



WARSZAWSKI  
DOM  
AUKCYJNY

Mariusz Walendzik



Monety i Medale

M. i M

Romuald Sawicz

tel. 501-013-878 email: wda.net@wp.pl

tel. 601-291-904 email: aukcja.mim@gmail.com



# Aukcja 21

29 grudnia 2021 (sobota) godz. 19:00

[www.wda.onebid.pl](http://www.wda.onebid.pl)





# WARSZAWSKI DOM AUKCYJNY



M a r i u s z      W a l e n d z i k

tel. 501-013-878

email: [wda.net@wp.pl](mailto:wda.net@wp.pl)

## Monety i Medale



R o m u a l d      S a w i c z

tel. 601-291-904

email: [aukcja.mim@gmail.com](mailto:aukcja.mim@gmail.com)

# AUKCJA 21

29 grudnia (środa) godz. 19:00

[www.wda.onebid.pl](http://www.wda.onebid.pl)

## REGULAMIN

1. Organizatorami aukcji są dwie firmy WDA i MiM (Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik NIP: 524-136-01-51 tel. 501-013-878, e\_mail: wda.net@wp.pl, Monety i Medale Romuald Sawicz NIP: 522-219-58-05 tel. 601-291-904, e\_mail: aukcja.mim@gmail.com).

2. Aukcja odbywa się w imieniu licytujących, a na zlecenie i rachunek Właścicieli Przedmiotów, co nie wyklucza możliwości, aby Organizator był jednocześnie Właścicielem Przedmiotów. Przekazanie przedmiotów do sprzedaży aukcyjnej i rozliczenie z Właścicielami, będącymi osobami trzecimi, stanowi przedmiot odrębnych umów komisowych.

3. Warunkiem uczestnictwa w aukcji jest wcześniejsza rejestracja, jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu, oraz akceptacja przez Organizatora limitu wydatków, jaki przyznawany jest Uczestnikowi, powyżej którego nie może On licytować. W przypadku rejestracji osób nieznanymi Organizatorowi możliwe jest uzależnienie udziału w aukcji od wpłaty wadium w wysokości 30% limitu wydatków. W przypadku braku zakupów, wadium jest zwracane Uczestnikowi, przy czym koszty związane z obsługą finansową (opłaty bankowe) zwrotu pokrywane są przez Uczestnika.

4. Uczestnik aukcji może poprosić o zwiększenie kredytu wydatków, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo uwarunkowania tej prośby wpłatą wadium.

5. Organizator rezerwuje sobie prawo wykluczenia z aukcji osób niepożądanych wg. własnego uznania.

6. **Opłata aukcyjna wynosi 18%** i doliczana jest do wylicytowanej kwoty.

7. Zwycięzca licytacji jest zobowiązany **do uregulowania przelewem należności w ciągu 21 dni** od zakończenia licytacji. Dostępna jest zapłata gotówką, dla zamówień o równowartości poniżej 15.000 €. Po upływie tego terminu Organizator ma prawo anulować niepłacone zamówienia aukcyjne, bądź rozpocząć naliczanie odsetek ustawowych za zwłokę. W indywidualnych przypadkach, istnieje możliwość przedłużenia terminu płatności, w wyniku indywidualnych ustaleń między stronami, zawartymi przed rozpoczęciem licytacji.

8. Opis przedmiotów aukcji podany jest w dobrej wierze, a autentyczność oferowanych przedmiotów jest gwarantowana przez Organizatora bezterminowo, chyba że w opisie danego przedmiotu zaznaczono inaczej. Za ewentualne, pozostałe wady fizyczne, a także za wady prawne rzeczy odpowiedzialność ponoszą Właściciele Przedmiotów.

9. Oglądanie przedmiotów aukcyjnych możliwe jest wyłącznie dla zarejestrowanych Uczestników aukcji w jednej z siedzib Organizatorów, po uprzednim telefonicznym umówieniu się na wizytę, oraz ustaleniu pozycji które ma udostępnić Organizator.

10. Uczestnicy aukcji biorący udział w licytacji będą traktowani tak jakby oglądali (fizycznie) przedmioty i studiowali ich stan zachowania. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące określeń podanych w katalogu będą przyjmowane przez Organizatorów wyłącznie na piśmie.

12. W opisach aukcji, nazwy przedmiotów zostały poprzedzone **stopniami rzadkości RRR-, RR-, R,-**, które oznaczają rzadkość wg. Organizatorów. Skala rzadkości oparta jest o system znany z wielu opracowań, m.in. z referencyjnego 18 tomowego katalogu Edmunda Kopickiego, gdzie dla monet ekstremalnej rzadkości (z unikatami włącznie) nadano trzy R-ki (RRR-), dla monet bardzo rzadkich dwie (RR-), dla monet rzadkich jedną (R-). W opisach użyte zostały również określenia oparte o statystyki występowania danej monety w dniu robienia opisu w tabelach amerykańskich firm gradingowych NGC i PCGS: MAX NOTA - oznacza że moneta posiada najwyższą notę dla danego typu w firmie której została zagradowana, 2ga MAX NOTA - oznacza drugą najwyższą notę w firmie w której została zagradowana, MAX ŚWIAT - oznacza że nota numeryczna jest najwyższa patrząc zarówno na tabele NGC jak i PCGS. W wyjątkowych przypadkach użyte zostały określenia: do najlepszych kolekcji, do najznamienitszych kolekcji. Oznaczają one, że dany przedmiot, wg. oceny Organizatorów, jest bardzo rzadki i trudny do zdobycia lub trudny do zdobycia w oferowanym stanie zachowania. Duża częstość używania tych zwrotów, może wystąpić w chwili oferowania w sprzedaży aukcyjnej zaawansowanych zbiorów.

13. Zakończenie licytacji następuje po trzykrotnym wywołaniu ceny i jej zatwierdzeniu (przybiciu), a zwycięzcą licytacji zostaje ten jej Uczestnik, który zaoferował zatwierdzoną cenę.

14. Walutą aukcji jest PLN i wartość wyrażona w tej walucie stanowi podstawę rozliczeń.

15. Rozliczenie następuje poprzez dokonanie dwóch przelewów na rachunek bankowy Organizatorów. **Aukcję organizują dwie firmy, kupujący po zakończeniu otrzyma zestawienie wygranych walorów oraz dane i kwoty do wykonania dwóch oddzielnych przelewów. Kupujący ponosi tylko jeden koszt wysyłki, walory zakupione w obydwu firmach zostaną wysłane w jednej przesyłce.** Dla wygody kupujących, walory zostały w katalogu ułożone chronologicznie, bez podziału na firmy Organizatorów. W szczególnych przypadkach, gdy kupujący wylicytował walory tylko od jednego Organizatora, otrzyma w powiadomieniu informację z danymi do przelewu całej kwoty tylko jednego Organizatora.

Warszawski Dom Aukcyjny, właściciel rachunku: **WDA, numer rachunku dla wpłat PLN :**

**91 1940 1076 3018 6460 0000 0000,**

Dla EUR: IBAN: PL89 1050 1025 1000 0090 7121 2477 SWIFT: INGBPLPW, Dla USD: IBAN: PL78 1050 1025 1000 0090 6198 4580 SWIFT: INGBPLPW

Monety i Medale Romuald Sawicz, właściciel rachunku: **M.i M. Romuald Sawicz, numer rachunku dla wpłat PLN: 67 1090 1014 0000 0001 3539 4916,**

Dla EUR: IBAN: PL18 1090 1014 0000 0001 3539 4925 SWIFT: WBKPPLPP, Dla USD: IBAN: PL84 1500 1012 1110 1003 5332 0000 SWIFT: WBKPPLPP

16. Organizator akceptuje regulowanie równowartości należnej kwoty również w walutach EURO i USD. Dane do przelewu zostaną podane po uzgodnieniu z Organizatorem kursu wymiany i ewentualnych kosztów bankowych.

17. Wylicytowane przedmioty będzie można odebrać osobiście w jednej z siedzib firm, po wcześniejszym umówieniu się na odbiór, lub opłacone przedmioty mogą zostać dostarczone wysyłkowo. Przedmioty nie są wysyłane za pobraniem. Uczestnik aukcji, przy dokonywaniu rozliczenia, obowiązany jest uiścić także koszty wysyłki. Dla zakupów (bez literatury) do wartości 500 zł - 10 zł listu poleconego, powyżej 500 zł przesyłki kurierskiej w kwocie 25 zł bez podanej wartości (brak odpowiedzialności w przypadku zaginięcia przesyłki) lub 25 zł + 0,5% zadeklarowanej wartości - zalecana przez nas forma wysyłki. Przykładowo **pełny koszt** przesyłki z zadeklarowaną wartością 1600 zł - to 33 zł, 2.000 zł - to 35 zł, 3.000 zł - 40 zł, 5.000 - 50 zł, 10.000 zł - 75 zł, 15.000 - 100 zł, 20.000 zł - 125 zł, 30.000 - 175 zł, 50.000 zł - 275 zł. Przedmioty aukcyjne zostaną wysłane na adres wskazany przez kupującego w przeciągu 10 dni roboczych, , jednak w przypadkach niezależnych od organizatora, czas wysyłki może się wydłużyć. Dostarczenie przesyłki zostanie zrealizowane za pośrednictwem firmy kurierskiej Pocztex, , zaś dla zakupów wartości o poniżej 500 zł za pośrednictwem Poczty Polskiej. Każdorazowo koszt przesyłki zagranicznej ustalany jest indywidualnie, najczęściej dla przesyłek bez ubezpieczenia jest to ok. 35 zł. Powyższy cennik nie dotyczy wysyłek zawierających literaturę, gdzie koszt każdorazowo ustalany jest w zależności od wagi przesyłki w oparciu o cennik Poczty polskiej, zawsze powiększony o 23% vat. Przesyłki wysyłane są w imieniu i na zlecenie kupującego. Firma nie ponosi odpowiedzialności za towar zaginiony w transporcie. Firma reprezentuje klienta w ewentualnym sporze z Pocztex. Na życzenie kupującego, firma oferuje możliwość darmowego przechowania opłaconych walorów przez uzgodniony okres.

**18. Przedmioty o wartości powyżej 16.000 PLN mogą być wywiezione poza granicę Polski tylko po uzyskaniu pozwolenia na wywóz.** Zasady wywozu i wydawania zezwoleń na wywóz reguluje ustawa z dnia 23.07.2003 „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”, a w szczególności jej nowelizacja z dnia 18.03.2010r.

19. Obowiązek uzyskania stosownych pozwoleń wywozowych spoczywa na Zwycięzcy licytacji i Organizator nie pośredniczy w tej procedurze. Zwycięzca który nie posiada zezwolenia na wywóz zobowiązany jest wskazać adres do wysyłki na terenie Polski lub odebrać wylicytowany obiekt osobiście.

20. Właścicielem zdjęć są firmy WDA lub MiM. Nabywcy walorów nie nabywają praw autorskich do zdjęć. Wykorzystanie zdjęć w celach handlowych, wiąże się z otrzymaniem faktury w kwocie 100 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy podane jest źródło zdjęcia, 500 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy nie zostało podane źródło. Akceptacja regulaminu, oznacza dla osób które chcą korzystać ze zdjęć organizatorów, nawet w przypadku dalszej odsprzedaży monet, obowiązek opłacenia faktury za jednorazowe prawa do wykorzystanie zdjęć z 14 dniowym terminem płatności.

21. Niniejszy regulamin został sporządzony w języku polskim i opublikowany w tymże języku. W kwestiach spornych moc prawną ma jedynie polski tekst regulaminu.

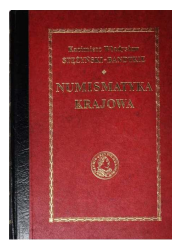


# LITERATURA

## NUMIZMATYCZNA I MEDALIERSKA



1



2

### 1. S. Suchodolski, **Moneta polska i obca w średniowieczu**

Potężne źródło wiedzy o monecie średniowiecznej. Warszawa 2017 r., 642 strony, oprawa miękka.

**drukarski**

**100,-**

### 2. Stężyński Bandtkie, **Numizmatyka krajowa od Chrobrego po XIX w.**

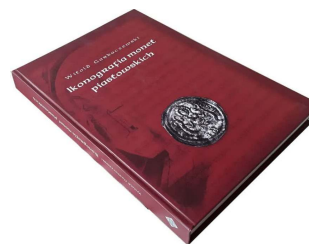
Praktycznie nieużywany egzemplarz. Przedruk z wydania z 1839 roku obu tomów, Warszawa 1988, 159 + 128 stron + 65 tablic + dodatki, format B5, oprawa twarda w półskórek. Klasyczna pozycja opisująca monety polskie z okresu od Średniowiecza do XIX wieku. Oryginał sprzedany na 16 aukcji PDA za 2300 zł wraz z opłatami <https://onebid.pl/pl/auction/749/lot/133/bandtkie-k-w-numizmatyka-krajowa-tom-i-ii-warszawa-1839-40>

**b.dobry**

**100,-**



3



4

### 3. Gorlińska, (opracowanie brakteatów Mieszka III) **Żydzi w administracji skarbowej polskich władców czasu rozbitcia dzielnicowego**

Wydanie w miękkiej oprawie, A4, 372 strony. Obowiązkowa pozycja dla każdego kolekcjonera monet średniowiecznych. Ogrom wiedzy nie podany w innych publikacjach.

**drukarski**

**100,-**

### 4. W. Garbaczewski, **Ikonografia monet piastowskich**

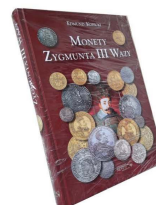
Wydanie w twardej oprawie, A4, 378 stron, ponad 650 ilustracji - bardzo dużo przedstawień monet nie spotykanych na rynku. Obowiązkowa pozycja dla każdego kolekcjonera monet średniowiecznych. Ogrom wiedzy nie podany w innych publikacjach.

**drukarski**

**100,-**



5



6

### 5. J. Dutkowski, **Złoto czasów dynastii Jagiellonów**

Nowy egzemplarz, wydanie Gdańsk 2010. Podstawowy katalog dla złotych monet mennictwa Jagiellonów.

**drukarski**

**100,-**

### 6. NOWOŚĆ, Edmund Kopicki - **Monety Zygmunta III Wazy**

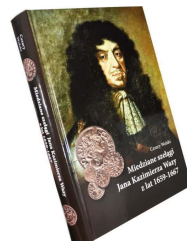
Wydanie II, 2021. Najlepszy katalog obejmujący mennictwo Zygmunta III Wazy. Nowy egzemplarz.

**drukarski**

**100,-**



7



8

**7. J. Parchimowicz-W.Wiącek, Katalog Ortów Gdańskich**

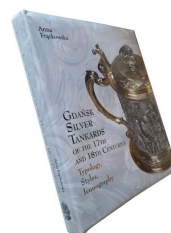
Szczecin 2020, Oprawa sztywna, 279 stron. Wyjątkowo dobrze opracowany katalog, Bardzo ważne jest, że autorzy nadali własną skalę rzadkości, opartą o obecny rzeczywisty stan wiedzy.

**drukarski****100,-****8. C. Wolski, Miedziane szelągi Jana Kazimierza Wazy z lat 1659-1667**

528 stron, poszukiwany katalog, dziś na rynku praktycznie niedostępny

**drukarski****200,-**

9



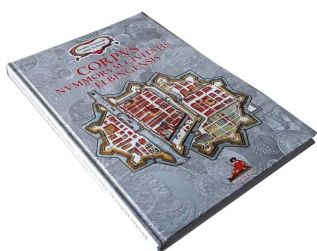
10

**9. 100 rarytasów numizmatycznych w Muzeum Narodowym w Krakowie**

Warszawa 2012, 226 stron, papier kredowy, oprawa twarda z obwolutą. Piękny album z największymi rarytasami z największej kolekcji monet Polskich! Pasjonująca lektura, pięknej jakości zdjęcia.

**drukarski****100,-****10. Wielki album 490 str. 3kg, Srebrne kufle gdańskie XVII i XVIII wieku**

Warszawa 2013, 492 stron, 660 kolorowych ilustracji, format większy od A4 (25 x 30 cm), papier kredowy, 3 kg.wagi, wydanie angielskojęzyczne. Opisuje również kufle z monetami.

**drukarski w folii****100,-**

11



12

**11. J. Dutkowski, Corpus Nummorum Civitatis Elbingensis, nowy egzemplarz**

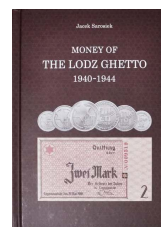
Gdańsk 2003, Jarosław Dutkowski, Adam Suchanek. 304 strony format ok. A4, bogato ilustrowane, wycena w tekście dla 3 stanów zachowania, katalog monet, medali i banknotów mennictwa elbląskiego, twarda oprawa. Referencyjna literatura na monety elbląskie. Nowy egzemplarz w stanie drukarskim.

**drukarski****100,-****12. J. Parchimowicz, Monety S. Augusta Poniatowskiego, katalog specjalistyczny**

Nowy nieużywany zafoliowany egzemplarz. Najlepszy katalog monet Poniatowskiego. Format A4, 442 strony. Szczecin 2016.

**drukarski****250,-**

13



14

**13. Katalog wyrobów Mennicy Państwowej, Warszawa 1935**

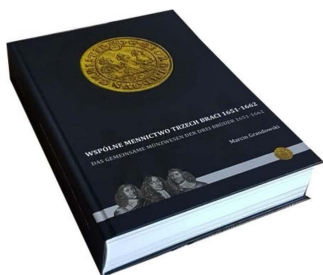
Ważna książka ilustrująca działalność mennicy Warszawskiej, 21 tablic. Poszukiwany katalog.

**dobry****200,-****14. Sarosiek, Money of the Lodz Ghetto 1940-1944, wydanie angielskojęzyczne, nakład 100 egz.**

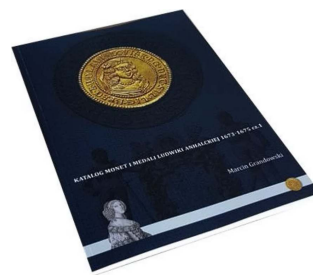
Egzemplarz z autografem autora. Money of the Lodz Ghetto 1940-1944 (Pieniądze Getta Łódzkiego), Białystok 2017, 311 stron, twarda oprawa A5, język angielski, bogato ilustrowany katalog pieniądza (monet i banknotów) Getta Łódzkiego, nakład tylko 100 sztuk, pomimo wersji angielskiej - katalog jest czytelny i bardzo pomocny w tworzeniu kolekcji. Sztandarowe dzieło kolekcjonerów pieniędzy Getta Łódzkiego, głównie dzięki temu, że użyto dobrej klasyfikacji monet, która została prawie w całości skopiowana z klasyfikacji GDA.

**drukarski****300,-**





15



16

### 15. Śląsk, katalog specjalizowany, Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662, M. Grandowski

Długo oczekiwany przez wszystkich kolekcjonerów monet Śląska dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proveniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.

Autor dołożył wszelkich starań, żeby dotrzeć do jak największej ilości zbiorów zarówno tych znajdujących się w rękach prywatnych jak i tych, które są w gabinetach numizmatycznych. W czasie bez mała 12 lat pracy uzyskał dostęp do zaledwie... 3000 sztuk monet, z czego ponad 1150 znajduje się w zbiorach gabinetów numizmatycznych na całym świecie. Na tej podstawie opracował nieznaną dotąd stopnie rzadkości, które całkowicie zmieniają dotychczasową wiedzę w tym zakresie. W Katalogu znajduje się też sporo ciekawostek, pytań oraz wątpliwości, które z pewnością zainteresują miłośników mennictwa śląskiego i linii Piastów Śląskich z drugiej połowy XVII wieku. Format A4, oprawa twarda, papier kredowy – matowy, 780 stron, waga ok. 5 kg, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 999 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Na życzenie istnieje możliwość otrzymania egzemplarza z dedykacją i imiennym autografem autora - wiąże się to jednak z wydłużeniem czasu oczekiwania na przesyłkę o kilka dni. Cena na pozór może wydawać się wysoka, jednak biorąc pod uwagę kilka faktów, może okazać się, że po wyczerpaniu nakładu, katalog będzie nie do zdobycia, a jego wartość może tylko wzrastać. Każdy kto dokona zakupu katalogu zapewne stwierdzi że, zawartość merytoryczna warta jest znacznie więcej. Dodatkowo warto wiedzieć, że katalog został wydany w bardzo niskim nakładzie zaledwie - 200 szt., wyłącznym nakładem autora, bez wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji, bez umieszczania reklam komercyjnych. NIE BĘDZIE WZNOWIENIA. W katalogu znajdują się zdjęcia monet z bez mała 70. Gabinetów Numizmatycznych znajdujących się w Muzeach, Uniwersytetach, Bankach oraz w innych instytucjach posiadających Gabinety Numizmatyczne na całym świecie. Autor przeprowadził kwerendę w ok. 130 Gabinetach Numizmatycznych chcąc wyczerpać całościowo temat związany z mennictwem Trzech Braci. 12 lat pracy. Analiza aukcji w Polsce i zagranicą na przestrzeni ostatnich 100 lat. Zaledwie trochę ponad 3000 sztuk monet na chwilę obecną w obiegu, z czego 1/3 znajduje się w zbiorach Gabinetów Numizmatycznych min. w Polsce, Niemczech, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Rosji, USA, na Węgrzech, Słowacji... Koszt praw publikacji do zdjęć z ww. Gabinetów Numizmatycznych jest bardzo wysoki, a autor otrzymał prawa wyłącznie do tego jednego wydania. Z informacji od autora katalogu wynika też, iż nie będzie on sprzedawać swojego dzieła w cenie niższej niż ta, która obecnie jest na aukcjach. Katalog, zapewne, zakupią osoby/instytucje, którym jest on niezbędny do zebrania/weryfikacji istniejących zbiorów, oceny stopnia rzadkości, do posiadania w swojej bibliotece numizmatycznej, jak również do prowadzenia dalszych prac naukowych związanych z tym jakże pięknym i rzadkim mennictwem, a to oznacza, że może nie być rynku wtórnego związanego z tym katalogiem. Analizując obecną cenę, warto zwrócić uwagę jeszcze na jeden istotny fakt – tak jak w przypadku t.III i t.IV katalogu Lucowa, którego nakład wyniósł zaledwie 250 szt., koszt początkowy był kilkaset złotych – dziś, na rynku wtórnym, piękne egzemplarze kosztują w okolicach 4-5 tys. zł.

*Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej [http://cennik.poczta-polska.pl/usluga,zagraniczny\\_paczka\\_pocztowa.html](http://cennik.poczta-polska.pl/usluga,zagraniczny_paczka_pocztowa.html) powiększonej o 23% vat. (np. 1 egzemplarz Europa 108 PLN, USA 110 PLN, Czechy i Słowacja 53 zł)*

**drukarski**

**1000,-**

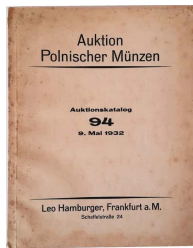
### 16. Śląsk, katalog specjalizowany monet i medali Ludwika Anhalckiej 1673-1675 cz.1, M. Grandowski

Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwika Anhalckiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajarowych, 6-krajarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwika Anhalckiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proveniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.

Format A4, oprawa miękka, papier kredowy – matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 149 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Na życzenie istnieje możliwość otrzymania egzemplarza z dedykacją i imiennym autografem autora - wiąże się to jednak z wydłużeniem czasu oczekiwania na przesyłkę o kilka dni.

**drukarski**

**135,-**



17

### 17. Katalog aukcji kolekcji M. Frankiewicza (oryginal), Berlin 1930

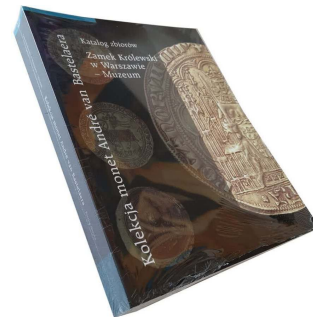
F. Schlessinger, Sammlung des Herrn M. Frankiewicz in Posen Polnische Münzen und Medaillen, Berlin 1930 r. Oryginalny katalog aukcyjny kolekcji Frankiewicza, 957 pozycji, format A4, miękka oprawa, 50 stron tekstu, 19 tablic z fotografiami. Tablice zachowane wraz z oryginalnymi, pergaminowymi przekładkami. Poszukiwany katalog wymienitej kolekcji sprzedawanej w międzywojniu. Rzadko spotykany na rynku antykwarycznym oryginał.

**dobry**

**500,-**



18



19

### 18. Katalog 2-tomowy zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie (500 stron) ze zbiorów Cieszanowieckich

Warszawa 2019, łącznie 500 stron (241 str+259 str.), oprawa miękka. Ogromna ilość rarytasów, jest o czym poczytać i co podziwiać. Każda pozycja sfotografowana i dokładnie opisana.

**drukarski w folii**

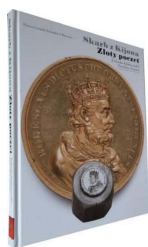
**100,-**

### 19. Kolekcja monet Andre van Bastelaera (500 stron)

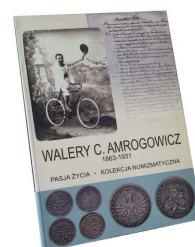
Warszawa 2016, łącznie 472 stron, 2318 kolorowych ilustracji, oprawa miękka, piękne wydanie na kredowym papierze, prawie 2 kg wagi. Ogromna ilość rarytasów, jest o czym poczytać i co podziwiać.

**drukarski w folii**

**100,-**



20



21

### 20. Katalog wystawy Skarb z Kijowa, Złoty poczet

Warszawa 2011, 169 stron, bogato ilustrowany album.

