągi koronne Zygmunta III Wazy, to wyjątkowo różnorodne monety bite w kilku mennicach, stanowiące ciekawy i ciągle niedoceniany temat kolekcjonerski. Pomimo dotychczas, niezbyt wysokich ocen rzadkości w katalogach, większość z nich jest niezwykle trudna w kolekcjonowaniu ze względu na słabe bicie w bilonowym srebrze - tu bardzo ładnie zachowany egzemplarz z delikatnym połyskiem. Rzadka moneta, doceniona przez kolekcjonerów, jak chociażby egzemplarz tej odmiany na PDA18/517 sprzedany za 2596zł https://onebid.pl/pl/monety-zygmunt-iii-1587-1632-szelag-1600-bb-bydgoszcz/785302
Średnica: 17.00mm. Literatura: Kopicki nowy 153 R2
RR 2- **est: 1000-2500,-** **500,-**

198

198. R-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1600, Ryga, data +600
Stosunkowo rzadki szeląg, pierwszy rocznik gdzie datę zapisano w skróconej formie +600. Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć. Dość wysoki grading, 3 monety ocenione wyżej w NGC.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Marzęta 1600-I-1-a R, Kopicki 8123 R
NGC MS62 **est: 300-500,-** **150,-**

199

199. Zygmunt III Waza, szeląg 1601, Wschowa, litera F po prawej stronie monogramu
Resztki połysku menniczego w tle. Ponadprzeciętny stan zachowania jak na ten typ.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 681 R3, Tyszkiewicz 3 mk
3+ **est: 200-500,-** **100,-**

200

200. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1615, Wilno, błędna data (16)5-1
Rzadki typ monety, z błędnie wybitą datą (16)5-1, zamiast (16)1-5. Tyszkiewicz nie notuje! Kopicki nadał rzadkość R4. Jak na ten typ rzadkie centryczne, głębokie bicie. W tym stanie poszukiwana moneta.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 3476 R4, Tyszkiewicz nie notuje
RR 2- **est:** **300-600,-** **200,-**

201

201. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1623, Bydgoszcz, przebitka SILDVS na SOLIDVS
Świetnie zachowany szeląg koronny z 1623, z nienotowaną przebitką, z błędnego SILDVS na poprawne SOLIDVS. Połysk w tle, piękna stara patyna
Średnica: 15.50mm. Literatura: nienotowany
RR 2/2+ **est:** **200-400,-** **100,-**

202

202. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1623, Bydgoszcz, R(EX) za herbem Sas, nienotowany
Bardzo rzadki szeląg. Nienotowany zarówno w katalogu Kamińskiego jak i w nowym Kopickiem - odmiana z R(EX) za herbem Sas, zamiast jak na niemal całej emisji z tego roku przed herbem. Duża rzadkość.
Średnica: 15.50mm. Literatura: nienotowany
RR 3 **est:** **200-400,-** **100,-**

203

203. Zygmunt III Waza, Szeląg 1623, Wilno, data w otoku, piękny
Centrycznie wybity i pięknie zachowany. Blask menniczy na całej powierzchni. Wariant z gwiazdkami po bokach herbu Wadwicz.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 3459
PCGS MS64 **est: 300-700,- 100,-**

204

204. RRR-, Zygmunt III Waza, Szeląg, bez daty, Ryga
Rzadka moneta doceniona na najnowszym katalogu Dariusza Marzęty stopniem rzadkości RRR. Szelągi koronne Zygmunta III Wazy, to wyjątkowo różnorodne monety bite w kilku mennicach, stanowiące ciekawy i ciągle niedoceniany temat kolekcjonerski. Pomimo dotychczas, niezbyt wysokich ocen rzadkości w katalogach, większość z nich jest niezwykle trudna w kolekcjonowaniu ze względu na słabe bicie w bilonowym srebrze - tu przyzwoicie zachowany egzemplarz w patynie.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Marzęta b.d.-I-3-a RRR, Kopicki 8103 R6
RRR 3 **est: 250-600,- 150,-**

205

205. RRR-, Zygmunt III Waza, Ternar 1591 Snopek Wazów, Olkusz, T. 150 mk, R8
Ekstremalnie rzadka moneta, z niemal najwyższym stopniem rzadkości R8 nadanym przez Kopickiego, który powołuje się tylko na jedyny egzemplarz znany z kolekcji Hutten-Czapskiego, Tyszkiewicz wyceniał na 150 marek w złocie - niewiele mniej niż niezwykle rzadkie talary Zygmunta III z STR wycenione na 200 mk. Na awersie centralnie duży snop Wazów, nad nim cyfra III, w otoku SIG III D G R POL M D L. Na rewersie pod koroną tarcze z orłem i pogonią oraz niżej tarcza z lewartem po bokach; u góry rozdzielona data 15-91, na dole monogram I-F. OGROMNA RZADKOŚĆ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 15.50mm. Literatura: Kopicki 578 R8, Tyszkiewicz 150mk
R8 3 **est: 15000-25000,- 8000,-**

206

206. RRR-, Zygmunt III Waza, Dwudenar 1607, Wilno, b. rzadki rocznik, T.20mk., R6

Ogromnej rzadkości rocznik dwudenara, sporadycznie spotykany w handlu. Gwiazdki po bokach nominału, herb Bogoria bez tarczy. Ładny okołomenniczy egzemplarz. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 3397 R6, Tyszkiewicz 20 mk, Ivanauskas 1SV7-7 RRRR

RRR 2 **est: 1500-3500,-** **800,-**

207

207. Zygmunt III Waza, Dwudenar 1613, Wilno, R2, menniczy

Piękny menniczy numizmat, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegiem detale, wspaniała prezencja ogólna. Najwyższa nota gradingowa w NGC, zarazem JEDYNY egzemplarz w tej nocie. Bardzo rzadka pozycja do najlepszych kolekcji.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 3406 R2, Tyszkiewicz 2 mk.

MAX NOTA NGC MS62 **est: 600-1200,-** **300,-**

208

208. RR-, Zygmunt III Waza, Denar koronny jednostronny, Poznań, bardzo rzadki

Moneta przez literaturę numizmatyczną przypisywana mennicy w Poznaniu choć brak znaków menniczych. Widzimy na niej herby Polski, Litwy i Snopek Wazów wpisane w trójramienną rozetę. Znana tylko z kilku dużych zbiorów muzealnych. Tyszkiewicz ocenia ją na 50 marek w złocie a fakt, że nigdy jej nie widział zaznacza znakiem zapytania przy wycenie. Jeden z najładniejszych znanych egzemplarzy. Widoczne resztki połysku. Gorąco polecamy.

Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 563 R8, Hutten-Czapski 1673 R7, Tyszkiewicz 50? mk

R7 2- **est: 2000-4000,-** **1000,-**

209

209. RRR-, Zygmunt III Waza, Denar 1619, Kraków, menniczy, T. -, R8
Wczesny, prawdopodobnie pierwszy rok bicia. Kopicki nadał rzadkość R8, z dopiskiem znane 2 egzemplarze w kolekcjach Czapskich i Sobańskiego. Tyszkiewicz – nie notuje. Ogromnie rzadki denar w każdym stanie zachowania. Egzemplarz głęboko wybity, praktycznie bez wytarć obiegiem.
Średnica: 15.50mm. Literatura: Kopicki 564 R8, Tyszkiewicz –.
R8 2/3 **est: 1600-2600,- 800,-**

210

210. R-, Zygmunt III Waza, Denar 1590, Gdańsk, R3, rzadki pierwszy rocznik
Rzadki pierwszy rocznik gdańskich denarów Zygmunta III Wazy. Piękny nieobiegowy egzemplarz z połyskiem menniczym i zachowanym na większości powierzchni srebrzeniem. Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 12.00mm. Literatura: Kopicki 7456 R3
R3 2+ **est: 400-700,- 200,-**

211

211. Zygmunt III Waza, Denar 1596, Gdańsk, menniczy
Atrakcyjny egzemplarz, połysk menniczy, detale bez wytarć, bardzo mało wad blachy, co bardzo rzadko się zdarza. Moneta łatwa do zdobycia w notach do MS62, wyżej ocenione egzemplarze jak ten są trudne do zdobycia.
Średnica: 13.00mm. Literatura: Kopicki 7462 R2
PCGS MS63 **est: 500-1000,- 300,-**

SZWEDZKA OKUPACJA ELBLĄGA 1628-1635

212

213

212. Gustaw II Adolf, Trojak 1632, Elbląg
Trojak z czasów okupacji szwedzkiej Elbląga przez Gustawa Adolfa. Bardzo ładnie zachowany jak na te półfałszerską emisję bitą w pośpiechu i niedbale. Świetny detal popiersia, delikatna połysk w tle.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Kopicki 9621 R2, Iger E.32.2b R

2 **est:** **300-600,-** **200,-**

213. RR-, Adolf Gustaw, Półtorak 1635, R6
Półtorak z czasów okupacji szwedzkiej Elbląga. Standardowo zachowany jak na tę półfałszerską emisję bitą w pośpiechu i niedbale. Połysk tła, częściowe niedobicie. Rzadki ostatni rocznik bicia. Moneta z tytulaturą Gustawa Adolfa, który w 1632 zginął w bitwie pod Lützen, a w 1635 tronem Szwecji od 3 lata władała Krystyna.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 9615 R6

R6 ~2/3 **est:** **200-300,-** **100,-**

214

214. Gustaw II Adolf, Grosz 1630, Elbląg
Typowe niestaranne bicie. Moneta bita w srebrze bardzo niskiej próby. Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Kopicki 9588 R

3+ **est:** **150-350,-** **100,-**

WŁADYSŁAW IV WAZA 1632-1648

215

215. R-, Władysław IV Waza, Odlew w brązie medalu Uwolnienie Smoleńska, 1636
Oryginał wybity w 1636 r. dla upamiętnienia uwolnienia Smoleńska z oblężenia Moskali. Awers: Władysław IV przyjmuje kapitulację armii moskiewskiej, w tyle Smoleńsk i obóz wojskowy, wokoło napis. Rewers: król w towarzystwie armii przyjmuje poselstwa tureckie i szwedzkie, nad głową króla aniołek z wieńcem i gałązką palmową, wokół napis: ET BELLO ET PACE COLENDVS TVRCAE PACEM FERENTES ET SVECI (godni szacunku zarówno w wojnie jak i pokoju Turcy i Szwedzi ofiarują pokój). Wysokiej klasy, dziewiętnastowieczny odlew bez śladów cyzelowania. Brąz. Medal z 285 Aukcji znanej niemieckiej firmy numizmatycznej Gerhard Hirsch Nahfolger z września 2012 roku. Został tam sprzedany za równowartość około 8000 złotych. Wielki imponujący numizmat.
Średnica: 78.90mm. Literatura: Czapski R5, Raczyński 113

2 **est:** **2000-4000,-** **1000,-**

JAN II KAZIMIERZ 1648-1668

216

216. Jan Kazimierz, 10 dukatów 1661 T-T Bydgoszcz, stara złocona KOPIA
Stara wysokiej jakości, grubo złocona kopia, ekstremalnie rzadkiej, nienotowanej na krajowym rynku dziesięciodukatówki z 1661 roku. Wyjątkowe dokładne odwzorowanie, egzemplarz ten posiada nawet puncę kolekcji Czapskiego. Oryginał nienotowany w większości katalogów, Kopicki 1836 R8. Kopia warta rozważenia włożenia do kolekcji, gdyż na oryginał raczej nie ma co liczyć.
Średnica: 44.00mm. Literatura: literatura dla oryginału: Kopicki 1836 R8, Gumowski nie notuje, Kurpiewski nie notuje
2 **est: 2500-4000,- 1500,-**

217

217. RR-, Jan II Kazimierz, Ort 1653 MW, Wschowa, rzadki rocznik
Rzadki, poszukiwany rocznik orta Wschowskiego, niedoceniany w katalogach. Moneta wybita lekko zużytym stemplem. Ładny egzemplarz w delikatnej patynie. Numizmat brakujący w wielu kolekcjach.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Kopicki 1720 R1
RR 2- **est: 1200-2500,- 800,-**

218

218. RRR-, Jan II Kazimierz, Ort 1655 MW, Wschowa, bardzo rzadki rocznik
Najrzadszy, sporadycznie pojawiający się w handlu ostatni rocznik - 1655 - bicia ortów w Wschowie. Atrakcyjny egzemplarz w delikatnej, złotawej patynie. Wielkiej rzadkości numizmat! Jedno z ostatnich notowań to tegoroczna aukcja GNDM16/1274, gdzie egzemplarz w stanie 3+ osiągnął cenę 24.780zł https://onebid.pl/pl/monety-jan-ii-kazimierz-ort-wschowa-1655-mw-bardzo-rzadki/1054420
Średnica: 28.00mm. Literatura: Kopicki 1727 R
RRR 3+ **est: 8000-25000,- 3000,-**

219

219. R-, Jan Kazimierz, Ort 1655 Toruń HI-L, piękny
Piękny egzemplarz bez wytarć obiegiem (imponująca jakość czytelności twarzy anioła) typowy egzemplarz wybity wyeksploatowanym stemplem, atrakcyjna wielowiekowa patyna.
Średnica: 31.00mm. Literatura: Kopicki 8320 R1
2+ **est: 2500-4000,- 1000,-**

220

220. RR-, Jan Kazimierz, ort 1658, Poznań, stemple Hohn„a, legenda SAM LI NEC (zamiast MONETA NOVA), krzyże Gdańskie na tarczy pogoni
Legenda na rewersie rozpoczyna SAM.LIV.NEC zamiast MONETA NOVA, tarcze na pogoni z dwoma krzyżami z herbu miasta Gdańska, zamiast z podwójnym krzyżem - herbem rodowym Jagiełły - stemple z warsztatu Jana Höhna młodszego. Rzadki i poszukiwany ort w pięknym stanie.
Średnica: 18.50mm. Literatura: Kopicki 1759x
RR 1-/2+ **est: 2000-4000,- 800,-**

221

221. R-, Jan Kazimierz, Ort 1662 Gdańsk, Lewek w tarczy, bardzo ładny
Wariant z zawiniętymi ogonami lwów. Bardzo ładny egzemplarz. Wyjątkowo poprawnie i głęboko wybity. W pełni wybite i czytelne napisy otokowe. Połyskowy egzemplarz. Bez justunku. Według naszej opinii niedoceniona moneta przez NGC.
Średnica: 30.50mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek 1662/7 R2 (R2 to znane 500-999 sztuk wg. klasyfikacji autorów), Kopicki 7630 R2
R2 NGC AU55 **est: 3000-5000,- 1000,-**

222

222. R-, Jan Kazimierz, Ort 1662 Toruń
Odmiana napisowa z POL & SVE. Bardzo ładny egzemplarz z delikatnie przeczyszczonym awersem.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Kopicki 8326 R1
2+ **est: 4500-7000,- 3000,-**

223

223. RR-, Miasto Elbląg, Karol Gustaw, Ort 1657 N+H, hybryda 1658/1657
Bardzo rzadki i ciekawy ort, hybryda rocznika awersu z 1658 roku i rewersu z 1657 (w rzadkiej odmianie). Awers zgodny ze stemplem z 1658 roku (polecamy porównanie do jedynego egzemplarz notowanego na Onebid sprzedanego w 2018 roku na 4 GNDM za 11.500 zł https://onebid.pl/pl/monety-karol-x-gustaw-ort-elblag-1658-nh-rzadkosc/211951 Awers oferowanego orta został wybity dokładnie tym samym stemplem. Legenda REX.S.G.V jest charakterystyczna dla rocznika 1658, podczas gdy w roku 1657 D.G.REX zawsze kończy legendę. Rewers natomiast w bardzo rzadkiej odmianę z N+H rozdzielonej krzyżykiem. Ciekawy ort bity za czasów Jana Kazimierza podczas okupacji Elbląga przez Karola Gustawa.
Średnica: 31.00mm. Literatura: zbliżone Kopicki 9671 R5
3 **est: 2000-5000,- 1000,-**

224

224. Jan Kazimierz, Szóstak 1660, Kraków, ładny
Starannie wybity i pięknie zachowany egzemplarz. Rzadka moneta w takim stanie zachowania.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 1622
NGC AU50 **est: 300-800,- 100,-**

225

225. Jan Kazimierz, Szóstak, 1661 GBA, Lwów, ładny
Na awersie Ślepowron bez obwódki. Tarcze herbowe Polski i Litwy proste. Między nimi kropka. Ciekawszy typ portretu króla. Egzemplarz z dużą ilością oryginalnego połysku menniczego. Polecamy.
Średnica: 24.50mm. Literatura: Kopicki 1642 R
NGC AU55 **est: 1000-2500,- 500,-**

226

227

226. RR-, Jan Kazimierz, Szóstak 1662, Bydgoszcz, T-T, R6
Bardzo rzadki szóstak z mennicy Bydgoskiej z literami T-T, emisja typu IV z literami T-T, bita pomiędzy 1 kwietnia 1662, a 30 czerwca 1662 tj. w okresie pomiędzy zamknięciem mennicy Poznańskiej, której rytownik po przejściu do mennicy Bydgoskiej wykonał stempla do bicia tej monety (o czym świadczą autorskie cechy stempla), a utworzeniem mennicy generalnej Krakowskiej pod zarządem Andrzeja Tymfa.
Średnica: 25.00mm. Literatura: MKJK 2003 R6
R6 3 **est: 400-1000,- 200,-**

227. RR-, Jan Kazimierz, Szóstak 1662 Poznań N-G, Z OBWÓDKAMI, b. rzadki
Bardzo rzadki szóstak z obwódkami po obu stronach, rozeta między tarczami. Szóstak wybity w mennicy poznańskie w pierwszym kwartale 1662 roku, przed rezygnacją podkomorzego kaliskiego K. Żegockiego z jej dzierżawy. Głębokie bicie, połysk w tle patyna. Niedoceniony w katalogach.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Ciura 662P.2.3.1.1 R3
R3 2- **est: 400-1000,- 200,-**

228

228. Jan II Kazimierz, Szóstak Lwów 1662 AcpT, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, nietknięte obiegiem detale, bez patyny. Odmiana z wąskim portretem króla bez Ślepowronu na awersie i herbem Ślepowron na rewersie. Rzadki i poszukiwany szóstak Lwowski.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Szłapińskij Biełopolskij 84 R2, Kopicki 1654 R1
NGC MS62 **est: 1000-2000,- 600,-**

229

229. RRR-, Jan Kazimierz, Szóstak Lwów A-T, BEZ DATY, R6
Bardzo rzadki szóstak lwowski bez daty, Szłapinskij-Biełopolskij nadali temu typowi rzadkość R6. Poszukiwany i ceniony numizmat.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 1602 R5, Szłapińskij/Biełopolskij 21 R6

RRR 3 **est: 800-2200,-** **300,-**

230

230. RR-, Jan Kazimierz, Szóstak 1665 AT, Kraków, wysokie korony, b. rzadki
Bardzo rzadko spotykany szóstak z wysokimi koronami, zarówno na awersie jak i rewersie. Odmienne niespotykane popiersie, włosy mocno oddalone od ramienia. Atrakcyjny egzemplarz w starej patynie.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 1678

3+ **est: 700-1000,-** **400,-**

231

231. RR-, Jan Kazimierz, Półtorak 1659, rzadki
Rzadki półtorak, egzemplarz z połyskiem tła, płytko wybity. Moneta dużo ładniejsza niż na zdjęciach!
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 1565 R6, Tyszkiewicz 24 mk

RR 2- **est: 600-1200,-** **400,-**

232

232. RR-, Jan Kazimierz, Szeląg 1666, Elbląg
Wyjątkowo centrycznie wybity, jak na tę emisję. Rzadka odmiana z napisem CIVITA zamiast CIVITAT, tylko 3-krotnie notowany w archiwum WCN. Interesujący numizmat
Średnica: 16.50mm. Literatura: Kopicki 7107 R2

3+ **est: 300-700,-** **200,-**

233

233. Jan Kazimierz, Szeląg 1666 Toruń
Ładny egzemplarz, jak na ten typ monety
Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 8309 R1, Tyszkiewicz 1 marka w złocie.
3/3+ **est:** **200-300,-** **100,-**

MICHAŁ KORYBUT WIŚNIOWIECKI 1669-1673

234

234. R-, Michał Korybut Wiśniowiecki, Szeląg, Toruń, bez daty
Jak na szeląga toruńskiego głębokie, centryczne bicie, dobre detale.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 8367 R2
3 **est:** **200-400,-** **100,-**