**drukarski**

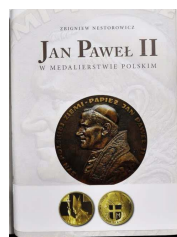
**100,-**

### 21. A. Musiałowski - Walery Amrogowicz, kolekcja numizmatyczna

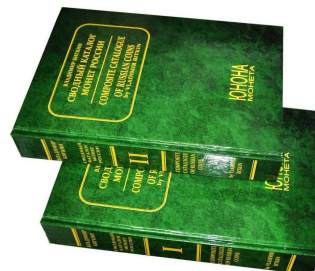
Toruń 2004, 195 stron, format A4. Nieużywany egzemplarz książki opisującej pasję i kolekcję numizmatyczną (obecnie w Muzeum w Toruniu) znanego kolekcjonera, twórcy monet 5 i 2 zł z Matką Boską Częstochowską.

**nowa**

**100,-**



22



23

**22. Z. Nestorowicz, Jan Paweł II w medalierstwie polskim - OGROMNY ALBUM, 687str.**

Cegła, A4 aż 687 stron, ponad 3,5 kg. wagi, oprawa twarda z obwolutą, Lublin 2012, wydanie angiellożyczne. Nowy nieuzywany egzemplarz. Ciekawy pomysl na prezent, jak i atrakcyjna ozdoba biblioteki. Kopalnia wiedzy dla kolekcjonerów tematu.

**drukarski**

**120,-**

**23. Katalog BITKIN - Swodnyj katalog moniet Rossii, tomy I i II 1699-1917, Reprint**

Poszukiwane 2 tomowe wydanie katalogu W. Bitkina - Swodnyj katalog moniet Rossii, tomy I i II 1699-1917. Łącznie 1029 stron, oprawa twarda, książka w języku angielskim, format:155 x 220 mm. Reprint wydania Kijów 2003. Najlepszy dostępny na rynku katalog mennictwa Rosji wraz z krajami związanymi historycznie z Rosją: Królestwo Polskie, Finlandia, kraje Azji Środkowej, itd. Nowy nie używany egzemplarz.

**drukarski**

**400,-**

## PAMIĄTKI PO WYBITNYCH NUMIZMATYKACH



24



25

**24. T. Kalkowski, Tysiąc lat monety polskiej z autografem autora i dedykacją dla Lucjana Piekarza**

Legendarna książka, naszym zdaniem obowiązkowa pozycja do przeczytania przez każdego numizmatyka. A4, oprawa twarda z obwolutą, Kraków 1974, 491 stron. Książka którą regularnie można nabyć w nowych skórzanych oprawach, jednak bibliofilskie egzemplarze z autografem autora w handlu nie występują i stanowią wspaniałą pamiątkę po wybitnym numizmatyku Tadeuszu Kałkowskim!

**b. dobry**

**300,-**

**25. Władysław Terlecki, Katalog monet polskich 1916-1958 z autografem autora i dedykacją dla Mariana Pelczara**

Pierwszy powojenny katalog polskich monet polskich XX wieku obejmujący m.in. próby monet II RP. 72 strony, kredowy papier, liczne zdjęcia w tekście. Książka z dedykacją autora dla innego wielkiego numizmatyka, a przy tym dyrektora Biblioteki Gdańskiej PAN - Mariana Pelczara. Wspaniała pamiątka po dwóch wybitnych numizmatykach.

**dobry**

**100,-**



26

**26. Pocztówka noworoczna 30 XII 1947, Tadeusz Kalkowski do Mariana Gumowskiego**

Kartka noworoczna z 30 XII 1947, wspaniała pamiątka po dwóch gigantach numizmatyki polskiej MARIANIE GUMOWSKIM I TADEUSZU KAŁKOWSKIM.

**b. dobry**

**300,-**

# ŚREDNIOWIECZE POLSKA I ZAGRANICA

## HOLANDIA



### 27. Niderlandy, Fryzja, Denar 1015-1020

Pięknie zachowany egzemplarz, głęboko wybity, patyna podkreślająca rysunek.  
Średnica: 18.00mm. Literatura: Dbg. 1959, Ilisch (2000) 20.8

2

est: 1000-1500,-

500,-

## NIEMCY



### 28. Niemcy, Saksonia, Lüneburg, Bernard I 973-1011, Denar

Pięknie wybity i zachowany denar z pełną czytelnością legend. W tym stanie duża rzadkość!  
Średnica: 18.00mm. Literatura: Dbg 585

2

est: 1000-2000,-

500,-



29

### 29. Niemcy, Saksonia, Lüneburg, Bernard II 1011-1059, Denar

Awers wybity głęboko, rewers charakterystycznie dla tej emisji wybity bardzo płytko. Ładny egzemplarz.  
Średnica: 18.00mm. Literatura: Dbg. 587

3

est: 300-500,-

200,-



30

### 30. Niemcy, Saksonia, Goslar, Otto III 983-1002, Denar

Ciekawy denar niemiecki Ottona III, wzorowany na denarach angielskich Edwarda II 975-978 i Ethelreda 978-1016.  
Średnica: 20.00mm. Literatura: Dbg, 1164

3

est: 600-1000,-

300,-



31

**31. Niemcy, Saksonia, Goslar, Otto III 983-1002, Denar**

Ciekawy denar niemiecki Ottona III, wzorowany na denarach angielskich Edwarda II 975-978 i Ethelreda 978-1016.  
Średnica: 19.00mm. Literatura: Dbg, 1164

3

est: 600-1000,- 300,-



32

**32. Niemcy, Kolonia, Otto III 983-1002, Denar**

Głębokie bicie, szlachetna patyna, ładny egzemplarz.  
Średnica: 18.00mm. Literatura: Dbg. 334

3+

est: 500-1000,- 300,-



33



34

**33. Niemcy, Würzburg, Otto III 983-1002, Denar po 996**

Na awersie popiersie św. Kiliana w prawo i napis w otoku S KILIAN. Ładnie zachowany egzemplarz.  
Średnica: 17.00mm. Literatura: Dbg. 856

3+

est: 300-600,- 200,-

**34. Niemcy, Kolonia, Henryk II 1002-1024, Denar**

Centrycznie wybity, delikatny połysk w tle.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Häv. 189, Kluge 66

2-

est: 500-800,- 300,-



35



36

**35. Niemcy, Esslingen, Henryk II 1002-1024, Denar**

Pięknie głęboko wybity egzemplarz z połyskiem menniczym i świetnym detalem.  
Średnica: 22.00mm. Literatura: Dbg 951

2

est: 600-1200,- 400,-

**36. Niemcy, Bawaria, Ratyzbona, Henryk V Mozelski, Denar 1018-1026, naśladownictwo słowiańskie?**

Naśladownictwo słowiańskie(?) denara ratyzbońskiego Henryka V w typie „HEINRICVS DVX”. Rzadkie.

Średnica: 17.00mm.

3

est: 400-800,- 200,-



37

**37. Niemcy, Bawaria, Ratzbona, Konrad II 1025-1027, Denar**

Bardzo rzadki denar wybity po śmierci księcia Bawarii Henryka V 27 lutego 1026 roku, a przed 24 czerwca 1027 roku, kiedy księciem Bawarii został Henryk VI. W tym okresie tron bawarski pozostawał nieobsadzony, a monety bito pod stemplem cesarza Konrada II.

Duża rzadkość, wielce interesująca emisja!

Średnica: 19.00mm. Literatura: Hahn 33

RRR 3+

est: 6000-10000,- 2000,-



38

**38. Niemcy, Metz, bp Dytryk II 1006-1047, Denar**

Denar wybity zużytym stemplem, wciąż niezłe zachowany.

Średnica: 20.50mm. Literatura: Dbg. 19

3/3-

est: 200-300,- 100,-



39

**39. Niemcy, Remagen, Henryk III 1039-1056**

Na awersie popiersia apostołów - Szymona i Judasza w otoku RIGEMAGO. Egzemplarz w ciemnej patynie.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Dbg 431

3

est: 600-2000,- 300,-



40

**40. Niemcy, Duisburg, Henryk IV 1084-1106**

Piękne przedstawienie budynku kościoła na rewersie. Egzemplarz w ciemnej szlachetnej patynie, pęknięty, ale z zachowaną integralnością krążka. Bardzo rzadki.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Kluge 172

~3

est: 1500-4000,- 500,-



41

**41. Niemcy, Magdeburg, Denar krzyżowy, XI wiek**  
 Denar w literaturze niemieckiej przypisywany Magdeburgowi.  
 Średnica: 16.00mm. Literatura: Dbg. 1330  
 2-/3+

est: 200-400,- 100,-

## POLSKA

### WŁADYSŁAW I HERMAN 1081-1102



42

**42. Władysław I Herman 1081-1102, Denar Kraków, połyskowy**  
 Piękny egzemplarz, połysk na całej powierzchni, piękne detale, NGC oceniło detale na AU (About uncirculated - prawie mennicze).  
 Średnica: 14.50mm. Literatura: Kopicki 32 R1  
 NGC st. AU

est: 1200-2000,- 500,-

### WŁADYSŁAW II WYGNANIEC 1138-1146



43

**43. Władysław II Wygnaniec 1138-1146, Denar, książę i biskup, C-N, menniczy**  
 Średniowieczny denar w mennicznym stanie, bardzo wysoka nota gradingowa NGC MS64. Egzemplarz ze wspaniałym połyskiem i pięknymi detalami, wyjątkowo ładna złota patyna.  
 Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 51 R1  
 NGC MS64

est: 3000-5000,- 1000,-



44

**44. RR-, Władysław II Wygnaniec, Denar, książę i biskup, \*N, RYCERZ SKŁADAJĄCY PRZYSIĘGĘ**

Rycerz składający przysięgę z uniesionymi dwoma palcami, przedstawienie małej, zmarginalizowanej tarczy w polu, zamiast typowej, dużej umieszczonej przed wojownikiem, dodatkowo niska waga denara 0,35g zamiast typowej dla tej emisji ponad 0,5g każą wysnuć przypuszczenie, że jest to jedna z ostatnich emisji Władysława Wygnańca, w czasie gdy sytuacja polityczna dla władcy stawała się ciężka, a on sam wypracowywał swój późniejszy, niechlubny przydomek. Egzemplarz z delikatnym połyskiem i subtelną patyną. Duża rzadkość. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 13.00mm. Literatura: Kopicki 51 R1

RR 2-

est:

2000-4000,-

1000,-



45

**45. Władysław II Wygnaniec 1138-1146, Denar, orzeł i zając**

Egzemplarz ze wspaniałym połyskiem i pięknymi detalami, bez patyny. Orzeł porywający zająca. Średniowieczny denar w mennicznym stanie.

Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 53 R2

1-

est:

1600-2800,-

700,-





46

**46. RRR-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Cesarz, ADALBERTVS (zamiast BOLEZLAVS), ekstremalnie rzadki, R7**

Typ denara praktycznie nieznan na rynku z cesarzem na tronie na awersie i imieniem ADALBERTVS na rewersie, zapisanym w formie VDA LBE RTS. Znany i ceniony zbiór denarów piastowskich, który możemy wirtualnie podziwiać w internecie (denary.com.pl) w tym typie zawiera denar skrajnie obkruszony i jest to chyba najsłabsza moneta w tym zbiorze, a jednak przez rzadkość do niego włączona [www.denary.com.pl/denar-boleslawa-kedzierzawego-wiecej.php](http://www.denary.com.pl/denar-boleslawa-kedzierzawego-wiecej.php) Oferowany egzemplarz jest w świetnym stanie z połyskiem przebijającym spod wielowiekowej patyny z minimalnie płytszym biciem awersu i czytelnymi najwyższymi partiami reliefu. Świetna prezencja ogólna. Wielka rzadkość. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 61 R7

R7 2+

est: 15000-20000,- 8000,-



47

**47. R-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Cesarz, litera E**

Rzadka odmiana, odwrócona litera A i V w imieniu władcy BOLEZLAVS w polu obok „litera E”. Średniowieczny denar w pięknym stanie z delikatną patyną i z mocnym połyskiem na całej powierzchni. Wspaniała prezencja ogólna. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 58 R5

R5 1-

est: 1500-3500,- 800,-



48

**48. R-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Cesarz, łuki bez kropek, rzadkie**

Rzadka odmiana, odwrócona litera A i V w imieniu władcy BOLEZLAVS w polu obok „łuki”. Średniowieczny denar w pięknym stanie z delikatną patyną i z mocnym połyskiem na całej powierzchni. Wspaniała prezencja ogólna. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 16.50mm. Literatura: Kopicki 58 R5

R5 1-

est: 1500-3500,- 800,-



49

**49. RRR-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Rycerz, litera E, książę z NOŻEM, RUSZT**

Niespotykany denar z widocznymi rękoma wraz z dłońmi wszystkich książąt; u jednego z książąt NÓŻ w ręku, kropki po bokach, niespotykane nakrycie stołu, z widocznym RUSZTEM (zamiast półmiska i talerzy po bokach), po drugiej stronie bardzo rzadki ozdobnik w postaci pojedynczej litery E z boku rycerza. Egzemplarz bity tym samym stemplem rewersu oferowaliśmy na WDA-MiM 13/73 <https://onebid.pl/pl/monety-rrr-boleslaw-iv-kedzierzawy-1146-1157-denar-rycerz-odwrocone-e-e-ksiaze-z-nozem-ruszt-kropki-po-bokach/326968> gdzie osiągnął cenę 10.350zł. Tu przy tym samym stemple rewersu, awers z jedną literą E, zamiast z dwoma. Średniowieczny denar w pięknym stanie bez patyny z połyskiem na całej powierzchni. Wspaniała prezencja ogólna. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 57

RR 1-

est: 4000-8000,- 3000,-



50

**50. R-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Relikwiarz, S.ADALBERIVS, WIELKI RYCERZ, SZEROKI relikwiarz**

Wyśmienity głęboko wybity egzemplarz, prezencja zdecydowanie powyżej orzeczonej noty. Wyjątkowo wielkie przedstawienie rycerza (na większości powierzchni rewersu), wokół SZEROKIEGO relikwiarza napis S.ADALBERIVS (zamiast SALBERTIS), na rewersie W PRAWO napis BOLEZ-AUS wokół rycerza. Średniowieczny denar w mennicznym stanie bez patyny z mocnym połyskiem na całej powierzchni. Wspaniała prezencja ogólna. Wysoka nota gradingowa. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 17.50mm. Literatura: Kopicki 54 R3

NGC MS62

est: 2000-3500,- 1000,-

**HENRYK II POBOŻNY 1238-1241**



51

**51. RR-, Henryk II Pobożny 1238-1241, Denar Głogów**

Moneta z połyskiem mennicznym, NGC oceniło detale na UNC (Uncirculated - mennicze). Na rewersie popiersie biskupa trzymającego pastorał pomiędzy wieżami. Na awersie na tronie siedząca postać książęca z uniesioną ręką trzymająca jabłko królewskie. Mennica Głogów lub Wrocław. Wcześniej tę monetę przypisywano biskupowi Krakowskiemu Ido Odrowążowi 1218-1229, jednak w ostatnich latach jej atrybucja została zmieniona przez prof. Borysa Paszkiewicza.

Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 232-234 R3, Str. 176

NGC st. UNC

est: 2000-4000,- 1000,-

**PRZEMYSŁAW I 1247-1257 i BOLESŁAW POBOŻNY 1239-1279**



52

**52. RR-, Przemysław I 1247-1257 i Bolesław Pobożny 1239-1279, Denar jednostronny, Gniezno, Głowa księcia w lewo**  
 Bardzo rzadki jednostronny denar z lat 1239-1249, mennica Gniezno, wg. Stronczyńskiego półdenar. Głowa księcia, wokoło niemal w pełni czytelna legenda [Z]ADALBVST. Rzadszy i niezwykle plastyczny wariant z ujęciem głowy z lekkiego profilu z księciem patrzącym w heraldyczne lewo. Atrakcyjny egzemplarz z połyskiem i wielowiekową patyną.

Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 145 R4

2+ est: 3000-6000,- 2000,-

**POMORZE**



53

**53. R-, Świętopelk II Wielki 1220-1266, Brakteat gdański, Lilia na arkadzie, R4**  
 JEDYNY egzemplarz ogradowany w PCGS, zarazem bardzo wysoka nota - MS62. Średniowieczny brakteat w mennicznym stanie z patyną. Wspaniała prezencja ogólna. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 204 R4

**MAX JEDYNY PCGS MS62** est: 2000-4000,- 1000,-

## ŚLĄSK



54

**54. RRR-, Śląsk XIII w., Brakteat szeroki, Wieża kościelna zwieńczona krzyżem, po bokach anielskie skrzydła**  
Brakteat szeroki, Dolny Śląsk, rewelacyjne głębokie bicie, wspaniała wielowiekowa patyna. Piękna, okazała i rzadka moneta.  
Średnica: 26.00mm. Literatura: Kopicki 7049fd R5-R8

2+ est: 2500-3500,- 1200,-



55

**55. R-, Bernard II Świdnicki lub Henryk I Jaworski lub Bolko II i Henryk II, Kwartnik helm rycerski, Lwówek 1301-1312**  
Helm rycerski z pióropuszem z 6 piór, wokół napis GALEA DVCVM SLESIE, na rewersie orzeł śląski z głową w prawo w tarczy, wokół napis. Dobra czytelność, wizerunki wybite bardzo głęboko.  
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 5784 R5

2 est: 1500-3000,- 1000,-

## ZAKON KRZYŻACKI



56

**56. RR-, Zakon Krzyżacki, Konrad I Zöllner von Rotenstein 1382-1390, Szeląg, Toruń**  
Szelągi Zöllnera są rzadkie w każdym stanie zachowania. Szeląg władcy brakujący w wielu kolekcjach. Bardzo ładny egzemplarz, zdecydowanie zbyt surowa nota, prezencja na poziomie noty AU/MS wg. skali Sheldona.  
Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 9010

PCGS st. XF est: 2500-4500,- 800,-



57

**57. R-, Zakon Krzyżacki, Jan von Tiefen 1489-1497, Grosz, R3**

Druga najwyższa nota. Dotychczas najwyższą notą na rynku był egzemplarz w MS61 który osiągnął cenę 2070zł na 9 aukcji WDA-MiM <https://onebid.pl/pl/auction/393/lot/14/r-zakon-krzyzacki-jan-von-tiefen-1489-1497-grosz-r3> Piękny egzemplarz z polyskiem, pełna czytelność legend. Poszukiwana moneta, w tym stanie bardzo rzadka.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 9045 R3.

**2-ga MAX NOTA NGC AU58**

est: 1200-2000,- 1000,-



58

**58. R-, Zakon Krzyżacki, Jan von Tiefen 1489-1497, Grosz, R3**

Na awersie tarcza Wielkiego Mistrza, na długim krzyżu, w otoku legenda: MAGS TIOHN SDET IFENI, na rewersie tarcza zakonna na długim krzyżu, w otoku legenda MONE TADN ORVM PRVS. Głębokie bicie, bardzo dobra czytelność legend, delikatna patyna, dobra prezencja. Poszukiwana moneta, rzadka emisja.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 9045 R3

**R3 2-/3+**

est: 800-1500,- 500,-



59

**59. R-, Zakon Krzyżacki, Fryderyk Saski 1498-1510, Grosz, R3**

Na awersie tarcza Wielkiego Mistrza, na długim krzyżu, wyżej herb saski w otoku legenda: MAGI STER FRID IKVS, na rewersie tarcza zakonna na długim krzyżu, w otoku legenda MONE TADN ORVM PRVS. Późniejsza emisja groszy Fryderyka z większym orłem. Dobra czytelność legend, delikatny połysk w tle, dobra prezencja. Poszukiwana moneta, rzadka emisja.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 9047 R3

**RR 2-**

est: 1500-2500,- 800,-

## KAZIMIERZ III WIELKI 1333-1370



60

### 60. RR-, Kazimierz III Wielki 1333-1370, Kwartnik duży (Półgrosz) Kraków, mała postać władcy

Na awersie mała postać króla, mieszcząca się w otoku, litera Z w KAZIMIRI z belką; po bokach rozetki, na rewersie heraldyczny orzeł piastowski, z piórami na brzuchu. Wg klasyfikacji M. Poznańskiego - typ IV. Głęboko wybity egzemplarz, patyna, niezwykle plastyczny portret króla, widoczne detale twarzy. Piękna moneta.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 342 R4

R4 2-

est: 4000-6000,- 2000,-



61

### 61. RRR-, Kazimierz III Wielki, Kwartnik ruski 1370-72, Lwów, jednostronny, nienotowany

Dotychczas nienotowana w literaturze jednostronna odbitka kwartnika ruskiego Kazimierza Wielkiego. Nieodnotowana również w najdokładniejszym katalogu monet Rusi Krzyżaniwskija. Z emisji ruskich Kazimierza Wielkiego, znane jest jednostronne puło odnotowane we wspomnianym katalogu pod pozycją 35 i stopniem rzadkości R8. Wielka rzadkość w pięknym stanie zachowania.

Średnica: 19.00mm. Literatura: nienotowany

RRR 2

est: 3000-6000,- 1000,-

## WŁADYSŁAW OPOLCZYK 1371-1379



62

### 62. RR-, Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, orzeł na awersie, R\*

Ostatni typ kwartników Opolczyka z orłem zamiast W na awersie. Awers: orzeł, WLADISLAVS· DVX. Rewers: lew kroczący w lewo, MONETA: RVSSIE. Dobrze czytelny egzemplarz. Wielka rzadkość, nie spotykana na aukcjach. Przez Kopickiego uważana za unikat R\*, z powołaniem jedynie na zbiór Ossolińskich!

Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 3058 R\*, Kryżaniwskij 49 R6

RRR 3

est: 1000-2000,- 500,-

## WŁADYSŁAW II JAGIELLO 1386-1434



63

### 63. R-, Władysław II Jagiello, Półgrosz 1413-1414, znak W‡

Jeden z rzadszych typów półgroszy Jagielly. Ładny egzemplarz.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Pawlikowski XIX.1.1 MP, Kopicki 375 R2

R 2-

est: 200-400,- 100,-



64

### 64. RR-, Jadwiga i Władysław Jagiello 1386-1399, Denar, Wschowa, menniczy, R7

Najwyższa nota gradingowa i zarazem jedyny egzemplarz w tej nocie dla tego typu denara. Piękna mennicza moneta ze wspaniałym polyskiem, piękne głębokie bicie. Rzadki denar Wschowski, w stanie mennicznym praktycznie niespotykany. Egzemplarz do najznamienitszych kolekcji.

Średnica: 11.50mm. Literatura: Kopicki 8417 R7

MAX JEDYNY NGC MS61

est: 2000-3000,- 1000,-





65

**65. R-, Jadwiga i Władysław Jagiello 1386-1399, Denar, Wschowa, dwa wypukłe rewersy**

Na rewersie podwójny krzyż w tarczy, a na awersie w wyniku podwójnego bicia ten sam rysunek! Ładny egzemplarz w złotej patynie.  
Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 8414 R6

2

est: 300-500,- 200,-

## POLSKA 1506-1795

### ZYGMUNT I STARY 1506-1548



66

**66. RR-, Zygmunt I Stary, Pierwszy Polski Trojak 1528, Kraków, głowa heraldycznie w prawo, T40mk, R5**

Na awersie monety pojawia się po raz pierwszy renesansowy portret króla. Bardzo rzadki trojak bity tylko w jednym roku. Odmiana z głową orła zwróconą w heraldyczne prawo oglądając monetę widzimy na zdjęciach głowę w lewo. Ulubiony trojak Tadeusza Igera. Monety te były bite w słabym srebrze wielkości i grubości ćwierć-talarówki. Tak duże i ciężkie monety, mają zawartość tylko 2,32 czystego srebra, które było uzyskiwane z przetopu półgroszy świdnickich. Pięknie zachowany numizmat, w tym stanie duża rzadkość - niemal w pełni czytelne zarówno szczegóły popiersia władcy jak i orła. Świetny egzemplarz! Bardzo rzadka moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Kopicki 438 R5, Iger K.28.2.a R5, Tyszkiewicz 40mk

RR 2-

est: 8000-15000,- 5000,-



67

**67. RRR-, Zygmunt I Stary, Pierwszy Polski Trojak 1528, Kraków, głowa heraldycznie w lewo, T50mk, R5**

Na awersie monety pojawia się po raz pierwszy renesansowy portret króla. Bardzo rzadki trojak bity tylko w jednym roku. Odmiana z głową orła zwróconą w heraldyczne lewo, praktycznie niespotykana na rynku, lecz niedoceniona w katalogach, gdzie rzadkość jej jest szacowana podobnie jak popularniejszej odmiany z głową w prawo. Tyszkiewicz 50mk, podczas gdy odmiana z głową w prawo 40mk. Orzeł ma głowę zwróconą w heraldyczne lewo, oglądając monetę widzimy na zdjęciach głowę w prawo. Ulubiony trojak Tadeusza Igera. Monety te były bite w słabym srebrze wielkości i grubości ćwierć-talarówki. Tak duże i ciężkie monety, mają zawartość tylko 2,32 czystego srebra, które było uzyskiwane z przetopu półgroszy świdnickich. Jak na ten typ monety ładny egzemplarz. Bardzo rzadka moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Kopicki 437 R5, Iger K.28.1.a R5, Tyszkiewicz 50mk

RR 3/3+

est: 8000-15000,- 5000,-



68

**68. R-, Zsigmond I Stary, Grosz 1526, Kraków, pierwszy rocznik, orzeł jak na groszach głogowskich, R4**

Grosze Zsigmunta Starego w pięknych stanach zachowania należą do monet bardzo rzadkich, w tabelach firm gradingowych znajdują się nieliczne sztuki. Pierwszy rocznik grosza koronnego, z orłem jak na groszach głogowskich. Korona z prostą podstawą. Jeden z rzadszych groszy Zsigmunta Starego, rocznik spotykany pięciokrotnie rzadziej niż grosze głogowskie. W tym stanie bardzo rzadka moneta. moneta z 8 aukcji WDA/MiM gdzie odiaęnęła cenę 1872 PLN <https://onebid.pl/pl/monety-r-zygmunt-i-stary-grosz-1526-krakow-pierwszy-rocznik-orzeł-jak-na-groszach-glogowskich-r4/221064>

Średnica: 24.50mm. Literatura: Dutkowski (PN13) 2 rzadkość R4 (bez zdjęcia), Kopicki 415 R2.

NGC AU50

est: 1500-3000,- 1000,-



69

**69. RRR-, Zsigmond Stary, Denar Gdańsk 1539 S-M (zamiast M-S), nienotowany**

Ekstremalnie rzadka odmiana z pomyłonymi literami S-M zamiast M-S. Denar ten nie został dotychczas opisany w żadnym katalogu. Ostatnie notowanie to WDA-MiM 19/157 4370zł <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-zygmunt-stary-denar-gdansk-1539-s-m-zamiast-m-s-nienotowany/867632> Ogromna rzadkość do najlepszych kolekcji!

Średnica: 12.00mm. Literatura: nienotowany

RRR 3

est: 2000-3000,- 1000,-

**ZYGMUNT II AUGUST 1545-1572**



70



71

**70. RR-, Zygmunt II August, Półgrosz 1566, Tykocin, herb Jastrzębiec, MAGNI, T.12 mk**

Rzadki i poszukiwany półgrosz z herbem Jastrzębiec. Moneta pożądana w każdym stanie zachowania.

Średnica: 19.50mm. Literatura: Kopicki 3274 R5, Tyszkiewicz 12 mk.

R5 3

est: 1000-2000,- 500,-

**71. Zygmunt II August, Dwudenaar 1570, Wilno, menniczny**

Piękny bez obiegowy egzemplarz z mocnym połyskiem mennicznym.

Średnica: 14.50mm. Literatura: Kopicki 3231

1

est: 150-350,- 100,-



**72. R- Zygmunt II August, Denar 1558, Wilno, R2, T.8mk**

Najwyższa nota na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS zarazem jedyny egzemplarz w tej nocie. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, wspaniałe detale. Doskonała prezencja. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 16.50mm. Literatura: Kopicki 3216 R2, Tyszkiewicz 4 mk

**MAX NOTA JEDYNY NGC MS65**

est: 1000-2500,- 500,-

**STEFAN BATORY 1576-1586**



**73. RR-, Stefan Batory, SZELĄG obłężniczy 1577, Goebel, Gdańsk, R3, piękny**

Najmniejszy nominal bity podczas oblężenia Gdańska, w 1577 roku, przez wojska Stefana Batorego. Typ emitowany pod zarządem mennicy przez mieszczanina Gdańskiego Kacpra Goebela. Szelągi obłężnicze bity z bardzo słabego, 2 lutowego srebra, stąd trudno o dobrze zachowane egzemplarze. Tu numizmat głęboko, centralne wybito z delikatnym połyskiem menniczym charakterystycznym dla monet tłoczonych na prasie walcowej. Szelągi te w stanie mennicznym i okółomennicznym praktycznie nie występują na rynku. Egzemplarz do najznamienitszych kolekcji.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 2701, Kopicki 7387 R3, Tyszkiewicz 3 marki, PN97 - 2/2017 J. Dutkowski

**RR 1-/2+**

est: 3500-5000,- 2500,-



**74. Stefan Batory, Szeląg 1584, Gdańsk, WYŚMIENITY, MS66!!!**

Egzemplarz, który bezdyskusyjnie deklasuje inne ogradowane monety - MS66!!! Najwyższa nota gradingowa na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS, zarazem JEDYNY egzemplarz tak wysoko ogradowany. Wyśmienity menniczy numizmat, połysk w tle, wyśmienita ogólna prezencja. Na 19 aukcji WDA-MiM moneta w niższej o 3 punkty nocie gradingowej PCGS MS63 osiągnęła cenę 3.910 PLN <https://onebid.pl/pl/monety-stefan-batory-szelag-koronny-1584-gdansk-wysmienity/867683> W TEJ NOCIE UNIKAT DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 169.e, Kopicki 7431 R.

**MAX NOTA ŚWIAT NGC MS66**

est: 3000-7000,- 1000,-

## ZYGMUNT III WAZA 1587-1632



75

### 75. R-, Zygmunt III Waza, Talar 1628, Bydgoszcz, ładny

Rzadsza odmiana z Półkożicem na rewersie. Awers: popiersie w prawo, i napis wokoło SIGIS III D G REX POLO M D LIT RVSS PRVS MAS zakończony krzyżem. Rewers: tarcza herbowa pod nią herb Półkożic i napis wokoło zakończony krzyżem. Na awersie nieomal niewidoczne graffiti obok ozdobnego krzyża kończącego napis otokowy na awersie. Egzemplarz z dużą ilością świeżości menniczej. Sporo oryginalnego blasku menniczego. Ładnie wybite i zachowane szczegóły. Atrakcyjny egzemplarz.

Średnica: 42.20mm. Literatura: Dostych 28.2.05 R5

R5 NGC AU

est: 12000-17000,- 8000,-



76

### 76. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1615, Gdańsk, nowy typ popiersia, menniczy

Wspaniały ort, ceniony za niezwykle kunsztowne ujęcie popiersia początkowo zaprojektowane przez Samuela Ammona dla donatywy z 1614 roku - <https://onebid.pl/pl/archive/1/0/0/0/donatywa%201614> Typ bity tylko w 1615 i 1616 roku, większość egzemplarzy tej emisji posiada niedobicia na nosie władcy, tu egzemplarz rewelacyjnie wybity z doskonałym detalem. Piękny numizmat, wspaniała prezencja. Moneta która będzie cieszyć przyszłego właściciela nie tylko ze względu na rzadkość czy stan, ale też przez obcowanie z pięknym dziełem znakomitego XVII-wiecznego medaliera!

Średnica: 29.00mm. Literatura: Shatalin GD15b-4

1

est: 4000-6000,- 2000,-



77

### 77. Zygmunt III Waza, Ort 1617, Gdańsk, wyśmienite detale

Moneta „powalająca” jakością wybitcia detali. Wysoka nota gradingowa markowego NGC, wyśmienita jakość detali. Na podstawie tego egzemplarza, można uczyć się, jak powinny wyglądać najdrobniejsze szczegóły elementów reliefów.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek 1617/1 R

NGC MS63

est: 4000-6000,- 2000,-



78

**78. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort 62, brak pierwszej i ostatniej cyfry daty - data dwucyfrowa**

Na obecnej aukcji oferujemy niewielki, ale bardzo ciekawy zbiorek ortów bydgoskich, które były zbierane pod kątem posiadania innej ilości cyfr w dacie niż 4 tj. 2, 3 albo 5

Ort z datą dwucyfrową - 62, nienotowany w katalogu Shatalina. Duża rzadkość!

Średnica: 30.00mm. Literatura: nienotowany

**RRR 3**

est: 2000-3000,- 1000,-



79

**79. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort (1)62(1), „niepełna data - niemal dwucyfrowa”**

Na obecnej aukcji oferujemy niewielki, ale bardzo ciekawy zbiorek ortów bydgoskich, które były zbierane pod kątem posiadania innej ilości cyfr w dacie niż 4 tj. 2, 3 albo 5

Ort z „niepełną dwucyfrową datą” cyfry 1 nabite na obwódkach otokowych. nienotowany w katalogu Shatalina. Duża rzadkość!

Średnica: 30.00mm. Literatura: nienotowany

**RRR 3**

est: 1000-2000,- 500,-



80

**80. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort 16222, data z przyszłości - pięciocyfrowa**

Na obecnej aukcji oferujemy niewielki, ale bardzo ciekawy zbiorek ortów bydgoskich, które były zbierane pod kątem posiadania innej ilości cyfr w dacie niż 4 tj. 2, 3 albo 5

Ort z datą pięciocyfrową - 16222. nienotowany w katalogu Shatalina. Duża rzadkość!

Średnica: 30.00mm. Literatura: nienotowany

**RRR 3**

est: 1000-2000,- 500,-



81

**81. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort 162, brak ostatniej cyfry daty, data trzycyfrowa**

Na obecnej aukcji oferujemy niewielki, ale bardzo ciekawy zbiorek ortów bydgoskich, które były zbierane pod kątem posiadania innej ilości cyfr w dacie niż 4 tj. 2, 3 albo 5

Ort z datą trzycyfrową - 162. Emisja z 1623 roku. Duża rzadkość!

Średnica: 30.00mm. Literatura: Shatalin BD23-20 R6

**RRR 2**

est:

2000-3000,-

1000,-



82

**82. RR-, Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, błąd SIGISM I zamiast SIGISM III**

Niezwykłej rzadkości ort z błędem w napisie SIGISM I zamiast SIGISM III. Niezwykły błąd niespotykany na innych ortach Zygmunta III. Duża rzadkość, niedoceniona w katalogu Shatalina. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 30.00mm. Literatura: Shatalin BD22-4 R4

**RR 3**

est:

1500-2500,-

1000,-



83

**83. RR-, Zygmunt III Waza, Ort Bydgoszcz 1621, SGI:III, bez ozdorników, R5**

Bardzo rzadki ort bez ozdorników po bokach tarczy herbowej, wczesny typ awersu, z imieniem króla w zapisie SGI:III. Rzadki i poszukiwany ort.

Średnica: 30.00mm. Literatura: Szatalin 21-2 R5

**R5 NGC st.XF**

est:

1000-1500,-

500,-



84

**84. Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, PRVSM, jeździec bez miecza, menniczy**

Ciekawa odmiana z jeźdźcami pogoni bez miecza. Orty bydgoskie w pięknych stanach, poprawnie i centralnie wybite należą do rzadkich. Piękny menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, wspaniałe detale, delikatna patyna. Pierwszy wariant szarfy, ozdobniki.

Średnica: 30.00mm. Literatura: Szatalin BD22-51.

NGC MS62

est: 1400-2200,- 700,-



85

**85. Zygmunt III Waza, Szóstak 1599, Malbork**

Wspaniały menniczy egzemplarz w bardzo wysokiej nocie gradingowej. Pięknie głęboko wybity, brak wytarć detali, mocny połysk menniczy. Egzemplarz do najznamienitszych kolekcji.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Kopicki nowy 908 R1.

2-ga MAX NOTA NGC MS64

est: 3000-4500,- 1500,-



86



87

**86. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, GROSS przebite na SIGIS**

Szóstak z poprawionym błędnym GROSS na SIGIS, jednak na tyle nieudolnie, że obydwa napisy są czytelne. Bardzo efektowna i niespotykana pomyłka. Duża ciekawostka i duża rzadkość, piękny stan zachowania, moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 26.00mm. Literatura: Nieczitajło 196 R3

RR 2

est: 600-1000,- 400,-

**87. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, Kraków, przebite SEG na SEX w legendzie**

Bardzo rzadki szóstak z przebitką G na X (SEG na SEX) w legendzie rewersu. Nieczitajło daje rzadkość R4, co u autora katalogu oznacza znane poniżej 30 monet. Przyzwoity egzemplarz z delikatnym połyskiem w tle. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.50mm. Literatura: Nieczitajło 198 R4 (znanych do 30 monet)

do 30szt. znany 3+/2-

est: 800-1600,- 200,-



88

**88. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1627, Kraków, nominal IV (czworak)**

Bardzo rzadki szóstak z pomyłonym nominałem IV zamiast VI. Nieczitajło daje rzadkość R5, co u autora katalogu oznacza znane poniżej 20 monet. Przyzwoity egzemplarz z patyną. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.50mm. Literatura: Nieczitajło 211 R5 (znanych do 20 monet)

do 20szt. znany 3

est: 800-1600,- 200,-



89

**89. RRR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1586, Ryga**

Najrzadszy trojak ryski Zygmunta III z datą 1586. Data powstała przez błędne wybite na stemple odwróconej o 180 stopni cyfry 9, którą potem napuncowano poprawnie. Powstała w ten sposób cyfra 8. Znane nieliczne egzemplarze - Kopicki nie notuje. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje

**RRR 3+/-**

est: 1500-2500,- 1000,-



90

**90. Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Ryga, menniczy**

Egzemplarz z najwyższą notą gradingową zarówno w NGC jak i PCGS, są tylko dwie monety z tak wysoką notą. Rzadka moneta w takim stanie zachowania. Pięknie głęboko wybite, brak wytarć detali, mocny połysk menniczy. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21.50mm. Literatura: Iger R.96.1

**MAX ŚWIAT NGC MS64**

est: 1000-1800,- 300,-



91

**91. Zygmunt III Waza, Trojak 1599, Olkusz, menniczy**

Gabinetowy stan zachowania. Odbitka z świeżego stempla z widocznym okiem i brodą. Moneta z piękną patyną. Gorąco polecamy.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger O.99.1.d

**NGC MS63**

est: 1500-2300,- 500,-





92

**92. Zygmunt III Waza, Trojak Kraków 1601, WYŚMIENITY**

Piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk, nietknięte obiegami detale, czytelne najwyższe partie reliefu. Odmiana z głową króla zwróconą w lewo. Wspaniały egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger K.01.2.a R1

1

est: 2000-3000,- 1000,-



93

**93. RR-, Zygmunt III, Trzykrucierzówka 1616 Kraków, odwrócone 3**

Wielkiej rzadkości trzykrucierzówka, na której nominal wybito puncą z cyfrą 3 odwróconą o 180 stopni a potem, wybito jeszcze raz - poprawnie. Nienotowana również w szczegółowym katalogu Nieczitajły. Duża rzadkość, ładny egzemplarz.

Średnica: 21.00mm. Literatura: nienotowane

RR 2

est: 400-800,- 200,-



94



95

**94. RR-, Zygmunt III Waza, Półtorak 1625, dwa awersy, jednostronny**

Ciekawy półtorak, awers wypukły, na rewersie jego negatywowe odbicie. Podwójne awersy są wielokrotnie radsze od podwójnych rewersów. Duża rzadkość. Kopicki nie notuje tego rocznika, notuje natomiast 1616, gdzie monecie nadał rzadkość R8 (notowana była na aukcji 5 GNDM gdzie osiągnęła cenę 2700+%).

Średnica: 20.00mm. Literatura: Nieczitajło-Zamiechowiskij -, Górecki nie notuje, Kopicki nie notuje (notuje tylko rocznik 1616 z rzadkością R8)

3+

est: 500-1500,- 100,-

**95. Zygmunt III Waza, Grosz 1605, Kraków, piękny, liczne przebitki MMDDLLII**

Liczne przebitki kończące napis, praktycznie podwójne całe zakończenie MMDDLLII. Jak na grosza z walcarki wyjątkowo ładny egzemplarz z połyskiem mennicznym. Rzadsza odmiana ze skróconym imieniem króla SIG (zamiast SIGIS) oraz na rewersie rzadziej spotykane przedzielenie legend tarczą REGN-I (zamiast REG-NI).

Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 777

NGC AU58

est: 300-600,- 100,-



96

**96. Zygmunt III Waza, Grosz 1606 Kraków, „władca wśród promieni”**

Piękny egzemplarz grosza na którym w wyniku błędu mennicznego wokół Zygmunta III widoczne są skrzydła orła z rewersu monety, sprawiające, że władca wydaje się „promieniować swoim majestatem”. Piękna i niezwykła moneta.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 777

1- est: 1000-2000,- 500,-



97

**97. Zygmunt III Waza, Szeląg 1588, Olkusz, półruszt, pierwszy szeląg Zygmunta**

Pierwszy szeląg władcy, wybitny na wzór szelągów Batorego, przed datą oznaczenie - Półruszt. Piękny egzemplarz ze sporą ilością połysku, detale bez wytarc obiegem, bardzo dobra prezencja ogólna.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 597

NGC AU55 est: 500-800,- 200,-



98



99

**98. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1592 SOLITVS (zamiast SOLIDVS)**

Moneta rzadka typologicznie jak wszystkie szelągi litewskie z pierwszych lat emisji za Zygmunta III, dodatkowo z ciekawym błędem w napisie SOLITVS zamiast SOLIDVS oraz przebitką przedostatniej cyfry daty 8 na 9. Z przebitka daty dotychczas nienotowany. Poszukiwany, rzadki numizmat.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Ivanauskas 2SV7-4 RR

RR 3 est: 400-1000,- 200,-

**99. R-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1600, Ryga, data +600**

Stosunkowo rzadki szeląg, pierwszy rocznik gdzie datę zapisano w skróconej formie +600. Piękny menniczny egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarc. Dość wysoki grading, 3 monety ocenione wyżej w NGC.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Marzęta 1600-I-1-a R, Kopicki 8123 R

NGC MS62 est: 300-500,- 150,-



100

**100. RRR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1625, Wilno, „IO” zamiast „PO”**

Bardzo rzadki szeląg litewski, z błędem IO zamiast PO oraz literą X w REX przypominającą grecką Σ. Nienotowany w katalogach. Menniczy egzemplarz, z naturalnym wygięciem powstałym w wyniku bicia na maszynie walcowej, błędnie uznanym przez NGC za zgięcie, stąd brak noty numerycznej, pomimo to najwyższy grading w NGC. Rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 17.00mm. Literatura: nienotowany

MAX NOTA NGC UNC

est: 500-1000,-

300,-



101

**101. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg, bez daty, Wilno**

Rzadki szeląg wybito omyłkowo bez daty najprawdopodobniej w roku 1624. Najwyższa nota na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS zarazem jedyny egzemplarz w tej nocie. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, wspaniałe detale. Doskonała prezencja. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 12.00mm. Literatura: Kopicki 3419 R4, Ivanauskas 2SV114-55 RR

MAX NOTA NGC MS64

est: 1000-1500,-

500,-



102

**102. R-, Zygmunt III, Ternar 1613, Gdańsk, Tarcza OWALNA, R4**

Rzadki i poszukiwany ternar. Ostatnie notowanie tego ternara w stanie 1-/2+ to WDA-MiM 21/342 3894zł <https://wda.onebid.pl/pl/monety-r-zygmunt-iii-ternar-1613-gdansk-tarcza-owalna-r4/1044841> Bardzo ładny egzemplarz z delikatnym połyskiem menniczym, dobre detale, minimalna końcówka blachy, subtelna patyna. Moneta z bardzo dobrą prezencją ogólną. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 13.00mm. Literatura: Kopicki 7467 R4

2

est: 1500-3000,-

800,-



103

**103. Zygmunt III Waza, Ternar 1619, Poznań, menniczy**

Piękny menniczy egzemplarz, głębokie bicie, nietknięte obiegiem detale, połysk menniczy w tle. Moneta do najlepszych kolekcji. Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 585 R1, Tyszkiewicz 1 mk

**2ga MAX NOTA NGC MS63**

est: 800-1200,- 500,-



104

**104. RR-, Zygmunt III Waza, Ternar 1620, menniczy, R5**

Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegiem detale, wada krążka, wspaniała prezencja ogólna. Niezwykle rzadka moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 15.50mm. Literatura: Kopicki 586 R5, Tyszkiewicz 10 mk.

**R5 NGC MS62**

est: 1200-1800,- 600,-



105

**105. RRR-, Zygmunt III Waza, Ternar 1627, Łobżenica, jednostronny**

Dotychczas nienotowana w literaturze, ani na rynku aukcyjnym jednostronna odbitka ternara łobżenickiego. Podwójny rewers, po jednej stronie herby wybite, po drugiej negatywowe bicie. Wielka rzadkość!

Średnica: 17.00mm. Literatura: NIENOTOWANY

**RRR 3+**

est: 800-1200,- 400,-



106

**106. RRR-, Zygmunt III Waza, Ternar 1627/1630, Łobżenica, dwie różne daty, nienotowany, UNIKAT?**

Dotychczas nieznaną odmianą ternara łobżenickiego z datą (16)30 na awersie i datą 1627 na rewersie. Duży błąd menniczy polegający na zamocowaniu walców rewersu z datą z poprzedniej emisji - 1627 do aktualnych - 1630 walców awersu. Wielka rzadkość, prawdopodobnie unikat. Ozdoba kolekcji

Średnica: 16.00mm. Literatura: NIENOTOWANY

R\* 3

est: 2500-5000,- 1500,-



107

**107. RRR-, Zygmunt III Waza, Dwudenaar 1620/1600, Wilno, DATA ODWRÓCONA/PRZEBITKA DATY, bardzo rzadki, menniczy, NIENOTOWANY**

Ekstremalna rzadkość, dotychczas nieodnotowana na rynku i o ile dwudenaar z odwróconą datą należą do dużych rzadkości, jak np ten z naszej oferty z aukcji zeszłorocznej <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-zygmunt-iii-waza-dwudenaar-1620-wilno-data-odwrocona-bardzo-rzadki-menniczy-t-r8/433859> tak dotychczas ŻADEN z katalogów nie odnotował takiej monety, w której data byłaby przebita z rocznika 1600! Duży i to podwójny błąd mincerza, nie zdarzający się w mennictwie polskim. Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem menniczym, wspaniałymi detalami, subtelną patyną. Jedyny jak do tej pory egzemplarz w rewelacyjnym stanie MS64(NGC nie odróżnia odmian)! Ozdoba zbioru!

Średnica: 15.00mm. Literatura: NIENOTOWANY

NIENOTOWANY MAX NGC MS64

est: 4000-8000,- 2000,-



108

**108. R-, Zygmunt III Waza, Dwudenaar 1620, Wilno, ODWRÓCONA cyfra 6 w dacie**

Rzadki typ dwudenaar z lustrzaniem odwróconą cyfrą 6 w dacie. Moneta ze stopniem rzadkości w katalogu Kopickiego R4, Tyszkiewicz nie notuje, rzadki.

Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 3410 R4

R4 2

est: 400-800,- 250,-



109

**109. Zygmunt III Waza, Denar 1596, Gdańsk**

Menniczy egzemplarz, mocny połysk, wspaniałe detale, szlachetna patyna. Najwyższa nota w NGC. Numizmat ze starej kolekcji. Średnica: 12.50mm. Literatura: CNG 145 VII, Kopicki 7462 R2

**MAX NOTA NGC MS64**

est: 1200-1600,- 600,-



110

**110. RRR-, Zygmunt III Waza, Denar 1602 CWF, Wschowa, pełna data, T. 25, bardzo rzadki**

Nienotowany w Kopickim typ denara z pełną datą 16-0Z i CWF nad tarczą herbową. Kopicki (nowy) notuje dwa typy denara z tego rocznika. Pierwszy typ poz. 1711 R7 (wycena c.a.) CWF ułożone po łuku i data z trzech cyfr 6-0Z. Drugi typ poz. 1712 R6 (wycenia c.a.) z CW (zamiast CWF) w linii prostej i data 16-0Z. Typ z pełnym CWF w linii prostej nienotowane. Tego typu denar pojawił się tylko raz w archiwum Onebid, archiwalna aukcja WCN z 2012 roku, gdzie moneta została sprzedana za 2860 PLN, brak notowań w archiwum Antykwariatu Niemczyk. Jak na ten typ mennictwa piękny egzemplarz, głęboko wybity, praktycznie bez wytarć, wady powierzchni. Ogromna rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 13.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje.

**nienotowany typ 2-**

est: 2500-5000,- 1500,-

## JAN II KAZIMIERZ 1648-1668



111

### 111. RRR-, Jan Kazimierz, Talar 1649, Gdańsk, błąd GEDANESIS (zamiast GEDANENSIS), R7

Moneta z ewidentnym błędem w napisie otokowym na rewersie. W nazwie miasta, brak litery N, GEDANESIS zamiast poprawnej formy GEDANENSIS. Tego typu błędy występują niezmiernie rzadko na talarach, których produkcja podlegała ścisłej kontroli jakości. Atrakcyjny egzemplarz, bardzo dobra ogólna prezencja. Do najlepszych kolekcji!

Średnica: 44.00mm. Literatura: Dutkowski T. G10, R7

R7 3+

est: 30000-40000,- 20000,-



112

### 112. Jan II Kazimierz, Tymf 1663, Kraków

Moneta z patyną.

Średnica: 30.00mm. Literatura: Kopicki 1780

3+

est: 150-300,- 100,-



113

### 113. Jan II Kazimierz Tymf 1664, Kraków

Egzemplarz z delikatną patyną.

Średnica: 31.50mm. Literatura: Kopicki 1787

3+

est: 150-300,- 100,-



114

**114. RR-, Jan Kazimierz, ort 1658, Poznań, stemple Hohn,,a, legenda SAM LI NEC (zamiast MONETA NOVA)**

Legenda na rewersie rozpoczyna SAM.LIV.NEC zamiast MONETA NOVA, brak pod tarczą herbową herbu Wieniawa, stemple z warsztatu Jana Hohna młodszego. Bardzo rzadka moneta, tylko dwa notowania na Onebid.

Średnica: 30.00mm. Literatura: Kamiński-Kurpiewski 433 R3

RR 3+

est:

2000-4000,-

1000,-



115

**115. R-, Jan II Kazimierz, Szóstak 1662, Lwów Ac-pT, rzadki**

Moneta emisji lwowskiej ze względu na słabo przygotowaną blachę najczęściej nie uzyskują not numerycznych, tu egzemplarz z bardzo wysoką notą MS62. Pięknie zachowany numizmat, świetny detal na portrecie, piękny połysk w tle. W tym stanie bardzo rzadki i pożądany szóstak.

Średnica: 26.00mm. Literatura: Szłapiński 84 R2

NGC MS62

est:

1500-2500,-

800,-



116

**116. RRR-, Jan II Kazimierz, Dwugrosz 1651, Gdańsk, menniczy, OBWÓDKA na awersie**

Ekstremalnie rzadka moneta, najwyższej klasy, na onebid tylko jedno notowanie z 2017 roku egzemplarza w tej samej nocie, ale o słabszej prezencji 9184zł <https://onebid.pl/pl/monety-dwugrosz-gdansk-1651-gr-z-obwodka/196000>

Jeden z dwóch znanych z notowań egzemplarzy!