JAN III SOBIESKI 1674-1696

235

235. RR-, Jan III Sobieski, Ort 1680, najrzadszy rocznik, R5
Najrzadszy rocznik wśród ortów Sobieskiego (pomijając fałszerstwa i nadużycia mennicze w niższej próbie srebra - 1685 i 1686r). W katalogu Shatalina doceniony stopniem rzadkości R5. Bardzo rzadka odmiana z herbem Leliwa w okrągłej tarczy. Piękny stan zachowania, jak na orta Sobieskiego, ładny detal, atrakcyjna patyna. Bardzo rzadka moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 28.50mm. Literatura: Shatalin BD80-2 R5
R5 3 **est:** **4000-6000,-** **2000,-**

236

236. RRR-, Jan III Sobieski, naśladownictwo orta 1685, ilustrowany w Shatalinie
Ort poprawny pod względem legend jak i herbów. W starszej literaturze uważany za bicie mennicy bydgoskiej. Aktualnie uważany za bicie wyspecjalizowanego warsztatu naśladowczego, bądź nadużycie mennicze pracowników oficjalnej mennicy. Egzemplarz ilustrowany w Shatalinie na stronie 53. Rzadkość!
Średnica: 29.50mm. Literatura: Shatalin str. 58 - ten egzemplarz
RRR 3+ **est:** **2000-5000,-** **1000,-**

237

237. Jan III Sobieski, Szóstak 1683 TLB, Bydgoszcz, piękny
Odmiana z popiersiem w wieńcu laurowym. Egzemplarz z pięknym menniczym połyskiem. Bardzo atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 1964
1- **est: 1000-1500,-** **300,-**

238

238. Jan III Sobieski, Szóstak 1683 TLB, Bydgoszcz, piękny
Piękny bliski menniczemu egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki patyny. Moneta na żywo zdecydowanie ładniejsza niż wynika to ze zdjęć.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 1964
2+/1- **est: 300-600,-** **200,-**

239

239. RR-, Sobieski szóstak 1683 Kraków PTAK, NIENOTOWANY
Bardzo rzadki typ szóstka z władcą w koronie z mennicy krakowskiej; nieopisany z PTAKIEM (PAWIEM?) na naramienniku. Cechą charakterystyczna jest też fryzura króla, dziś nazywana obcięciem „na miskę". Obok trojaka „z psem" (opisanego w Igerze z rzadkością R6), jedna z monet z ciekawszym ozdobnikiem, którego nie opisał żaden z autorów katalogów. Herb Leliwa w nawiasach (nie zamkniętym kółku), litera C między tarczami. Jak na ten typ monety, atrakcyjny egzemplarz, st. 3/2, jak dla tego typu ponadprzeciętny. Rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki-, Kurpiewski-
NIENOTOWANY 3+/2- **est: 1500-3000,-** **500,-**

240

240. RRR-, Jan III Sobieski. Szóstak 1684 SP, Bydgoszcz NIENOTOWANY
Ekstremalnie rzadka hybryda, połączenie tego typu awersu i rewersu wraz z inicjałami SP nie występuje w katalogu Kopickiego. Na rewersie tarcze herbowe wygięte. Moneta nie notowana na rynku poza tym egzemplarzem pochodzącym z legendarnej kolekcji R. Mękickiego. Moneta w pięknym stanie zachowania jak na szóstaka. Prawdopodobnie jedyna możliwość nabycia tej odmiany.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki-, Kurpiewski-
NIENOTOWANY 2 **est:** **4000-6000,-** **2000,-**

241

241. Jan III Sobieski, Szóstak 1684 TLB, Bydgoszcz, piękny
Piękny bliski menniczemu egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki patyny. Moneta na żywo zdecydowanie ładniejsza niż wynika to ze zdjęć.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 1968
2+/1- **est:** **300-600,-** **200,-**

AUGUST II MOCNY 1697-1733

242

242. R-, August II Mocny, Talar Wikariacki 1711, Drezno, ładny
Moneta wybita w okresie po śmierci Cesarza Józefa I. August Mocny piastował zaszczytną funkcję Wikariusza Świętego Cesarstwa Rzymskiego Narodu Niemieckiego. W 1711 roku po śmierci Cesarza wybił serię monet z takim właśnie tytułem. Awers król na koniu w prawo, pod koniem pięciopolowa tarcza herbowa, z herbami Korony, Wielkiego Księstwa Litewskiego i Wettynów. Rewers: trzy ołtarze: z insygniami króla, elektora saskiego oraz nakryty płaszczem z wieńcem, u góry FRID AUG / REX ELECTOR, w wieńcu ET VICARIUS POST MORT / IOSEPHI / IMPERAT, data MDC - CXI, inicjały ILH (Jan Wawrzyniec Holland, mincmistrz drezdeński) oraz hak (znak menniczy). Atrakcyjny egzemplarz ze starą patyną.
Waga: 29,1g. Średnica: 48.00mm. Literatura: Kopicki 11110 R3, Schnee 1011
R3 2 **est:** **5000-10000,-** **2000,-**

AUGUST III SAS 1733-1763

243

243. RR-, August III Sas, 1/4 Dukata 1735 FwoF, Drezno, b. rzadki
Rocznik ani razu nie notowany na Onebid i WCN. Najwyższa nota w NGC, wyśmienicie zachowany egzemplarz. Wspaniały menniczy egzemplarz z intensywnym połyskiem i wspaniałymi detalami. Rzadka moneta, zdecydowanie rzadsza niż wynika to z R-ek nadanych przez autorów katalogów. Na awersie: popiersie króla w lewo i napis wokoło D G FRID AUG R P D S I C M A & W; na rewersie: pięciopolowa tarcza herbowa pomiędzy gałązkami palmowymi, poniżej litery F.W.ô.F. (Jan Fryderyk ô Feral), wokoło napis S R I ARCHIM ET ELECT 1735. Złota moneta z początku panowania władcy. W tak pięknym stanie zachowania bardzo rzadki numizmat do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 11475 R1, Kahnt 521, H-Czapski 10937, Friedberg 2852.
MAX NOTA NGC MS62 **est: 10000-22000,- 5000,-**

244

244. August III Sas, Talar wikariacki 1741, Drezno, piękny
Atrakcyjny egzemplarz, widoczne szczegóły ręki trzymającej miecz czy głowy konia oraz szczegóły tronu, połysk menniczy i delikatna patyna, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 42.00mm. Literatura: Kopicki 11536 R3, Kahnt 639.
R3 2+ **est: 6000-10000,- 4000,-**

245

245. August III Sas, Talar koronny 1755, Lipsk
Talar bity na stopę polską, z wizerunkiem króla w koronie na awersie. Na rewersie czteropolowa tarcza z herbami Rzeczypospolitej. Odmiana z masywnym portretem króla, z wysoką koroną. Egzemplarz z delikatną seledynową patyną. Atrakcyjna moneta.
Waga: 29,13g. Średnica: 42.50mm. Literatura: Kopicki 2137 R1
3+/2- **est: 5000-8000,- 3000,-**

246

246. RRR-, Koronatka obrazu Najświętszej Panny Maryi w Lwowie, u ojców Dominikanów 1751

Żeton koronacyjny, wybity z okazji koronacji w dniu 2 lipca 1751 r. obrazu Najświętszej Maryi Panny we Lwowie, u ojców Dominikanów. Obraz koronował ks. Mikołaj Ignacy Wyżycki, na mocy pozwolenia papieża Benedykta XIV. Fundatorami koronacji byli Potoccy - Ignacy starosta kołomyjski i Mikołaj starosta kaniowski. Wielka rzadkość, historyczna pamiątka, ozdoba zbioru.
Średnica: 22.00mm. Literatura: H-Cz 4092 R4, Raczyński 469

RRR 3 **est: 1200-2000,- 800,-**

247

247. RR-, Medal religijny, „S. MARIA CESTOCHOVIENSIS”

Rzadki medal religijny. Podobny notowany w Raczyńskim pod pozycją 476. Średnica bez uszka 26 mm. Tu egzemplarz z oryginalnym uszkiem i błędem w legendzie „CESTOCHOVIENSIS” zamiast „CZESTOCHOVIENSIS. Nienotowany na aukcjach.
Średnica: 31.00mm. Literatura: Raczyński 476, podobny

RR 3+ **est: 200-400,- 100,-**

248

248. R-, August III Sas, 2/3 talara (gulden) 1763 FwoF, Drezno, B. RZADKI, menniczy

Bardzo rzadki nominał z ostatniego roku bicia. Na rynku występuje praktycznie tylko mniejszy nominał 1/3 talara w tym typie. Piękny menniczy egzemplarz, jedna z dwóch monet z notą numeryczną, tylko 1 egzemplarz oceniono o punkt gradingowy wyżej w NGC, detale bez wytarć, mocny połysk menniczy. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Kopicki 11430, Merseb -, Kahnt 557.

1 szt. wyżej NGC MS61 **est: 4000-6000,- 3000,-**

249

249. August III Sas, Ort 1755, Lipsk, piękny

Piękny bliski menniczemu egzemplarz, bardzo ładne detale, połysk menniczy, bez patyny.
Średnica: 28.50mm. Literatura: Kopicki 2113

2+/1- **est: 500-1000,- 300,-**

250

250. August III Sas, Szóstak 1755, Lipsk, piękny
Odmiana z dużym popiersiem króla i z cieniowaną koroną. Piękny okołomenniczy egzemplarz. Połysk menniczy w tle, imponująca jakość detali.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Kahnt 693.j, Kopicki 2101 R1
NGC AU58 **est: 800-1300,- 300,-**

251

251. August III Sas, Szóstak 1756, Lipsk, ładny
Połyskowy egzemplarz.
Średnica: 23.50mm. Literatura: Kahnt 693 var. j2; Kopicki 2102, R2
2+/1- **est: 500-1000,- 300,-**

252

252. R-, August III Sas, Trojak 1760, Gdańsk
Minimalnie niedobity egzemplarz ze starą patyną. Poszukiwany typ monety Gdańskiej.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 7737 R2
R2 3+ **est: 400-700,- 100,-**

253

254

253. August III Sas, 1/12 talara (dwugrosz) 1763 FWóF, Drezno
Ostatni rocznik bicia monet przez polskiego króla. Monety Augusta III z mennicy drezdeńskiej (FWóF) są zdecydowanie rzadsze od lipskich (EDC).
Średnica: 22.50mm. Literatura: Kopicki 11551 R
2- **est: 200-300,- 100,-**

254. R-, August III Sas, Szeląg 1753, odwrócone T
Rzadszy odmiana z odwrócona literą T
Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 2053
R 3+ **est: 200-300,- 100,-**

255

255. August III Sas, Szeląg 1761 Gdańsk, R2, menniczy
Najwyższa nota w NGC - jedyny egzemplarz w MS. Wyśmienity egzemplarz, jak na ten typ monety wręcz wzorcowy. Moneta praktycznie nie występuje na rynku z pełnym srebrzeniem, głęboko wybita, z połyskiem menniczym w tle. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 7722 R2
2-ga MAX NOTA NGC MS62 **est: 3200-4000,- 2500,-**

256

256. RR-, August III Sas, Szeląg 1763 DB Toruń, błąd CIVTAT zamiast CIVITAT
Nienotowany szeląg z błędem CIVTAT zamiast CIVITAT - brak litery I. Wielka rzadkość, dotychczas nienotowana zarówno u Kopickiego jak i w Corpus Nummorum Civitatis Thorunensis. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15.50mm. Literatura: Kopicki nie notuje, CNCT nie notuje
RRR 3 **est: 500-1000,- 300,-**

FRYDERYK CHRYSTIAN 1763

257

257. Fryderyk Krystian, Talar 1763 IFôF, S, Lipsk, piękny
Atrakcyjny głęboko wybity egzemplarz w patynie. Fryderyk Chrystian - książę Saksonii 1763, królewicz polski (syna Augusta III Sasa).
Średnica: 43.00mm. Literatura: Davenport 2677, Kopicki 11562
2 **est: 2000-3000,- 1200,-**

KSAWERY 1764-1768

258

258. Ksawery jako administrator, Talar 1766, Drezno, piękny
Ciekawy typ monety związany z Polską, opisany w Kopickim pod pozycją 11593 ze stopniem rzadkości R1. Po śmierci Krystiana (najstarszego syna Augusta III), jego następcą został jego syn Fryderyk (późniejszy Książę Warszawski), jednak do czasu jego pełnoletności rządy w jego imieniu sprawował stryj Ksawery. Ksawery był młodszym synem Augusta III (młodszym bratem Krystiana). Bijąc monety, nie zamieszczał na nich herbów polsko-saskich, jednak w legendzie podawał tytuł królewicza polskiego. Atrakcyjny egzemplarz, bardzo ładne detale, patyna, rzadszy w handlu rocznik.
Średnica: 43.50mm. Literatura: Kopicki 11593 R1
2/2+ **est: 2000-3600,- 1200,-**

STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI 1764-1795

259

259. R-, Stanisław August Poniatowski, Suita Królewska, Holzhaeusser, Aleksander Jagiellończyk
Niezwykle poszukiwany medal ze Suity Królewskie wykonanej na zamówienie Stanisława Augusta Poniatowskiego przez J.F. Holzhaeussera i J.J. Reichla. Bardzo rzadki oryginalny medal, który był chętnie kopiowany na potrzeby kolekcjonerów już w XIX wieku (liczne odlewy w brązie i żeliwie), a obecnie Mennica Polska wybija popularną serię 50 zł i 500 zł na wzór tych medali. Niepowtarzalna okazja zakupu oryginalnego medalu z epoki w wysokim MAKSYMALNYM gradingu NGC, zamiast współcześnie emitowanych dwu-uncjówek na wzór oryginałów. Piękny egzemplarz, jeden z nielicznych zagradowanych medali z całej suity; ze względu na wielkość medale te często posiadają obicia i zarysowania co nie pozwala im dostać noty MS - tu rewelacyjny egzemplarz w nocie MS63. Luksusowy medal do najlepszych kolekcji.
Średnica: 45.00mm. Literatura: Raczyński 606
MAX NOTA ŚWIAT NGC MS63 **est: 2500-8000,- 1000,-**

260

260. Stanisław A. Poniatowski, Medal 1771, Oexlein, Porwanie króla
Medal autorstwa Oexleina, porwanie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Na awersie: władca atakowany przez furie i napis otokowy NOLITE TANGERE CHRISTOS MEOS (Nie tykajcie pomazańców moich), w tle widać Warszawę. Na rewersie: Odprowadzenie władcy do zamku przez Opatrzność oraz napis OCVLI DOMINI SVPER IVSTOS (Oczy Pana nad sprawiedliwymi) i w odcinku: FIDA POLONIA GAVDET (Cieszy się wierna Polska). Srebro. Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 43.00mm. Literatura: H-Cz. 3124 R, Raczyński 520
3+ **est: 1500-4000,- 1000,-**

261

261. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1794, ładny
Widoczne niewielki ślad po wykruszeniu stempla oraz ślady złego zwalcowania blachy. Moneta z ładną patyną. Efektowny egzemplarz.
Waga: 24,1g. Średnica: 39.50mm. Literatura: Parchimowicz 37.a4, Plage 373.
2 **est: 5000-15000,- 3000,-**

262

262. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1795, ładny
Ostatni talar Rzeczpospolitej. Bardzo ładny egzemplarz pozbawiony justunku. Delikatna patyna. Niełatwy do zdobycia w ładnym stanie zachowania.
Waga: 24,22g. Średnica: 39.00mm. Literatura: Kopicki 2488, Plage 374
2/2+ **est: 5000-15000,- 3000,-**

263

263. Stanisław A. Poniatowski, Dwuzłotówka 1768 IS, piękna
Atrakcyjny egzemplarz z ładnymi detalami. Późniejsza i rzadsza dla tego rocznika odmiana, inicjały I.S. po bokach orderu.
Średnica: 29.50mm. Literatura: Kopicki 2390, Parchimowicz-Brzeziński 24.c, Berezowski 2,25 zł.
3+/2- **est: 1200-1800,- 500,-**

264

264. R-, Stanisław A. Poniatowski, Dwuzłotówka 1794, ułamek 1/4 (zamiast 3/4), rzadkość
Odmiana z napisem 42 1/4 wybita według nowej stopy menniczej, którą zmieniono pod koniec 1794 roku. Typ z ułamkiem 1/4 wyceniony niemal czterokrotnie wyżej w Berezowskim niż odmiana z ułamkiem 3/4. Atrakcyjny egzemplarz z ładnymi detalami i delikatną złotą patyną.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 27.h2, Kopicki 2425 R3, Berezowski 7,5zł
R3 2 **est: 2000-3500,- 1000,-**

265

265. Stanisław A. Poniatowski, Półzłotek 1767, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz nietknięty obiegiem. Bardzo wysoko oceniony przez NGC. Istnieje tylko jeden egzemplarz ogradowany wyżej. Moneta będzie ozdobą każdej kolekcji.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz-Brzeziński 16.b, Plage 245
2-gi MAX NGC MS64 **est: 6000-10000,- 3000,-**

266

266. Stanisław A. Poniatowski, Półzłotek 1769, rzadki i piękny
Rocznik bardzo rzadki w pięknych stanach zachowania. Moneta z połyskiem menniczym i atrakcyjnymi detalami.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Kopicki 2324
2 **est: 800-1400,- 400,-**

267

267. RR-, Stanisław A. Poniatowski, 10 groszy miedziane 1792, błąd MV, menniczy
Wielce interesująca dziesięciogroszówka, na której zgodnie z zasadami, jako na monecie z napisami polskimi powinno znaleźć się polskie oznaczenie mennicy MW zamiast błędnego łacińskiego MV. Menniczy egzemplarz doceniony bardzo wysoką notą MS62 - najwyższa nota patrząc zarówno na NGC jak i PCGS. Na GNDM12/736 ta odmiana została sprzedana za https://onebid.pl/pl/auction /996/lot/736/poniatowski-10-groszy-1792-m-v-monetaria-varsoviensis-b-rzadkie - 3795 PLN w stanie 3, tu rewelacyjny menniczy numizmat w MW62!
Średnica: 21.50mm.
MAX NOTA ŚWIAT NGC MS62 **est:** **3000-8000,-** **1000,-**

268

269

268. Stanisław A. Poniatowski, 6 groszy 1794
Głębokie bicie, dobra czytelność detali.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 2286, Parchimowicz 17
3+ **est:** **300-500,-** **150,-**

269. Stanisław A. Poniatowski, Grosz srebrny 1767
Dosyć ładny egzemplarz.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 15, Plage 216, Berezowski 1.00 zł
3+/2- **est:** **200-400,-** **100,-**

270

271

270. R-, Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1765 SB, Toruń, rzadki
Moneta bita tylko w 1764 i 1765 roku w srebrze niskiej próby. Ostatni trojak wybity w mennicy w Toruniu.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger T.65.1b R3
R3 3 **est:** **300-600,-** **100,-**

271. Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1766, Kraków, zbrojarz
Rzadszy typ monety.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Iger K.66.1. R1, Berezowski 5 zł
3 **est:** **100-250,-** **50,-**

272

272. Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1766, Kraków, zbrojarz, błąd STANILAUS (bez S)
Najrzadszy typ zbrojarza z błędem w imieniu króla, gdzie pominięto literę S w STANISLAUS i wybito STANILAUS.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Iger K.66.1.b R4, Berezowski 15.00 zł
R4 4/3- **est:** **300-600,-** **100,-**

273

273. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1771 G, przebitka z 1770
Rzadki trojak Poniatowskiego, z pięknie widoczną przebitką ostatniej cyfry daty z „0" na „1". O rzadkości monety najlepiej świadczy fakt, że moneta ta jest po raz pierwszy notowana w najnowszym katalogu duetu Parchimowicz-Brzeziński, jednak tylko jak wariant korony bez opisania przebitki. Odmiany tej nie odnotowała ani Berezowski ani Iger. Egzemplarz dobrze zachowany w patynie z dobrym detalem i minimalnym centralnym niedobiciem. Rzadka moneta.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Parchimowicz-Brzeziński 8.f1
RR 3+ **est: 400-1200,- 200,-**

274

274. Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1765 pisane g, Kraków, PIĘKNY
Pierwszy rocznik, rzadki, zaś bardzo rzadki w pięknych stanach zachowania.
Średnica: 20.50mm. Literatura: Parchimowicz 5.a8
2 **est: 600-1200,- 400,-**

275

275. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1768 ODWROTKA, Berez. 10zł
Duża rzadkość, grosz wyceniony w cenniku Berezowskiego na 10zł, podczas, gdy odmiany popularne na 0,4zł - czyli 25 razy drożej. Grosze 1768 z takim ustawieniem notowane są jako odrębny typ w opracowaniu Plagego z roku 1797, Berezowskiego (1934), Jabłońskiego (1965) oraz najnowszym Parchimowiczu (2016). Jak na ten typ świetnie zachowany egzemplarz!
Średnica: 20.50mm. Literatura: Plage 97, Parchimowicz-Brzeziński 5.d2
RR 3+ **est: 1000-2200,- 500,-**

276

276. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1774 AP, rzadki
Rzadki grosz z inicjałami AP - A. Patersteina. Przez Berezowskiego wyceniony aż na 4 złote. Poszukiwany numizmat.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 2200 R1, Berezowski 4.00 zł
RR 3/3- **est: 500-800,- 300,-**

277

277. R-, Stanisław A. Poniatowski, Półgrosz 1782 EB, menniczy
Rzadki rocznik, zdecydowanie niedoceniony w katalogach. Wspaniałe detale bez wytarć nawet najbardziej wystających reliefów. Czytelne wszystkie perełki w koronie, jak i wspaniale widoczne przestrzenne reliefy ligatury SAR. Rewelacyjny połysk, nieruszony detal - moneta będzie stanowić ozdobę, każdej kolekcji.
Średnica: 18.50mm. Literatura: Kopicki 2174 R2, Parchimowicz-Brzeziński 2.j.
MAX NOTA ŚWIAT NGC MS65 BN **est: 8000-16000,- 5000,-**

MONETY PAŃSTW ZWIĄZANYCH HISTORYCZNIE Z POLSKĄ

POMORZE

278

278. R-, Księstwo Szczecińskie, Bogusław X, Szeląg 1519
Piękny menniczy egzemplarz, połysk menniczy, bez patyny. Zjednoczone Księstwo Pomorskie pod panowaniem rodu Gryfitów (zanim trafiło w ręce Szwedów).
Średnica: 22.50mm. Literatura: Kopicki 4194 R
R 1- **est: 500-1200,- 300,-**

279

279. Pomorze, Księstwo Szczecińskie, Bogusław X, Wit 1520, Szczecin
Piękny menniczy egzemplarz, połysk menniczy, bez patyny. Zjednoczone Księstwo Pomorskie pod panowaniem rodu Gryfitów (zanim trafiło w ręce Szwedów).
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 4153 R
R 1- **est:** **500-1200,-** **300,-**

280

280. RRR-, Pomorze, Jerzy I i Barnim XI Pobożny, Wit 1524, Szczecin, R6
Jedyny witten bity za panowania Jerzego I i Barnima XI w księstwie pomorskim, a zarazem jedna z niewielu monet tego panowania, gdyż oprócz wittenów do mennictwa tego należą wyłącznie, równie rzadkie szelągi z lat 1522-1524. Dobry detal, połysk tła, centryczne bicie. Rzadka i poszukiwana moneta pomorska.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 4205 R6
R6 2+/2 **est:** **1200-2600,-** **600,-**

281

281. RR-, Pomorze, Księstwo Szczecińskie, Bogusław XIV, Podwójny Szeląg 1622, Darłowo R4
Bardzo rzadki szeląg z rozetą, a nie hakami wybity w niewielkim nakładzie w mennicy w Darłowie. Poszukiwany numizmat!
Średnica: 19.70mm. Literatura: Kopicki 4534, Witkiewicz-Gibczyński BGXIV.ps.22.1a R4
R4 2- **est:** **500-800,-** **300,-**

282

282. R-, Pomorze, Księstwo Szczecińskie, Jan Fryderyk, Szerf 1587, Szczecin
Najmniejsza nowożytna moneta pomorska. Bita na prasie walcowej. Pierwszy rocznik szerfa Jana Fryderyka. Tu egzemplarz bardzo głęboko wybity, z w pełni czytelnymi napisami. Mocna patyna. Jak na tę emisję przyzwoity numizmat.
Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 4370 R1, Gibczyński-Witkiewicz IF.87.2 R2
R 3+ **est:** **300-600,-** **200,-**

283

283. RR-, Pomorze, Księstwo Wołogoskie, Ernest Ludwik, Szerf 1588, Wołogoszcz
Najmniejsza nowożytna moneta pomorska. Bita na prasie walcowej. Malachitowa patyna. Jak na tę emisję przyzwoity numizmat. Bardzo rzadki rocznik.
Średnica: 13.50mm. Literatura: Kopicki 4544 R3, Gibczyński-Witkiewicz EL.88.1a R4
RR 3/3- **est:** **200-400,-** **100,-**

284

284. Pomorze, Księstwo Wołogoskie, Ernest Ludwik, Szerf 1592, Szczecin, Kop. R1
Jak na ten typ monety wyjątkowo równe, centralne i głębokie bicie. Piękne wyobrażenie gryfa na awersie. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 14.80mm. Literatura: Kopicki 4548 R1.
PCGS st. AU **est:** **300-500,-** **200,-**

285

285. RR-, Pomorze Zachodnie, Strzałów, Grosz 1613, menniczy
W tym stanie rzadka moneta. Rocznik niespotykany na rynku. Piękny menniczy bez obiegowy egzemplarz, połysk w tle, atrakcyjna patyna.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Bratring 28
1 **est:** **1200-1800,-** **600,-**

286

286. R-, Pomorze, Gustaw IV Adolf, 3 fenigi 1792, Strzałów, pierwszy rocznik
Jedyny nominał bity na Pomorzu za panowania tego władcy, pierwszy rocznik, jednocześnie bardzo długo pozostający w obiegu, gdyż następny wybito dopiero po 14 latach w 1806, przez co bardzo trudno o piękne egzemplarze. Drobna moneta obiegowa, dość rzadka i niedoceniona w katalogach, w pięknych stanach praktycznie niespotykana. Tu egzemplarz ładnie zachowany z piękną połyskową, brązową patyną. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Kopicki 10005 R
2-/3+ **est:** **600-1500,-** **300,-**

287

287. R-, Pomorze, Gustaw IV Adolf, 3 fenigi 1806, Strzałów, piękne
Jedyny nominał bity na Pomorzu za panowania tego władcy, drugi rocznik. Drobna moneta obiegowa, dość rzadka i niedoceniona w katalogach, w pięknych stanach praktycznie niespotykana. Tu egzemplarz świetnie zachowany z piękna połyskową, brązową patyną. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Kopicki 10006 R
R 2- **est:** **600-1500,-** **300,-**

PRUSY KSIĄŻĘCE

288

288. RRR-, Prusy Książęce, Jan Zygmunt Hohenzollern, Grosz 1614, Drezdenko, NIENOTOWANY ROCZNIK
Nienotowany w Kopickim rocznik 1614. Bardzo ładny egzemplarz ogromnej rzadkości grosza Jana Zygmunta Hohenzollerna. Tylko 2 notowania w archiwum Sixbid. Bardzo ładna patyna spod której jest widoczny połysk menniczy. Polecamy.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje
rocznik nienoto 2+ **est: 2000-4000,- 1000,-**

289

289. RR-, Prusy Książęce, Jan Zygmunt Hohenzollern, Grosz 1615, Drezdenko
Bardzo rzadki grosz Jana Zygmunta Hohenzollerna.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 3871 R8
2- **est: 500-1000,- 100,-**

290

290. RR-, Prusy Książęce, Jerzy Wilhelm, Grosz portretowy 1625, Królewiec
Rzadki portretowy grosz lenny. Na awersie popiersie władcy i napisy w otoku, na rewersie orzeł pruski napisy i data w otoku. Jednorocznikowy typ poszukiwany przez kolekcjonerów. Egzemplarz ze sporą ilością oryginalnego połysku menniczego.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 3885 R5
R5 3+/2- **est: 800-1500,- 400,-**

ŚLĄSK

291

291. R-, Śląsk, Fryderyk II, GROSZ 1542, BRZEG, wczesny orzeł
Rzadki typ grosza Fryderyka II Brzeskiego z 1543 roku. Wizerunek księcia stosowany w roczniku 1541, z odmiennym wizerunkiem orła od tego powszechnie stosowanego - zdecydowanie mniejszy i bardziej zbliżony do tego wybijanego w roku 1541. Tylko jedno notowanie na Onebid, 9eAukcja WDA egzemplarz w znacznie słabszym stanie osiągnął cenę 767 zł. https://onebid.pl/pl/monety-r-slask-fryderyk-ii-grosz-1542-brzeg-wczesny-orzel/1295309 Tu moneta praktycznie bezobiegowa z połyskiem menniczym w tle i detalami bez wytarć. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki zbliżony do 4920; F.u.S - zbliżony do 1352
2+ **est: 1000-2000,-** **600,-**

292

292. Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie, 3 krajcary 1617, Złoty Stok, mennicze
Jan Chrystian i Jerzy Rudolf 1603-1621. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kop. 5004, FuS 1514.
1- **est: 300-400,-** **200,-**

293

293. Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie, 3 krajcary 1618, Złoty Stok, mennicze
Jan Chrystian i Jerzy Rudolf 1603-1621. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kop. 5005, FuS 1518.
1- **est: 300-400,-** **200,-**

294

294. Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie, 3 krajcary 1619, Złoty Stok, mennicze
Jan Chrystian i Jerzy Rudolf 1603-1621. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kop. 5006, FuS 1537.
1- **est:** **300-400,-** **200,-**

295

295. Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie, 3 krajcary 1620, Złoty Stok, mennicze
Jan Chrystian i Jerzy Rudolf 1603-1621. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 5007, FuS 1545.
1- **est:** **300-400,-** **200,-**

296

296. Śląsk, Księstwo Opawsko-Karniowskie, Karol, 3 krajcary 1619, Opawa
Piękny bliski menniczemu egzemplarz. Stosunkowo rzadka moneta, tylko 6 razy w archiwum Onebid.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Ejzenhart -Miller: 1267
2+/1- **est:** **300-500,-** **200,-**

297

297. RRR-, Śląsk, Stany Śląskie, 3 krajcary 1622 - „wzór grosza Rzeszy", Wrocław
Bardzo rzadki typ trzykrajcarówki bity na wzór grosza Rzeszy - jedyna moneta Śląska wyglądająca jak Polski półtorak. Bardzo rzadki numizmat o nietypowym wyglądzie, poszukiwana moneta brakująca nawet w zaawansowanych kolekcjach, doceniona w katalogu Kopickiego bardzo wysokim stopniem rzadkości - R6!
Średnica: 19.50mm. Literatura: Kopicki 7006 R6
R6 2- **est:** **2000-3500,-** **1000,-**

298

298. RRR-, Śląsk, miasto Świdnica, Ferdynand II, 24 krajcary 1622, popiersie św. Wacława
Jedna z rzadszych i piękniejszych 24-krajcarówek śląskich. Na awersie popiersie świętego Wacława, ze sztandarem z Orłem Śląskim i podpisem S.WENCESLAVS. Wielka rzadkość, brak notowań zarówno w onebid jak i archiwum WCN. Piękna moneta z wyjątkowo ciężkiego dla mieszkańców Świdnicy roku podczas wojny trzydziestoletniej, stanowiący pamiątkę tamtych burzliwych czasów. Wyjątkowej rzadkości numizmat, brakujący w nawet zaawansowanych zbiorach monet śląskich.
Średnica: 30.50mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje legendy ŚWIDN 1622 SK
RRR 3+ **est:** **4000-8000,-** **2500,-**

299

299. Księstwo Nyskie Biskupów Wrocławskich, Karol A, 24 Krajcary 1622, Nysa, mennicze
Najrzadszy rocznik w menniczym stanie. O ile lata 1621 i 1623 sporadycznie pojawiają się na rynku, to rocznik 1621 jest nie do zdobycia w jakimkolwiek stanie. W tym stanie ekstremalnie rzadka moneta. Połysk menniczy, piękne detale, najwyższa nota gradingowa w NGC. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 30.00mm. Literatura: F.u.S. 2632, Ejzenhart-Miler VI.7.a R4
MAX NOTA NGC MS61 **est: 3000-5000,- 1500,-**

300

301

300. Śląsk, Ferdynand II, 3 krajcary 1628 (HR), Wrocław, ładny
Ładny egzemplarz z połyskiem menniczym, bez patyny. Monety śląskie Ferdynanda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 20.00mm.
2+/2 **est: 80-160,- 50,-**

301. Śląsk, Ferdynand II, 3 krajcary 1628 (HR), Wrocław, ładny
Ładny egzemplarz z połyskiem menniczym, bez patyny. Monety śląskie Ferdynanda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 20.00mm.
2+/2 **est: 80-160,- 50,-**

302

302. Śląsk, Ferdynand II, 3 krajcary 1629 (HR), Wrocław, piękny
Piękny egzemplarz, w otoku pod orłem inicjały HR, data skrócona 620. Monety śląskie Ferdynanda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 20.00mm.
2- **est: 70-150,- 50,-**

303

303. Śląsk, Księstwo Żagańskie, Albert z Wallenstein, 3 krajcary 1630, S, Żagań
Rzadka moneta, wyjątkowo ładna strona herbowa, wczesny drugi rocznik bicia.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 6696 R, F.u.S 2053
2-/2+ **est: 1000-2000,- 300,-**

304

304. RR, Śląsk, Trzech Braci, Dukat 1659, Brzeg, menniczy

Fachowy opis monety został zamieszczony w formie .jpg, sporządzony przez eksperta mennictwa brzeskiego, autora katalogu „Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662" Marcina Grandowskiego. Wspólna moneta książąt Jerzego III. Brzeskiego, Ludwika IV. Legnickiego i Chrystiana Wołowskiego z księstwa legnicko-brzesko-wołowskiego z 1660 roku. Menniczy egzemplarz, piękne detale, najwyższa nota gradingowa TOP POP dla rocznika, bardzo rzadka moneta znana w tej odmianie jedynie w 11 egzemplarzach. Mennictwo Trzech Braci jest powszechnie kolekcjonowane w Europie, gdzie monet w menniczych stanach obecnie nie kupi się już poniżej 10.000 Euro wraz z opłatami. Na aukcjach w Niemczech, na przestrzeni ostatnich dwóch miesięcy, dukaty Trzech Braci w zbliżonym stanie zachowania oraz stopniu rzadkości sprzedały się odpowiednio za: 9.000euro+% https://www.biddr.com/auctions /ams/browse?a=2998&l=3380244 , 9.500 Euro +% https://www.numisbids.com/n.php?p=lot&sid=6144&lot=2826 Moneta do najlepszych kolekcji nie tylko z księstwa legnicko-brzesko-wołowskiego!

Średnica: 22.50mm. Literatura: Grandowski - 59.D.09.01 ze stopniem rzadkości R6 ; F.u.S zbliżony do 1776

R6+ MAX NOTA PCGS MS62 **est: 32000-42000,- 20000,-**

305

305. RR, Śląsk, Trzech Braci, Dukat 1660, BRZEG, Hybryda, menniczy
Fachowy opis monety został zamieszczony w formie .jpg, sporządzony przez eksperta mennictwa brzeskiego, autora katalogu „Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662" Marcina Grandowskiego. Wspólna moneta książąt Jerzego III. Brzeskiego, Ludwika IV. Legnickiego i Chrystiana Wołowskiego z księstwa legnicko-brzesko-wołowskiego z 1660 roku. Menniczy egzemplarz, piękne detale, najwyższa nota gradingowa dla odmiany Grandowski - 60.D.01.01.A.H R6+, bardzo rzadka moneta znana w tej odmianie jedynie w 10 egzemplarzach.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Grandowski - 60.D.01.01.A.H ze stopniem rzadkości R6 ; F.u.S zbliżony do 1784
R6+ MAX NOTA NGC AU55 **est: 18000-28000,- 10000,-**

306

306. RR-, Śląsk, Trzech Braci, 1 krajcar 1652, Brzeg, Hybryda 1651/1652
Bardzo rzadki 1 krajcar Trzech Braci z 1652 r. Hybryda awersu z 1651 roku z rewersem z 1652 roku. Na rewersie data z lustrzanym odbiciem cyfry 5, a cyfra 2 zapisana jako Z! Ten typ błędu spotykany jest jedynie w roczniku 1652! Niedobicie nominału. Z oznaczeniami wardejna Georga Huebnera (G-H). Moneta w świetnym stanie zachowania jak na monetę 1.krajcarową obiegową. Znane 11 sztuki (wg katalogu Grandowskiego)
Średnica: 17.50mm. Literatura: Grandowski - 52.K.04.01.H ze stopniem rzadkości R6 ; F.u.S - zbliżony do 1722
R6+ 2 **est: 1000-1500,- 500,-**

307

307. RRR-, Śląsk, Trzech Braci - 1 krajcar 1652, BRZEG, piękny stan, data!
Ekstremalnie rzadki 1 krajcar Trzech Braci z 1652 r. w pięknym stanie zachowania jak na monetę 1.krajcarową obiegową! Na awersie bardzo rzadko spotykane zakończenie legendy otokowej CHRIS*FRA z nietypową, mniejszą literą A oraz z bardzo rzadko spotykanym ornamentem pod egzergą. Na rewersie data z lustrzanym odbiciem cyfry 5, a cyfra 2 zapisana jako Z! Ten typ błędu spotykany jest jedynie w roczniku 1652! Z oznaczeniami wardejna Georga Huebnera (G-H) Znane 5 sztuk (wg katalogu Grandowskiego)
Średnica: 17.50mm. Literatura: Grandowski - 52.K.11.01 ze stopniem rzadkości R7 ; F.u.S - zbliżony do 1722
R7+ 2 **est: 1200-1700,-** **600,-**

308

308. RRR-, Śląsk, Trzech Braci, 1 krajcar 1655, Brzeg, błąd w legendzie rewersu!
Wyjątkowo rzadki 1 krajcar Trzech Braci z 1655 r. w przepięknym stanie zachowania, niespotykanym praktycznie pośród obiegowych 1.krajcarówek Na rewersie ekstremalnie rzadko występujący błąd w legendzie otokowej - zamiast LIGN jest LIGEN, ze znakiem interpunkcyjnym za oznaczeniem nominału (I), spotykany jedynie w 1655 roku oraz nietypowym, skróconym zakończeniem legendy wyrazem WO. Na awersie zaś bardzo rzadki typ postaci z odmiennym, występującym jedynie w 1655 roku ornamentem pod egzergą. Wg katalogu Grandowskiego znanych 5 sztuk.
Średnica: 17.50mm. Literatura: Grandowski - 55.K.11.01.B ze stopniem rzadkości R7 ; F.u.S - zbliżony do 1741
R7+ 2 **est: 1000-1500,-** **500,-**

309

309. RRR-, Śląsk, Jerzy III Brzeski, 15 krajcarów 1660, Brzeg, błąd w legendzie, NIENOTOWANY!
Ekstremalnie rzadki typ 3 krajcarówki Jerzego III Brzeskiego z 1660 r. Na rewersie ekstremalnie rzadko występujący błąd w legendzie otokowej - zamiast powszechnie stosowanego LIGN ewentualnie LIGNIC jest LIGNC bez litery I pomiędzy N a C. Kolejną, niespotykaną formą zapisu w legendzie otokowej awersu jest zapis S:(XV)LIGNC - to jedyny znany nam przypadek zastosowania tak bardzo skróconej formy powszechnie stosowanego wyrazu SIL - tylko w roczniku 1659 występowała skrócona forma S(XV)IL - ale jednak, pomimo dzielenia, był zastosowany cały wyraz SIL! Na rewersie legenda otokowa bez dzielenia znakami interpunkcyjnymi z inicjałami wardejna Eliasa Weissa (E-W) oraz znakiem mincmistrza Pfahlera - z bardzo zwartą datą znacznie odsuniętą od kończącej napis pięcioramienną rozetą. Rocznik bardzo rzadko pojawiający się na aukcjach! Nienotowany typ.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje; F.u.S - zbliżony do 1856;
nienotowany 2/3 **est: 3500-5500,- 2000,-**