Pięknie zachowana moneta w wiekowej złotawej patynie. Genialne detale, naturalna patyna i przebijający spod niej połysk. MONETA DO PIERWSZOLIGOWYCH KOLEKCJI.

Średnica: 20.00mm. Literatura: CNG 272.I.c

RRR, MAX NOTA PCGS MS62

est:

8000-15000,-

5000,-





117

**117. RRR-, Jan Kazimierz, Dwugrosz 1651 Toruń, obwódki na awersie i rewersie**

Wielkiej rzadkości dwugrosz toruński doceniony zarówno przez E. Kopickiego jak i przez J. Dutkowskiego stopniem rzadkości R6 pomimo to w odróżnieniu od odmiany bez obwódek, którą oferowaliśmy na poprzedniej aukcji WDA-MiM 20389 10.384zł <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-jan-kazimierz-dwugrosz-1651-torun-rzadki/1044891> odmiana z obwódkami jest na rynku praktycznie nieznaną, brakowało jej w największych zbiorach, a jej realna rzadkość kształtuje się na poziomie R7-R8! Ciekawy nominał, który w mennictwie miasta Torunia wystąpił tylko w 1651 roku. Jedna z niewielu szans na uzupełnienie zbioru o ten niezwykle rzadki numizmat!

Średnica: 20.00mm. Literatura: CNCT 1717 R6, Kopicki 8313 R6

**RRR 3**

est: 8000-12000,- 4000,-



118

**118. RR-, Jan Kazimierz, szeląg 1652, Wilno, pod Pogonią herb Gozdawa i 360, b. rzadki**

Bardzo rzadka drobna moneta, brakująca w większości kolekcji.

Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 3583 R6, Tyszkiewicz 12 mk, Ivanauskas IJK1-1 z wyceną stanu VF 500-800 USD

**3+**

est: 2000-3500,- 1000,-



119

**119. R-, Jan Kazimierz, Szeląg 1653, Wilno, gruba perłkowa obwódka, menniczy**

Rocznik znacznie rzadziej pojawiający się w handlu niż 1652. Wariant z bardzo grubą perłkową obwódką, zdecydowanie odmienny niż szelągi z 1652 i większość z 1653, wybitny przy pomocy stempli wyprodukowanych przez innego mincerza, niż te wcześniejszej roboty. Atrakcyjny połyskowy egzemplarz.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 3584 R dla rocznika, Ivanauskas nie ntouje wariantu

**R 1-**

est: 400-600,- 300,-



120

**120. RR-, Jan Kazimierz, Szeląg koronny 1660, odwrócona poprzeczka w literze N, Przasnysz 0 sztuk na 17391**

Na rewersie orzeł, legenda otokowa: SOLID REGNI (Ślepowron) POLON 1660, na awersie, głowa króla w wieńcu laurowym, pod głową TLB, legenda otokowa: IOAN - CAS REX(odwrócona poprzeczka w literze „N”). Egzemplarz w połyskującej pięknej patynie, głębokie, centryczne bicie.

Moneta ze starej kolekcji budowanej od końca lat 80-tych po czasy najnowsze, bazująca na katalogu wybitnego Numizmatyka Wojciecha Niemiryca „Polska moneta miedziana w XVII wieku”, książce, która powstała dzięki szczegółowemu opracowaniu gigantycznego skarbu boratynki z Przasnysza liczącego 17391 sztuk, dzięki któremu wyróżniono 172 odmiany wraz z fałszerstwami, a jak zauważył W. Niemirycz kolekcja Czapskiego zawierała tylko 45 odmian tych małych, miedzianych szelągów. Katalog ten łatwy w odbiorze za kryterium wyróżnienia odmiany brał pod uwagę legendy, rozmiar głowy króla, charakterystyczne cechy herbów i anomalie występujące na monecie, mocno wyróżniające ją na tle emisji z całego rocznika, bez wyróżnienia subtelnych subwariantów użytych punc, a prowadzących m.in. do ahistorycznej atrybucji herbów i dzięki tej prostocie, pomimo nowszych opracowań, jest przez wielu kolekcjonerów używany do tworzenia zbiorów do dziś.

Rzadka odmiana, w Przasnyszu, 0 egzemplarzy na 17391 sztuk.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Niemirycz nie notuje

RR 2/2+

est: 800-1200,- 400,-



121

**121. Jan Kazimierz, Szeląg litewski 1661, fałszerstwo z epoki**

Bardzo ładnie zachowany, jak na fałszerską emisję egzemplarz. Centryczne bicie, równa, brązowa patyna. Poprawne legendy na awersie i rewersie, przyzwoity rysunek pogoni, ale prymitywistyczne ujęcie głowy władcy. Ciekawy numizmat.

Średnica: 16.00mm.

2-

est: 200-300,- 100,-



122

**122. RR-, Jan Kazimierz, Szeląg 1666 Toruń, gwiazdki pomiędzy zawijasami**

Rzadki wariant, na rynku praktycznie niespotykany z gwiazdkami u góry i dołu rewersu „pomiędzy zawijasami”. Egzemplarz wyjątkowo centrycznie bity z bardzo szerokim marginesem przy brzegu - widoczna cała obwódka otokowa - niespotykane dla tej emisji szelągów. Piękny, idealnie centryczny, głęboko wybity egzemplarz. Moneta do najlepszych kolekcji!

Średnica: 16.50mm. Literatura: CNCT 1721 R3

RR 2

est: 1500-2000,- 800,-

## AUGUST II MOCNY 1697-1733



123

### 123. R-, August II Mocny, Medal 1698, Na pamiątkę zaprowadzenia pokoju na Litwie

Na awersie Felicitas z pokonanym smokiem wskazująca na postument z Augustem II w laurze, na postumencie napis AVGVST II / REX POLON / EL SAX / FELICITATIS / POLON / RESTAVRA / TOR. Na rewersie scena oddawania pokłonu, w otoku: CONCORDIA PROCERVM ET EXERCITVVM, w odcinku OB REGNVM / PACATVM / 1698. Na rancie napis ORIETUR IN DIEBUS EIUS IUSTITIA ET ABUNDANTIA PACIS DONEC AUFERATVR LUNA PS. 7Z.

Medal wybity na krążku cynkowym z typowym dla takiego bicia zabezpieczeniem galwanicznym w postaci miedzianego sztyftu widocznego u dołu medalu. Zabezpieczenie to powstawało na etapie produkcji krążka i jako sposób ochrony antykorozyjnej było znane co najmniej od starożytnego Rzymu, jednak wyjaśnienie jego działania to dopiero badania Faradaya w XIX wieku.

Bardzo rzadki medal wybity na okoliczność pogodzenia zwaśnionych rodzin Sapiehów i Ogińskich przez Augusta II. Wykonany z wielką starannością, z napisem na rancie, przy pomocy zaawansowanych technik. Ważna pamiątka historyczna, poszukiwany numizmat!

Średnica: 45.00mm. Literatura: H.-Cz. 2610 R3

3+ est: 1000-2000,- 500,-



124

### 124. August II Mocny, Cosel Gulden (2/3 talara) 1707 IL-H, Lipsk, piękny

Rzadka moneta, pięknie zachowana z atrakcyjną patyną spod której przebija dość mocny połysk menniczy. NGC oceniło detale na UNC (Uncirculated - mennicze).

Średnica: 35.20mm. Literatura: Kopicki 10925 R4, Kahnt 123

R4, 2-ga MAX NGC st. UNC est: 3000-4500,- 2500,-



125

**125. R-, August II Mocny, Szóstak 1702, Lipsk, piękny**

Jedna z niewielu monet koronnych Augusta Mocnego. Popiersie króla w koronie i herby Polski i Litwy na rewersie. Szóstaki bito dwukrotnie w 1702 i 1706 roku. Oferowany egzemplarz w nieomal perfekcyjnym stanie zachowania. Świetny detal. Intensywny połysk nawet na najwyżej wyniesionych elementach reliefu. Menniczy stan zachowania monety potwierdzony bardzo wysoką oceną NGC. Numizmat z najwyższej półki. Gorąco polecamy.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Kopicki 2011 R1, Kahnt 331

2-gi MAX NGC MS64

est: 10000-15000,- 4000,-

**AUGUST III SAS 1733-1763**



126

**126. RRR-, August III Sas, Odważnik wagi dukata 1756 „WAGA CZERWONEGO ZŁOTEGO”**

Niezwykle rzadki odważnik wagi dukata, bity za Augusta III. Odważniki monetarne bite za Stanisława Augusta Poniatowskiego jak i te bite w czasach Królestwa Kongresowego, od zawsze stanowiły interesujący temat kolekcjonerski i były kolekcjonowane na równi z monetami jak i były odnotowywane w literaturze m.in. w katalogach Plagego.

Odważniki bite wcześniej są praktycznie szerzej nieznanne, a do naszych czasów zachowały się pojedyncze egzemplarze. Oferowany egzemplarz z orłem saksońskim na awersie i herbem odwróż pod nim oraz napisem na rewersie „WAGA CZERWONEGO ZŁOTEGO \*1\*” należy do tej szerzej nieznannej klasy zabytków. Wielka rzadkość, ozdoba zbioru!

Średnica: 12.50mm.

RRR 2

est: 4000-8000,- 2000,-



127

**127. August III Sas, Talar koronny 1755 EDC, Lipsk, kiedyś uważany za PRÓBNY, rzadki**

Ładniejszy egzemplarz tej odmiany portretu został sprzedany niedawno na aukcji Kunkera za 14.500 Euro + opłaty, co daje na złotówki kwotę ponad 76.000 PLN!!!!!! wraz z opłatami (ostatnie zdjęcie z przytoczonego notowania). Moneta z charakterystycznym wąskim popiersiem króla w bogato zdobionej zbroi. Typ portretu który wystąpił na talarach tylko w jednym roku. Przez wiele lat uważano tą odmianę talarów za próbną nie wprowadzoną do obiegu. Talar bity na stopę polską, z wizerunkiem króla w koronie na awersie. Na rewersie czteropolowa tarcza z herbami Rzeczypospolitej. Rzadki i poszukiwany typ monety. Ex. 15 WDA-MiM gdzie moneta uzyskała cenę 15.525 zł <https://onebid.pl/pl/auction/1164/lot/372/tr-august-iii-sas-talar-koronny-1755-edc-lipsk-kiedys-uwazany-za-probny-rzadki>

Średnica: 42.00mm. Literatura: Kahnt 676 var. E, Schnee 1037e/3, Kopicki 2137

2- est: 12000-20000,- 8000,-



128

**128. RR-, August III Sas, Dwuzłotówka (8 groszy) 1753, mennicza, podwójna cyfra „3” w dacie**

Odmiana bez liter E C. Kropka po cyfrze 8. Menniczny egzemplarz z polyskiem. Dwukrotnie nabita - jedna nad drugą - cyfra „3” w dacie. Rzadkość.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Kopicki 2119 R2, bez wyróżnienia wariantu

RR 1- est: 2000-3000,- 1000,-



129

**129. August III Sas, Dwuzlotówka 1753, gwiazdka po dacie, mennicza**

Menniczny egzemplarz, mocny połysk menniczny, wspaniale detale, lekko niedobity. Dwuzlotówki w mennicznych stanach zachowania są zdecydowanie rzadsze od ortów.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Kopicki 2118 R2

NGC MS61

est:

700-1400,-

300,-



130

**130. RR-, Naśladownictwo pruskie orta lipskiego Augusta III, 18 krajcarów Wrocław 1755**

Ciekawa historycznie, rzadka moneta, wybita w mennicy we Wrocławiu przez Fryderyka Wielkiego, naśladowująca orty lipskie Augusta III Sasa. Interesujący i poszukiwany numizmat.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Olding 295

RR 3

est:

1500-2200,-

800,-



131

**131. August III Sas, Szóstak 1755, Lipsk, menniczny**

Piękny menniczny egzemplarz, detale bez wytarc, połysk menniczny w tle, imponująca jakość detali na tarczy herbowej. W koronie ozdobniki w postaci kwiatków a nie częściej spotykanych trójlistków.

Średnica: 24.00mm. Literatura: Kahnt 693 var. I

NGC MS61

est:

800-1600,-

300,-



132

**132. August III Sas, Szóstak 1756, Lipsk, menniczny**

Piękny menniczny egzemplarz, detale bez wytarc, połysk menniczny w tle, bez patyny, bardzo rygorystyczna ocena NGC.

Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki 2097 R2

NGC AU58

est:

500-1000,-

300,-



133



134

**133. RRR-, Naśladownictwo pruskie szóstaka lipskiego Augusta III, 6 krajcarów Królewiec 1755**

Ciekawa historycznie, rzadka moneta, wybita w mennicy w Królewcu przez Fryderyka Wielkiego, naśladowującą szóstaki lipskie Augusta III Sasa. Na rewersie tarcza czteropolowa przypominająca tarczę szóstaka. Interesujący i poszukiwany numizmat.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Olding 212

**RR 3**

est: 600-1200,- 300,-

**134. R-, Naśladownictwo pruskie szóstaka lipskiego Augusta III, 6 krajcarów Wrocław 1755**

Ciekawa historycznie, rzadka moneta, wybita w mennicy we Wrocławiu przez Fryderyka Wielkiego, naśladowującą szóstaki lipskie Augusta III Sasa. Na rewersie tarcza czteropolowa przypominająca tarczę szóstaka. Piękny egzemplarz, tylko 3 monety z nota numeryczna w NGC. Piękny egzemplarz z połyskiem mennicznym.

Średnica: 24.00mm. Literatura: Schrötter 1487, Olding 301

**NGC AU50**

est: 500-800,- 200,-



135



136

**135. August III Sas, Halerz 1741 Fw6F, Drezno, menniczny**

Piękny menniczny egzemplarz, detale bez wytarc, połysk menniczny w tle, patyna. Tylko 4 monety z rocznika z notą MS w NGC. Odmiana z inicjałami ôF Friedricha Wilhelma ô Ferala, mincmistrza mennicy w Dreźnie w latach 1734-1763.

Średnica: 13.00mm. Literatura: Kopicki 11154, Kahnt 619.

**NGC MS63**

est: 400-800,- 200,-

**136. August III Sas, Halerz 1752 Fw6F, menniczny**

Najwyższa nota gradingowa na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS, tylko dwie monety w tej nocie. Piękny menniczny egzemplarz w dodającej uroku patynie. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 11166, Kahnt 619.

**MAX NOTA ŚWIAT NGC MS63**

est: 500-1000,- 300,-



137

**137. August III Sas, Halerz 1754 FW6F, Drezno, menniczny**

Menniczny egzemplarz, połysk menniczny w tle, wspaniałe detale, imponująca ogólna prezencja. Odmiana z inicjałami ôF Friedricha Wilhelma ô Ferala, mincmistrza mennicy w Dreźnie w latach 1734-1763.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 11168, Kahnt 619

**NGC MS63**

est: 500-900,- 250,-



138

**138. RRR-, August III Sas, Grosz 1754 - litera H, Drezno**

Niezwykle szczegółowej roboty grosz, nie będący, ani emisją z Gubina, ani z Grünthal. Dotychczas notowany tylko raz w serwisie onebid WDA-MiM 20/438 3127zł <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-august-iii-sas-grosz-1754-litera-h-drezno-pierwszy-raz-na-onebid/1044941>, brak notowań na aukcjach WCN, w literaturze pierwszy raz odnotowany w 2020 przez J. Chałupskiego w książce „Miedziane monety koronne Augusta III”. Pięknie profilowane wysmukłe popiersie w zbroi z naramiennikiem zdobionym ćwiekami, na piersiach władcy Order Złotego Runa, na rewersie piękny, bogaty w detale kartusz herbowy z pięknie modelowanymi koronami i herbami. Emisję ze względu na podobieństwa do talarów drezdeńskich (1757, 1763)- charakterystyczna głowa, zdobienie zbroi, naszym zdaniem należy przypisać mennicy drezdeńskiej, tym bardziej, że maszyny menniczne podczas wojny siedmioletniej (podczas, której bito grosze ze wstecznymi datami) zostały przewiezione z mennic w Grünthalu i w Gubina do Drezna. Duża rzadkość mogąca stanowić ozdobę zbioru zaawansowanego zbioru monet miedzianych!

Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje G.54.3.Z.V.c RR

**RRR 3**

est: 1000-2000,- 500,-



139

**139. RR-, August III Sas, Szeląg 1750, Drezno, menniczy**

W 1749 roku, po kilkudziesięcioletniej przerwie, minister Henryk Brühl postanowił ponownie wybijać szelągi polskie. Decyzja była spowodowana brakiem na rynku monety zdawkowej, a jednocześnie hamowała napływ mamej jakości bilonowych szelągów z Prus. Pierwsza próbna bita w 1749 roku, testowa partia została wybita w Dreźnie i jak pisze Gumowski w „Gubin i jego mennice”, „przesłane [szelągi] do Warszawy znalazły bardzo dobre przyjęcie wśród publiczności polskiej”. Emisja z 1750 roku, jak oferowany na tej aukcji egzemplarz występuje na rynku jeszcze rzadziej niż emisja z 1749. Stemple wykonane są niezwykle starannie, znane są również odbitki w srebrze i złocie. Masowe bicie szelągów w Dreźnie, Gubinie i Grünthalu nastąpi dopiero w 1751.

Bardzo rzadki, drugi rok bicia. Ładnie zachowany egzemplarz, potwierdzony drugą najwyższą notą w NGC MS64 - tylko jedną monetę wygradowano wyżej. Piękny numizmat, ozdoba zbioru.

Średnica: 17.50mm. Literatura: Kopicki 2027, Chałupski S.50.-.V.a R3

NGC MS64

est: 5000-8000,- 3000,-



140

**140. August III Sas, Szeląg 1751, menniczy**

Piękny menniczy szeląg z głębokim połyskiem menniczym. Wspaniały menniczy egzemplarz, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegami detale. Najwyższa nota w PCGS. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 16.40mm. Literatura: Kopicki 2030, Kahnt 702.

MAX NOTA PCGS MS64 BN

est: 3000-4500,- 2000,-



141

**141. R-, August III Sas, Szeląg 1755 H, menniczy, wielka głowa**

Bardzo rzadki rocznik w pięknych stanach zachowania, w menniczym stanie ekstremalnie rzadki. Jeden z dwóch egzemplarzy z rocznika 1755. na świecie z notą numeryczną (patrzac zarówno na NGC jak i PCGS), w odmianie z wielką głową najwyższa nota. Menniczy numizmat, mocny połysk, wspaniałe detale, patyna, rewelacyjne centryczne i głębokie bicie. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 2080, Chałupski S.55.H.V.a

MAX NOTA NGC MS63 BN

est: 3000-4000,- 2000,-





142



143

**142. R-, August III Sas, Szóstak 1763, Gdańsk, menniczy**

W NGC tylko 2 monety otrzymały wyższe noty numeryczne. Oferowany egzemplarz z ładnym połyskiem menniczym, bez wytarc obiegem. Moneta zdecydowanie ładniejsza niż wynika to ze zdjęć. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Kopicki 7758 R2, nie wyróżnia odmian

NGC MS62

est: 1500-2500,- 800,-

**143. R-, August III Sas, Trojak 1758, Gdańsk, menniczy**

Menniczy egzemplarz, połysk menniczy w tle, idealne detale. Drugi rocznik trojaków gdańskich Augusta III. W tym stanie rzadki numizmat.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 7734 R2, Iger G.58.1 a R

NGC MS61

est: 2000-3000,- 1000,-



144



145

**144. August III Sas, Szeląg 1754, Gdańsk**

Rzadszy szeląg, ładny egzemplarz z zachowanymi resztkami oryginalnego srebrzenia na rewersie.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 7714 R2

NGC AU55

est: 400-800,- 200,-

**145. August III Sas, Szeląg 1761, Toruń**

Moneta w ciemnobrazowej połyskującej patynie. Połysk na całej powierzchni, charakterystyczne ślady bicia z walca zostały standardowo przez NGC uznane za problem z powierzchnią. Szeląg rzadki w tym stanie zachowania.

Średnica: 16.00mm.

NGC UNC

est: 600-1200,- 300,-

**FRYDERYK CHRYSTIAN 1763**



146

**146. Fryderyk Krystian, Talar 1763 IF6F, S, Lipsk, ładny**

Rzadszy talar z mennicy w Lipsku. Atrakcyjny egzemplarz w patynie.

Średnica: 43.00mm. Literatura: Davenport 2677, Kopicki 11562

3+

est: 1000-2000,- 500,-

## STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI 1764-1795



147

### 147. RRR-, Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1771, R7, T-, PRÓBA CZYSTE SREBRO

W 1771 roku, w związku z koniecznością przeciwdziałania napływowi fałszywej monety pruskiej na terytorium Rzeczypospolitej, przedłożono komisji menniczej projekt bicia monet w czystym srebrze. Z woli samego króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, chcącego przekonać się o wielkości takiej monety sporządzono serię prób, do których stemple wyrył, jeden z najwybitniejszych ówczesnych medalierów Jan Filip Holzhaeusser.

Grosz z pisanim monogramem i karbowaną obwódką należy do najrzadszych prób z tej serii, i nie pojawia się na rynku aukcyjnym. Niezwykłej rzadkości PRÓBA, doceniana w całej literaturze, od XIX-wiecznej po najnowszą.

Wyśmienity menniczny egzemplarz w najwyższej nocie gradingowej na świecie (NGC błędnie przypisuje wszystkie próby z 1771 do jednego typu). EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 18.00mm. Literatura: Parchimowicz 53 c.a. ze zdjęciem egzemplarza z Muzeum Narodowego w Warszawie, Berezowski 40 zł, Kopicki 2333 ze stopniem rzadkości R7, Gumowski 2261-2 R6, Tyszkiewicz - nie notuje

MAX NOTA, R7 NGC MS61

est:

20000-35000,-

12000,-



148

### 148. R-, Stanisław A. Poniatowski, Dwuzłotówka 1794, ułamek 1/4 (zamiast 3/4), rzadkość

Menniczny egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, mocny menniczny justunek, bez patyny. Moneta niefotogeniczna, na żywo zdecydowanie ładniejsza. Odmiana z napisem 42 1/4 wybita według nowej stopy menniczej, którą zmieniono pod koniec 1794 roku. Typ z ułamkiem 1/4 wyceniony niemal czterokrotnie wyżej w Berezowskim niż odmiana z ułamkiem 3/4.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 27.h2, Kopicki 2425 R3, Berezowski 7,5zł

1-

est:

2000-3500,-

700,-



149

**149. R-, Stanisław A. Poniatowski, Dwuzłotówka 1795 MV, piękna**

Piękny bezobiegowy egzemplarz - czytelne najwyższe partie reliefu jak królewska brew, wszystkie perelki w koronie, czy krzyże na tarczach pogoni. Delikatny połysk, subtelna dodająca uroku patyna. Rzadko występujący w handlu rocznik, niedoceniany w katalogach, w tym stanie moneta brakująca nawet w zaawansowanych kolekcjach!

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz-Brzeziński 27.i, Plage 349, Kopicki 2426 R1

R 1-/2+

est:

5000-8000,-

3000,-



150

**150. Stanisław A. Poniatowski, Złotówka 1792 PROOFLIKE**

WZORCOWY EGZEMPLARZ. Dla osób zbierających monety w wyjątkowych stanach bezdyskusyjna pierwsza liga, moneta na żywo zdecydowanie ładniejsza niż na zdjęciach. W tym stanie EKSTREMALNA RZADKOŚĆ! Wyśmienity menniczy numizmat, wyglądający JAK LUSTRZANKA. Wyjątkowa jakość bicia, selekcyonowany egzemplarz, świetnie wybity z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Z pewnością jedna z najładniej zachowanych do dziś złotych Poniatowskiego. Najwyższa nota na świecie. Wszystkie widoczne rysy w tle są wypukłe i pochodzą z fazy polerowania stempla. Moneta wybita doskonale przygotowanym stemplem na świetnie przygotowanym krążku, sprawiająca wrażenie monety okazowo-próbnej, być może wybita specjalnie do celów archiwalno-muzealnych. W tym stanie unikatowa moneta do najekskluzywniejszych kolekcji.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz/Brzeziński 22.f, Plage 300, Kopicki 2381

NGC MS64 PL

est:

20000-40000,-

10000,-



151

**151. Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1766, zbrojarz, menniczy, nienotowany**

Nienotowana odmiana w specjalistycznym katalogu Janusza Parchimowicza trojaka bitego z węgierskiej miedzi. Stempel z typem wieńca z 8 jagódkami, ułożenie po pierwszym wiązaniu dwie, zaś po drugim i trzecim po jednej jagódce. Piękny menniczy egzemplarz, detale bez wytarc, połysk menniczy w tle, patyna, naturalny brązowy kolor. Moneta bardzo rzadka w tak pięknym stanie. Egzemplarz do ekskluzywnych kolekcji.

Średnica: 26.00mm. Literatura: Parchimowicz - nie notuje, Plage-miedź 210, Berezowski 5.00 zł

NGC MS62 BN

est: 10000-14000,- 4000,-



152

**152. RRR-, Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1777 aw. bity stemplem dwuzłotówki Berezowski 50zł, T.30mk?**

Legendarny trojak bity stemplem dwuzłotówki, brakujący w największych kolekcjach Poniatowskiego. Egzemplarz ładniejszy niż ilustrowany w katalogu Igera. Tyszkiewicz wycenia na 30 marek w złocie ze znakiem zapytania, co oznacza, że takiej monety w handlu nie spotkał. 30 mk w złocie, czyli ponad 2 razy więcej niż popularne dukaty Poniatowskiego, 6-8 razy więcej niż popularne talary. Wielka rzadkość, doceniona w całej literaturze. Ozdoba nawet najbardziej zaawansowanej kolekcji trojaków, bądź też monet Poniatowskiego.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Iger WA.77.2a R7, Berezowski 50zł, Plage 1897r. 257 R6.