310

310. RRR-, Śląsk, Jerzy III Brzeski, 3 krajcary 1659, Brzeg, pierwszy rok bicia, NIENOTOWANY
Ekstremalnie rzadki typ 3. krajcarówki Jerzego III Brzeskiego z 1659 roku. Pierwszy rok bicia 3-krajcarówek przez Trzech Braci osobno, po zakończeniu wspólnej emisji 3-krajcarówek. Na awersie, w legendzie otokowej, wyjątkowo rzadkie dzielenie legendy otokowej przez oznaczenie nominału DU(3)X oraz bardzo rzadko spotykane zakończenie legendy otokowej LIGN & B:. Jedyny rocznik, w którym pisane było w legendzie otokowej słowo GEORG (zamiast powszechnie stosowanego GEORGI). Rewers zarówno BEZ znaku mincmistrza Pfahlera jak i inicjałów wardajna Eliasza Weissa (E-W), co w tamtym czasie było praktycznie niespotykane! Legenda otokowa rewersu bez dzielenia znakami interpunkcyjnymi. Nienotowany typ, który nie pojawia się na aukcjach!
Średnica: 22.50mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje; F.u.S - zbliżony do 1834; Kopicki zbliżony do 5388
RRR, nienotowan 2 **est: 2600-3800,- 1500,-**

311

312

311. Śląsk, Krystian Wołowski, 3 krajcary 1668, odwrócone N, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz wybity lekko wypracowanym stemplem. Odwrócone litery N w legendzie.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 5460, F.u.S. 1927
1- **est: 300-600,- 150,-**

312. Śląsk, Księstwo Oleśnickie, Sylwiusz Fryderyk, 15 krajcarów 1694, Oleśnica, piękne
Naturalne wygięcie dla monet z walca. Bardzo ładnie wytłoczony egzemplarz. Rzadka moneta w przyzwoitym stanie zachowania.
Średnica: 31.00mm. Literatura: Kopicki 6224, FuS 2335
3+ **est: 500-1000,- 300,-**

313

313. R-, Śląsk, Leopold I, 15 krajcarów 1694 CB, BRZEG, rzadki
Rzadsza moneta z mennicy w Brzegu. Atrakcyjny egzemplarz w patynie. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Ejzenhart-Miller 190 R1
2- **est: 400-600,-** **200,-**

314

314. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1667 SHS, Wrocław, SI, mennicze
Końcówka na rewersie SIL. Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem w tle, bez patyny. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 22.00mm.
1- **est: 300-600,-** **200,-**

315

315. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1696 CB, Brzeg, mennicze
Rzadsza moneta wybita w mennicy w Brzegu. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Ejzenhart-Miller 836
1- **est: 300-600,-** **150,-**

316

316. Śląsk, Franciszek Ludwik, 15 krajcarów 1693, Nysa
Księstwo Nyskie Biskupów Wrocławskich, dobra czytelność detali.
Średnica: 29.50mm. Literatura: Kopicki 6950 R1, Ejzenhart-Miller 122 R1
2 **est:** **500-1000,-** **300,-**

317

317. RRR-, Śląsk, Józef I, 1/8 dukata 1707, Wrocław, bardzo rzadkie
Piękny praktycznie menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle. Ekstremalnie rzadka, nienotowana na krajowym rynku moneta, brak notowań w archiwum Onebid, WCN, Antykwariatu Niemczyk. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 12.00mm. Literatura: F.u.S. 781
RRR 1- **est:** **10000-12000,-** **6000,-**

318

318. RR-, Naśladownictwo pruskie orta lipskiego Augusta III, 18 krajcarów Wrocław 1755
Ciekawa historycznie, rzadka moneta, wybita w mennicy we Wrocławiu przez Fryderyka Wielkiego, naśladującą orty lipskie Augusta III Sasa. Świetny połysk, bardzo dobre detale. Interesujący i poszukiwany numizmat.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Olding 295
RR 1-/2+ **est:** **1500-2200,-** **800,-**

319

319. Śląsk, Medal 1818, 300-lecia Reformacji, Heinz Georg, rycerz Zedlitz-Neukirch
Medal cynk 1818, niesygnowany, z okazji 300-lecia Reformacji. Popiersie Heinza Georga, rycerza Zedlitz-Neukirch v. v. prawa ręka na rękojeści miecza, l. herb z hełmem i skrzydłami//portal, w nim Chrystus na krzyżu i Biblia. tekst znajdujący się na medalu „Das Dankt ihm noch das evangelisch Neukirch 1818 Ritter Georgu Czedlitzfuehrt im 74 iahre sein alters die evangelisch lehre ein" Ewangelicki Nowy Kościół (miejscowość) dziękuje w 1818 roku rycerzowi Georgu Czedlitz za to, że w wieku 74 lat wprowadził (na Śląsk) nauki ewangeliczne. „Bringtaus doctor Luthers munde dem vater Czedlitz gute kunde 1518" (Dzięki) ojcu Czedlitz przynosi dobre wieści z ust doktora Lutra. Jako ciekawostkę można podać, że szlachcic śląski Heinz Georg miał 27 dzieci w w dniu śmierci, w wieku 108 lat posiadał 180 wnuków. 43 mm. Bardzo rzadki medal.
Średnica: 43.00mm. Literatura: FuS 4597
MAX NOTA PCGS SP58 **est: 500-1000,- 200,-**

320

320. Śląsk, Wrocław, medal 1907 Związku Śpiewaczego, brąz 70mm
Medal wybity w 1907 roku z okazji VII spotkania zespołów Niemieckiego Związku Śpiewaczego Wrocław, na awersie kobieta w antycznych szatach, trzymająca lirę i gałązkę laurową, wokoło napis VII DEVTCHES SÆN GER BVNDESFEST, po bokach kobiety napis BRESLAV 1907, na rewersie tarcza z herbem Wrocławia, ozdobiona wstęgą z liści laurowych. Okazały medal 70mm (bez uszka), brąz. Rzadki.
Średnica: 86.50mm. Literatura: Sakwerda s. 161
est: 150-350,- 50,-

RYGA I LIVONIA

321

321. RR-, Wolne Miasto Ryga, Szeląg ryski 1577, ODWRÓCONA DATA R5
Rzadki szeląg z datą wybitą nastoć - przekręconą o 180 stopni, doceniony przez Kopickiego stopniem rzadkości R5.
Średnica: 18.50mm. Literatura: Kopicki 8032 R5
R5 2 **est: 250-400,- 150,-**

POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918

MEDALE - POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918

322

322. RR-, Zabór Rosyjski, Medal Mathias Fischer Ryga, 1804
Rzadki medal, znany z kolekcji Czapskiego wybity z okazji śmierci kupca M. W. von Fischera, założyciela sierocińca dla dziewcząt w Rydze (Fischer Institute). Na awersie portret Fischera w połowie długości, ze złożonym płaszczem, na rewersie widok na sierociniec, przed nim uosobione miłosierdzie przyjmuje dwie dziewczyn, które wprowadza kobieta. Medal autorstwa Loos„a. Srebro. Waga 27,7 g. Niewielkie mikroryski w tle awersu. Medal z pięknym menniczym połyskiem. Rzadki w takim stanie zachowania.
Waga: 27,7g. Średnica: 42.00mm. Literatura: H.-Cz. 6611, Iversen DCXXI, p. 25-26
1- **est: 1500-2500,- 800,-**

323

323. R-, Medal, Joachim Lelewel 1858, 72mm
Na awersie głowa Joachima Lelewela w otoku napis J. LELEWEL - NEa VARSOVIE en 1786, na rewersie w niezwykle ozdobnym kartuszu ukoronowany herb Polski i Litwy, w otoku LA POLOGNE A L„UNE DE SES GLOIRES 1858. Piękny wielki medal średnicy 72mm i wagi 180 gram, oryginalne pudełko. Wspaniały patriotyk.
Średnica: 72.00mm. Literatura: Hutten-Czapski 3932
RR 1-/2+ **est: 2000-4000,- 1000,-**

324

324. R-, Medal 1883, Jan III Sobieski, 200-lecie Oswobodzenia Wiednia, brąz 53mm, WYŚMIENITY

Na awersie popiersie Jana III Sobieskiego w zbroi karacenowej, ze zwycięskim laurem na głowie w wewnętrznym otoku napis JAN III SOBIESKI KRÓL POLSKI, w zewnętrznym PAMIĄTKA DWÓCHSETLETNIA * OSWOBODZENIA WIEDNIA 1883 *. Na rewersie triumfalny pochód Sobieskiego po wygranej bitwie. w otoku napis Ach unser brave Koenig! ~ DNIA 12-go WRZEŚNIA 1683 ~.

Idealnie zachowany egzemplarz, lustro mennicze jak w lustrzankach, wspaniała pamiątka historyczna, ozdoba zbioru.

Średnica: 53.00mm. Literatura: Chomyn 373

MAX NOTA NGC MS65 BN **est: 2000-4000,- 1000,-**

325

325. R-, Medal 1888, biskup Michał Nowodworski, brąz 50mm

Piękny menniczy egzemplarz bez obiegu, jednak posiada kilka zadrapań w tle. Medal autorstwa Ignacego Łopieńskiego wybity w 1888 r. z okazji 25-lecia pracy redaktorskiej w Przeglądzie Katolickim. Na awersie popiersie kanonika w lewo, sygn. I. Ł. 88, i napis MICHAEL NOWODWORSKI S T D CAN VARSAV MDCCCLXIII - LXXXVIII, na rewersie pod gwiazdą napis poziomy po łacinie PERFIDOS COMPESCVIT / FIDELIVM ANIMOS EREXIT / AD.

Średnica: 50.00mm. Literatura: H-Czapski 8114

2+/1- **est: 300-700,- 200,-**

ZABÓR AUSTRIACKI 1772-1918

326

327

326. Galicja i Lodomeria, Żeton na pamiątkę hołdu w Krakowie 1796, większy 25mm
Żeton wybity z okazji złożenia hołdu Franciszkowi II przez Galicję.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Hutten-Czapski 4586

2 **est:** **200-400,-** **100,-**

327. Galicja i Lodomeria, Żeton na pamiątkę hołdu w Krakowie 1796, mniejszy 21mm
Żeton wybity z okazji złożenia hołdu Franciszkowi II przez Galicję.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Hutten-Czapski 4586

2+ **est:** **200-400,-** **100,-**

KSIĘSTWO WARSZAWSKIE 1807-1815

328

328. Księstwo Warszawskie, 1/3 talara 1812, mennicze
Selekcjonowany egzemplarz, jak na ten typ świetnie wybity i zachowany z mocnym połyskiem menniczym i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Kopicki 3697, Plage 111

NGC MS62 **est:** **5000-7000,-** **2000,-**

WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE 1816-1817

329

329. R-, Wielkie Księstwo Poznańskie, 3 grosze 1816 B, Wrocław
Bardzo ładnie zachowany i wybity trojak, patyna. W tym stanie rzadka i poszukiwana przez kolekcjonerów moneta.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Iger WKP.16.2.b R1, Plage 60, Berezowski 2.00 zł

R 3+ **est:** **800-2000,-** **300,-**

KRÓLESTWO POLSKIE 1815-1841

330

331

330. R-, Królestwo Polskie, Aleksander I, 5 złotych 1830 KG, najrzadsze, Berez. 15 zł
Najrzadszy i najwyżej wyceniany typ 5 złotówki, rocznik 1830 literki K.G., w cenniku Berezowskiego, aż 15 zł. Najniższy nakład, w tym typie portretu, 5-cio krotnie niższy od 1829.
Średnica: 31.50mm. Literatura: Kopicki 2709 R2, Bitkin 987, Plage 39, Berezowski 15 zł.
3+ **est: 500-1000,- 200,-**

331. R-, Królestwo Polskie, Aleksander I, 1 złoty 1832, mała głowa
Dosyć ładny egzemplarz z resztkami połysku w tle. Rzadziej spotykany rocznik.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 2685 R, Berezowski 1.50 zł
3+/2- **est: 500-1000,- 200,-**

332

332. RR-, Królestwo Polskie, Aleksander I, Złotówka 1832, DUŻA GŁOWA
Rzadka odmiana z DUŻĄ GŁOWĄ cara, wyceniana przez Berezowskiego ponad 3-krotnie wyżej niż z małą głową.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Bitkin 1003, Plage 76, Berezowski 5 zł.
RR ~3/2 **est: 1000-2000,- 500,-**

333

333. RR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1828 FH., bardzo rzadkie
Ładny egzemplarz, subtelna patyna, dobra prezencja ogólna. Bardzo rzadki rocznik, zupełnie niedoceniony w katalogach, w archiwach firm aukcyjnych, nieliczne notowania - WCN 6 notowań na ponad 30 lat, Niemczyk 2 notowania na ponad 20 lat. Niedoceniana rzadkość!
Średnica: 19.50mm. Literatura: Plage 90
RR 2+/2 **est: 800-1500,- 400,-**

334

335

334. RR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1830 KG, najniższy nakład
Rzadki rocznik wyceniany na 2 zł w Berezowskim (wyżej niż złotówki z Aleksandrem z lat 1818-1822). Najniższy nakład dla 10 groszówki, tylko 145 tys. egzemplarzy, co dla drobnej monety jest emisją znikomą, biorąc pod uwagę, że wszystkich 10 groszówek wybito ponad 22 mln. Dla porównania w 1828 wybito 3-krotnie więcej (ponad pół miliona), a w 1831 30-krotnie więcej (ponad 4,5 miliona sztuk).
Średnica: 19.50mm. Literatura: Berezowski 2 zł, Bitkin 1011, Plage 92
2 **est: 400-800,- 200,-**

335. Królestwo Polskie, 10 groszy 1836, rzadszy rocznik
Rzadszy rocznik, drugi w typie z awersem z rosyjskim orłem. Głębokie bicie, równa powierzchnia, ładne detale, co dla tych monet jest rzadkością - czytelne wszystkie herby na orle.
Średnica: 19.20mm. Literatura: Berezowski 788 1,2zł, Plage 98.
3+/2- **est: 200-400,- 100,-**

336

336. RRR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, W/M W, litera M wybita na stemplu puncą W, następnie przebita na M
Nienotowana w literaturze przebitka litery M (w oznaczeniu mennicy MW), gdzie na stemplu najpierw wybito ją odwróconą puncą litery W (litera W ma boki pod kątem), potem przebito raz jeszcze puncą litery M (boki litery równoległe). Odmiana tylko raz notowana na rynku, na 14 aukcji WDA-MiM egzemplarz w niższej nocie gradingowej osiągnął cenę 3.795 PLN https://onebid.pl /pl/monety-rrr-krolestwo-polskie-10-groszy-1840-w-m-w-litera-m-wybita-na-stemplu-punca-w-nastepnie-przebita-na-m/346235.
Ogromna rzadkość w menniczym stanie do specjalistycznych kolekcji monet XIX wieku.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Przebita nie notowana w katalogach, Plage- Bitkin -
NIENOTOWANE NGC MS65 **est: 2500-4000,- 2000,-**

337

338

337. Królestwo Polskie, 5 groszy 1816, ładne
Pierwszy rocznik bicia, najdłużej pozostający w obiegu, przez co bardzo rzadko spotyka się monety w ładnym stanie.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Plage 64
2- **est: 150-300,- 100,-**

338. Królestwo Polskie, 5 groszy 1819, piękne
Rzadki rocznik wyceniany na 1 zł w Berezowskim. Ponadprzeciętny egzemplarz, głębokie bicie, ładne detale, gładkie tło.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Plage 115, Bitkin 857, Berezowski 1 zł
2 **est: 200-500,- 100,-**

339

339. RR-, Królestwo Polskie, 5 groszy 1830, b. rzadki rocznik
Rzadki rocznik wyceniany na 3 zł w Berezowskim (wyżej niż złotówki z Aleksandrem z lat 1818-1822). Egzemplarz z delikatnym połyskiem i dobrym detalem.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Berezowski 3 zł, Kopicki 2650, Plage 132, Bitkin 1020
RR 2 **est: 250-500,- 100,-**

340

340. RRR-, 3 grosze polskie 1815 IB, Warszawa, EKSTREMALNIE RZADKI ROCZNIK
Ekstremalnie rzadki pierwszy rocznik znany w kilku egzemplarzach. Patrząc na wszystkie krajowe powojenne notowania aukcyjne, jest tylko jeszcze jeden notowany egzemplarz, sprzedany na 15 aukcji GNDM za 44.840 PLN. Prawdopodobieństwo nabycia tego rocznika do kolekcji przez najbliższą dekadę może się już nie powtórzyć. Rocznik znany tylko z nowego bicia z końca lat 50-tych XIX-wieku (bicia do obiegu nie było). Moneta z bardzo wysokimi wycenami i stopniem rzadkości. Iger rzadkość R7, Berezowski wyceniał na 40zł. Dla porównania 10 złotówki z Aleksandrem 1820, 1821, 1823 wyceniane są po 25 złotych, zaś trojaki z następnych lat, wyceniane są: rocznik 1817 - 0,60zł, 1818 - 10-12 zł, 1819 -2-4 zł, 1820 3-8zł w zależności od odmiany. Dopiero porównanie do innych monet z epoki, pokazuje, jak wysoka jest wycena na 40 zł. Jednak sama rzadkość to dopiero początek zalet oferowanej monety. Moneta jest pięknie zachowana, bez wytarć obiegiem, z najwyższą notą gradingową NGC, tzw. TOP POP. EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Iger KK.15.1.a R7, Bitkin H866 R2, Berezowski 40.00 zł
R7 MAX NOTA NGC AU58 BN jedyne **est: 35000-55000,- 20000,-**

341

341. RR-, 3 grosze polskie 1818 IB, Warszawa, MENNICZE

Rzadsza moneta nowego bicia z końca lat 50-tych XIX-wieku, znana w niewielu egzemplarzach. Moneta z bardzo wysokimi wycenami i stopniem rzadkości. Iger rzadkość R7, Berezowski wyceniał na 12zł. Moneta w menniczym stanie zachowania, bez wytarć obiegiem, z najwyższą notą gradingową NGC, tzw. TOP POP. EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Iger KK.18.1.b R7, Bitkin H871 R3, Berezowski 12.00 zł

R7 MAX NOTA NGC MS62 BN **est: 14000-20000,-** **8000,-**

342

342. Królestwo Polskie, 3 grosze polskie 1830 FH, piękne

Bardzo dobra czytelność.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Iger KK.30.1a R, Kopicki 9369 R,Plage 171, Berezowski 0.40 zł

~2- **est: 500-1000,-** **100,-**

343

343. RR-, Królestwo Polskie, 3 grosze 1836 MW, PROOFLIKE

Wyśmienicie zachowany całkowicie menniczy z lustrem jak w lustrzankach trojak (lustro docenione dopisem PL w NGC) bez najmniejszych śladów wytarć czy uszkodzeń. Zdecydowanie najładniejszy egzemplarz notowany na krajowym rynku aukcyjnym. Rzadsze nowe bicie z charakterystycznym ogonem orła wachlarzowym. Moneta z najwyższą notą gradingową NGC, tzw. TOP POP. EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Iger KK.36.1.b R3, Bitkin H1198 R2, Plage 183, Berezowski 10zł

R3 MAX NOTA NGC MS64 RB PL **est: 12000-18000,-** **6000,-**

344

344. Królestwo Polskie, 3 grosze 1840 MW, MENNICZE

Mennicze monety miedziane wybite w XIX wieku należą do bardzo rzadkich. Piękny menniczy trojak z połyskiem menniczym i świetnymi detalami. W tym stanie bardzo rzadka i poszukiwana moneta. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 26.00mm. Literatura: Bitkin 1206

NGC MS62 BN **est: 3000-4500,-** **2000,-**

345

346

345. Królestwo Polskie, 3 grosze 1840 MW, niemal MENNICZE
Mennicze monety miedziane wybite w XIX wieku należą do bardzo rzadkich. Piękny menniczy trojak z połyskiem menniczym i świetnymi detalami. Bardzo surowa ocena NGC. W tym stanie bardzo rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Bitkin 1206

NGC AU58 BN **est: 2000-3000,- 1000,-**

346. Królestwo Polskie, 1 grosz 1817
Bardzo dobra czytelność detali, moneta polakierowana.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Plage 202, Bitkin 883

~2- **est: 200-500,- 100,-**

347

347. RRR-, Królestwo Polskie, 1 grosz 1837 MW, MAŁA DATA, WYJĄTKOWY
Wyjątkowa rzadkość, w absolutnie wyjątkowym stanie!
Sam w sobie rocznik bardzo rzadki, zdecydowanie niedoceniany w katalogach, jednak moneta w nowym biciu, z małymi cyframi daty wręcz UNIKATOWA - jedyny egzemplarz jaki wystąpił przez dziesięciolecia na rynku!
Absolutnie wyjątkowy egzemplarz, idealny stan zachowania, głębokie lustro, jak na egzemplarzach lustrzanych, najwyżej ogradowany ze wszystkich roczników groszy XIX wiecznych - MAX TOP POP-ÓW. Moneta nie tylko w wyjątkowo wysokim gradingu, ale doceniona również ★ jako egzemplarz o wyjątkowej dla oka miłej prezencji. Moneta na żywo po prostu powala z nóg. Szansa nabycia tak pięknego egzemplarza trafia się raz w życiu. O wydanej kwocie szybko się zapomina, zmarnowanej szansy żałuje się całe życie!
Średnica: 19.00mm. Literatura: Plage 248, Bitkin H1220 R2

MAX TOP POP NGC MS66★RB **est: 15000-30000,- 10000,-**

POWSTANIE LISTOPADOWE 1830-1831

348

348. Powstanie Listopadowe, 5 złotych 1831, wspaniałe
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, detale bez wytarć obiegiem, atrakcyjna patyna. Czytelne nerwy na liściach dębowych oraz widoczne krzyże na tarczy pogoni i pióra na brzuchu orła.
Średnica: 31.50mm. Literatura: Bitkin 2 R, Plage 272.
NGC MS63 **est: 7000-10000,- 3000,-**

349

349. RRR-, Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, PROSTA KRESKA w Ł, 2xrzadsze od ZLOTE
Jedna z najrzadszych dwuzłotówek Powstania Listopadowego, dotychczas nieopisana w katalogach. Za najrzadszą błędnie uważa się dwójkę z napisem ZLOTY (przez L), jednak dwukrotnie rzadsza jest odmiana z grubą, PROSTĄ KRESKĄ w Ł. Jeśli już na rynku pojawi się egzemplarz tej odmiany, jest w stanie obiegowym. Dotychczas tylko 2 razy w naszej ofercie pojawiła się moneta z notą MS, gdzie rekordowe notowanie, na 14 aukcji WDA-MiM egzemplarz z notą MS62 osiągnął cenę 14.375 zł https://onebid.pl/pl/monety-rrr-powstanie-listopadowe-2-zlote-1831-prosta-kreska-w-l-2xrzadsze-od-zlote/346243 Tu moneta w najwyższej znanej nocie gradingowej dla tej odmiany. Moneta do ekskluzywnych kolekcji - ozdoba zbioru.
Średnica: 26.00mm. Literatura: nienotowane
MAX, NAJRZADSZA NGC MS64 **est: 8000-12000,- 4000,-**

350

350. Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, bardzo ładne
Wariant z kropką po POL. Pogoń z pochwą na miecz. Połyskowy egzemplarz.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Bitkin 4, Plage 273
NGC AU58 **est: 1500-2000,- 500,-**

351

351. Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, PROOFLIKE
Menniczy egzemplarz. Moneta posiada zamiast typowego połysku w tle, lustro typowe do monet PROOFLIKE. Moneta prawdopodobnie wybita specjalnie przygotowanymi stemplami lub na polerowanych krążkach.
Waga: 8,9g. Średnica: 26.00mm. Literatura: Bitkin 4, Plage 273

1- **est: 4000-8000,-** **2000,-**

352

352. Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, bardzo ładne
Wariant z kropką po POL. Pogoń z pochwą na miecz.
Waga: 8,9g. Średnica: 26.00mm. Literatura: Bitkin 4, Plage 273

2 **est: 1500-2500,-** **1000,-**

MONETY ROSYJSKO-POLSKIE 1832-1864

353

353. R-, Królestwo Polskie, Mikołaj I, 10 złotych 1836 НГ, piękne
Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, atrakcyjna ciemna patyna. Widoczne najdrobniejsze szczegóły na św. Jerzym, czy perełki na koronach.
Średnica: 40.00mm. Literatura: Bitkin 1132, Plage 326, Berezowski 12,5 zł

1/2 **est: 2000-4000,-** **800,-**

354

354. Zabór Rosyjski, 25 kopiejek = 50 groszy 1850, Warszawa, WYŚMIENITE
Rzadki nominał i pięknie zachowany egzemplarz. Druga najwyższa nota gradingowa na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS. W menniczym stanie niezwykle rzadko występująca na rynku moneta. Świetne lustro, mocny połysk menniczy, wspaniałe nieruszone obiegiem detale - czytelne wszystkie szczegóły herbów na orłach, delikatna patyna. Luksusowy numizmat.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 9491 R1, Berezowski 2 zł
2-ga MAX ŚWIAT NGC MS64 **est: 8000-15000,- 5000,-**

355

355. Zabór rosyjski, 1 rubel 1847, MW, Warszawa, piękny
Piękny bliski menniczemu egzemplarz z bardzo mocnym połyskiem (którego niestety nie udało się uchwycić na zdjęciach), bardzo ładne detale, prezencja zdecydowanie powyżej orzeczonej noty. Ostatni rocznik rubli mennicy warszawskiej, rzadki w pięknych stanach zachowania.
Średnica: 35.80mm. Literatura: Bitkin 428, Plage 439, Berezowski 7,50 zł
NGC AU55 **est: 1500-2500,- 800,-**

356

356. Zabór rosyjski, 1 rubel 1847 MW, Warszawa
Moneta minimalnie przeczyszczona. Egzemplarz z zachowanym wysokim reliefem. Dobra czytelność szczegółów. Ostatni rocznik rubli mennicy warszawskiej.
Średnica: 35.80mm. Literatura: Bitkin 428, Plage 439, Berezowski 7,50 zł
2 **est:** **700-1300,-** **300,-**

POLSKA OD 1916

OBER OST 1916

357

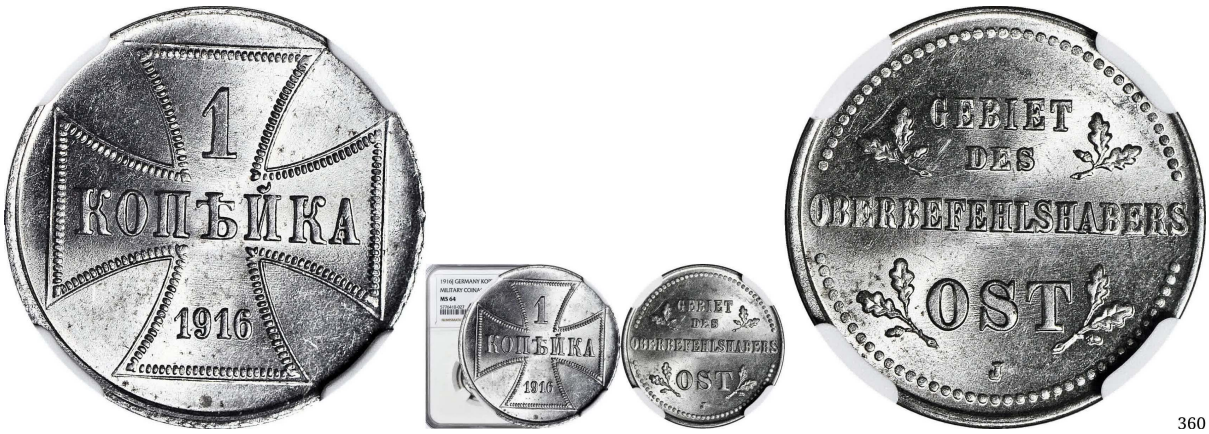
357. 3 Kopiejki 1916 OST J, Hamburg, mennicze
Bezobiegowy egzemplarz z mocnym połyskiem. Rzadka moneta w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 3a
NGC MS63 **est:** **600-900,-** **300,-**

358

359

358. 2 kopiejki 1916 OST J, Hamburg, mennicze
Piękny egzemplarz.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz 2b
1- **est:** **250-600,-** **100,-**

359. 2 Kopiejki 1916 OST J, Hamburg, piękne
Piękny egzemplarz z menniczym połyskiem.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz 2a
1-/1 **est:** **300-600,-** **100,-**



360

360. 1 kopiejka 1916 OST J, Hamburg, mennicze
Piękny, menniczy egzemplarz. Charakterystyczny perłowy połysk dla „ostów" z mennicy hamburskiej, co z resztą doskonale widoczne jest na zdjęciu. Piękny numizmat, konserwatywna nota gradingowa
Średnica: 21.50mm. Literatura: Parchimowicz 1b
NGC MS64 **est: 1200-2500,- 500,-**

361

361. 1 kopiejka 1916 OST J, Hamburg, piękne
Piękny egzemplarz.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 1b
1-/2+ **est: 200-300,- 100,-**

KRÓLESTWO POLSKIE 1917-1918

362

362. RR-, Królestwo Polskie, 10 fenigów 1918, LUSTRZANE
Rzadki numizmat, niecynkowane żelazo z którego wykonano tę wojenną monetę nadzwyczaj łatwo ulega czynnikom atmosferycznym - koroduje. Monety tej emisji wybite stemplem lustrzanym należą do wielkich rzadkości i są znacznie rzadsze niż lustrzanki WMG, czy większości prób IIRP. Patrząc na ich pojedyncze notowania na przestrzeni lat takie rzadkości jak Nike 1932 wydają się być popularnymi monetami. Moneta z najwyższą notą gradingową NGC, tzw. TOP POP. Duża rzadkość brakująca nawet w zaawansowanych zbiorach monet dwudziestowiecznych.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Chałupski 1.3.1.PR1 R7
R7 MAX NOTA NGC PF61 **est: 4000-7000,- 3000,-**

II Rzeczpospolita 1918-1939

Medale

363

363. Medal Jenerał Józef Haller 1919r. rzadki RR!
Medal z 1919 roku projektu Antoniego Madeyskiego przedstawiający gen. Józefa Hallera, który ponad 100 lat temu, 10 lutego 1920 roku dokonał symbolicznych zaślubin Polski z Bałtykiem, na awersie Popiersie generała w prawo, na dole sygnatura Ant. Madeyski Paryż 1919, w otoku JENERAŁ JÓZEF HALLER, na rewersie Dwa rzędy żołnierzy zwróconych w lewo, ze sztandarami, w tle lecący samolot, niżej napis w trzech wierszach: WOJSKO POLSKIE WE FRANCYJ MCMCVII— MCMXIX, na rancie napis BRONZE i punca, śr. 47 mm, waga 49 gram. Strzałkowski nadaje dwie RR-ki.
Średnica: 47.00mm. Literatura: Strzałkowski 457 RR
1- **est:** **300-500,-** **150,-**

364

364. Medal 1926, Ministerstwo Rolnictwa i Dóbr Państwowych - Za Pracę i Zasługę, II klasa - srebrna
Piękny menniczy medal projektu Wittyga. Idealny stan,piękne lustro, oryginalne pudełko. Brąz srebrzony 55mm
Średnica: 55.00mm. Literatura: Strzałkowski 553 R
R 1/1- **est:** **1000-1500,-** **600,-**

365

365. Medal 1926, Ministerstwo Rolnictwa i Dóbr Państwowych - Za Pracę i Zasługę, III klasa - brązowa
Piękny menniczy medal projektu Wittyga. Brąz 55mm
Średnica: 55.00mm. Literatura: Strzałkowski 553 R
1- **est:** **400-600,-** **300,-**

366

366. RRR-, Plakieta V Polski Zjazd Gwiaździsty 6 VI 1936, Lwów
Plakieta z okazji V Zjazdu Gwiaździstego w 1936. U dołu napis V Polski Zjazd Gwiaździsty do Lwowa 6 VI 1936, wyżej automobile jadące do miasta Lwowa. Plakieta wykonana w mosiądzu emaliowanym na granatowo i czerwono. Wymiary 98 mm x 69 mm. Wielka rzadkość, świetne wykonanie.
Średnica: 98.00mm.
RRR 2 **est:** **1200-2500,-** **500,-**

367

367. RR-, Plakieta Automobil Klub Polski, Pościg za balonem
Plakieta Automobil Klub Polski z okazji Pościgu za balonem. U góry napis niżej balon w wieńcu z wawrzynu. Rzadkie.
Średnica: 47.00mm.
R 1- **est:** **500-1000,-** **300,-**

368

368. Pamiątkowa łopatka budowa kopca J. Piłsudskiego 1936, CEGIEŁKA
Pamiątkowa łopatka z budowy kopca Józefa Piłsudskiego na Sowińcu w Krakowie w 1936 roku. Atrakcyjny egzemplarz, oryginalna łopatka, kompletna z trzonkiem drewnianym na którym znajduje się wytłaczana blacha mosiężna. Całość datowana 1936. Długość całości 25 cm. Łopatki tego typu były formą cegiełki na budowę Kopca.
b. dobry **est:** **300-700,-** **100,-**

PRÓBY

369

369. RRR-, 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, PRÓBA w brązie, stempel awersu głęboki/duży orzeł
Bardzo rzadka próba wybita rewersem złotej monety „obiegowej" i awersem bitym stemplem głębokim z dużym orłem znanym z unikatowej próby z WDA-MiM 7 https://wda.onebid.pl/pl/monety-r-10-zlotych-1925-boleslaw-chrobry-proba-w-zlocie-stempel-gleboki-unikat/221284 Moneta po raz pierwszy dokładnie opisana w II wydaniu albumu „Monety Rzeczpospolitej Polskiej 1919-1939" Janusza Parchimowicza. Pięknie zachowany egzemplarz - najwyższa nota gradingowa na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS. Rzadkość, ozdoba zbioru!
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 151a
MAX NOTA ŚWIAT PCGS MS64 RB **est: 25000-50000,- 15000,-**

370

370. RR-, 1 złoty 1932, Głowa, srebro, PRÓBA, ŚWIEŻY STEMPEL
Wyśmienity egzemplarz, świeża odbitka ze stempla z efektem PROOFLIKE na awersie. Wypukły napis PRÓBA na rewersie. Projekt Antoniego Madeyskiego znany powszechnie z obiegowych monet 2, 5 i 10 złotych. Moneta o nominale 1 złoty nigdy nie weszła do obiegu, gdyż jako moneta obiegowa miała być bita w próbie 500, a Mennica Warszawska miała problem z uzyskaniem wysokiej jakości stopu tej próby; z tego powodu jednozłotówki znane są tylko jako monety próbne wybite w srebrze pr.750. Nakład 120 sztuk. Zdecydowanie ciekawsza niż znane z obiegówek 5 czy 10 złotowe monety. Rzadkość.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz P 131a
NGC MS61 **est: 15000-25000,- 10000,-**

MONETY OBIEGOWE

371

371. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, PROOFLIKE
Rzadka moneta z efektem PROOFLIKE, najwyższa nota w NGC. Na 1954 szt. ogradowanych monet tylko 8 egzemplarzy w nocie MS66 z dopiskiem PL, co daje 0,4% zagradowanej populacji. Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta z najwyższą notą gradingową NGC, tzw. TOP POP. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 126.
MAX PROOFLIKE NGC MS66 PL **est: 80000-11000,- 3000,-**

372

373

372. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicze
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym. Detale bez wytarć. Trudna do zdobycia moneta w menniczym stanie zachowania.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b
NGC MS63 **est: 1700-2200,- 800,-**

373. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicze
Pierwsza srebrna moneta obiegowa o nominale 10 złotych z mennicy warszawskiej w menniczym stanie zachowania.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b
NGC MS61 **est: 500-1000,- 200,-**

374

375

374. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicze
Według naszej oceny niedoceniona moneta przez NGC.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b
NGC MS61 **est: 500-1000,- 200,-**

375. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, piękna patyna, detale bez wytarć.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b
1- **est: 400-1000,- 100,-**

376

377

376. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b
1- **est: 400-1000,- 100,-**

377. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, delikatna patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1- **est: 400-700,- 100,-**

378

379

378. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1- **est: 400-700,- 100,-**

379. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1- **est: 400-700,- 100,-**

380

381

380. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1- **est:** **400-700,-** **100,-**

381. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Egzemplarz detale bez wytarć, bardzo ładny, bez patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1-/2 **est:** **150-300,-** **50,-**

382

383

382. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, piękna
Piękny egzemplarz z połyskiem, detale praktycznie bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
2+ **est:** **150-300,-** **50,-**

383. 10 złotych 1932 głowa, fałszerstwo z epoki
Fałszerstwo, wykonane w metalu niskotopliwym, bardzo dokładne oddanie szczegółów.
Średnica: 34.00mm.
3 **est:** **200-400,-** **100,-**

384

385

384. 10 złotych 1933, Traugutt, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, delikatna patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 122
1- **est:** **800-1600,-** **200,-**

385. 10 złotych 1933, Traugutt, ładny
Atrakcyjny egzemplarz z patyną.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 122.
2+ **est:** **400-800,-** **100,-**

386

386. 10 złotych 1933, Sobieski, WYŚMIENITY
Wyśmienity egzemplarz, idealnie zachowany, wspaniała prezencja, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 121.
NGC MS63 **est: 5000-8000,- 1500,-**

387

388

387. 10 złotych 1933, Sobieski, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 121
1- **est: 600-1400,- 200,-**

388. 10 złotych 1933, Sobieski, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 121
1- **est: 800-1600,- 300,-**

389

390

389. 10 złotych 1934, Piłsudski, orzeł URZĘDOWY, rzadki, menniczy
Jedna z trudniejszych do zdobycia, w pięknym stanie, monet II RP. Piękny egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1- **est: 1000-3000,-** **500,-**

390. 10 złotych 1935, Piłsudski, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz. Wysoka ocena NGC.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

NGC MS63 **est: 700-1300,-** **300,-**

391

392

391. 10 złotych 1935, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, piękna patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124b

1- **est: 300-800,-** **100,-**

392. 10 złotych 1935, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1- **est: 300-800,-** **200,-**

393

394

393. 10 złotych 1935, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1- **est: 300-800,-** **200,-**

394. 10 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124b.

1-/1 **est: 400-1000,-** **200,-**

395

396

395. 10 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124c

1-/1 **est: 300-800,-** **100,-**

396. 10 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124b.

1- **est: 300-800,-** **200,-**

397

397. 10 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124b.
1- **est:** **300-800,-** **200,-**

398

398. 10 złotych 1939, Piłsudski, wspaniały
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, piękna patyna. Bardzo dobra prezencja ogólna. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124f.
NGC MS64 **est:** **1600-2600,-** **500,-**

399

400

399. 10 złotych 1939, Piłsudski, wspaniały
Wspaniały egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, mocna patyna na rewersie. Moneta z imponującą prezencją ogólną. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124f
1 **est:** **500-1000,-** **200,-**

400. R-, 5 złotych 1928 NIKE, fałszerstwo z epoki, rzadkie
Fałszerstwo, wykonane w metalu niskotopliwym. Rzadkie, z poprawnie wykonanym napisem na rancie.
Średnica: 33.00mm.
3 **est:** **200-500,-** **100,-**

401

401. RRR- 5 złotych 1930, HYBRYDA, awers GŁĘBOKI SZTANDAR, nie katalogowana
Wydawać by się mogło, że mennictwo monet II RP zostało już kompletnie zbadane i opisane. Okazuje się jednak, że wciąż można odkryć coś nowego. Niekatalogowana hybryda, gdzie do wybicia zostały złożone stemple używane do bicia GŁĘBOKIEGO SZTANDARU z przesunięciem bicia daty - PODWÓJNA DATA (jak na głębokim sztandarze wystawianym na WDA-MiM17/498 https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-5-zlotych-1930-gleboki-sztandar-niekatalogowany/346326 - gdzie opisaliśmy jak powstał stempel), zaś do wybicia rewersu posłużył stempel typowy przy biciu monet obiegowych. Ogromnej rzadkości moneta, dotychczas nieopisana, zdecydowanie rzadsza od głębokiego sztandaru. Wyśmienity egzemplarz z bardzo wysoką notą gradingową. Egzemplarz z dodatkowym DOUBLE DIE napisu „ZŁOTYCH" i ząbków przy rancie. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Chałupski -, Parchimowicz -
HYBRYDA PRÓBY NGC MS62 **est: 10000-20000,- 5000,-**

402

403

402. 5 złotych 1930, Sztandar, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, delikatna patyna.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Parchimowicz 115a.
1- **est: 1500-2500,- 500,-**

403. 5 złotych 1932, Głowa, ZE ZNAKIEM, Warszawa, rzadkość
Rzadki rocznik ze znakiem Mennicy Warszawskiej. Egzemplarz z dosyć ładnym detalem, przepolerowany, bez patyny. Poszukiwana przez kolekcjonerów moneta.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116a
~2- **est: 1000-2000,- 200,-**

404

405

404. 5 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, bez patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116b.