R7 3

est: 8000-12000,- 5000,-



153



154

**153. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1788, POŁOL zamiast POLON, Berezowski 15zł, rzadkość**

Bardzo rzadki błąd, moneta praktycznie nie występuje w handlu, Berezowski wyceniał na 15 zł (dla porównania talary z 1775, 1776 czy 1779 na 12,5 zł). Tylko jedno notowania na WCN, brak notowań na aukcjach Niemczyk. Atrakcyjny egzemplarz, bez poważniejszych uszkodzeń, dobra czytelność, szczególnie herbów. Rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 8.y1, Plage 195, Iger WA.88.1.a R3, Berezowski 15 zł

RR 3+/3

est: 2500-4500,- 2000,-

**154. Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1767, menniczy**

Druga najwyższa nota gradingowa, piękny menniczy grosz z połyskiem menniczym i detalami bez wytarc. W tym stanie rzadka i poszukiwana moneta

Średnica: 22.50mm. Literatura: Plage 90, Kopicki 2188

2ga MAX NOTA PCGS MS62 BN

est: 1000-2000,- 500,-



155

**155. Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1790, Warszawa, piękny**

Wyjątkowo atrakcyjny egzemplarz grosza Poniatowskiego. Nota numeryczna monety prawie menniczej AU55 (About Uncirculated). Druga najwyższa nota w PCGS. Piękny połysk, prezentacja powyżej orzeczonej noty. Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 2222

2-ga MAX NOTA PCGS AU55

est: 1200-2200,- 500,-



156

**156. Stanisław A. Poniatowski, Szeląg 1765, Gdańsk, menniczy**

Rewelacyjny egzemplarz o świetnej prezencji. W pełni zachowane powierzchniowe srebrzenie bez najmniejszych śladów obiegu. W tym stanie duża rzadkość. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 17.00mm. Literatura: Kopicki 7790 R1, Parchimowicz 101.a1.

NGC MS62

est: 2500-4000,- 1500,-



157

**157. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Szeląg 1765, Toruń, rzadki R6**

Ładny egzemplarz, ciemna, mocna połyskowa patyna, zachowane resztki powierzchniowego srebrzenia w zagłębieniach liter. Moneta trudna do sfotografowania. Jedyny rocznik szelągów bitych w Toruniu za Stanisława A. Poniatowskiego. Rzadka i poszukiwana drobna moneta.

Średnica: 16.00mm. Literatura: H-Cz R6, Plage 508, Tyszkiewicz 4mk

R6 3

est: 800-1600,- 500,-

# MONETY PAŃSTW ZWIĄZANYCH HISTORYCZNIE Z POLSKĄ

## POMORZE



158

### 158. RRR-, Pomorze, Filip Juliusz, Dukat 1609, Nowopole

Pierwszy rocznik z dukatów/goldguldenów Filipa Juliusza. Na awersie popiersie księcia w zbroi folgowej i legenda: PHILLPPIUS D G D S PO CR po bokach data 6-09; na rewersie dziewięciopolowa tarcza herbowa i legenda DEO DVCE NIL DESPERANDVM - „NICZEGO NIE TRZEBA UWAŻAĆ ZA STRACONE, GDY BÓG NASZYM WODZEM”.

Filip Juliusz był księciem pomorskim znanym ze swoich licznych podróży zagranicznych, odwiedził m.in. Niemcy, Francję, Anglię, Szwajcarię, Włochy, Litwę, Inflanty, Polskę, Danię, Holandię. Książę szczycił się wielką tężyzną fizyczną, jednak dobiegając lat czterdziestu zaczął chorować i w wieku czterdziestu lat zmarł bezpotomnie. Jego następcą został Bogusław XIV - ostatni władca Pomorza Zachodniego z rodu Gryfitów.

Na niniejszej aukcji oprócz dukata oferujemy także rzadkiego talara Filipa Juliusza również z 1609 roku.

Najwyższa nota w NGC, zarazem jedyny egzemplarz w gradingu. Piękna okołomennicza moneta w gabinetowej patynie.

Ekskluzywny numizmat, większość znanych egzemplarzy znajduje się w najprzedniejszych kolekcjach muzealnych - w Berlinie, Gotha, ERMITAŻU! Numizmat, którego egzemplarz ze zbiorów berlińskich zdobi okładkę IV tomu „Złota czasów dynastii Wazów” dr J. Dutkowskiego.

Dukat, który oferowany jest na rynku raz na dziesięciolecie, a w kolekcjach prywatnych istnieją najprawdopodobniej tylko dwa egzemplarze! Być może jedyna szansa w życiu nabycia tej niezwykle rzadkiej monety, która upiększy każdy, nawet najbardziej wyrafinowany zbiór!

Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki 4640 R8, Hildisch 162, Dutkowski P17 R7

MAX NOTA, R7 NGC AU55

est: 60000-90000,- 40000,-





159

**159. RR, Pomorze, Filip Juliusz, Talar 1609, Nowopole**

Najwyższa nota w PCGS, zarazem jedyny egzemplarz w nocie numerycznej. Piękna okołomennicza moneta w gabinetowej patynie. Filip Juliusz był księciem pomorskim znanym ze swoich licznych podróży zagranicznych, odwiedził m.in. Niemcy, Francję, Anglię, Szwajcarię, Włochy, Litwę, Inflanty, Polskę, Danię, Holandię. Książę szczycił się wielką tężyzną fizyczną, jednak dobiegając lat czterdziestu zaczął chorować i w wieku czterdziestu lat zmarł bezpotomnie. Jego następcą został Bogusław XIV - ostatni władca Pomorza Zachodniego z rodu Gryfityów.

Pierwszy rocznik z talarów Filipa Juliusza. Na niniejszej aukcji oprócz talara oferujemy niezwykle rzadkiego dukata Filipa Juliusza również z 1609 roku. Ekskluzywny numizmat, moneta którą w tym stanie mogą poszczycić się tylko najpoważniejsze kolekcje. Piękny talar, ozdoba zbioru!

Średnica: 42.00mm. Literatura: Kopicki 4625 R5

**MAX NOTA PCGS AU55**

est: **30000-40000,-** **20000,-**





160

**160. R-, Pomorze, Księstwo Wołogoskie, Filip Juliusz, Grosz 1613, Nowopole, Kop. R1**

Rzadki rocznik, zdecydowanie rzadszy niż wynika to z katalogów. Najwyższa nota gradingowa w NGC i zarazem jedyny tak wysoko ogradowany egzemplarz. Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, atrakcyjny egzemplarz. Rocznik rzadki nawet w obiegowych stanach zachowania, w mennicznym stanie bardzo rzadki.

Średnica: 21.20mm. Literatura: Kopicki 4587 R1

**MAX NOTA NGC MS63**

est: 600-1200,- 300,-



161

**161. RRR-, Pomorze, Jerzy I i Barnim XI Pobożny, Wit 1524, Szczecin, R6**

Jedyny witten bity za panowania Jerzego I i Barnima XI w księstwie pomorskim, a zarazem jedna z niewielu monet tego panowania, gdyż oprócz wittenów do mennictwa tego należą wyłącznie, równie rzadkie szelągi z lat 1522-1524. Dobry detal, połysk tła, centryczne bicie. Rzadka i poszukiwana moneta pomorska.

Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 4205 R6

**R6 2-**

est: 1200-2200,- 800,-



162

**162. R-, Pomorze, Księstwo Szczecińskie, Jan Fryderyk i Ernest Ludwik, Szerf 1581, Szczecin**

Najmniejsza nowożytna moneta pomorska. Bita na prasie walcowej. Stempel awersu i rewersu wykonany przez Sebastiana Schorasa - charakterystyczny gryf, oraz brak rogów jelenich. Pięknie głęboko wybita moneta, mimo niecentrycznego krążka wyjątkowy egzemplarz.

Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 4367 R1, Gibczyński/Witkiewicz P 81.4a R3

**R 2-**

est: 600-1200,- 300,-



163

**163. RR-, Pomorze, Bogusław XIV 1620-1625, 3 fenigi(dreier) 1622, Księstwo Szczecińskie**

Niezwykle rzadka moneta Bogusława XIV jako księcia szczecińskiego. Trzyfenigówki to nominal bardzo rzadki w mennictwie pomorskim, sporadycznie pojawiający się na aukcjach. Nienotowana odmiana z bardzo krótkimi labrami wychodzącymi z hełmu, praktycznie kończącymi się przed tarczą herbową. Odmiana znana jak do tej pory z wielkiej kolekcji monet pomorskich Karla-Ludwiga Grabowa. Rzadkość do najlepszych kolekcji

Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 4515 R2(podobny, rzadkość niedoszacowana), Pogge 1046. R

2- est: 1500-3000,- 800,-



164

**164. R\*-, Pomorze, Karol XI, 1/96 talara 1685 BA, R\***

Unikatowa moneta oznaczona przez Kopickiego najwyższym stopniem rzadkości R\*, z powołaniem jedynie na katalog Ahlstroma. Moneta wybita w czasach gdy Księstwo Pomorskie już nie istniało, a jego ziemie na mocy Pokoju Westfalskiego znalazły się pod panowaniem Szwedzkim, jako Pomorze Szwedzkie. Egzemplarz z resztkami polysku i patyną, moneta z minimalną wadą menniczną, którą NGC błędnie uznało za czyszczenie. Wielka rzadkość, jedyny egzemplarz na rynku być może jedyna szansa w życiu nabycia tej unikatowej monety do kolekcji!

Średnica: 17.00mm. Literatura: Kopicki 9753 R\*

**R\*, UNIKAT? NGC st. XF** est: 4000-8000,- 2000,-



165

**165. R-, Pomorze, Karol XI, 2/3 talara (Gulden) 1683, drukowane BA, Szczecin, menniczy**

Jak na ten typ monety wyjątkowo piękny egzemplarz. Rzadki rocznik. W tym stanie zachowania bardzo rzadka moneta, najwyższa nota gradingowa. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 38.50mm. Literatura: Kopicki 9877 R2, Ahlström 99, Dav. 765

**MAX NOTA NGC AU58** est: 4000-6000,- 2500,-



166

**166. RR-, Pomorze, Fryderyk Wilhelm I, Półtalar 1721, NAPISY PROSTE, bardzo rzadki**

Na awersie popiersie władcy w lewo, w otoku: FRID WILH D G REX BORVSS EL BRAND. Na rewersie napis prosto: NACH DEM / STETTIN / SAMBT DEM DISTRICT / ZWISCHEN DER ODER / VND DER PEHNE VON DEN / SCHWEDEN AN PREUSSEN / CEDIERET WORDEN HA / BEN DIE VNTERTHANEN / IHRE HULDIGUNG GE / LEISTET DEN X AVG / MDCCXXI; w odcinku F M.

Poszukiwany numizmat mennictwa pomorskiego wybity z okazji hołdu Szczecina królowi Prus, po utracie miasta przez Szwedów w wyniku Wielkiej Wojny Północnej, na mocy Pokoju w Sztokholmie z 1720. Bardzo rzadka odmiana z napisem na rewersie pisanym prosto, zamiast w półokręgu.

Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 38.00mm. Literatura: Henckel 3995

RR 3+

est: 1000-1500,- 600,-





169

**169. RR-, Kurlandia, Piotr Biron, Dukat 1780, Mitawa, R4, piękny**

Ostatni dukat bity w Kurlandii, zarazem jedyna złota moneta tego księstwa lennego, możliwa do zdobycia. Jedna z dwóch monet bitych za panowania Piotra Birona. Dukat ten jest jednak monetą kilkukrotnie rzadszą od talara i brakuje go w większości zbiorów. Poszukiwany numizmat zarówno przez kolekcjonerów dukatów jak i przez kolekcjonerów monet kurlandzkich. Świetnie zachowany. Rzadkość.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 4105 R4, H-Czapski 3409 R3.

RR 2+/2

est: 18000-28000,- 12000,-

## PRUSY KSIĄŻĘCE



170

### 170. RRR-, Albrecht Hohenzollern 1525-1568, Liczman

Na awersie, w otoku legenda: GOTES BORT PLEIBT EBI - „Słowo Boże niechaj zostanie na wieki”. Na rewersie tarcza herbowa i napis HANS SCHVLTES NOMRP. Niezwykle rzadki, znane pojedyncze egzemplarze.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Drożdż 83 R6

R6 3

est: 1500-3000,- 600,-



171

### 171. Lenne Prusy Książęce, Albrecht Hohenzollern, Grosz 1539, Królewiec, menniczy

Pięknie wybity i zachowany grosz. Menniczny egzemplarz bez wytarc obiegom, mocny połysk w tle.

Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki 3780

PCGS MS62

est: 350-500,- 250,-



172

### 172. Lenne Prusy Książęce, Jerzy Fryderyk, Grosz 1595, Królewiec

Najwyższa nota gradingowa na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS, tylko jedna moneta w tej nocie. Moneta do dobrych kolekcji. Rzadki GROSZ lenny, Na awersie głowa elektora i księcia pruskiego i napis wokoło, na rewersie Orzeł Prus Książęcych - NA PIERSIACH UKORONOWANA LITERA S (Zygmunta Starego) i napis wokoło. Piękny menniczny egzemplarz, połysk w tle, wspaniałe nietknięte obiegom detale, bardzo dobra prezentacja ogólna. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 22.80mm. Literatura: Kopicki 3841 R2

MAX NOTA ŚWIAT PCGS MS63

est: 1500-2500,- 1000,-



173

**173. Prusy Książęce, Fryderyk II 8 gute groschen 1759, Wrocław**

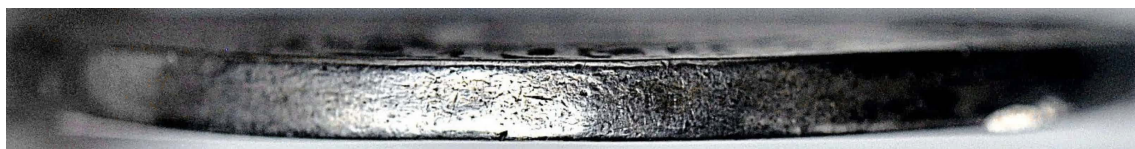
Najwyższa nota na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS zarazem jedyny egzemplarz w tej nocie. Piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, wspaniałe detale, gabinetowa patyna. Doskonała prezentacja, luksusowy egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 30.50mm. Literatura: Neumann 310, Schoetter 1671

**MAX NOTA PCGS MS63**

est: 2000-4000,- 1000,-

**ŚLĄSK**



174

**174. RRR-, Śląsk, Jerzy Fryderyk książę Opolski, DWUTALAR (podwójny talar) 1599, Karniów, R5**

Ogromna i okazała moneta, nominal DWUTALAROWY niezmiernie rzadki w mennictwie, zaś posiadaniem tego nominalu mogą poszczycić się tylko najznamienitsze kolekcje. Dwutalary koronne z tej epoki kosztują majątek (np. dwutalar Bydgoszcz 1617 2 aukcja Niemczyk 529.000 PLN), dwutalar śląski to koszt kilkunastokrotnie niższy. Rocznik ani razu nie notowany na krajowym rynku aukcyjnym. Moneta pochodzi z 12 aukcji WDA-MiM gdzie osiągnęła cenę 31.500 zł <https://onebid.pl/pl/monety-rrr-slask-ksiestwo-karniowskie-jerzy-fryderyk-dwa-talary-1599-karniow-r5/295167> . Moneta do najlepszych kolekcji monet Śląskich.

Waga: 57,57g. Średnica: 47.00mm. Literatura: Kopicki 5885 R5

**RRR- 3+**

est: 20000-28000,- 15000,-



175

**175. RR-, Śląsk, Maksymilian II, Liezman 1571, R6**

Rzadki i poszukiwany liezman, bity w mennicy wrocławskiej.

Średnica: 25.00mm. Literatura: F.u S. 52, Drożdż 102 R6

**R6 3+/2-**

est: 800-1500,- 500,-



176

**176. RRR-, Śląsk, Jan Chrystian i Jerzy Rudolf, 3 krajcary 1612(Z), Brzeg, skrócona data! Nienotowane!**

Ekstremalnie rzadki typ trzy krajcarówki Jana Chrystiana i Jerzego Rudolfa z 1612 roku. To jeden z najrzadszych roczników wśród trzy krajcarówek. Prezentowany egzemplarz jest ze skróconą datą 612 (pisaną przez Z) - niespotykaną w 1612 roku - nigdzie nie odnotowano wizerunku tej monety! Kompletnie odmienny napis otokowy zarówno na awersie jak i na rewersie: DG IOANCER FI GEOR RVD F (3) - (gdzie zamiast puncy H zastosowano puncę litery E!); DVC SIL LIG H E BREG 61Z

Średnica: 22.00mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje; F.u.S - nie notuje

**RRR- 3**

est: 2800-4200,-

1400,-



177

**177. Śląsk, Ferdynand III, 3 krajcary 1631, Kłodzko, GABINETOWY**

Wyśmienity gabinetowy egzemplarz. Imponująca prezencja.

Średnica: 21.50mm. Literatura: FuS 2863

**NGC MS64**

est: 600-1400,-

300,-







178

**178. RRR-, Śląsk, Dukat 1654, Brzeg, Trzech Braci, R7**

1 dukat z 1654 r. Trzech Braci: Jerzego III, Ludwika IV i Chrystiana. Jeden z najrzadszych roczników występowania dukatów wspólnego mennictwa. Znanych maksymalnie 9-10 sztuk, z czego 4 sztuki znajdują się w Muzeach w Polsce, Czechach i Niemczech. Ekstremalnie rzadki typ zupełnie odmiennego wizerunku rewersu - stosowany jedynie w latach 1654 i 1655! Bez oznaczeń Wardejna, a przede wszystkim bez znaku mincmistrza Pfahlera!!!! Awers to stempel z roku 1653, zatem jest to hybryda 1653/1654. Stempel awersu był stosowany w latach 1653,1654,1655 oraz w 1656 roku, co może świadczyć o znikomej ilości wybitych dukatów tym stemplem! Wyśmienity stan! Najwyższa nota dla złotej monety Trzech Braci w historii gradingu NGC, i to jeszcze dla tak ekstremalnie rzadkiego dukata z 1654 roku! Tylko do najlepszych kolekcji!

Średnica: 23.00mm. Literatura: Grandowski - 54.D.01.01 - R7 (max 9-10 sztuk) ; F.u.S - zbliżony do 1735

**MAX ŚWIAT JEDYN NGC MS66**

est: **10000-15000,-** **6000,-**



179

**179. RRR-, Śląsk, 3 krajcary 1654 Trzech Braci, Brzeg, data rozdzielona; Hybryda 1653/1654**

Jeden z najrzadziej występujących roczników wśród monet trzy krajcarowych wspólnego mennictwa Trzech Braci. Ekstremalnie rzadki numizmat. Jedyne typ rewersu monety trzykrajcarowej z lat 1651-1659, w którym to w legendzie otokowej data rozdzielona jest znakami interpunkcyjnymi. Dodatkowo na rewersie umieszczony jest nietypowe wyobrażenie orła, stosowane jedynie w latach 1654 i 1655 oraz na pojedynczych monetach z roku 1656. W legendzie otokowej znak mincmistrza Pfahlera rozdziela napis BR( )EG, co jest wyjątkowo rzadko spotykane na monetach trzykrajcarowych wspólnego mennictwa Trzech Braci. Na awersie również odmienny wizerunek Trzech Braci, niż ten stosowany zazwyczaj w wyobrażeniach w latach 1653-1659. Na wskazanej monecie postaci są w zbrojach kirasjerskich, które odbiegają od znanych nam wyobrażeń książąt w zbrojach/szatach na innych tego typu monetach. Ten typ stempla, jako jedyny, zbliżony jest do unikatowego dukata z 1655 roku, który znajduje się w Muzeum Narodowym w Danii! Prezentowany numizmat to hybryda 1653/1654 - awers pochodzi z roku 1653, rewers z 1654 (w 1653 roku odnotowano tylko 1 monetę z tym wizerunkiem awersu!)

Średnica: 21.00mm. Literatura: Grandowski -54.3K.03.01.H - R7 (znanych max.5-6 sztuk); F.u.S - zbliżony do 1736

**R7+ 3+**

est: **2200-3200,-** **1000,-**



180

**180. RR-, Śląsk, 3 krajcary 1659 Trzech Braci, Brzeg, ostatni rok bicia! Hybryda 1658/1659**

3 krajcary Trzech Braci z 1659 r. Bardzo rzadki typ 3 krajcarówki z ostatniego roku bicia monet 3 krajcarowych w Brzegu w ramach wspólnego mennictwa Trzech Braci. Jeden z najrzadszych roczników wśród trzy krajcarówek Trzech Braci. Awers stempla pochodzi z 1658 roku, zatem jest to hybryda 1658/1659!

Średnica: 21.00mm. Literatura: Grandowski -59.3K.02.01.H - R7 (znanych max. 9-10 sztuk); F.u.S - zbliżony do 1711

R7 2-

est:

1500-2500,-

800,-



181

**181. RRR-, Śląsk, Ludwik IV Legnicki, 3 krajcary 1659, BRZEG, nienotowane!**

Ekstremalnie rzadki typ trzy krajcarówki Ludwika IV Legnickiego z 1659 roku. Pierwszy rok bicia 3 krajcarów przez Trzech Braci osobno, po zakończeniu wspólnej emisji trzykrajcarówek. Rewers bez oznaczeń wardajna Eliasza Weissa (E-W), co w tamtym czasie niesłychanie rzadko występowało. Legenda otokowa rewersu bez dzielenia znakami interpunkcyjnymi. Nienotowana moneta. Ten typ nie pojawił się na innych aukcjach.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje; F.u.S - zbliżony do 1870; Kopicki zbliżony do 5428

RRR- 2

est:

2800-4200,-

1400,-



182

**182. RR-, Śląsk, Ludwik IV Legnicki, 3 krajcary 1661, Brzeg, bez interpunkcji na rewersie**

Idealny menniczny egzemplarz. Rzadki stempel rewersu bez interpunkcji w legendzie otokowej, brak znaku mincmistrza Pfahlera.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 5453

RR- 1

est:

600-1400,-

300,-



183

**183. RRR-, Śląsk, Chrystian Wołowski, 3 krajcary 1664, BRZEG, nienotowane!**

Jeden z rzadszych roczników trzy krajcarówki Chrystiana Wołowskiego z 1664 roku - bity ponownie po przerwie w roku 1663. Na awersie niespotykana legenda otokowa zakończona wyrazem WOI. Na rewersie znak mincmistrza Pfahlera, legenda otokowa bez dzielenia znakami interpunkcyjnymi. Nienotowana moneta. Ten typ nie pojawił się na innych aukcjach.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje; F.u.S - zbliżony do 1916;

**RRR- 2**

est: **600-1400,-** **300,-**



184

**184. Śląsk, Sylwiusz Fryderyk, 3 krajcary 1676, Oleśnica, mennicze**

Wspaniały egzemplarz z blaskiem menniczym, ciekawy przedstawiciel mennictwa z walca.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Kopicki 6210, E.-M. 407 R

**NGC MS63**

est: **700-1400,-** **300,-**



185

**185. Śląsk, Chrystian Ulryk, 3 krajcary 1701 CV-L, Oleśnica, wyśmienite**

Moneta rzadka, jednak w tak wyśmienitym stanie praktycznie nie do zdobycia. Egzemplarz z najwyższą notą gradingową zarówno w NGC jak i PCGS, zarazem moneta z tak wysoką notą. Pięknie głęboko wybita, brak wytarć detali, mocny połysk menniczy o dużej świeżości. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 6285, FuS 2406

**MAX ŚWIAT NGC MS64**

est: **1400-2200,-** **500,-**



186

**186. RRR-, Śląsk - Zabór Austriacki, Józef II, Greszel 1781/2, Wiedeń, jednostronny**

Bardzo rzadka emisja reprezentowana przez zaledwie dwie monety - Kopicki 9193 i 9194, wybita jednostronnie z wypukłym herbowym awersom i zamiast rewersu wklęsłym awersom. Piękna jasnobrązowa patyna, dobry detal. Niezmierna rzadkość mogąca stanowić ozdobę zbioru!

Średnica: 23.50mm. Literatura: nienotowane

RRR 3+

est: 2000-6000,- 1000,-



187

**187. RRR-, Śląsk - Zabór Austriacki, Józef II, Greszel 1782, Wiedeń, R7**

Bardzo rzadka moneta, piękna patyna, świetny detal. Rzadkość doceniona przez Kopickiego przez R7!

Średnica: 23.50mm. Literatura: Kopicki 9194 R7

2

est: 800-1500,- 400,-



188

**188. Śląsk, Medal 1858, zniszczenie ratusza w Zabkowicach Śląskich, wśmienity**

Wśmienity egzemplarz, LUSTRZANKA potwierdzona gradingiem NGC PF 65. Medal wybity w brązie, na pamiątkę odbudowy miasta po pożarze z 24 IV 1858 r. Wybity przez mennicę Gottfrieda Loosa w 1861, sygnowany G. LOOS.

Średnica: 41.50mm. Literatura: F.u.S. 4693

MAX NOTA NGC PF65 BN

est: 700-1600,- 400,-



189

**189. Śląsk, Medal Wrocław 1874, brąz 41mm, 100-lecie Instytutu Pomocy w Rozwoju Handlu**

Rzadki medal, nienotowany w brązie na Onebid, brak notowań w archiwum WCN i Antykwariatu Niemczyk. Piękny menniczy egzemplarz z najwyższą notą gradingową NGC.