1-/1 **est:** **500-1000,-** **200,-**

405. 5 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, delikatna patyna.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116b.

1- **est:** **300-800,-** **150,-**

406

407

406. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, piękna patyna.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116c.

1-/1 **est:** **300-600,-** **100,-**

407. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, początki patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116c.

1-/1 **est:** **200-500,-** **80,-**

408

409

408. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, subtelna patyna.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116c.

1- **est:** **300-600,-** **100,-**

409. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, początki patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116c.

1- **est:** **200-600,-** **80,-**

410

410. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, początki patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116c.

1- **est:** **200-500,-** **80,-**

411

411. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, początki patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116c.
1 **est:** **300-900,-** **150,-**

412

412. 5 złotych 1934, Piłsudski, orzeł strzelecki, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, wspaniały egzemplarz.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 118a.
1 **est:** **1000-2000,-** **600,-**

413

413. 5 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 118c.
1 **est:** **400-900,-** **200,-**

414

414. 5 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 118c.
1/1- **est:** **300-500,-** **100,-**

415

415. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy
Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem, delikatna patyna.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 119.
1 **est: 500-1000,- 200,-**

416

417

416. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy
Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem, delikatna patyna.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 119.
1- **est: 400-800,- 100,-**

417. 5 złotych 1938, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 118d.
1- **est: 200-600,- 100,-**

418

418. 2 złote 1924 Żniwiarka, literka H (Birmingham), cienka szyja i ogon, ok. mennicza
Jedna z najrzadszych w menniczym stanie monet II Rzeczypospolitej. Bliski menniczemu egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć, nierównomierna patyna. Moneta z cienką szyją i wyjątkowo cienkim ogonem przy łapach. W tym stanie rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 109b.
1-/2+ **est: 5000-8000,- 3000,-**

419

419. 2 złote 1925, Żniwiarka, kropka po dacie (Londyn), wyśmienita
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki pięknej patyny. Moneta z imponującą prezencją ogólną.
Waga: 10g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 109d

1 **est:** **2000-3000,-** **1000,-**

420

420. 2 złote 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, mocny połysk, bez patyny, wspaniała prezencja.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 110b.

1 **est:** **400-600,-** **100,-**

421

422

421. 2 złote 1933, Głowa, mennicza
Piękny egzemplarz z patyną.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 110b.

1- **est:** **200-500,-** **60,-**

422. 2 złote 1934, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, początki patyny.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 110c.

1-/1 **est:** **400-700,-** **100,-**

423

424

423. 2 złote 1934, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 111a.

1-/1 **est:** **600-1200,-** **200,-**

424. 2 złote 1934, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, patyna.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 111a.

1- **est:** **600-1200,-** **200,-**

425

426

425. 2 złote 1936, Żaglowiec, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, patyna.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 112a.
1-/1 **est: 250-450,- 50,-**

426. 2 złote 1936, Żaglowiec, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, patyna.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 112a.
1- **est: 200-450,- 50,-**

427

428

427. 2 złote 1936, Żaglowiec, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, patyna.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 112a.
1- **est: 200-450,- 50,-**

428. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, patyna.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 107b.
1-/1 **est: 600-1200,- 300,-**

429

430

429. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, początki patyny.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 107b.
1-/1 **est: 600-1200,- 300,-**

430. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, początki patyny.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 107b.
1-/1 **est: 600-1200,- 300,-**

431

432

431. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, początki patyny.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 107b.
1-/1 **est: 600-1200,- 300,-**

432. 50 groszy 1938 NIENIKLOWANE, rzadkie
Ładny egzemplarz.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 12b
2/2+ **est: 150-300,- 100,-**

433

433. 20 groszy 1923, DUCH, pęknięcie stempla, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy. Moneta z wyraźnym obustronnym duchem i pęknięciem stempla. Duża rzadkość, do specjalistycznej kolekcji.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 105.

1-/1 **est: 200-600,-** **100,-**

434

434. 5 groszy 1928, mennicze
Piękny egzemplarz, połysk menniczy, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 103c.

1- **est: 500-1000,-** **200,-**

435

436

435. 5 groszy 1930, rzadki rocznik, mennicze
Rzadki rocznik, drugi najrzadszy po 1934. Piękny egzemplarz, połysk menniczy, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 103d.

1- **est: 1000-2000,-** **400,-**

436. 5 groszy 1931, mennicze, mennicze
Rzadki rocznik. Piękny menniczy bezobiegowy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 103c.

1- **est: 500-1000,-** **200,-**

437

438

437. 5 groszy 1934, NAJRZADSZE, 2-gi MAX egzemplarz
Jedna z najrzadszych monet II RP, najrzadsza pięciogroszówka. Piękny menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, mocny połysk menniczy, brązowy kolor. W NGC tylko 1 pojedyncza moneta w BN otrzymała wyższą notę. Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet II RP.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 103f

2-ga MAX NOTA NGC MS63 BN **est: 600-12000,-** **3000,-**

438. 2 grosze 1925, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 17.60mm. Literatura: Parchimowicz 102b

1- **est: 200-400,-** **50,-**

439

440

439. 2 grosze 1932, piękne
Piękny bliski menniczemu egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć.
Średnica: 17.60mm. Literatura: Parchimowicz 102
1-/2+ **est: 100-300,- 50,-**

440. 2 grosze 1936, mennicze
Połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć.
Średnica: 17.60mm. Literatura: Parchimowicz 102k
1- **est: 60-100,- 50,-**

441

441. RRR-, 2 grosze 1938, DESTRUKT - „struck thru”
Bardzo rzadki destrukt niespotykany na rynku aukcyjnym - awers i rewers wybity poprzez „ciało obce”, które znalazło się pomiędzy stemplem a niewybitym jeszcze krążkiem. Wielka rzadkość!
W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Destrukty monet IIRP należą do ekstremalnie rzadkich. Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet IIRP!
Średnica: 17.60mm. Literatura: Parchimowicz 102m
MINT ERROR NGC MS61 **est: 2000-4000,- 1000,-**

442

442. 1 grosz 1925, menniczy
Idealny menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami.
Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101b
1 **est: 250-500,- 100,-**

443

443. 1 grosz 1928, menniczy, czerwony
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, piękny czerwony kolor.
Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101d.

1 **est: 500-2000,-** **100,-**

444

444. 1 grosze 1928, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101d

1-/1 **est: 200-400,-** **100,-**

GENERALNA GUBERNIA 1939-1945

445

445. 5 groszy 1939, Okupacja, mennicze, jasny odcień
Cynkowe monety Generalnej Guberni w jasnoniebieskim kolorze niepokryte patyna, bez korozji międzykrystalicznej objawiającej się chropowatą powierzchnią to monety na rynku niespotykane. Wyśmienity menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz 9.

1 **est: 150-300,-** **50,-**

GETTO W ŁODZI

446

446. Getto, 10 Marek 1943, Al-Mg, mennicza
Rewelacyjny egzemplarz, w połyskowej, charakterystycznej dla stopu magnezowego patynie. Piękna moneta.
Średnica: 28.50mm.

1/1- **est: 1200-4000,-** **500,-**

447

447. Getto, 10 marek 1943 Al GDA10/5, mennicze, bardzo wysoka nota
O ile monety w nocie MS62 i MS61 spotyka się na rynku, to nota MS63 dla monet Getta jest już notą praktycznie niespotykaną. Druga najwyższa nota gradingowa w PCGS. Tylko jeden egzemplarz w PCGS otrzymał o punkt gradingowy wyższą notę. Ekstremalnie rzadka moneta w tak wysokiej ocenie. Wyśmienity menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, mocny połysk menniczy. EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 28.30mm.

PCGS MS63 **est: 1500-2500,-** **800,-**

448

448. Getto, 10 marek 1943, aluminium
Ładny egzemplarz.
Średnica: 28.30mm. Literatura: Parchimowicz 15b

2 **est: 400-900,-** **200,-**

449

449. Getto, 5 marek 1943, aluminium
Ładny egzemplarz.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Parchimowicz 14a
2+ **est:** **150-300,-** **100,-**

MONETY ZASTĘPCZE I WOJSKOWE

450

450. R*, Nowa Wilejka, 5 groszy Spółdzielni 13 Pułku Ułanów Wileńskich
Cała 1. emisja z 1925 roku Spółdzielni 13 Pułku Ułanów Wileńskich, znana jest z paru sztuk 10 groszówek - Jakubowski R8b i unikalnej 5 groszówki, oferowanej na tej aukcji. UNIKAT
Średnica: 23.00mm. Literatura: Jakubowski, 121.2 Rx, Bartoszewicki Rx
UNIKAT 3+ **est:** **800-2000,-** **400,-**

451

452

451. R-, Lwów, Żeton na 5 groszy/kopiejek?, L. Stadtmüller
Rzadki Lwowski żeton.
Średnica: 24.00mm.
3- **est:** **200-500,-** **100,-**

452. RR-, Kraków, Żeton na 100 groszy, E. Czapliński
Rzadki, żeton, wysoki nominał, pięknie zachowany.
Średnica: 21.00mm.
1 **est:** **200-400,-** **100,-**

WOLNE MIASTO GDAŃSK 1923-1939

KOLEKCJA GDAŃSKICH MONET ZASTĘPCZYCH I ŻETONÓW

453

453. RR-, Gdańsk, żeton 1885, Fecht-Verein, nienotowane
Rzadka emisja z Gdańska, stowarzyszenia szermierczego. Nienotowane w Corpus Nummorum Gedanensis. Pierwszy raz na aukcji!
Średnica: 25.00mm. Literatura: CNG nie notuje
RR 3+ **est:** **400-800,-** **200,-**

454

454. RRR-, Gdańsk, A. Pawlikowski 10 fenigów, nienotowane
Bardzo rzadka emisja z Gdańska o nominale 10 fenigów A. Pawlikowskiego. Nienotowane w Corpus Nummorum Gedanensis. Pierwszy raz na aukcji!
Średnica: 25.00mm. Literatura: CNG nie notuje
RRR 3+ **est:** **800-1600,-** **400,-**

455

455. RRR-, Gdańsk-Westerplatte, żeton piwny, bardzo rzadki
Bardzo rzadka emisja z Gdańska-Westerplatte. Rzadkość znana m.in. ze zbiorów Malborskich. Pierwszy raz na aukcji!
Średnica: 25.00mm. Literatura: CNG 491, Malb 8833
RRR 3 **est:** **800-1500,-** **400,-**

456

456. RRR-, Gdańsk-Westerplatte, 10 fenigów, nienotowane
Bardzo rzadka emisja z Gdańska-Westerplatte o nominale 10 fenigów. Nienotowane w Corpus Nummorum Gedanensis.
Średnica: 25.00mm. Literatura: CNG nie notuje
RRR 3+ **est: 600-1200,- 300,-**

457

458

457. RRR-, Gdańsk, F. Schichau, 3 fenigi, nienotowane
Bardzo rzadka emisja z Gdańskiej Stoczni Ferdinanda Gottloba Schichaua o nominale 3 fenigów. Nienotowane w Corpus Nummorum Gedanensis. Pierwszy raz na aukcji!
Średnica: 25.00mm. Literatura: CNG nie notuje
RRR 3+ **est: 600-1200,- 300,-**

458. RR-, Gdańsk, Hauptbahnhof, 10 fenigów, rzadkie
Rzadka emisja z Gdańska o nominale 10 fenigów, dla Gdańskiego Dworca Kolejowego.. Pierwszy raz na aukcji!
Średnica: 25.00mm. Literatura: CNG 453
RR 3 **est: 400-800,- 200,-**

459

460

459. R-, Gdańsk, Gulich, 10 fenigów, fahr-marke
Rzadka emisja z Gdańska spółki komandytowej Gulich o nominale 10 fenigów.
Średnica: 25.00mm. Literatura: CNG 479
R 3/3- **est: 300-600,- 150,-**

460. RRR-, Gdańsk, DAF-Danzig-Westpreussen, nienotowane
Bardzo rzadka emisja z Gdańska z okresu II Wojny Światowej. Nienotowane w Corpus Nummorum Gedanensis.
Średnica: 25.00mm. Literatura: CNG nie notuje
RRR 3 **est: 500-1000,- 250,-**

461

461. RRR-, Wolne Miasto Gdańsk, 5 guldenów 1927, STEMPEL LUSTRZANY
Najrzadsza srebrna lustrzanka WMG. Lustrzane monety z rocznika 1927 to prawdziwe rarytasy wśród monet WMG, których brakuje nawet w najlepszych kolekcjach. Bardzo rzadki rocznik, znane pojedyncze sztuki. Wyśmienity egzemplarz, delikatna patyna, imponująca prezencja ogólna. Slab u dołu posiada 8mm nadpęknięcie. Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym dla Wolnego Miasta Gdańska, w bardzo niskim nakładzie w celach kolekcjonerskich. Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 65b, Kopicki 7848 - R8. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - błędnie kojarzonych z próbami technologicznymi i jako takie katalogowane przez autorów opracowań. Monety takie jak 10 zł 1934 klipa Piłsudski, 10 zł 1934 Klamry, monety wybite stemplem lustrzanym (lustrzanki) 10 zł Sobieski i Traugutt, 100 zł 1925 Kopernik, czy inne tego typu monety bite z napisem PRÓBA w nakładach 20, 50 czy 100 szt., to MONETY KOLEKCJONERSKIE !!!! Te wybite stemplem lustrzanym, najczęściej nie posiadały napisu próba. Na tych bitych stemplem zwykłym, napis próba umieszczono w celu odróżnienia od monet obiegowych. Wszystkie wymienione monety II RP - to monety kolekcjonerskie i jest to potwierdzone w literaturze międzywojennej. Fakt ten potwierdzają również listy ofertowe międzywojennego sklepu mennicy. Dziś monety kolekcjonerskie II RP (nazywane PRÓBAMI) kosztują kilkanaście - kilkadziesiąt tysięcy PLN. Monety WMG wybite stemplem lustrzanym, to dokładnie takie same monety kolekcjonerskie. Także wybite w znikomych nakładach, pojawiające się równie rzadko w handlu. Autorzy katalogów z niewiadomych powodów pomijają je w popularnych corocznych wydaniach katalogów, jakby wcale nie istniały, skatalogował je J. Parchimowicz w specjalizowanym katalogu (wyd. 2012) - jednak bez stworzenia dla nich oddzielnego działu - jak to ma miejsce przy monetach kolekcjonerskich II RP, opisał je też Kopicki nadając im rzadkości między R7 a R8. EGZEMPLARZ DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI MONET WMG.
Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 65b, Kopicki 7848 - R8.
R8 najrzadszy r NGC PF 62 CAMEO **est: 35000-60000,- 20000,-**

462

462. Wolne Miasto Gdańsk, 2 guldeny 1932, Koga, WYŚMIENITA
Wyśmienity menniczy numizmat, mocny połysk w tle, wspaniała prezencja ogólna. W takim stanie moneta do najznamienitszych kolekcji.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Parchimowicz 64

1 **est:** **6000-12000,-** **3000,-**

463

463. Wolne Miasto Gdańsk, 1 gulden 1923, piękny
Menniczy egzemplarz potwierdzony wysoką oceną PCGS.
Średnica: 23.50mm. Literatura: Parchimowicz 64

PCGS MS65 **est:** **1500-2000,-** **500,-**

464

465

464. Wolne Miasto Gdańsk, 1/2 guldena 1932, mennicze
Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz 60.

PCGS MS64 **est:** **1000-2000,-** **500,-**

465. Wolne Miasto Gdańsk, 10 fenigów 1923, mennicze
Bezobiegowy egzemplarz.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Parchimowicz 57.

1 **est:** **100-150,-** **50,-**

466

467

466. Wolne Miasto Gdańsk, 10 fenigów 1932, Dorsz, mennicze
Menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem. Piękny naturalny żółty kolor.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Parchimowicz 58.

PCGS MS64 **est:** **300-600,-** **100,-**

467. Wolne Miasto Gdańsk, 5 fenigów 1923, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk. Egzemplarz o wspaniałej prezencji.
Średnica: 17.50mm. Literatura: Parchimowicz 55a

NGC MS64 **est:** **500-1000,-** **300,-**

468

468. R-, WMG, 5 fenigów 1923, STEMPEL LUSTRZANY
Moneta Wolnego Miasta Gdańska wybita w niskim nakładzie stemplem lustrzanym w celach kolekcjonerskich. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - zwanych PRÓBAMI. Moneta w slabie NGC starego typu sprzed kilkunastu lat. Konserwatywny grading. Polecamy.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 55c, Kopicki 7827x - R8.
NGC PF64 **est: 3000-5000,- 1500,-**

469

469. Wolne Miasto Gdańsk, 5 fenigów 1928, mennicze, rzadkie
Rzadki rocznik w menniczym stanie zachowania. Wysoka ocena NGC.
Średnica: 17.50mm. Literatura: Parchimowicz 55b.
NGC MS64 **est: 1000-2000,- 500,-**

470

470. Wolne Miasto Gdańsk, 2 fenigi 1926, mennicze, kolor RD
Piękna moneta w kolorze RD, z kolekcji Roberta Sayre. Piękne lustro w tle, bardzo stary grading w „gumie bez ząbków" słynny ze swojej surowości. Menniczy egzemplarz, mocny połysk, naturalny, czerwony kolor. Jedno- i dwufenigówki WMG w kolorze RD, to monety wielkiej rzadkości o czym świadczy niedawno osiągnięta cena za 1 feniga z 1923 - WDA-MiM 18/704 (grudzien 2020) - 11.500zl https://wda.onebid.pl/pl/monety-wolne-miasto-gdansk-1-fenig-1923-menniczy-kolor-rd/750069 Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet WMG.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz 54b
NGC MS64 RD **est: 5000-10000,- 1000,-**

471

472

471. Wolne Miasto Gdańsk, 2 fenigi 1926, mennicze, kolor BN
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brązowy kolor.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz 54b.
NGC MS64 BN **est: 250-600,- 100,-**

472. Wolne Miasto Gdańsk, 2 fenigi 1937, mennicze, kolor BN
Menniczy egzemplarz. Mocny połysk. Brązowo-fioletowy kolor.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz 54c
PCGS MS63BN **est: 100-400,- 50,-**

473

473. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1923, menniczy, kolor RB
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, naturalny kolor - prezentacja jak monet w kolorze RD. Piękny egzemplarz.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 53a
NGC MS64 RB **est: 800-2500,- 100,-**

474

475

474. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1926, menniczy, kolor BN
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brązowy kolor.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 53b
NGC MS64 BN **est: 250-600,- 100,-**

475. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1937, menniczy, kolor RB
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, czerwonobrązowy naturalny kolor. Grading sprzed ponad 20 lat, słynący z surowości.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 23e
NGC MS63 RB **est: 250-500,- 100,-**

PRL 1949-1989

Medale i odznaki

476

476. Znak identyfikacyjny Korpusu Bezpieczeństwa Wewnętrznego - KBW nr 412
Interesujący walor. Więcej o działalności KBW - https://pl.wikipedia.org/wiki/Korpus_Bezpieczeństwa_Wewnętrznego
Średnica: 31.00mm.
RRR 2 **est: 200-1500,- 100,-**

PRÓBY

477

477. RRR-, 2 złote 1960? Jagody, mennicze, DESTRUKT/PRÓBA ANOMALIA
Destrukt - PRÓBA anomalia, w mennictwie PRLu, egzemplarze wybite centrycznie na cienkim krążku przez część badaczy uważane były za destrukty, współcześnie zdania są podzielone i coraz częściej są uważane za próbne anormalne - pierwsze odbicia w czasie kalibracji maszyny. Piękny egzemplarz, mocny połysk. Moneta nieodnotowana w katalogu Janusza Parchimowicza Polskie monety próbne 1949-1990, jednak analogiczny egzemplarz dla monety 5-złotowej z rybakiem znajduje się pod pozycją P 230.d. Waga 1,43 gram(obiegowe egzemplarze - 2,7g) grubość 1,23mm (egz. obiegowe - 2mm). Wielka rzadkość - JEDYNY znany egzemplarz!
Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje
JEDYNY 1 **est: 6000-10000,- 3000,-**

478

478. RRR-, 10 złotych 1989, Próba TECHNOLOGICZNA MOSIĄDZ, nakład 18 szt.
Bardzo rzadka i poszukiwana próba, podawany w najnowszym albumowym wydaniu Parchimowicza nakład odmiany nieznany (łączny dla wszystkich odmian 18 szt.). Odmiana z WIĘKSZYM napisem PRÓBA, odmiennym od monet niklowych, z napisem PRÓBA najdalej oddalonym nominału.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz P.288.b3 NAKŁAD NIEZNANY
RRR NGC MS62 **est: 2500-3500,- 1500,-**

479

479. RRR-, 20 zł 1980 MN, Olimpiada typ nie wprowadzony, PRÓBA TECHNOLOGICZNA
Ciekawy typ, nie zatwierdzony do bicia monet obiegowych z obrysem biegacza ze zniczem olimpijskim - zatwierdzono pełną sylwetkę biegacza bez znicza. Monetę wybito w znikomym nakładzie tylko 100 szt. w miedzioniklu, jednak występowanie na rynku monety jest zdecydowanie rzadsze niż większości prób wybitych w nakładzie 20 szt. Wielka rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalizowany nie notuje tego wariantu ułożenia napisu PRÓBA. Pod pozycją P315.b jest moneta o zdecydowanie bardziej ułożonym napisem pod kątem.
nie katalogowan NGC MS64 **est: 7000-10000,- 4000,-**

480

480. RRR-, 50 zł 1980 MN, Chrobry typ nie wprowadzony, PRÓBA TECHNOLOGICZNA
Ciekawy typ, nie zatwierdzony do bicia monet obiegowych z napisem pod popiersiem - zatwierdzono z napisem Bolesław Chrobry nad popiersiem. Monetę wybito w znikomym nakładzie tylko 20 szt. w miedzioniklu. Wielka rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 30.50mm. Literatura: Parchimowicz P.329.b
NGC MS64 **est: 6000-9000,- 3000,-**

481

482

481. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrówka, półpostacie, PRÓBA SREBRO
Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, początki złotej patyny.
Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P.349A.

NGC MS65 **est: 700-1300,- 300,-**

482. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrówka, głowy, PRÓBA SREBRO
Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, początki złotej patyny. 2-ga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P.350a

2-ga MAX NOTA NGC MS64 **est: 700-1300,- 300,-**

483

484

483. 100 złotych 1977, Henryk Sienkiewicz, z ukosa, PRÓBA, srebro
Menniczy egzemplarz bez patyny.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P370

2-ga MAX NOTA PCGS SP68 **est: 200-400,- 100,-**

484. 100 złotych 1977, Władysław Reymont, PRÓBA, srebro
Menniczy egzemplarz bez patyny.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P371

MAX NOTA PCGS SP68 **est: 200-400,- 100,-**

485

486

485. 100 złotych 1977, Ochrona Środowiska, Ryba PRÓBA, srebro
Menniczy egzemplarz bez patyny. Tylko 1 egzemplarz oceniony o punkt gradingowy wyżej. Błędnie opisany slab jako rocznik 1980, oraz błędna pozycja katalogowa.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P368

2-ga MAX NOTA PCGS SP68 **est: 200-400,- 100,-**

486. 100 złotych 1977, Władysław Reymont, PRÓBA, srebro
Menniczy egzemplarz bez patyny.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P372

2-ga MAX NOTA PCGS SP67 **est: 200-400,- 100,-**

487

488

487. 100 złotych 1978, Adam Mickiewicz, PRÓBA, srebro
Menniczy egzemplarz bez patyny.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P376

MAX NOTA PCGS SP68 **est: 200-400,- 100,-**

488. 100 złotych 1978, Janusz Korczak, PRÓBA, srebro
Menniczy egzemplarz bez patyny. Tylko 1 egzemplarz oceniony o punkt gradingowy wyżej.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P381

2-ga MAX NOTA PCGS SP68 **est: 200-400,- 100,-**

489

490

489. 100 złotych 1980, Ochrona Środowiska, Głuszce, PRÓBA, srebro
Menniczy egzemplarz bez patyny. Błędnie opisany slab jako rocznik 1977, oraz błędna pozycja katalogowa.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P398

PCGS SP66	**est:**	**400-800,-**	**200,-**

490. 200 złotych 1985, Centrum Zdrowia Matki Polki, PRÓBA, ŻN
Menniczy egzemplarz bez patyny.
Średnica: 29.50mm. Literatura: Parchimowicz P447

2-ga MAX NOTA NGC PF68 UC	**est:**	**100-200,-**	**50,-**

DESTRUKTY

491

491. R-, 200 Złotych 1974, XXX LAT PRL, odwrotka 180 stopni
Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).
Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje odwrotki

1-	**est:**	**500-800,-**	**300,-**

492

492. RR-, 50 złotych 1981, Bolesław Śmiały, DESTRUKT - oznaczenie blachy na rewersie
Rzadki destrukt - krążek na którym wybito monetę został wycięty z kawałka blachy, na którym znajdowało się oznaczenie stopu. Sygnatury te umieszczone były na samych brzegach arkusza blachy i przy produkcji monet te fragmenty powinny być traktowane jako odpad. Niedopatrzenie pracownika mennicy spowodowało powstanie wielce interesującego destruktu. Duża rzadkość, znane nieliczne egzemplarze.
Średnica: 30.50mm. Literatura: Parchimowicz 260

RR 1/1-	**est:**	**300-600,-**	**200,-**

493

493. RR-, 50 złotych 1981, Władysław Sikorski, DESTRUKT - DOUBLE DIE
Rzadka odmiana ze zdwojeniem daty i nominału. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022 W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 30.50mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 262.f.D.3
RR 1/1- **est: 200-400,- 100,-**

494

494. RR-, 20 złotych 1973, DESTRUKT - „swobodne pióra orła”
Dotychczas nienotowana odmiana z piórami orła, „unoszącymi się w powietrzu” odmiana powtarzalna, a nie pojedynczy destrukt, gdyż „swobodne pióra” powstały podczas wykonywania stempla, przez zbyt słabe wbicie patrycy w stempel. Odmiana równie interesująca co RYBAK NA TRAWCE. Moneta NIE ujęta w najnowszym wydaniu albumowym katalogu Parchimowicza z 2022 roku.
Średnica: 29.00mm. Literatura: nienotowane
1 **est: 300-1200,- 200,-**

495

495. RR-, Rybak 5 złotych 1974, „STRUCK THRU”
Bardzo rzadki destrukt niespotykany na rynku aukcyjnym - rewers wybity poprzez „ciało obce”, które znalazło się pomiędzy stemplem a niewybitym jeszcze krążkiem. Wielka rzadkość! Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 220.f
RR NGC MS65 **est: 700-1400,- 400,-**

496

496. R-, 5 złotych 1974 Rybak, SKRĘTKA 220 stopni, rzadkie
Bardzo rzadki destrukt w menniczym stanie. Moneta wybita przesuniętymi względem siebie stemplami o ok. 220 stopni w prawo. NGC nie rozróżnia skrętek w tabelach, prawdopodobnie najwyższa nota dla tego stopnia skręcenia awersu do rewersu. Moneta w pięknym stanie zachowania. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 220f.
MAX NOTA? NGC MS63 **est: 800-2000,- 300,-**

497

497. R-, 2 złote 1960 Jagody, mennicze, niecentryczne bicie, DESTRUKT
Moneta bardzo rzadka, destrukt - niecentryczne bicie. Destrukty, szczególnie monet o dużych średnicach należą do rzadkości. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 216c
2- **est: 400-900,- 200,-**

498

498. 1 złoty 1985, mennicze, zdwojenie rysunku stempla - DOUBLE DIE
Rzadka odmiana ze zdwojeniem dolnych części rysunku awersu(DOUBLE DIE). Destrukt powtarzalny, powstający w momencie tworzenia stempla - w czasie wbijania patrycy w nowo tworzony stempel, będący wynikiem poruszenia patrycy. Menniczy stan zachowania. Egzemplarz bity świeżym stemplem, z mocnym lustrem. Moneta notowana dopiero w najnowszym albumowym wydaniu Parchimowicza z 2022 roku. Bardzo rzadkie. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 - . 213 D.1
NGC MS63 **est: 1000-2500,- 500,-**

499

499. 50 groszy 1957, mennicze, skrętka 335 stopni.
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale. Drobna skrętka, ok. 35 stopni (mniej niż na złożonym zdjęciu 1, dokładne skręcenie najlepiej zobaczyć na zdjęciach całego slabu).
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 210a
NGC MS66 **est: 200-400,- 100,-**

500

500. RRR-, 50 groszy 1985, 2xDESTRUKT - oznaczenie blachy na rewersie, końcówka blachy
Bardzo rzadki destrukt - krążek na którym wybito monetę został wycięty z kawałka blachy, na którym znajdowało się oznaczenie stopu. Sygnatury te umieszczone były na samych brzegach arkusza blachy i przy produkcji monet te fragmenty powinny być traktowane jako odpad. Niedopatrzenie pracownika mennicy spowodowało powstanie wielce interesującego destruktu. Duża rzadkość, nie pojawiająca się na rynku.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 210.s
RRR 1/1- **est: 400-1000,- 200,-**

PROOFLIKE

501

501. RR-, 10 złotych 1975 Adam Mickiewicz, bardzo rzadki w PROOFLIKE
Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 241a
PROOFLIKE NGC MS65 PL **est: 1000-3000,- 500,-**

502

502. RRR-, 10 złotych 1976 Bolesław Prus, PROOFLIKE
Najwyższa nota gradingowa dla 10 złotych B. Prus z 1976 roku z efektem PROOFLIKE. Ostatnie notowanie tej monety na naszych aukcjach w nocie o punkt gradingowy niższej to 4370zł https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-10-zlotych-1976-boleslaw-prus-prooflike-jedyne-pierwszy-raz-na-onebid/750125
Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 242.b
PROOFLIKE, MAX NGC MS66 PL **est: 2000-6000,- 1000,-**

503

503. RRR-, 10 złotych 1983 Bolesław Prus, PROOFLIKE, pierwszy raz na Onebid
Moneta po raz pierwszy oferowana w serwisie onebid! Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 242g
PROOFLIKE, MAX NGC MS65 PL **est: 2000-6000,- 1000,-**

504

504. RR-, 2 złote 1985, PROOFLIKE
Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Tylko 2 monety z dopisem PL. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta z najwyższą notą gradingową NGC, tzw. TOP POP. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216d
MAX PROOFLIKE NGC MS65 PL **est: 700-1500,- 300,-**

505

505. RR-, 1 złoty 1983 PROOFLIKE, jak PROOF
Wybitny egzemplarz, moneta wyglądająca bardziej jak PROOF niż PROOFLIKE, egzemplarze z tak mocnym lustrem, nawet wśród monet prooflike praktycznie nie występują. Wyśmienity egzemplarz.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213.w
PROOFLIKE NGC MS65 PL **est: 800-1200,- 300,-**

MONETY OBIEGOWE

506

506. 10 złotych 1964, Kazimierz Wielki, wypukły, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz 226
NGC MS65 **est: 100-250,- 50,-**

507

507. 10 złotych 1968, XXV LAT LWP, mennicze
Wysoka nota. Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 234
PCGS MS67 **est: 100-250,- 50,-**

508

508. 5 złotych 1960, Rybak, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 220.b
NGC MS66 **est: 400-700,- 200,-**

509

509. RRR-, 5 złotych 1960 Rybak, PODWÓJNE SŁONECZKO
Dotychczas nie pojawił się na rynku egzemplarz Z PODWÓJNYM SŁONECZKIEM Z TAKĄ GŁĘBOKOŚCIĄ BICIA. Efekt zdecydowanie lepiej prezentujący się niż „trawka", jak również w tej jakości zdecydowanie rzadszy. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 220 c
NGC MS65 **est: 1000-2500,- 500,-**

510

510. RRR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE TYP 6, trawka poprzeczna, b rzadki
Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Trawka na boku Rybaka po bokach i pod liną. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 220.f.D.6
RRR NGC MS64 **est: 1500-3000,- 1000,-**

511

511. RRR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE TYP 4, trawka do pasa, b rzadki
Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Trawka na boku Rybaka do wysokości pasa. Moneta w idealnym stanie. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 220.f.D.5
RRR NGC MS65 **est: 2000-3000,- 1000,-**

512

512. RR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE, pojedyncza trawka - źdźbło obok buta, b. rzadki
Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Pojedyncza trawka - źdźbło - obok buta.. Moneta w idealnym stanie. Monety z trawką w kilku odmianach zostały ujęte w najnowszym wydaniu albumowym katalogu Parchimowicza z 2022 roku, jednak tego typu nie zanotowano.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 - typ nieopisany
MAX NOTA NGC MS66 **est: 1000-2200,- 500,-**

513

514

513. 1 złoty 1977, delikatne lustro w tle
Moneta posiada delikatne lustro w tle, niewiele brakuje do monet PROOFLIKE.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213o
NGC MS65 **est: 200-400,- 100,-**

514. 1 złoty 1978, mennicze
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, najwyższa w gradingu z USA ANACS i zarazem jedyny egzemplarz w tak wysokiej nocie.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213p.
MAX NOTA ANACS MS68 **est: 250-500,- 50,-**

515

516

515. 50 groszy 1975, bez znaku, mennicze
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, najwyższa w gradingu z USA ANACS i zarazem jedyny egzemplarz w tak wysokiej nocie.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 210j.
MAX NOTA ANACS MS68 **est:** **250-500,-** **50,-**

516. 20 groszy 1976, mała data, mennicze
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, najwyższa w gradingu z USA ANACS i zarazem jedyny egzemplarz w tak wysokiej nocie.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208p
MAX NOTA ANACS MS68 **est:** **250-500,-** **50,-**

III Rzeczpospolita od 1990

Monety kolekcjonerskie

517

517. 100 złotych 1998, Zygmunt III Waza
Złoto 900, waga 8 g. Moneta wraz z certyfikatem autentyczności w zielnym pudełku NBP.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 777
1 **est:** **1400-1900,-** **1000,-**

518

518. 50 złotych 2013, Bolesław Chrobry
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1295
1 **est:** **3000-4500,-** **1500,-**

519

519. 50 złotych 2013, Wacław II Czeski
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1296
1 **est:** **3000-4500,-** **1500,-**

520

520. 50 złotych 2013, Władysław Łokietek
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1297

1 **est:** **2000-2500,-** **1000,-**

521

521. 50 złotych 2014, Kazimierz Wielki
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1324

1 **est:** **1500-2000,-** **1000,-**

522

522. 50 złotych 2014, Ludwik Węgierski
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1325

1 **est:** **1300-1700,-** **1000,-**

523

523. 50 złotych 2014, Jadwiga Andegaweńska
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1326

1 **est:** **1500-2500,-** **1000,-**

524

524. 50 złotych 2015, Władysław Jagiełło
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1347
1 **est: 1500-2000,-** **1000,-**

525

525. 50 złotych 2015, Władysław Warneńczyk
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1348
1 **est: 1000-1500,-** **800,-**

526

526. 50 złotych 2015, Kazimierz Jagiellończyk
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1349
1 **est: 900-1300,-** **800,-**

527

527. 50 złotych 2016, Jan Olbracht
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1371
1 **est: 900-1300,-** **800,-**

528

528. 50 złotych 2016, Aleksander Jagiellończyk
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1372

1 **est:** **900-1300,-** **800,-**

529

529. 50 złotych 2017, Zygmunt I Stary
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1402

1 **est:** **800-1200,-** **600,-**

530

530. 50 złotych 2017, Zygmunt August
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z certyfikatem + folder emisyjny. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz 1403

1 **est:** **1000-2000,-** **600,-**

MONETY OBIEGOWE

531

531. 100.000 złotych 1990, Solidarność, typ B
Rzadka, menniczy egzemplarz.
Średnica: 39.00mm. Literatura: Parchimowicz 619b

1 **est:** **400-800,-** **100,-**

DESTRUKTY

532

533

532. RR-, 5 złotych 1994, DESTRUKT, ODWROTKA 160 stopni
Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 160 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Ładny egzemplarz, delikatny połysk. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz - nie notuje odwrotki
RR 2- **est: 300-600,- 200,-**

533. RR-, 1 Grosz 2004, menniczy, podwójny destrukt, ODWROTKA 180 stopni, „bicie przez"
Moneta bardzo rzadka, podwójny destrukt - bicie stemplem odwróconym o 180 stopni, oraz bicie przez ciało obce. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Rewers bity przez ciało obce, które trafiło pomiędzy stempel, a krążek, stąd trudno czytelne słowo GROSZ w nominale. Wielka rzadkość, gdyż podwójne destrukty zdarzają się niebywale rzadko. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 15.50mm. Literatura: Parchimowicz P701.
DESTRUKT NGC MS64 **est: 300-800,- 100,-**

PRÓBY

534

534. 5 złotych 1994, Warszawa, PRÓBA TŁOCZENIA, mennicze
1 stycznia 1995 przeprowadzano w Polsce denominację, Mennica Warszawska, przed wprowadzeniem nowych monet do obiegu wykonała szereg bić testowo-próbnych. Monety te są dziś niezwykle rzadkie.
W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości, a ilość perełek się w niej znajdujących. Jedna z najwyższych klasy perełek to niskonakładowe próby i próby technologiczne.
Próba tłoczenia dla monety 5 złoty. Po jednej stronie monogram Poniatowskiego, po bokach data powstania Menniczy Warszawsiej 17-66, wokoło napis PRÓBA TŁOCZENIA *B*, na odwrotnej stronie znak mennicy Warszawskiej - MW, i napis w otoku MENNICA PAŃSTWOWA S.A. Menniczy stan zachowania. UWAGA! Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie ich jako znaków płatniczych.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje
1- **est: 400-800,- 250,-**

MONETY ZAGRANICZNE

AUSTRIA

535

535. Austria, Leopold V, Talar 1632, Hall, ładny
Egzemplarz z ładną starą patyną.
Waga: 28,68g. Średnica: 41.00mm. Literatura: Davenport 3338
2 **est:** **1000-1500,-** **500,-**

536

536. Austria, Leopold I, Talar 1679, Hall, piękny
Bardzo ładny egzemplarz ze starą patyną. Połysk menniczy na całej monecie. Rzadki typ talara w tak ładnym stanie zachowania
Średnica: 43.00mm. Literatura: Herinek 628
1- **est:** **3000-5000,-** **1000,-**

537

537. Austria, Franciszek I, Talar 1826 C, Nagybanya, rzadszy
Ładny egzemplarz z delikatną patyną. Rzadziej spotykana mennica.
Średnica: 40.00mm. Literatura: KM# 2163
2+/1- **est:** **1000-2000,-** **400,-**

538

538. Austria, Salzburg, Wolf Dietrich von Raitenau (1587 - 1612), Klipa 1/2 talara
Ślad po usuniętej zawieszce. Klipa bez daty. Dosyć rzadka.
Waga: 13,93g. Średnica: 49.00mm. Literatura: HZ 959a
3 **est:** **400-800,-** **200,-**

539

539. Austria, Leopold I, 3 krajcary 1670, Wiedeń, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Herinek 1318
1- **est:** **100-300,-** **50,-**

CHINY

540

540. Chiny, Dolar bez daty (1927), Memento, piękny
Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 39.00mm. Literatura: KM Y#318a, LM 49
1/1- **est:** **1500-2500,-** **500,-**

CZECHY

541

541. Czechy, Wratysław II 1086-1092, Denar, Głowa króla/ Dłoń z berłem
Menniczy połyskowy egzemplarz, atrakcyjna patyna. Na awersie głowa króla w prawo, w otoku napis WENCESLVS, na rewersie dłoń z berłem, w otoku napis WRATISLVS.
Średnica: 16.50mm. Literatura: Cach 353 var, Šmerda 164c var;
1- **est:** **300-500,-** **200,-**

542

543

542. RRR-, Kontrmarka na groszu praskim XV w - Erlangen
Duża rzadkość.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Krusy –
3 **est:** **400-700,-** **100,-**

543. RR-, Kontrmarka na groszu praskim XV w - Rauschenberg
Dużą rzadkość.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Krusy R 2,1 RR
3+ **est:** **400-700,-** **100,-**

544

544. Czechy, Medal 1859, odsłonięcia pomnika Radetzky`ego w Pradze, 80,5mm
Medal 1859, autorstwa W. Seidana, z okazji odsłonięcia pomnika Radetzky`ego w Pradze wzniesionego dzięki staraniom Towarzystwa Artystycznego w Czechach. Świetnie zachowany, lakierowany brąz, 131g, 80mm,
Średnica: 80.50mm. Literatura: Wurzbach 7771
R 2+ **est:** **400-1000,-** **200,-**

FRANCJA

545

545. Francja, Constitution 1791-1792, 5 sols 1792, de Monneron
Idealny menniczy egzemplarz, piękna czerwień mennicza w tle.
Średnica: 40.00mm. Literatura: Maz. 15

1/1- **est:** **500-1200,-** **300,-**

546

547

546. Francja, 10 centymów 1870 - poczta balonowa w oblężeniu Paryża, le Vauban
Wielce interesujący żeton na pocztę balonową, działającą w oblężonym Paryżu pomiędzy 19 września 1870 roku, a 28 stycznia 1871. Oferowany żeton o nominale 10 centimów umożliwiał wysłanie listu balonem nr 21 - Le Vauban, który to wzniósł się w powietrze w 39 dniu oblężenia Paryża - 27 października 1870 przewożąc 270kg poczty i bezpiecznie wylądował w pobliżu miejscowości Commercy w departamencie Moza.
Na awersie napis BALLON/ DU SIÈGE/ DE PARIS, w otoku RÉPUBLIQUE FRANÇAISE*. Na rewersie balon LE VAUBAN w otoku napis PARTI DE LA GARE D`ORLÉANS CONDUIT PAR LE MARIN GUILLAUME.
Rzadkość, wielka ciekawostka historyczna.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Flor.808 v.