Średnica: 42.00mm. Literatura: F.u.S. 472

MAX NOTA NGC AU58

est: 600-1200,- 400,-

## ZAKON KAWALERÓW MIECZOWYCH



190

### 190. Zakon Kawalerów Mieczowych, Henryk von Galen, Ferding 1555, Rewal, idealny

Piękna, mennicza półmarkówka Zakonu Kawalerów Mieczowych. Rzadka moneta, a w mennicznym stanie niespotykana, tu egzemplarz w rewelacyjnie wysokiej, maksymalnej dla tej monety nocie - MS65. Nietknięty obiegami detal, połysk wpadający w lustro. Piękny numizmat do ekskluzywnych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Haljak 163.a, Neumann 253

MAX NOTA NGC MS65

est: 2500-5000,- 1000,-

## POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918

### MEDALE - POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918



191

### 191. Medal, Królestwo Polskie 1818, pamiątka pobytu w Królestwie Polskim cesarzowej Marii Fiodorowny, SREBRO

Na awersie popiersie Marii Fiodorowny w prawo w otoku napis MARYA MATKA ALEKSANDRA I. Na rewersie: PAMIĄTKA / POBYTU / W KRÓLESTWIE / POLSKIM / 1818. Rzadki medal upamiętniający wizytę w Królestwie Polskim cesarzowej Marii Fiodorowny matki cara Aleksandra I, wielkiego księcia Konstantego oraz cara Mikołaja I. Rzadki medal, wybity w SREBRZE.

Średnica: 40.00mm. Literatura: H-Cz. 3523, Diakov 411.1

RR 3+

est: 2800-4000,- 1800,-



192

### 192. Medal Tadeusz Kościuszko, 1818, WYŚMIENITY - jak lustrzanka

Wyśmienity selekcyjowany egzemplarz. Świeża odbitka ze stempla z efektem lustrzanki w tle, ekstremalnie wysoka jak na tego typu medal nota gradingowa. Medal pojawiający się regularnie w handlu, jednak w tak idealnym stanie nieosiągalny. Medal z serii sławnych mężów świata autorstwa Caunois'a Durand,a. Na awersie popiersie w prawo i napis THADDEUS KOSCIUSZKO, na rewersie napisy NATUS / AN MDCCXLVI / SIECHNOWIEZ DUCAT / LITHAVIÆ IN POLONIA / OBIIT / AN MDCCCXVII / SERIES NUMISMATICA / UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRUM / MDCCCXVIII niżej sygnatura DURAND EDIDIT. Brąz 41 mm. W tak pięknym stanie rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 41.00mm. Literatura: H-Cz. 3918 - ale w srebrze

MAX NOTA NGC MS64 BN

est: 1500-2200,- 1000,-



193

**193. RR-, Medal, Królestwo Polskie 1819, 66 rocznica urodzin ks. Józefa Zajączka 1819**

Na awersie pomiędzy motywami roślinnymi PAMIĄTKA / 66 ROCZNICY URODZIN / NAMIESTNIKA KROLEGO / XIĘCIA IOZEFA / ZAJĄCZKA w otoku napis ZA PANOWANIA NAYLEPSZEGO Z KROLOW ALEXANDRA Igo. Na rewersie trzy kolumny z napisami SPRAWIEDLIWOŚCI I URZĘDNIKA, WALECZNOŚCI ŻOŁNIERZA, CNOCIE OBYWATELSKIEJ, w otoku napis OBYWATELE I URZĘDNIICY WOIEWODZTWA KRAKOWSKIEGO DNIA 19. MARCA 1819. Odbitka w cynie, 48,5mm, rzadki i w tym wariacie nienotowany medal.

Średnica: 49.00mm. Literatura: H-Cz. 4062 R2

RR 2

est: 1500-2500,- 800,-



194

**194. Królestwo Polskie, Medal 1822, Jan Zamoyski, przeniesienie Akademii z Zamościa do Szczebrzeszyna, menniczy**

Na awersie popiersie Jana Zamoyskiego, w otoku: IOANNES SARIVS SAMOSCIVS DEFENSOR PATRIAE ET SCIENTIARVM PROTECTOR. Na rewersie w połączonych wieńcach VTRAQ: CIVIS, półkolem u góry ACADEMIAM SAMOSCII INSTITVIT MDXCIV, niżej SCHOLIS SAMOSCIANIS / RESTITVTIS SCEBRESSINI / MDCCCXXII. Piękny i okazały medal - 50mm wybity z okazji przeniesienie Akademii z Zamościa do Szczebrzeszyna. Menniczy egzemplarz z idealnym detalem i pięknym połyskiem w tle.

Średnica: 52.00mm. Literatura: Bentkowski 872, H-Cz. 4067 R, Szyszko-Czyżak 24

R 1-

est: 2000-4000,- 1000,-



195

**195. RR-, Ryga, Medal 1841r, 50. rocznica zaślubin Jana Pandera i Urszuli, SREBRO 40mm**

Pięknie zachowany medal, wybity stemplem, zbliżonym do lustrzanego z pięknym lustrem pomiędzy matowymi literami i matowanym tłem wraz z sylwetkami postaci. W SREBRZE bardzo rzadki.

Średnica: 40.00mm. Literatura: H-Cz. 6622

RR 1

est: 2000-3000,- 1000,-



196

**196. Heinrich Förster, Medal 1875, z okazji 50-lecia kapłaństwa, Wrocław**

Brąz złożony 44 m. Pamiątkowy medal z 1875 roku biskupa wrocławskiego Heinricha Förstera z okazji 50-lecia kapłaństwa i nadania mu przez papieża Pius IX w 1875 r. paliusza arcybiskupa. Awers: postać zwrócona w prawo, poniżej sygn. C. Radnitzki (Karl Radnitzky) wokół napis HENR. FOERSTER PRINC. EPIS. WRATISLAVIENSIS, Rewers: napis ANTISTITI CELSISSIMO SEMISECVLARIA SACERDOTII SOLEMNIA CELEBRANTI DEVOTISSIMVS CLERVS WRATISLAVIENSIS DIE XVII APRILIS MDCCCLXXV. Srebro waga 21,5 g. Średnica 43,5 mm. Mikroryski w tle. Heinrich Förster (ur. 24 listopada 1799 w Głogowie - zm. 20 października 1881 w Javornku) - biskup wrocławski w latach 1853-1881. Studiował we Wrocławiu, gdzie przyjął święcenia w 1825 r. Pracował jako wikariusz w Brzeźnicy k. Żagania i Legnicy, a w latach 1828 - 1837 r. jako proboszcz w Kamiennej Górze. W 1853 r. został ordynariuszem wrocławskim. Uczestniczył w I Soborze Watykańskim. Po jego zakończeniu rzekł się biskupstwa wrocławskiego ale rezygnacja nie została przyjęta. Był kolekcjonerem dzieł sztuki, którą po jego śmierci zostały przekazane do różnych śląskich kościołów. Zmarł w Javorniku - obecnie Czechy (historycznie miasto, leży na terenie Dolnego Śląska) Pochowany został w katedrze wrocławskiej.

Średnica: 43.50mm. Literatura: Friedensburg F. - Seger H., poz. 2792

2

est: 500-1000,- 200,-



197

**197. Medal 1879, Józef Ignacy Kraszewski, menniczy, CZERWONY RD**

Egzemplarz doceniony bardzo wysoką notą MS65, z dopiskiem RD - dla numizmatów miedzianych w kolorze świeżej menniczej miedzi niemal bez patyny.

Na awersie popiersie w otoku JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI \*1829-1879\*, na popiersiu sygnatura GŁOWACKI. Na rewersie wieniec laurowy, u góry herb Krakowa, niżej NA PAMIĄTKĘ / JUBILEUSZU / J. J. KRASZEWSKIEGO / W KRAKOWIE. Idealny egzemplarz. Piękna czerwień mennicza na całej powierzchni.

W tym stanie niespotykany XIX-wieczny medal. Rewelacyjny egzemplarz mogący być ozdobą kolekcji!

Średnica: 33.00mm.

MAX NOTA NGC MS65 RD

est: 1500-3000,- 800,-



198

**198. R-, Królestwo Polskie, Medal 1881, Jan Schindler, Kraków, 63,5mm**

Na awersie półpostać Jana Schindlera, w otoku: JAN SCHINDLER PREZES - SENATU RZĄD. R. P. KRAKOWA / 1839 - 1846. Na rewersie centralnie herb Krakowa otoczony przez wizerunki budowli w ozdobnych kartuszach odnowionych dzięki działalności Schindlera.

Wielki medal - 63,5mm wybit w cynie stemplem lustrzanym. Wspaniała prezencja, piękne lustro idealny detal. Rzadki i poszukiwany numizmat.

Średnica: 63.50mm. Literatura: H-Cz.8120

RL-

est: 2500-4000,- 1500,-





199

**199. RR-, Jan III Sobieski, medal 1883, 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej, Głowacki**

Nienotowany na Onebid. Wyśmienity selekcyjony egzemplarz, brąz 38,5 mm, stempel lustrzany, medal wybity na pamiątkę 200-setnej rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej 1883 roku autorstwa Wacława Głowackiego. Na awersie popiersie króla w lewo w wieńcu laurowym i napis otokowy: JAN III SOBIESKI KRÓL POLSKI CHRZEŚCIJAŃSTWA OBRONCA 1683\* \* \*; na rewersie ukoronowane herby trzech narodów, wokoło PAMIĄTKA OBCHODU OSWOBODZENIA WIEDNIA 12-GO WRZEŚ. 1883. Idealny egzemplarz - lustro jak we współczesnych lustrzankach. W tak pięknym stanie rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 38.50mm.

**MAX NOTA NGC MS65 BN**

est: 1500-2600,- 500,-



200

**200. R-, Jan III Sobieski, medal 1883, 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej**

Wyśmienity selekcyjony egzemplarz, brąz 38,5 mm, stempel lustrzany, medal wybity na pamiątkę 200-setnej rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej 1883 roku. Na awersie popiersie króla w lewo w wieńcu laurowym i napis otokowy: JAN III SOBIESKI KRÓL POLSKI \* NIEMCY ZBAWIŁ \* POLSKĘ WŚLAWIŁ \*; na rewersie ukoronowana tarcza herbowa w otoku legenda: OSWOBODZENIA WIEDNIA - DWÓCHSETLEŃIA ROCZNICA \* 12-go WRZEŚ 1883\*. Idealny egzemplarz - lustro jak we współczesnych lustrzankach. W tak pięknym stanie rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 38.50mm. Literatura: H-Cz. 9992

**MAX NOTA NGC MS64 BN**

est: 1200-2200,- 400,-



201

**201. Medal 1883, Jan III Sobieski, 200-lecie Obrony Wiednia, sygnowany F. WOJTYCH, menniczy**

Wyśmienity selekcyjony egzemplarz, mosiądz 35 mm, autorstwa F WOJTYCH-a (sygnowany), medal wybity na pamiątkę 200-setnej rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej 1883 roku. Na awersie Popiersie króla w lewo w wieńcu laurowym, sygnatura F WOJTYCH KRAKÓW i napis w otoku JAN III SOBIESKI KRÓL POLSKI OBRONCA CHRZEŚCIJAŃSTWA 1683, na rewersie Herb Janina pod koroną królewską i napis PAMIĄTKA OBCHODU OSWOBODZENIA WIEDNIA 12 GO WRZEŚNIA 1883. W tak pięknym stanie rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Niekatalogowany

**MAX NOTA NGC MS62**

est: 800-1200,- 500,-



202

**202. Medal, Piotr Skarga 1884, 300-lecie założenia Bractwa Miłosierdzia**

Awers: popiersie Piotra Skargi w otoku legenda X. PIOTR SKARGA PAWEŹKI ZAŁOŻYCIEL BRACTWA MIŁOSIĘRZDZIA W KRAKOWIE 1584. Rewers W wieńcu laurowym legenda IMIE JEGO / W WIECZNEJ PAMIĘCI / BIEDNYCH / ŻYĆ BĘDZIE / 1584-1884. Pięknie zachowany.

Średnica: 42.00mm. Literatura: H-Cz. 8130

1- est: 300-500,- 200,-



203

**203. RRR-, Medal 1893, Mikołaj Zaklika z Międzygórza, kanclerz wielki koronny, SREBRO, nakład 15 sztuk**

Na awersie popiersie Mikołaja Zakliki, pod nim sygnatura AR, w otoku NICOLAUS DE MIĘDZYGORZE ZAKLIKA REGNI POLONIAE CANCELLARIUS, na rewersie ozdobna tarcza z herbem Topór, w otoku: ATAVO CLARISSIMO GRATA PROLES / 1375 - 1893.

Wielki - 58mm, SREBRNY - 90g medal wybity w nakładzie 15 sztuk w srebrze staraniem Władysława Zakliki na cześć swojego przodka, kanclerza wielkiego koronnego, protoplasty rodu Zaklików - Mikołaja. Wielka rzadkość doceniona przez samego Emeryka Hutten-Czapskiego stopniem rzadkości R5!

Średnica: 59.00mm. Literatura: H-Cz 10482 R5

R5, nakład 15sz 1 est: 8000-12000,- 4000,-

**ZABÓR AUSTRIACKI 1772-1918**



204

**204. R-, 3 grosze 1794, Galicja i Lodomeria, Insurekcja Kościuszkowska, jak lustrzanka, WYŚMIENITE**

Rzadkie i poszukiwane 3 grosze wybite w okresie Insurekcji Kościuszkowskiej. Moneta niezwykle rzadka w tym stanie, piękne detale, obustronny bardzo mocny połysk mieniczny z efektem prooflike. Bardzo rzadki egzemplarz wybity na większym krążku z widoczną ząbkowaną obwódką na całym obwodzie. Świeżość stempla, duży krążek, delikatny efekt prooflike, jakość wybicia świadczą, że albo mamy do czynienia z egzemplarzem okazowym, albo wyjątkowo dobrze wybitą monetą z początku emisji ze świeżego stempla. W obu przypadkach mamy do czynienia z gabinetowym numizmatem godnym najlepszych kolekcji.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Plage 12 R, Kopicki 9205 R, Iger Au.94.1 R

NGC MS63 est: 12000-20000,- 8000,-

## PRUSY POŁUDNIOWE 1796-1798



205

### 205. Zabór, Prusy Południowe, Grosz 1796 B, Wrocław, mennicze

Najwyższa nota gradingowa na świecie, zarówno w PCGS jak i w NGC. Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, naturalny czekoladowy kolor, połysk na całej powierzchni. Monety Prus Południowych, w notach mennicznych to wręcz unikalne monety, brakujące w tych stanach nawet w największych kolekcjach. Unikatowa szansa nabycia menniczego egzemplarza, w doskonałej nocie MS63. Bliźniaka tej monety, ale wybitego o rok później oferowaliśmy na poprzedniej aukcji WDA-MiM 20/583, który osiągnął cenę 6372zł <https://wda.onebid.pl/pl/monety-zabor-prusy-poludniowe-grosz-1797-b-wroclaw-mennicze/1045085> EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 9281 R

MAX NOTA NGC MS63 BN

est:

5000-8000,-

3000,-



206

### 206. RRR-, Zabór Pruski, Półgrosz 1796B, Wrocław, EMISJA PRÓBNA, pierwszy raz na onebid!

Niezwykłej rzadkości moneta niegdyś uważana za emisję dla Prus Zachodnich (E. Kopicki), współcześnie przypisywana Prusom Południowym, ale uznawana za PRÓBNĄ bez słowa „meridional” – „południowe” w legendzie. Wszystkie monety tej próbnej emisji to zaledwie 3 typy (Kopicki 9260, 9261, 9262), oferowany po raz pierwszy na tej aukcji półgrosz, oraz dwa trojaki, których notowania możemy odnaleźć w serwisie onebid:

trojak 1796A WCN40/561 stan 3+ maj 2009, sprzedany za 21.450zł <https://onebid.pl/pl/monety-trojak-1796-a-berlin-aw-glowa-krola-w-prawo-i-napis/410472>

trojak 1796B WCN76/222 stan3- maj 2021 sprzedany za 4140zł <https://onebid.pl/pl/monety-trojak-1796-b-wroclaw-wyjatkowo-rzadka-odmiana-z-nap/842258>

Wielka rzadkość, moneta brakująca w największych zbiorach, która będzie bez wątpienia stanowić ozdobę kolekcji monet przyszłego właściciela!

Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 9260 R6

RRR 3+

est:

4000-12000,-

2000,-

## WOLNE MIASTO GDAŃSK 1808-1812



207

### 207. Wolne Miasto Gdańsk 1808-1812, Grosz 1812, WYŚMIENITY

Najwyższa nota, zarazem jedyny grosz Gdański z 1812 wygradowany w NGC, w MS63. Piękny i rzadki przykład podwójnego bicia, szczególnie dobrze widocznego na awersie - dwie daty 1812! Obiegowe szelągi i grosze Wolnego Miasta Gdańska(1807-1814), w notach menniczych to monety bardzo rzadkie, a w wysokich notach MS to wręcz unikaty, brakujące w tych stanach nawet w największych kolekcjach. EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 7814 R2, Parchimowicz 83b

**MAX NOTA ŚWIAT NGC MS63 BN**

est: 3000-5000,- 2000,-



208

### 208. Wolne Miasto Gdańsk 1808-1812, Szeląg 1808, WYŚMIENITY

Jeden z dwóch szelągów Gdańskich z 1808 wygradowanych w MS65 i zarazem jedna z nielicznych monet Pierwszego Wolnego Miasta Gdańska (1807-1814), wygradowana w nocie MS65. Obiegowe szelągi i grosze Wolnego Miasta Gdańska(1807-1814), w notach menniczych to monety bardzo rzadkie, a w wysokich notach MS to wręcz unikaty, brakujące w tych stanach nawet w największych kolekcjach. EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Plage 46

**MAX NOTA PCGS MS65**

est: 10000-18000,- 5000,-

## WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE 1816-1817



209

### 209. R-, Wielkie Księstwo Poznańskie, Grosz 1816 A

Mennicze i okołomennicze miedziane monety Wlk. Ks. Poznańskiego należą do niezwykle trudnych do zdobycia. Piękny egzemplarz, naturalny brązowy kolor. Piękna moneta, zaniżona nota. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Berezowski 455

NGC AU58 BN

est: 2000-4000,- 1000,-

## WOLNE MIASTO KRAKÓW 1835



210

### 210. Wolne Miasto Kraków, 5 groszy 1835, wspaniale

Selekcyonowany egzemplarz, jak na ten typ świetnie wybity i zachowany z mocnym połyskiem menniczym, idealne detale. Surowa ocena NGC. Piękny egzemplarz.

Średnica: 17.00mm. Literatura: Kopicki 7857 R1, Plage 294

NGC MS62

est: 2500-3500,- 1000,-

## KRÓLESTWO POLSKIE 1815-1841



211

### 211. RRR-, Królestwo Polskie, Mikołaj I, 10 złotych 1827, Warszawa, nakład 123 szt., PROOFLIKE

Wyśmienity ekskluzywny egzemplarz z efektem PROOFLIKE, czyli moneta z gładkim lustrem w tle zamiast typowego połysku, jakie pojawia się tylko na pierwszych odbitkach stempla, piękna ciemna patyna. Zdecydowanie jeden z najładniejszych znanych egzemplarzy najrzadszego rocznika, wybitego w nakładzie 123 sztuk. Tej klasy pod względem stanu zachowania egzemplarz pojawił się tylko raz na krajowym rynku aukcyjnym, 11 lat temu na 1 aukcji Antykwarium Paweł Niemczyk, opisany jako stan 1 wybity stemplem lustrzanym, wtedy moneta osiągnęła cenę 356.500 PLN <https://archiwum.niemczyk.pl/auction/3/93/monety-xix-wiek-10-zlotych-1827-warszawa>. Jednak w przypadku innego wyjątkowego pięknego egzemplarza, został osiągnięty rekord krajowy na 38 aukcji WCN, a moneta w stanie II+ osiągnęła cenę 434.500 PLN <https://onebid.pl/pl/monety-10-zlotych-1827-warszawa-litera-f-h-plage-30-bitkin/408014> Oferowany egzemplarz zdecydowanie ładniejszy, pochodzi z ekskluzywnej kolekcji XIX wiecznych monet 10 zł, która była sprzedawana wiosną tego roku na 19 aukcji WDA-MiM, a ozdoba tej kolekcji została pozostawiona na tę aukcję. O ile 10 złotychki Aleksandra można zbierać na roczniki, to w przypadku Mikołaja I jest to jedyny rocznik! EGZEMPLARZ DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 39.00mm. Literatura: Kopicki 2722 R7, Berezowski 140.00 zł, Bitkin 984 R2, Plage 30 R3.

1-/PROOFLIKE-

est: 20000-30000,- 12000,-





212

**212. Królestwo Polskie, Aleksander I, 2 złote 1817**

Rzadko spotykany rocznik. Egzemplarz ze stosunkowo mało startym reliefem. Widoczne szczegóły głów orłów, delikatny połysk tła. Już w tym stanie rzadka moneta.

Średnica: 26.00mm. Literatura: Bitkin 831, Plage 46

2- est: 1500-2500,- 800,-



213

**213. R-, Królestwo Polskie, Aleksander I, 1 złoty 1824 IB, rzadki**

Rzadko pojawiający się rocznik w handlu, nieliczne egzemplarze notowane w serwisie onebid to monety w stanie 3, bądź słabsze. Oferowany egzemplarz posiada niemal w pełni zachowany baczek na głowie Aleksandra - relief zachowany jest tylko z minimalnym śladem obiegu. Niezwykle trudna do zdobycia moneta w tym stanie, oferowana na rynku raz na kilkanaście lat!

Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 2676 R1, Plage 68, Bitkin 846 R

2 est: 4000-8000,- 2000,-



214

**214. RR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1830 KG, najniższy nakład**

Rzadki rocznik wyceniany na 2 zł w Berezowskim (wyżej niż złotówki z Aleksandrem z lat 1818-1822). Najniższy nakład dla 10 groszówki, tylko 145.249 egzemplarzy, co dla drobnej monety jest emisją znikomą, biorąc pod uwagę że wszystkich 10 groszówek wybito ponad 22 mln. Piękny niemal menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, bardzo dobra prezentacja. Poszukiwany numizmat.

Średnica: 15.00mm. Literatura: Berezowski 2 zł, Bitkin 1011, Plage 92

NGC AU58 est: 1500-2500,- 800,-





215

**215. Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, mennicze**

Drobna srebrna moneta XIX wieczna w mennicznym stanie. Egzemplarz z polyskiem mennicznym, detale bez wytarc, bez patyny. Średnica: 19.00mm. Literatura: Bitkin 1182, Page 106

NGC MS64

est:

500-1000,-

200,-



216

**216. RR-, 10 Groszy 1840, KROPKA po GROSZY., na 236 notowań 0 szt. na WCN**

Bardzo rzadka i poszukiwana odmiana, ani razu nienotowana na WCN (na 207 notowanych egzemplarzy). Berezowski wycenia na 2 zł, a dla porównania złotówki z lat 1835 - 1840 mają wyceny poniżej 2 zł. Rzadka odmiana z kropką po nominale, bita bez zgody cara w późniejszych latach 1841-1849, gdy obowiązywała nowa ordynacja z 1841.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Berezowski z wyceną 2 zł, Page 108

RR 2

est:

400-800,-

200,-



217

**217. RRR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, W/M W, litera M wybita na stemplu puncą W, następnie przebita na M**

Nienotowana w literaturze przebitka litery M (w oznaczeniu mennicy MW), gdzie na stemplu najpierw wybito ją odwróconą punca litery W (litera W ma boki pod kątem), potem przebito raz jeszcze puncą litery M (boki litery równoległe). Ogromna rzadkość w mennicznym stanie do specjalistycznych kolekcji monet XIX wieku.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Przebita nie notowana w katalogach. Plage- Bitkin -

NIENOTOWANE NGC MS64

est:

2500-4000,-

2000,-



218

**218. RRR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, W/M W, błędnie nabita odwrócona litera M przebita na poprawną M**

Nienotowana w literaturze przebitka odwróconej litery M na poprawną. Piękny menniczny egzemplarz, połysk na całej powierzchni, dobre detale. Doskonała prezencja. Ogromna rzadkość w mennicznym stanie do specjalistycznych kolekcji monet XIX wieku.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Przebita nie notowana w katalogach. Plage- Bitkin -

**NIENOTOWANE NGC MS63**

est: 1500-4000,- 800,-



219

**219. Królestwo Polskie, Aleksander I, 5 groszy 1818, idealne**

Selekcyonowany egzemplarz, jak na ten typ świetnie wybity i zachowany z mocnym połyskiem mennicznym, moneta z dość świeżego stempla z efektem mocniejszego lustra na całej powierzchni tła, najwyższa nota w PCGS. Piękna złota patyna. Piękny numizmat, ozdoba zbioru!

Średnica: 17.00mm. Literatura: Kopicki 2635, Plage 113, Berezowski 578

**MAX NOTA PCGS MS63**

est: 5000-8000,- 3000,-



220

**220. R-, Królestwo Polskie, 5 groszy 1840, kropka po nominale**

Menniczny egzemplarz, dla odmiany z kropką najwyższa nota, jeden z najładniejszych znanych egzemplarzy. Bardzo rzadka odmiana bita po roku 1840 z kropką po nominale odróżniająca ją od pierwotnej emisji z 1840 roku. Wg. Chałupskiego bita prawdopodobnie w roku 1845. U Berezowskiego odmiana wyceniona 20-krotnie wyżej niż podstawowa. Duża rzadkość!

Średnica: 17.00mm. Literatura: Berezowski 8zł, Plage 143 R1

**MAX NOTA NGC MS62**

est: 4000-6000,- 2000,-

## POWSTANIE LISTOPADOWE 1830-1831



221

### 221. Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, PIĘKNE

Piękny egzemplarz, widoczne nerwy na liściach dębowych, połysk menniczy w tle, bardzo dobra prezencja ogólna. Rzadsza odmiana jeźdźca pogoni bez pochwy. od miecza.

Średnica: 26.50mm. Literatura: Kopicki 2748 R1, jak Bitkin 4, Plage 273

2+ est: 2000-5000,- 1000,-



222

### 222. RR-, Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, PROSTA KRESKA w Ł, 2xrzadsze od ZŁOTE

Jedna z najrzadszych dwuzłotówek Powstania Listopadowego, dotychczas nieopisana. Za najrzadszą błędnie uważa się dwójkę z napisem ZŁOTY (przez L), jednak dwukrotnie rzadsza jest odmiana z grubą, PROSTĄ KRESKĄ w Ł.