RRR 3/3- **est:** **400-800,-** **200,-**

HISZPANIA

547. RR-, Hiszpania, Ferdynand V i Izabela 1469-1504 odważnik double excelente
Rzadki i pięknie zachowany. Waga 6,77 gram
Średnica: 18.00mm.

RR 2 **est:** **200-500,-** **100,-**

LITWA

548

548. Litwa, 10 Litu 1936, Kowno
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz 13, Ivanauskas 10PR3-3

NGC MS63 BN **est:** **700-1400,-** **300,-**

549

549. Litwa, 10 litu 1938, XX Rocznica Republiki, Smetona
Moneta z delikatną patyną.
Średnica: 32.00mm. Literatura: KM #84
1-/2+ **est:** **1000-1500,-** **300,-**

ŁOTWA

550

550. Łotwa, 2 santims 1922, bez R. ZARRINS na rewersie i bez HUGUENIN na awersie
Moneta bez wypukłego napisu R. ZARRINS na rewersie i bez HUGUENIN na awersie. Moneta w menniczym stanie zachowania, bez wytarć obiegiem, z najwyższą notą gradingową NGC, tzw. TOP POP
Średnica: 19.90mm. Literatura: Parchimowicz 3a
MAX NOTA NGC MS64 BN **est:** **200-1000,-** **100,-**

MEKSYK

551

551. Meksyk, 5 pesos 1948, piękne
Przepięknej urody egzemplarz z gabinetową patyną.
Średnica: 40.00mm. Literatura: KM# 465
NGC MS64 **est:** **500-800,-** **200,-**

NIEMCY

ŚREDNIOWIECZE

552

552. Niemcy, Saksonia, Jever, Dietmar przed 1048
Rzadszy denar niemiecki z krzyżem na awersie i z węzłem gordyjskim na rewersie.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Dbg 1559
3+ **est:** **300-600,-** **150,-**

553

553. RR-, Niemcy, Akwizgran - Aachen, Wilhelm I 1356-1361, Doppelsterling
Piękna i rzadka moneta. Menniczy egzemplarz, zaniżona nota gradingowa . Rzadki pożądany numizmat.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Menadier 86
RR NGC AU58 **est:** **4000-8000,-** **3000,-**

EMDEN

554

554. Niemcy, Emden, Ferdynand II (1619-1637), 28 stüberów bez daty, piękne
Piękny menniczy egzemplarz. Trudna do zdobycia moneta w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 40.00mm. Literatura: Dav. 507, Knyphausen 6286
NGC MS64 **est:** **800-1500,-** **200,-**

MECKLENBURG

555

555. Niemcy, Meklemburgia-Pomorze Przednie, Medal za zasługi dla rolnictwa
Rzadki, brąz srebrzony, 43mm
Średnica: 43.00mm.
3+ **est:** **300-800,-** **200,-**

PRUSSIA

556

556. RR-, Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Fryderyk Wilhelm, Szóstak 1674 CV, Królewiec, rzadki typ tarcz
Rzadki typ z szpiczastymi zakończeniami tarcz, data pod tarczami. Ponadprzeciętnie zachowany bezobiegowy egzemplarz.
Średnica: 25.00mm.
1-/2+ **est:** **500-1000,-** **200,-**

557

557. RR-, Niemcy, Prusy-, Fryderyk II, Szóstak 1757 C, Cleve, menniczy
Piękny, menniczy szóstka z rzadkiej mennicy w Cleve.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Schrötter 1736
1/1- **est: 250-600,- 100,-**

NIEMCY PO 1871

558

558. Niemcy, Cesarstwo Niemieckie, 10 fenigów 1873 G, KLIPA W ZŁOCIE
Klipa w złocie. Stempel lustrzany. Odbitka na złotej kwadratowej płytce. W rogu punca: 585, tak jak na innych egzemplarzach. Lustrzany połysk na całej powierzchni tła. Piękna prezencja. Bardzo interesująca złota klipa wybita oryginalnymi stemplami po roku 1873. Znanych kilka egzemplarzy.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Schaaf -, 106 Künker nr 5798, 56 UBS nr 1705.
L (PP) **est: 3000-6000,- 2000,-**

559

560

559. Niemcy, Wirtembergia, Wilhelm II, 5 marek 1903 F, Stuttgart
Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Jaeger 114, AKS 143
NGC AU **est: 200-400,- 100,-**
560. Niemcy, Wirtembergia, 3 marki 1911 F, 25 rocznica ślubu, piękne
Piękny menniczy egzemplarz. Polecamy.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Jaeger 177a
NGC MS64 **est: 1200-2000,- 500,-**

561

561. RR-, Niemcy, 5 marek 1969, 20 lat DDR, DESTRUKT - podwójne bicie
Bardzo rzadki destrukt, na okolicznościowej 5 markówce. Duża rzadkość, zważywszy wielkość monety - 29mm średnicy i jej okolicznościowy charakter.
Średnica: 29.00mm. Literatura: J.1524
RRR 2- **est: 400-1200,- 200,-**

ROSJA

562

562. R-, Rosja, Aleksander I, Medal 1825, Założenia Uniwersytetu w Moskwie, 51,5mm
Kolekcja medali rosyjskich.
Rzadki medal wybity w brązie. Idealny stan, lustro w tle, prezentacja lustrzanki.
Średnica: 51.50mm. Literatura: Diakov 430.1
R 1/1- **est: 2000-4000,- 1000,-**

563

563. Rosja, Aleksander II, Medalion wykonany metodą Bois Durci, 112 mm, b. rzadki
Kolekcja medali rosyjskich.
Medalion car Aleksander II wykonany metodą Bois Durci. Awers - skierowany w lewo profil cara, otoczony imieniem i tytułem, tuż pod wizerunkiem cara, znajduje się małe skrzydło ptaka, które jest charakterystyczną cechą identyfikacyjną technologii Bois Durci. Rewers z wypukłym napisem „BOIS DURCI", średnica 122g., waga 112 mm. Medalion wykonany z dbałością o szczegóły, o wysokim reliefie. Pierwszy raz na polskim rynku aukcyjnym.
Technologia Bois Durci (dosłowne tłumaczenie - „utwardzone drewno") została opatentowana we Francji przez Francoisa Charlesa Lepage`a w 1856 roku. Bois Durci był wczesnym rodzajem tworzywa kompozytowego stworzonego przez połączenie pod wysokim ciśnieniem bardzo drobnych trocin, zwykle hebanu lub palisandru, z białkiem – lepką substancją znajdującą się we krwi lub jajach. Wykończony pod wpływem ciepła i wysokiego ciśnienia, powstały materiał przybierał twardą, gładką formę. Materiał ten produkowany był do około 1920 roku, kiedy do masowej produkcji wszedł bakelit i syntetyczne tworzywa sztuczne.
Średnica: 113.00mm.
2+ **est: 800-1500,- 300,-**

564

564. Rosja, Aleksander III, Medal 1891, prof. Spasowicz, brąz 85mm
Kolekcja medali rosyjskich.
Brąz, śred: 85 mm, grubość: 7mm, waga: 281g
Średnica: 85.00mm. Literatura: Diakov 1052.1 R3
R 2/2- **est: 600-1200,- 400,-**

565

565. R-, Rosja, Aleksander III, Medal 1891, Cesarskiego Petersburskie Towarzystwo Kłusaków, nagroda „Przyszłość”, 58,5mm
Kolekcja medali rosyjskich.
Rzadki medal wybity w brązie. Idealny stan, lustro w tle, prezentacja lustrzanki.
Średnica: 58.50mm. Literatura: Diakov 1055.1 R1
R 1- **est:** **800-1500,-** **400,-**

566

566. R-, Rosja. Mikołaj II, Medal 1892, Nagroda Ministerstwa Rolnictwa dla dr. S. Bartkiewicza, 66mm
Kolekcja medali rosyjskich.
Rzadki medal wybity w brązie. Idealny stan, lustro w tле, prezentacja lustrzanki. Nagroda dla Polskiego laureata.
Średnica: 66.00mm. Literatura: Diakov 1157.2 R0
R 1- **est:** **1000-2500,-** **600,-**

567

567. Rosja, Mikołaj II, Medal 1896, Towarzystwo Zachęty Do Polowań z Psami Myśliwskimi I Innych Form Myślistwa, 39mm
Kolekcja medali rosyjskich.
Rzadki i poszukiwany medal autorstwa Pogonova. Menniczy egzemplarz z lustrem w tle.
Średnica: 39.00mm. Literatura: Diakov 1228.1 R1
R 1- **est:** **500-1500,-** **300,-**

568

568. RRR-, Rosja, Mikołaj II, Towarzystwo Wyścigów Konnych w Ćmielowie, I Nagroda 1899, SREBRO, 48mm
Kolekcja medali rosyjskich.
Niezwykle rzadki medal - typ nienotowany w Diakovie. I nagroda za wyścig w 1899 roku. Srebro, 48mm, 61,5g
Towarzystwo Zachęty Chowu i Wyścigów Koni Półkrwi w Ćmielowie stworzone przez Franciszka Czaplickiego działało w latach 1891-1900, a tor wyścigów znajdował się na Drygulcu pod Ćmielowem, zorganizowany dzięki wsparciu A. Druckiego Lubeckiego. Publiczność wyścigów miała do dyspozycji trybunę piętrową. Po 1900 wyścigi przeniesiono do Radomia.
Średnica: 48.00mm. Literatura: Diakov nie notuje
RRR 2+ **est: 3000-6000,- 1000,-**

569

569. Rosja, Mikołaj II. Medal 1900, Towarzystwo Miłośników Psów Rasowych, SREBRO, 33mm
Kolekcja medali rosyjskich.
Rzadki i poszukiwany medal. Srebro 33mm
Średnica: 33.00mm. Literatura: Diakov 985.2. R2
RR 2- **est: 800-1500,- 400,-**

570

570. RR-, Rosja, Mikołaj II, Medal Turkiestańskiego Towarzystwa Ziemiaństwa Rolniczego, 36mm
Kolekcja medali rosyjskich.
Bardzo rzadki medal, praktycznie niespotykany na rynku aukcyjnym.
Średnica: 36.00mm. Literatura: Diakov 1603.2 R2
RR 1- **est:** **500-1200,-** **300,-**

571

571. Rosja, Anna, Rubel 1731, Moskwa
Delikatnie przeczyszczony egzemplarz. Ładne szczegóły. Przyzwoicie zachowany rubel.
Średnica: 40.00mm. Literatura: Bitkin 201
NGC XF **est:** **1000-2000,-** **800,-**

572

573

572. Rosja, Elżbieta II, Rubel 1755 СПБ IM, Petersburg
Ładny egzemplarz ze starą patyną. Rzadziej spotykane znaki IM.
Średnica: 42.00mm. Literatura: Bitkin 276
2 **est:** **1500-2500,-** **800,-**

573. Rosja, Katarzyna II, Rubel 1774 СПБ-ФЛ
Ślady niestarannego zwalcowania blachy. Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 37.00mm. Literatura: Bitkin 218
3+ **est:** **1000-1500,-** **300,-**

574

574. Rosja, 5 kopiejek, Katarzyna II, 5 kopiejek, 1770/60 EM, ładne
Moneta z przebitą na stemplu datą. Okołomenniczy egzemplarz koloru brązowego.
Średnica: 44.00mm. Literatura: Bitkin 619
NGC AU58BN **est:** **200-500,-** **100,-**

575

575. Rosja, Katarzyna II, 5 kopiejek 1781 EM, ładne
Okołomenniczy egzemplarz.
Średnica: 44.00mm. Literatura: Bitkin 632
NGC AU58 BN **est:** **200-500,-** **100,-**

576

576. Rosja, Katarzyna II, 5 kopiejek 1786 EM, ładne
Ponadprzeciętny egzemplarz.
Średnica: 44.00mm. Literatura: Bitkin 637
NGC AU53 BN **est:** **200-500,-** **100,-**

577

577. Rosja, 5 kopiejek, Katarzyna II, 5 kopiejek, 1789 EM, ładne
Okołomenniczy egzemplarz koloru brązowego.
Średnica: 44.00mm. Literatura: Bitkin 643
NGC AU **est:** **200-500,-** **100,-**

578

579

578. Rosja, Paweł I, 1/2 rubla (połtina) 1798 CM MB, Petersburg, rzadka
Rzadki typ monety. Niewielki ślad po usuniętej zawieszce.
Średnica: 37.00mm. Literatura: Bitkin 48
NGC XF **est:** **1000-2000,-** **300,-**

579. Rosja, Paweł I, 2 kopiejki 1801 EM, ładne

Średnica: 36.00mm. Literatura: Bitkin 118
NGC AU **est:** **100-300,-** **50,-**

580

580. Rosja, Aleksander I, Rubel 1818ПС, menniczy
4-ty najwyżej oceniony egzemplarz. W PCGS tylko 4 pojedyncze monety (na 31 ogradowanych) oceniono wyżej. Piękny menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, mocny połysk menniczy. Bardzo dobra prezencja. W tym stanie bardzo rzadka moneta, praktycznie nie spotykana na rynku.
Średnica: 36.00mm. Literatura: Bitkin 123
PCGS AU58 **est:** **2000-3000,-** **1000,-**

581

581. Rosja, Aleksander I, 5 kopiejek 1804, ładne
Według naszej opinii niedoceniona moneta przez NGC.
Średnica: 43.00mm. Literatura: Bitkin 290
NGC AU55 BN **est:** **300-800,-** **100,-**

582

583

582. Rosja, Aleksander I, 1 kopiejka 1819 EM HM, mennicza
Menniczy egzemplarz w ciemnej patynie.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Bitkin 360
NGC MS61 BN **est:** **400-800,-** **100,-**

583. Rosja, Mikołaj I, 1/2 rubla (połtina) 1829 СПБ НГ, Petersburg
Dosyć rzadki typ monety. Ślady delikatnego czyszczenia. Ładne szczegóły.
Średnica: 28.50mm. Literatura: Bitkin 270
NGC VF **est:** **800-1300,-** **300,-**

584

584. Rosja, Mikołaj I, połtina 1849 СПБ ПА, Petersburg, ładna
Atrakcyjny egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 28.80mm. Literatura: Bitkin 262
1- **est:** **700-1000,-** **300,-**

585

586

585. Rosja, Mikołaj I, 25 kopiejek 1829 СПБ НГ, Petersburg

Średnica: 25.00mm. Literatura: Bitkin 128

RR NGC AU **est:** **300-500,-** **100,-**

586. Rosja, Mikołaj I, 20 kopiejek 1836 СПБ-НГ

Moneta z nierówną patyną.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Bitkin 317

NGC AU53 **est:** **400-900,-** **100,-**

587

587. Rosja, Aleksander II, Rubel 1878 СПБ НФ, Petersburg, menniczy

Piękny menniczy egzemplarz z delikatną seledynową patyną.

Średnica: 37.00mm. Literatura: Bitkin 92

NGC MS61 **est:** **1500-2500,-** **500,-**

588

588. Rosja, Aleksander II, 5 kopiejek 1878, Petersburg

Okołomenniczy egzemplarz z bardzo ładnym połyskiem.

Średnica: 32.00mm. Literatura: Bitkin 506

NGC AU58 **est:** **200-500,-** **100,-**

589

589. Rosja, Aleksander III, Rubel koronacyjny 1883, Petersburg, menniczy
Moneta wybita z okazji koronacji Aleksandra III. Menniczy egzemplarz z delikatną patyną. Poszukiwana moneta w menniczym stanie zachowania.
Średnica: 36.00mm. Literatura: Bitkin 217
NGC MS62 **est: 3500-5000,- 2000,-**

590

590. Rosja, Mikołaj II, 10 rubli 1898 АГ, Petersburg, wspaniały
Pierwszy rocznik 10-rublówek Mikołaja II. Najwyższa nota w NGC jak i PCGS. Jeden z dwóch egzemplarzy ogradowanych MS66. Gorąco polecamy.
Waga: 8,6g. Średnica: 22.00mm. Literatura: Bitkin 3, Kazakov 107
MAX ŚWIAT NGC MS66 **est: 20000-30000,- 10000,-**

591

591. Rosja, Rubel 1913, Mikołaj II, Petersburg, 300-lat dynastii Romanowych
Wybity z okazji 300 lat dynastii Romanowych. Moneta ze starą patyną.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Bitkin 336
NGC AU55 **est:** **600-1000,-** **200,-**

592

592. Rosja, Mikołaj II, 25 kopiejek 1896, Petersburg
Dosyć ładny egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Bitkin 96, Kazakov 43
2-/2 **est:** **200-400,-** **100,-**

593

593. Rosja, Mikołaj II, 3 kopiejki 1916, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz w czekoladowym kolorze.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Bitkin 229, Brekke 93, Kazakov 501
NGC MS62 BN **est:** **100-200,-** **50,-**

594

594. Rosja, ZSRR, rubel 1924, menniczy
Atrakcyjny egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 34.00mm. Literatura: NGC AU58 BN
1- **est:** **150-300,-** **50,-**

SZWECJA

595

595. Szwecja, Krystyna 1 Öre 1640, mennicze
Menniczy selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity z zachowanym połyskiem menniczym i nietkniętymi detalami, naturalny brązowy kolor. EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 47.50mm.
R 1/1- **est: 1200-3000,-** **500,-**

WATYKAN

596

596. Watykan, Pius IV, Bianco 1559-1565, Bologna
Pięknie zachowany egzemplarz z połyskiem pod szlachetną patyną.
Średnica: 31.00mm. Literatura: Berman 1076
2+ **est: 800-1200,-** **400,-**

597

598

597. Watykan, Pius IX, Scudo 1847 R, Rzym, ładne
Rzadszy, wczesny rocznik pontyfikatu Piusa IX. Duża efektowna moneta.
Średnica: 37.00mm. Literatura: KM #1336.1

1- **est:** **500-1000,-** **200,-**

598. Watykan, Pius IX, Scudo 1853 R, Rzym, ładne
Duża efektowna moneta.
Średnica: 37.00mm. Literatura: KM #1336

1- **est:** **500-1000,-** **200,-**

WĘGRY

599

599. Węgry, Leopold I, 15 krajcarów 1679 KB, Kremnica, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, wspaniała złota patyna.
Średnica: 31.00mm. Literatura: Huszár 1425, Herinek 1046

3 **est:** **500-1000,-** **200,-**

KONIEC

2
ZŁOTE
POL
1/2
GROSSUS
REG. POL
E.B.
1025-1925