Średnica: 26.00mm. Literatura: nienotowane

3 est: 1000-3000,- 500,-



223

### 223. Powstanie Listopadowe, 3 grosze 1831, mennicze

Menniczy egzemplarz, brązowa patyna z pięknym połyskiem i detalami bez wytarć, świetna prezencja. W tym stanie zachowania rzadka i poszukiwana moneta.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Iger PL.31.1.a R., Berezowski 10.00 zł, Bitkin 8

NGC MS62 BN est: 4000-8000,- 2000,-

## MONETY ROSYJSKO-POLSKIE 1832-1864



224

### 224. Zabór Rosyjski, 10 złotych = 1 1/2 rubla 1833, NG, Petersburg, piękne

Wielkie XIX wieczne, aż 40 milimetrowe 10 złotych które zastąpiły talary w pięknych stanie są bardzo rzadkie i poszukiwane. Piękny egzemplarz z połyskiem, bardzo ładne detale i prezencja ogólna. Jak na ten nominal wysoka nota, w PCGS tylko jedna moneta z notą MS.

Średnica: 40.00mm. Literatura: Bitkin 1083, Page 313,

PCGS AU50

est:

1800-3200,-

1000,-



225

### 225. Zabór Rosyjski, 10 złotych = 1 1/2 rubla 1836, Petersburg, mennicze

Piękny egzemplarz największej polskiej monety dwunominalowej. 40 milimetrowe dziesięciozłotówki które zastąpiły talary są bardzo rzadkie i poszukiwane w mennicznych stanach zachowania. Atrakcyjny egzemplarz ze starą patyną. Polecamy.

Średnica: 40.00mm. Literatura: Bitkin 1090, Page 328

2-gi MAX NGC MS62

est:

8000-12000,-

5000,-



226

### 226. Zabór Rosyjski, Kopejka 1863 BM, Warszawa

Rzadszy, przedostatni rocznik bicia kopejek w Mennicy Warszawskiej. Ładny egzemplarz w naturalnym brązowym kolorze, z resztkami czerwieni menniczej. Typowe dla tej emisji płytsze bicie. W tym stanie rzadka moneta, niedoceniona w katalogach.

Średnica: 23.50mm. Literatura: Page 508

2

est:

600-1200,-

300,-



227

### 227. Zabór Rosyjski, Połuszka 1861 BM Warszawa, mennicza

Selekcyonowany egzemplarz, jak na ten typ świetnie wybity i zachowany egzemplarz. Rzadki i poszukiwany najmniejszy nominal bity w Mennicy Warszawskiej. Poszukiwana moneta w tym stanie.

Średnica: 14.00mm. Literatura: Berezowski 1056 1,2zł

NGC MS63 BN

est:

2500-3600,-

1000,-

# POLSKA OD 1916

## OBER OST 1916



228

### 228. 3 kopiejki 1916 OST J, Hamburg, IDEALNY

WYBITNY egzemplarz, bez najmniejszych śladów korozji ze wspaniałym, charakterystycznym perłowym połyskiem dla „ostów” z mennicy hamburskiej, co z resztą doskonale widoczne jest na zdjęciu. Luksusowy egzemplarz.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 3b

1

est: 2000-3000,- 100,-

### 229. RR-, 1 kopiejka 1916 OST J, Hamburg, DESTRUKT - zdwojenie daty menniczej

Piękny, menniczny egzemplarz. Charakterystyczny perłowy połysk dla „ostów” z mennicy hamburskiej, co z resztą doskonale widoczne jest na zdjęciu. Bardzo rzadki destruk, niespotykany na ostach - zdwojenie rysunku daty. Rzadkość!

Średnica: 21.50mm. Literatura: Parchimowicz 1b

1/1-

est: 500-1500,- 100,-



229

## KRÓLESTWO POLSKIE 1917-1918



230

### 230. R-, Królestwo Polskie, 20 fenigów 1918 FF, DESTRUKT - „double die” nominalu

Rzadka odmiana ze zdwojeniem rewersu. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 7.a

2+

est: 300-600,- 100,-

### 231. R-, Królestwo Polskie, 5 fenigów 1918 FF, DESTRUKT - „double die” nominalu

Rzadka odmiana ze zdwojeniem rewersu. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 18.00mm. Literatura: Parchimowicz 5.b

1-

est: 300-600,- 100,-



231



232

### 232. RRR-, Królestwo Polskie, 5 fenigów 1917 FF, mała data, pierwszy raz a onebid!

Najrzadsza obiegowa odmiana monety Królestwa Polskiego. Emisja poprzedzająca emisję z dużą datą. Pierwszy raz w ofercie na onebid! Brak notowań w archiwach innych firm! Wielka rzadkość poszukiwana przez wielu zaawansowanych kolekcjonerów monet XX wieku.

Średnica: 18.00mm. Literatura: Chałupski 1.2.1.a

RRR 2

est: 1500-2500,- 800,-



233

### 233. RRR-, Królestwo Polskie, 1 fenig 1917 FF, PRÓBA? MENNICZY

Wyśmienity menniczny egzemplarz, najwyższa nota na świecie zarówno w PCGS jak i w NGC.

Moneta niegdyś uważana za obiegową, dziś badacze przychylają się bardziej do poglądu, że jest to emisja próbna. przemawia za tym wielka rzadkość tej monety, której wszystkie znane egzemplarze wybito z jednej pary stempli, brak cynkowej powłoki na powierzchni występującej na niemal wszystkich emisjach Królestwa Polskiego, brak tej monety w kolekcjach przedwojennych oraz fakt, że pożar mennicy w Stuttgarcie najprawdopodobniej nie miał miejsca w 1917 czy 1918, a dopiero w 1944, kiedy spłonęły archiwa mennicy stąd niemal wszystkie zachowane do dzisiaj egzemplarze noszą ślady głębokiej korozji. Oferowany egzemplarz jest jednym z wyjątków, posiada piękne lustro mennicze ze świeżego stempla, dające efekt prooflike oraz brak jakichkolwiek śladów obiegu.

Wielka rzadkość, wyjątkowy numizmat z ciekawą historią. Rarytas brakujący nawet w najbardziej zaawansowanych kolekcjach!

Średnica: 16.00mm. Literatura: Chałupski 1.1.1.a R6, Parchimowicz 4a, Kopicki 9303 R8

MAX ŚWIAT PCGS MS64

est: 2000-3000,- 1000,-



234

### 234. RRR-, Królestwo Polskie, 1 fenig 1918 FF, stempel 1917 rzadki R3

Wyśmienity egzemplarz, najwyższa nota w PCGS, zaś dla tej rzadkiej odmiany, prawdopodobnie jedyny egzemplarz w tak wysokiej nodzie. Na onebid dotychczas tylko jedno notowanie tej odmiany w nodzie numerycznej MS, i była to moneta zaledwie w MS63. Typowy kształt daty dla rocznika 1917 (małe cyfry, okrągłe kółeczko w 9). Rzadka odmiana. Rarytas do najlepszych kolekcji.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje. Chałupski 1.1.2.a ze stopniem rzadkości R3.

MAX JEDYNY PCGS MS65

est: 3000-5000,- 1500,-

## II RZECZPOSPOLITA 1918-1939

### MEDALE



235

#### 235. RR-, Medale, II RP, Bieg kolarski 1929

Aw: Mężczyzna z wieńcem i posążkiem Merkurego, w tle 1929, u dołu tarczy z herbami Polski i Poznania, w otoku CITIVS ALTIVS FORTIVS, w odcinku PWK. Rewers w wieńcu graver 3 i 4 VIII 1929r / Bieg Kolarski / od Morza Polsk. / na P. W. K. / W. Z. M. W. / Iv nagr. u dołu sygnatura A NAGALSKI. Rzadki i poszukiwany medal.

Średnica: 52.00mm. Literatura: Strzałkowski 632 RR

RR 2-

est:

300-500,-

200,-

### PRÓBY



236

#### 236. RR-, PRÓBA, 50 złotych 1924, Klęczący Rycerz, MIEDŹ

Próba projektu T. Breyera która nie doczekała się realizacji w postaci monety obiegowej. Według tego projektu planowo bić monety o nominałach 10 zł, 20 zł, 50 zł i 100 zł bitych w zlocie. Fakt ten zdążono ogłosić w 1924 roku w Dzienniku Ustaw 45 poz. 476. Bardzo ładny polskowy egzemplarz. Ważna historycznie próba. Gorąco polecamy.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz P165a

NGC MS62 BN

est:

20000-30000,-

13000,-



237

#### 237. PRÓBA, KLIPA, 10 złotych Piłsudski 1934, mennicza

Klipa 10 złotych z Józefem Piłsudskim i Orłem Strzeleckim wybita w 20 rocznicę wymarszu Pierwszej Kadrowej Kompanii Legionów. Nakład 300 sztuk. Moneta w dużym słabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC z notą MS61. Egzemplarz z delikatną patyną. Poszukiwana i ciesząca się niezmiernie dużym zainteresowaniem wśród kolekcjonerów moneta. Polecamy.

Średnica: 67.00mm. Literatura: Parchimowicz P.159

NGC MS61

est:

20000-25000,-

15000,-



238

**238. RR-, PRÓBA, 2 złote 1936 Żaglowiec, stempel LUSTRZANY**

Bardzo rzadka moneta wybita stemplem lustrzanym w nieznanym nakładzie. Na awersie wypukły napis PRÓBA. Egzemplarz z delikatną patyną. Według naszej opinii niedoceniona przez firmę gradingową NGC moneta. Polecamy.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz P.138b

**RR NGC PF60**

est: **15000-25000,-**

**10000,-**



239

**239. RR-, PRÓBA, 1 złoty 1924, ESSAI, Paryż**

Bardzo rzadka próba złotówki wybita w mennicy w Paryżu. Na awersie wypukły napis ESSAI. Znak mennicy paryskiej róg i pochodnia po obu stronach roku. Wybito w nakładzie 15 sztuk. Przepiękny egzemplarz z delikatną patyną spod której widoczny jest połysk menniczy. Moneta próbna z najwyższej półki. Gorąco polecamy.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz P124a

**MAX ŚWIAT PCGS SP64**

est: **25000-35000,-**

**15000,-**





240

**240. RR-, PRÓBA, 1 złoty 1928 nikiel, wieniec z liści dębowych**

Moneta próbna wybita w niklu według projektu J. Aumillera. Odmiana z wieńcem z liści dębowych. Wypukły napis PRÓBA pod nominałem. Nakład 110 sztuk. NGC tylko jedną monetę oceniło wyżej - MS64. Na słabie podany mylny numer z katalogu Parchimowicza. Rzadka, niskonakładowa niklowa złotówka. Polecamy.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 126d

**2gi-MAX NGC MS63**

est: **13000-18000,-** **8000,-**



241

**241. RR-, PRÓBA, 1 złoty 1928, Wieniec z kłosów, miedź, bardzo rzadka**

Dużej rzadkości, poszukiwana próbna złotówka projektu Aumillera, bez napisu PRÓBA, wykonana w miedzi. Odmiana z wieńcem liściastym. Znak mennicy umieszczony za napisem ZŁOTY. Według katalogu Parchimowicza nakład tylko 5 sztuk. Moneta wielkiej rzadkości. NGC tylko jeden egzemplarz tego typu monety ogradowało jako menniczny. Polecamy do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz P127c

**MAX ŚWIAT NGC MS62**

est: **20000-30000,-** **10000,-**



242

**242. RR-, PRÓBA, 1 złoty 1932, Głowa Kobiety, brąz, bardzo rzadka**

Próbna złotówka projektu Antoniego Madeyskiego. Projekt ten z powodzeniem wdrożono dla wyższych nominałów 2, 5 i 10 zł, ale nominal 1 zł w tej wersji nie doczekał się wprowadzenia do obiegu. Na awersie wypukły napis PRÓBA. Moneta ze znakiem mennicy warszawskiej. Nakład 100 sztuk, ale moneta w handlu praktycznie nieosiągalna. Egzemplarz z delikatną patyną. Gorąco polecamy.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz P131b

**2-gi MAX NGC MS62**

est: **20000-25000,-** **15000,-**



**243. RR-, PRÓBA, 1 grosz 1923, odbitka REWERSU, Kings Norton, bardzo rzadka**

Próbną odbitką rewersu (strony z nominałem) monety jednogroszowej. Wybita w mennicy Kings Norton w Wielkiej Brytanii. Brąz. Nakład nieznan. Moneta z ładnym połyskiem. Egzemplarz z najwyższą notą w NGC. Grosz znany z nielicznych egzemplarzy. Bardzo rzadka i trudna do zdobycia próba. Gorąco polecamy. Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz P 101j

**MAX NGC MS64 BN**

est: 15000-20000,- 10000,-



**244. RR-, PRÓBA, 1 grosz 1923, odbitka AWERSU, Kings Norton, bardzo rzadka**

Próbną odbitką awersu (strony z Orłem) monety jednogroszowej. Wybita w mennicy Kings Norton w Wielkiej Brytanii. Brąz. Nakład nieznan. Moneta z ładnym połyskiem. Egzemplarz z najwyższą notą w NGC. Grosz znany z nielicznych egzemplarzy. Bardzo rzadka i trudna do zdobycia próba. Gorąco polecamy.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz P101i

**MAX NGC MS64 BN**

est: 15000-20000,- 10000,-



245

#### 245. RRR-, 1 grosz 1928, PRÓBA W ZŁOCIE, WZORCOWA Z KATALOGU, UNIKAT

Unikatowa moneta odkryta i po raz pierwszy opisana przez największego specjalistę od monet II RP, autora monografii "Monety Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1939", Janusza Parchimowicza. Oferowany egzemplarz, to dokładnie ta sama moneta, co opisana i sfotografowana w katalogu na stronie 91 pod pozycją P101g. Na słabie znajduje się dopis informujący, że to wzorcowy egzemplarz umieszczony w katalogu Janusza Parchimowicza "Plate Coin (2,54g) Parchimowicz 2ad Edition,,". Zebranie kolekcji kilkudziesięciu prób II RP jest kosztowne, lecz możliwe w 2-3 lata. Znamy wiele kolekcji zawierających dziesiątki prób, jednak prawdziwe wrażenie robi kolekcja w której są próby w złocie. Naszym zdaniem, dużo większe wrażenie robi kolekcja w znajdują się 2-3 próby w złocie, niż licząca nawet kilkadziesiąt monet więcej, lecz bez prób w złocie.

W dwudziestoleciu międzywojennym monety próbne wybijano najczęściej w nakładach od kilkudziesięciu do ponad 100 sztuk, w każdym typie, co łącznie daje kilka tysięcy monet. Próby w złocie najczęściej odbijano w pojedynczych egzemplarzach, czasem w trzech, a najwyższe nakłady sięgały sześciu sztuk! Ich sumaryczna ilość to mniej niż 40 egzemplarzy, z których większość typów nigdy nie pojawiła się w sprzedaży. Część z nich w czasie burzliwej historii zaginęła, bądź została bezmyślnie przetopiona. Próby w złocie możemy podzielić na dwa typy, pierwszy to próby kolekcjonerskie, wybite głównie dla Stefana Markowskiego powiązanego z kancelarią prezydenta Ignacego Mościckiego. Prób tych jak podaje Władysław Terlecki miało być 10 typów, odbitych zarówno ze stempli monet obiegowych jak i próbnych w powierzonym przez Markowskiego złocie. Najprawdopodobniej są to m.in. odbitki jedno- i dwugroszówek oraz 3 typy 5zł z Konstytucją. Do tej grupy należy zdecydowana większość złotych prób jaka po II wojnie była w ofercie aukcyjnej. Drugim typem są próby monet, które miały być złotymi monetami obiegowymi i jako takie wymagały próbnego bicia w złocie w celach technologicznych i akceptacyjnych.

Złote próby II RP to monety legendarne, po wojnie chyba największą ich kolekcję posiadał egipski król Faruk, którego zbiór został sprzedany w 1954r. W bliższych nam czasach największą kolekcję, aż czterech sztuk posiadał H. Karolkiewicz, co więcej wszystkie z nich wcześniej należały do wspomnianego króla Faruka. "Najnowsze" notowania złotych prób to:

- kolekcja Belzbergów poz 1031(ex. Karolkiewicz) w 2008r - 5zł 1925 P139g 218.500\$
- WDA-MiM8 poz.455 w 2018r - Bolesław Chrobry, stempel głęboki 342.500zł
- ANPN3 poz.272 (ex. Karolkiewicz) w 2012r - 2gr 1923 P103d 264.500zł
- ANPN17 poz.624 w 2018r - 100 złotych 1925 - Kopernik P168c 207.000zł
- ANPN21 POZ.584 W 2019 - 100 marek 1922 Piłsudski P166g 253.000zł
- ANPN26 poz.619 w 2020r - 20 złotych 1925 głowa kobiety P164e 313.893zł

Unikat, ozdoba każdego, nawet najbardziej zaawansowanego zbioru monet.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz P101G - ten egzemplarz

**UNIKAT NGC MS61 Plate Coin**

est: **10000-25000,-** **4000,-**



246

**246. R\*-, 50 groszy bez daty, PRÓBA, nikiel, WZORCOWA Z KATALOGU, UNIKAT**

Unikatowa moneta po raz pierwszy opisana przez największego specjalistę od monet II RP, autora monografii "Monety Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1939", Janusza Parchimowicza. Oferowany egzemplarz, to dokładnie ta sama moneta, co opisana i sfotografowana w katalogu na stronie 126 pod pozycją P184. Na słabie znajduje się dopis informujący, że to wzorcowy egzemplarz umieszczony w katalogu Janusza Parchimowicza "Plate Coin Parchimowicz 2ad Edition,,"

28 lutego 1919 Sejm zdecydował, o nazwie waluty nowo odrodzonej Polski - złoty dzielący się na 50 groszy. Trudne pierwsze lata wolności związane m.in z wojną polsko-bolszewicką odwlekły reformę walutową do 1924 roku, jednak pierwsze próby bicia monety zdawkowej poczyniono już w 1919 roku. Brak działającej mennicy w kraju zmusił władze do bicia monet za granicą. Jedną z mennic, która finalnie wybiła w 1924 roku dwuzłotówki z literką H była mennica w Birmingham, z którą negocjowano już w 1919 o czym świadczy seria prób 50 groszówek. Chronologicznie oferowany egzemplarz wydaje się najstarszą próbą z Birmingham, z Polskim Orłem, ale jeszcze angielskim rewersem, kolejną próbą była zapewne wersja z tym samym orłem, ale już z rewersem nominalowym, jak na egzemplarzu z kolekcji Karolkiewicza <https://archiwum.niemczyk.pl/auction/18/629/ii-rp-proba-50-groszy-1919-nikiel-ex-faruk-karolkiewicz-collection> a ostatnią wersją z "odchudzonym," orłem ta emisja: <https://onebid.pl/pl/monety-ii-rp-50-groszy-1919-birmingham-proba-nikiel/780069> Mamy więc do czynienia najprawdopodobniej z pierwszą monetą II RP!

Unikat, ozdoba każdego, nawet najbardziej zaawansowanego zbioru PRÓB. Historyczny świadek początków państwowości IIRP !  
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz P184 - ten egzemplarz

**UNIKAT NGC MS60 Plate Coin**

est: 40000-60000,- 20000,-



247

#### 247. RRR-, 50 groszy (1923), WZÓR MONETY POLSKIEJ, próba-wzór

W celu zrozumienia przyczyny powstania tej jakże rzadkiej, cennej i ważnej historycznie próbnej emisji, musimy przyjrzeć się powodom i celom emisji monet próbnych.

Historia monet obiegowych niemal od samego początku związana jest z historią bić próbnych. Początkowo próby można było podzielić na dwie główne kategorie - próbne monety okazowe, do akceptacji przez senat, władzę i monety będące technologiczną próbą stempla najczęściej odbijane w miękkim metalu. Sytuacja taka trwała od czasów antycznych, aż do XVII, kiedy rozwój kolekcjonerstwa i muzealnictwa spowodował m.in. bicia w innych metalach najczęściej w złocie i czystym srebrze czy też w formie klip, a udoskonalenie procesu wytwórczego przyczyniło się na przełomie XVIII i XIX wieku do powstania bić lustrzanych.

Próby które kojarzymy z napisem PRÓBA, ESSAI czy PROBE to wynalazek 2 połowy XIX wieku. Niestety Mennica Warszawska została zamknięta w 1864, a zatem na pierwsze próby tego typu przyjdzie nam czekać aż do początków II RP. Nowo powstające Państwo Polskie, z braku parku maszynowego, zleciło bicia pierwszych monet mennicom zagranicznym, choć pierwsze monety próbne Mennica Warszawska bije już w 1922 roku.

W świecie banknotów odpowiednikiem prób są wzory, jednak istnieje jeden rodzaj wzoru, którego niemal brak w świecie monet - są to wzory identyczne z banknotami obiegowymi jednak pozbawione poprzez odpowiedni nadruki wartości, a służące za referencyjne odniesienie dla ambasad, konsulatów, policji, Interpolu oraz archiwów.

Oferowana próba nie bez przyczyny ma napis „WZÓR MONETY POLSKIEJ”, cel jej powstania był identyczny jak wyżej przytoczony cel wzorów banknotów.

Ze względu na ekstremalną rzadkość WZORÓW numizmatycy praktycznie przez dziesięciolecia nie wiedzieli o ich istnieniu. Nie publikował ich żaden katalog. Jako pierwszy odkrył dwa nominały w zbiorach Zamku Królewskiego i po raz pierwszy opisał największy specjalista od monet II RP, autor monografii „Monety Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1939”, Janusz Parchimowicz pracując nad pierwszym wydaniem katalogu specjalistycznego monet polskich XX wieku. Fakt, że kolekcja MNW posiada tylko dwa nominały, pokazuje jak rzadkie są to eksponaty.

Wzory te powstały w 1923 roku dla moneta od 1 grosza do 50 groszy, a stosunkowo niewielka wartość tych zdawkowych monet, oraz brak międzynarodowych praktyk tworzenia tego rodzaju prób-wzorów dla monet spowodowały zapewne znikome zapotrzebowanie na taką emisję, jednocześnie materiał z którego zostały stworzone - metalizowana tektura sprawiły, że do dziś przetrwały pojedyncze egzemplarze, które jak oferowane 50 groszy znane jest jedynie ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.

Piękny stan zachowania, niemal w pełni zachowane metalizowanie. brak śladów wilgoci, czy wtórnych zanieczyszczeń. Świetna prezencja. Rarytas do najprofesjonalniejszych zbiorów monet II RP, jak i też do kolekcji WZORÓW banknotów!

Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz 192 z dpiskiem nienotowana

RRR 1-

est: 15000-25000,- 10000,-

**MONETY OBIEGOWE**



**248. 20 złotych 1925, Bolesław Chrobry, piękne**

Jedyna złota moneta II RP, oprócz podobnej monety dziesięciozłotowej, realnie dostępna na rynku. Bardzo ładny egzemplarz jak na MS64.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 126

NGC MS64

est: 4000-5000,- 3000,-



**249. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, PROOFLIKE**

Rzadka moneta z efektem PROOFLIKE, najwyższa nota w NGC. Na 1802 ogradowanych monet tylko 6 egzemplarzy w nocie MS66 z dopiskiem PL, co daje 0,33% zagradowanej populacji. Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 126.

MAX PROOFLIKE NGC MS66 PL

est: 6000-10000,- 1500,-



**250. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, mennicze**

Jedyna złota moneta II RP, oprócz podobnej monety dwudziestozłotowej, realnie dostępna na rynku.

Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 125

NGC MS63

est: 2700-3500,- 2200,-



251

**251. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicza**

Menniczny egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, subtelna patyna.

Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b

1/1-

est: 500-1000,- 100,-

**252. 10 złotych 1937, Pilsudski, menniczny**

Menniczny egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, delikatna patyna.

Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124c.

NGC MS62

est: 600-1200,- 200,-



252



253

**253. 10 złotych 1939, Pilsudski, menniczny**

Piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, delikatna patyna. Bardzo dobra prezencja ogólna. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124f.

NGC MS64

est: 1600-2200,- 200,-

**254. 10 złotych 1939, Pilsudski, wspaniały**

Wyjątkowo piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, atrakcyjna patyna, prezencja zdecydowanie powyżej orzeczonej noty.

Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124f.

NGC MS63

est: 800-1400,- 100,-



254



255

**255. 10 złotych 1939, Pilsudski, menniczny**

Piękny menniczny egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, patyna.

Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124f

1

est: 500-1500,- 100,-



256

**256. 5 złotych 1928 Nike, ze znakiem, Warszawa, mennicze**

Piękny selekcyjowany menniczny egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, bez patyny. Bardzo dobra prezencja ogólna.

Średnica: 33.00mm. Literatura: Parchimowicz 114a.

1/1

est: 7000-12000,- 2000,-



257



258

**257. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy**

Piękny menniczy egzemplarz, połysk w tle, atrakcyjne detale bez wytarc obiegem, dodająca uroku patyna. Bardzo dobra ogólna prezentacja.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 119.

**PCGS MS62**

est: 1000-2000,- 300,-

**258. 5 złotych 1938, Piłsudski, menniczy**

Rzadki rocznik w mennicznym stanie. Egzemplarz z delikatną patyną i połyskiem.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 118d.

**PCGS MS62**

est: 1000-1500,- 100,-



259

**259. 2 złote 1924, Żniwiarka, odwrotka (Filadelfia), mennicza**

Menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem. Moneta z subtelną patyną. Rzadka i poszukiwana dwuzłotówka w mennicznym stanie zachowania.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 109.c

1/1-

est: 5000-7000,- 1000,-



260

**260. RRR-, 2 złote 1933, mennicze, PROOFLIKE**

EKSTREMALNA RZADKOŚĆ! Wyśmienity menniczy numizmat, wyglądający JAK LUSTRZANKA. Wyjątkowa jakość bicia, selekcyjony egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Rzadkość do najlepszych kolekcji monet II RP.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 110b

**1 PROOFLIKE**

est: 6000-12000,- 2000,-





261

**261. 2 złote 1933, Głowa, gabinetowa**

Moneta o prezencji zdecydowanie lepszej niż wynika to z oceny gradingowej. Wyśmienity menniczy egzemplarz w pięknej gabinetowej patynie. Egzemplarz o wspaniałej prezencji do najlepszych kolekcji monet II RP.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 110b.

NGC MS64

est: 2500-4000,- 500,-



262

**262. 2 złote 1934, Piłsudski, menniczy**

Piękny egzemplarz połyskiem i delikatną patyną.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 111a

1/1-

est: 500-1200,- 100,-

**263. 2 złote 1936, Żaglowiec, menniczy**

Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, bez patyny.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 112a.

1

est: 1000-1500,- 100,-



264

**264. 1 złoty 1929, Nominal, mennicza, DESTRUKT, SKRĘTKA 320stopni**

Moneta bardzo rzadka, W GRADINGU Z NOTĄ MS WYJĄTKOWO RZADKA, wybita stemplem odwróconym o 320 stopni. Menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, wspaniałe detale. Moneta rzadka w mennicznym stanie. Pierwszy raz na onebid. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 108

NGC MS62

est: 1000-2500,- 300,-



265

**265. 50 groszy 1938 NIENIKLOWANE, RZADKIE, mennicze**

Bardzo wysoka nota w PCGS. Tylko 2 egzemplarze oceniono wyżej. Bardzo rzadka w mennicznych stanach, wersja nieniklowana. Menniczy egzemplarz, mocny połysk, wspaniałe - nietknięte obiegowe detale. Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet II RP.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 12b

2-ga MAX NOTA PCGS MS64

est: 3000-6000,- 1000,-



266

### 266. 50 groszy 1938 NIENIKLOWANE, mennicze

Rzadki typ nieniklowany. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, wspaniałe - nietknięte obiegowe detale. Poszukiwana moneta, w menniczym stanie brakująca w wielu kolekcjach monet II RP.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 12b

NGC MS61

est: 1200-2200,- 200,-



267



268

### 267. 20 groszy 1923, mennicze, REWELACYJNA NOTA!!!

Egzemplarz z bardzo wysoką notą gradingową, aż 67+!!!!!! Jest to druga najwyższa nota gradingowa na świecie. Warto zauważyć iż przy nocy numerycznej znajduje się „+” co oznacza iż monecie zabrakło naprawdę niewiele aby uzyskać notę 68. Moneta z imponującą prezentacją ogólną. Egzemplarz do najekskluzywniejszych kolekcji monet II RP.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 105.

2ga MAX NOTA ŚW NGC MS67+

est: 1000-1600,- 200,-

### 268. 5 groszy 1931, mennicze, wyśmienite

Rzadki rocznik. Piękny idealny menniczy bezobiegowy egzemplarz.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 103c.

1

est: 800-1600,- 200,-



269



270

### 269. 5 groszy 1935, mennicze, kolor RB

Rzadki rocznik. Najwyższa nota gradingowa w PCGS w kolorze RB i tylko 5 monety tak wysoko ocenione. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, czerwono-brązowy, naturalny kolor, przewaga czerwieni. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 103g.

MAX NOTA PCGS MS64 RB

est: 1500-2000,- 500,-

### 270. 2 grosze 1925, mennicze, kolor BN

Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, brązowy naturalny kolor, druga najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS). Rzadkość do najlepszych kolekcji monet II RP.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 102b

2-ga MAX NOTA NGC MS66 BN

est: 800-1500,- 100,-



271

**271. 2 grosze 1938, menniczy, kolor RD**

Wspaniały menniczy egzemplarz w najbardziej poszukiwanym - CZERWONYM kolorze. Najwyższa nota gradingowa na świecie patrząc zarówno na PCGS jak i NGC. Tylko dwa egzemplarze w tak wysokiej nocie, jeden dostępny na tej aukcji, drugi sprzedany na 7 aukcji GNDM za 12.075 PLN <https://onebid.pl/pl/monety-2-grosze-1936-ngc-ms68-rd-max-nota/267429>. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 17.60mm. Literatura: Parchimowicz 102m.

**MAX ŚWIAT NGC MS68 RD**

est: 8000-14000,- 2000,-



272

**272. RRR-, 2 grosze 1938, menniczy, kolor RB, PROOFLIKE**

Jedyny egzemplarz na świecie dwugroszówki z 1938 w nocie MS66 BN z dopiskiem PROOFLIKE (PL). EKSTREMALNA RZADKOŚĆ! Wyśmienity menniczy numizmat, wyglądający JAK LUSTRZANKA, moneta tłem ewidentnie różni się od typowych monet. Rzadkość do najlepszych kolekcji monet II RP.

Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 102l

**MAX JEDYNE W PL NGC MS67 RB PL**

est: 3000-6000,- 1000,-



273

**273. 1 grosz 1923, menniczy, POSZUKIWANY kolor RD**

Najwyższa nota gradingowa w NGC w kolorze RD i zarazem jedyny egzemplarz w tak wysokiej nocie. Wczesny rocznik w kolorze czerwonym zaliczyć można do elity monet groszowych. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, czysty czerwony naturalny kolor. W naszej ofercie grosz 1923 w NGC MS66 RD wystąpił jeden raz na WDA-MiM 17/822 i osiągnął cenę 11.040zł <https://wda.onebid.pl/pl/monety-1-grosz-1923-menniczy-jedyna-na-swiecie-66-w-rd/700557> Moneta do najlepszych kolekcji!

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101a

**MAX NOTA ŚWIAT NGC MS66 RD**

est: 8000-12000,- 4000,-



274

**274. 1 grosz 1923, menniczy, kolor RB**

Piękny menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk na całej powierzchni. Druga najwyższa nota gradingowa w NGC w kolorze RB, tylko 3 egzemplarze oceniono wyżej.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101a

**NGC MS66 RB**

est: 1000-3000,- 100,-



275

**275. 1 grosz 1923, menniczy, kolor RB**

Najwyższa nota gradingowa w PCGS. Tylko 5 monet w PCGS w tak wysokiej nocie. Menniczy egzemplarz, mocny połysk, idealne detale, atrakcyjny kolor. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101a

**MAX NOTA PCGS MS66 RB**

est: 800-1600,- 400,-



276

**276. 1 grosz 1930, menniczy, kolor RB**

Poszukiwany rocznik. Menniczy egzemplarz, mocny połysk, czerwobrazowy kolor z przewagą czerwieni.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101e.

**NGC MS64 RB**

est: 1000-1800,- 400,-



277

**277. 1 grosz 1933, mennicze, kolor RD**

Moneta w najbardziej poszukiwanym czerwonym kolorze - RD (RED). Wyśmienity bez obiegowy egzemplarz, mocny połysk menniczy wpadający w lustro. Moneta do najlepszych kolekcji monet II RP.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101h

**NGC MS65 RD**

est: 2000-8000,- 100,-



278

**278. RRR-, 1 grosz 1933, menniczy, kolor BN, PROOFLIKE**

Jedyny egzemplarz na świecie grosza z 1933 w nocie MS66 BN z dopiskiem PROOFLIKE (PL). EKSTREMALNA RZADKOŚĆ! Wyśmienity menniczy numizmat, wyglądający JAK LUSTRZANKA, moneta tłem ewidentnie różni się od typowych monet. Rzadkość do najlepszych kolekcji monet II RP.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101h.

**MAX JEDYNE W PL NGC MS66 BN PL**

est: 3000-8000,- 1000,-



279

**279. 1 grosz 1938, menniczy, czerwony, idealny**

Menniczy egzemplarz.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101n

1

est: 150-200,- 100,-

## GETTO W ŁODZI



280

### 280. RRR-, Getto, 10 Marek 1943 ALUMINIUM! bez kropek nad U w ÜBER odmiana 14/7

Najrzadsza 10-markówka aluminiowa Getta w Łodzi. Niesklasyfikowana odmiana przez GDA i jako nowa odmiana ujęta w katalogu Jacka Saroška „Monety Getta Łódzkiego 1940-1944” jako odmiana 14/7, znana autorowi katalogu z jednego ilustrowanego tam egzemplarza. Piękny egzemplarz. Wielka rzadkość, brakująca niemal we wszystkich kolekcjach monet Getta!

Średnica: 28.30mm. Literatura: Sarosiek 14/7

PCGS

est: 8000-1500,- 500,-



281

### 281. Getto, 10 Marek 1943, Aluminium, nieopisany wariant, mennicze

Wyśmienity, idealnie zachowany egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym i nietkniętymi detalami, które PCGS oceniło na stan 1 (UNC). NIE NOTOWANE PRZEZ GDA. Podobne do odmiany - Stemple głębokie (10/5a), LECZ PÓŻNA FAZA, Z NIEOPISANYM PĘKNIĘCIEM PIONOWYM. Ciekawostką jest że stempel rewersu (nominał) jest z wczesnej fazy stempla 5a (bez pęknięcia na 3:30), a awers z późnej, gdzie pojawiło się bardzo delikatne, ale jednak pęknięcie wchodzące aż na gwiazdę.

Średnica: 28.30mm. Literatura: GDA - nie notuje.

PCGS st. UNC

est: 1000-2000,- 300,-

## MONETY ZASTĘPCZE



282

### 282. RRR-, Winnogóra, Henryk Mańkowski, 10 fenigów 1917

Rzadka moneta zastępcza wybita na potrzeby majątku Henryka Mańkowskiego, wybitnego numizmatyka, autora książki „Falszywe monety polskie”. Duża rzadkość, bezobiegowy egzemplarz. Wielce interesujący numizmat! Idealny egzemplarz w jasnoblękitnym kolorze cynku.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Sikorski R7

R7 1

est: 1000-2000,- 500,-



283

### 283. R-, Wolne Miasto Gdańsk, Kasyno Sopot, 1 000 guldenów, bardzo rzadkie

Żeton o kształcie o kształcie prostokąta z przyciętymi narożnikami koloru bordowego. U góry napis KASINO ZOPPOT, na dole FREIE STADT DANZIG. Po bokach herby Wolnego Miasta Gdańska i Sopotu pomiędzy nimi nominal. Liternictwo proste wprowadzone po 1932 r. Żeton o charakterystycznym dla wysokich nominalów podłużnym kształcie wyróżniającym go od niższych nominalów. Wymiary 59,5 mm x 34,7 mm. Bardzo rzadko spotykany żeton.

Średnica: 40.00mm. Literatura: Kuźmin 1/1000 R

2

est: 1200-2000,- 600,-



284

### 284. RR-, Śląsk, Sosnowiec, Restauracja Locarno, 5 złotych

Rzadka moneta zastępcza.

Średnica: 26.00mm.

RR 3

est: 200-400,- 100,-

## WOLNE MIASTO GDAŃSK 1923-1939

### MONETY OBIEGOWE I LUSTRZANE



285

### 285. R-, WMG, 2 guldeny 1923, STEMPEL LUSTRZANY, wysoka nota

Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym dla Wolnego Miasta Gdańska, w bardzo niskim nakładzie w celach kolekcjonerskich. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - zwanych PRÓBAMI. Piękny egzemplarz, DELIKATNA patyna, stary, surowy grading NGC sprzed ponad 15 lat, jak na tamte lata bardzo wysoki grading. Moneta trudna do sfotografowania. Na żywo prezentacja stempla lustrzanego znacznie lepsza niż na zdjęciach.

Średnica: 26.00mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 63b, Kopicki 7843x - R8.

NGC PF64

est: 7000-12000,- 4000,-



286

**286. R-, Wolne Miasto Gdańsk, 1 gulden 1923, STEMPEL LUSTRZANY**

Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym dla Wolnego Miasta Gdańskiego, w bardzo niskim nakładzie w celach kolekcjonerskich. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - zwanych PRÓBAMI. EGZEMPLARZ DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI MONET WMG.

Średnica: 23.50mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje. Chałupski 1.1.2.a ze stopniem rzadkości R3.

NGC PF64

est: 4000-8000,- 1000,-



287

**287. Wolne Miasto Gdańsk, 1 gulden 1932, menniczy**

Piękny menniczy egzemplarz. Konserwatywna nota NGC sprzed ponad 15 lat.

Średnica: 23.50mm. Literatura: Parchimowicz 64

NGC MS62

est: 500-1000,- 100,-



288

**288. R-, Wolne Miasto Gdańsk, 1/2 guldena 1923, STEMPEL LUSTRZANY**

Druga najwyższa nota gradingowa na świecie (patrzac zarówno na NGC jak i PCGS). Wyśmienity egzemplarz, bez patyny, imponująca prezencja ogólna. Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym dla Wolnego Miasta Gdańska, w bardzo niskim nakładzie w celach kolekcjonerskich. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - zwanych PRÓBAMI. EGZEMPLARZ DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI MONET WMG.

Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 59c, Kopicki 7838x - R8.

2ga MAX NOTA PCGS PR66

est: 5000-10000,- 1000,-



289

**289. Wolne Miasto Gdańsk, 10 fenigów 1932, Dorsz, mennicze**

Menniczy egzemplarz, mocny połysk, moneta bez patyny, piękny naturalny złoty kolor, tylko 4 monety ogradowane w NGC wyżej.

Średnica: 21.50mm. Literatura: Parchimowicz 58.

NGC MS66

est: 800-1400,- 100,-



290

**290. R-, WMG, 2 fenigi 1923, STEMPEL LUSTRZANY, kolor RB**

Najwyższa nota w PCGS w kolorze RB. Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym dla Wolnego Miasta Gdańska, w bardzo niskim nakładzie w celach kolekcjonerskich. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - zwanych PRÓBAMI. EGZEMPLARZ DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI MONET WMG.

Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 54d, Kopicki 7824x - R8.

**MAX NOTA PCGS PR65 RB**

est: **4000-8000,-** **1000,-**



291

**291. Wolne Miasto Gdańsk, 2 fenigi 1923, mennicze, kolor BN**

Menniczny egzemplarz, mocny połysk, brązowy kolor z prześwitami czerwieni.

Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz 54a.

**PCGS MS63 BN**

est: **300-500,-** **100,-**



292

**292. R-, Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1923, LUSTRZANY, kolor BN**

Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym dla Wolnego Miasta Gdańska, w bardzo niskim nakładzie w celach kolekcjonerskich. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - zwanych PRÓBAMI. Piękny egzemplarz, DELIKATNA patyna. Moneta trudna do sfotografowania. Na żywo prezentacja stempla lustrzanego znacznie lepsza niż na zdjęciach.

Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 53f, Kopicki 7819x - R8

**PCGS PF63 BN**

est: **2000-4000,-** **1000,-**





293

**293. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1923, menniczy, kolor BN**

Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS) w kolorze BN. Menniczy egzemplarz, mocny połysk, naturalny, brązowy kolor. Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet WMG.

Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 53a.

**MAX NOTA ŚWIAT NGC MS66 BN**

est: 1000-2000,- 500,-



294

**294. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1923, menniczy, kolor BN**

Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brązowy naturalny kolor.

Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 53a.

**NGC MS63 BN**

est: 200-500,- 100,-

**PRL 1949-1989**

**MONETY KOLEKCJONERSKIE**



295

**295. 10000 złotych 1988, Jan Pawel II, Pontyfikat**

Moneta wybita z okazji X lecia pontyfikatu. Największa sztuka ze specjalnego zestawu czterech monet złotych wybitych w 1988. Waga katalogowa 31,1 g. Złoto próby 999.

Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz 366b

**2-gi MAX NGC PF68 UC**

est: 9000-12000,- 6000,-



296

**296. 10000 złotych 1988, Jan Pawel II, Pontyfikat**

Moneta wybita na nietypowo grubym, srebrnym krążku stąd na słabie określenie PIEFORT. Nakład 5000 sztuk. Piękny egzemplarz. Mikroryski i zabrudzenia plastiku slabu. Dosyć trudna do zdobycia moneta w wysokiej nocie gradingowej.

Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz 366a

**2-gi MAX NGC PF68 UC**

est: 800-1300,- 500,-



297

**297. 10000 złotych 1988, Jan Pawel II, Cienki Krzyż**

Wybito w srebrze na nietypowo grubych krążkach. Najwyższa nota gradingowa dla tego typu monety.

Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz367

**MAX ŚWIAT NGC PF69 UC**

est: 1000-1500,- 500,-



298

**298. 100 złotych 1982, Jan Paweł, stempel zwykły, wyśmienite**

Nakład 8.700 sztuk, stempel zwykły. Wysoka nota.

Średnica: 30.00mm. Literatura: Parchimowicz 294a

NGC MS68

est:

800-1300,-

300,-

**PRÓBY**



299

**299. PRÓBA, 500 złotych 1976, Pułaski**

Złoto próby 900. Waga katalogowa 29,95 g. Nakład 300 sztuk. Rzadko spotykana w handlu moneta.

Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P456a

NGC PF64 UC

est:

10000-15000,-

5000,-



300

**300. RRR-, 100 zł 1960, PRÓBA, Mieszko i Dąbrowka, SREBRO BEZ NAPISU NA RANCIE**

„monety ani jej fotografii nie udało się odnaleźć” - taka notatka widnieje w najnowszym katalogu specjalistycznym monet próbnych Janusza Parchimowicza pod pozycją P350c. Ekstremalna rzadkość, prawdopodobnie unikat. Najrzadsza z prób technologicznych serii Mieszko i Dąbrowka. Próba w srebrze bez napisu na rancie. Próba wyższej klasy niż większość prób II RP. Prawdopodobnie jedyna szansa nabycia takiej monety. **JEDYNY ZNANY EGZEMPLARZ, PRAWDPODOBNIENIE UNIKAT!!!**

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz 350c.

UNIKAT 1-

est:

30000-50000,-

20000,-



301

**301. RR-, 1 złoty 1957 PRÓBA najrzadszej zlotówki, MOSIĄDZ, nakład 100 szt.**

Rzadka PRÓBA wybita w mosiądzu w nakładzie tylko 100 sztuk, najrzadszego, w wersji obiegowej rocznika 1 zlotówki. Menniczy egzemplarz z połyskiem. Najwyższa nota gradingowa w PCGS, tylko 5 egzemplarzy w gradingu. Trzy z nich wystawialiśmy na aukcjach WDA, i znalazły swoje miejsce w kolekcjach, ostatni notowany na 18 aukcji WDA gdzie osiągnął cenę 4600 zł <https://onebid.pl/pl/monety-rr-1-zloty-1957-proba-najrzadszej-zlotowki-mosiadz-naklad-100-szt/750087> . Oferowany egzemplarz naszym zdaniem najładniejszy z dotychczasowych notowanych zagradowanych w SP63. Moneta do najlepszych kolekcji. Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz P216b. z wyceną c.a. (cena amatorska).

**MAX NOTA PCGS SP63**

est: 4000-6000,- 2000,-



302

**302. RRR-, 1 złoty 1975, PRÓBA/ANOMALIA wybite na krążku od 50 groszówki**

Drugi znany egzemplarz, pierwszy był notowany na 18 aukcji WDA gdzie moneta w niższej nocie MS61 osiągnęła cenę 2700 pln <https://onebid.pl/pl/monety-rrr-1-zloty-1975-proba-anomalia-wybite-na-krzaku-od-50-groszowki/750085> . W specjalizowanym katalogu monet próbnych Janusza Parchimowicza, na stronie 84 pod poz. P.216.J znajduje się PRÓBA 1 złotych 1978 opisana jako ANOMALIA wybita na krążku 50 groszówki o wadze 1,6 gram. Tu inny rocznik, nieopisany w katalogu wybity również na krążku przeznaczonym do bicia monet 50 groszowych, o wadze 1,6 grama. Całość opisana na słabie NGC, gdzie moneta otrzymała najwyższą notę. Piękny bez obiegowy egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym. Moneta do najlepszych kolekcji. Średnica: 23.00mm. Literatura: jak Parchimowicz P.216.J - lecz tu inny rocznik

**2 znany egzempl NGC MS64**

est: 1500-3000,- 1000,-



303

**303. RR-, 1 złoty 1987 PRÓBA TECHNOLOGICZNA, miedzionikiel (MN), bez napisu, znane kilka szt.**

Bardzo rzadka, wybita w nieznanym nakładzie PRÓBA w miedzioniklu, opisana w specjalizowanym katalogu przez J. Parchimowicza. Jeden z najrzadszych roczników odbitki miedzioniklowej, zdecydowanie rzadszy niż 1984 czy 1985. NGC oceniło detale na UNC (Uncirculated - mennicze).

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 221.g

**NGC st. UNC**

est: 2500-3500,- 1000,-



304

**304. RRR-, 10 groszy 1949, PRÓBA napis obok nominału!!!!, MOSIĄDZ, nakład do 30szt, c.a. OPIS!!!**

W specjalistycznym katalogu monet próbnych J. Parchimowicza, 100 sztukowa próba w mosiądzu została podzielona na dwie pozycje, z napisem PRÓBA pod GROSZY, oraz z napisem po prawo od nominału. Oznacza to, że nakład 100 szt. można podzielić na dwa mniejsze nakłady. Badając statystycznie archiwa WCN, Niemczyk, GNDM - na 14 notowanych egzemplarzy, tylko 4 były oferowanej odmiany, co stanowi 28% procent nakładu. Dlatego opierając się tylko na statystyce, można przyjąć założenie, że nakład monety to mniej niż 30 sztuk, Taki też podaliśmy ze znakiem zapytania. Tylko jedna moneta na świecie (patrzac na NGC i PCGS) w wyższej nocie numerycznej (lecz nie wiadomo której odmiany). Menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarc.

MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 17.60mm. Literatura: Parchimowicz P.205.b z wyceną c.a. (cena amatorska).

**1 szt. świat wy PCGS SP64**

est: 2500-4000,- 1500,-



305

**305. RR-, 5 groszy 1958, PRÓBA, MOSIĄDZ, nakład 100szt., rzadkość, c.a.**

Moneta zdecydowanie rzadziej pojawiająca się w handlu niż inne monety z kompletu. Bardzo rzadka próba, wybita w mosiądzu w nakładzie zaledwie 100 szt., wklęsły napis PRÓBA. Tylko 2 monety w wyższej nocie numerycznej w PCGS. Menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarc.

MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz P.204.a z wyceną c.a. (cena amatorska).

**2-ga MAX ŚWIAT PCGS SP63**

est: 1500-2500,- 500,-



306

**306. RR-, 2 grosze 1949, PRÓBA, MOSIĄDZ, nakład 100szt., rzadkość, c.a.**

Bardzo rzadka próba, wybita w mosiądzu w nakładzie zaledwie 100 szt., wklęsły napis PRÓBA. Najwyższa nota gradingowa W PCGS i tylko 3 monet w tej nocie. Menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarc.

MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz P.202.b z wyceną c.a. (cena amatorska).

**MAX NOTA PCGS SP64**

est: 1500-2500,- 600,-



307

**307. 10 złotych 1964, Sierp i kielnia, bez znaku mennicy, PRÓBA, nikiel**

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz, tylko 1 egzemplarz ogradowano wyżej.

Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz P243a

1 szt. wyżej NGC MS65

est: 2000-3500,- 500,-



308

**308. 10 złotych 1964, Sierp i kielnia, ZE ZNAKIEM, PRÓBA, nikiel**

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz.

Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz P243C

NGC MS64

est: 3000-6000,- 500,-



309

**309. 10 złotych 1964, Drzewo, PRÓBA, nikiel**

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz.

Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz P247a

2-ga MAX NOTA NGC MS65

est: 1400-2000,- 500,-



310

**310. 100 złotych 1960, PRÓBA NIKIEL, Mieszko i Dąbrowka, DUŻE głowy, duży orzeł**

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P.345.a

NGC MS65

est: 1400-2600,- 600,-



311

**311. 100 złotych 1960, PRÓBA nikiel, Mieszko i Dąbrówka**

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P.339a

NGC MS64

est:

1600-2600,-

500,-



312

**312. 100 złotych 1966, PRÓBA nikiel, Mieszko i Dąbrówka, głowy**

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P.340.a

NGC MS66

est:

1500-3000,-

500,-



313

**313. 100 złotych 1966, PRÓBA nikiel, Mieszko i Dąbrówka, głowy**

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P.350.b

NGC MS65

est:

1500-3000,-

500,-



314

**314. 10 złotych 1971, FAO, PRÓBA, miedzionikiel, mennicze**

Miedzionikiel.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 275a

NGC MS65

est:

100-200,-

100,-



315

**315. 20 złotych 1981, Barbakan, PRÓBA, miedzionikiel, piękne**

Piękny egzemplarz. Istnieją tylko trzy monety ocenione wyżej PF68. Mikroryski i zabrudzenia na plastiku słabą.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz P320A

2-gi MAX NGC PF67 UC

est:

200-400,-

100,-



316

**316. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrówka, półpostacie, PRÓBA SREBRO**

JEDYNY EGZEMPLARZ W MAKSYMALNEJ NOCIE. Na 98 ogradowanych egzemplarzy tylko jedna moneta oceniona tak wysoko. Perfekcyjny egzemplarz w pięknej patynie. Moneta do najekskluzywniejszej kolekcji monet PRL.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P.349A.

MAX JEDYNA NGC MS67

est: 2500-5000,- 500,-



317



318

**317. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrówka, głowy, PRÓBA SREBRO**

Piękny menniczny egzemplarz, bez patyny, najwyższa nota w NGC MS65, noty MS66 nigdy nie dano, jest jeden egzemplarz z plusem.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P.350A

MAX NOTA NGC MS65

est: 800-1400,- 100,-

**318. 1000 złotych 1982, Jan Paweł II, Warszawa, PRÓBA, srebro**

Wybita w srebrze.

Waga: 3,4g. Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz 477a

NGC PF67 UC

est: 400-800,- 200,-

**DESTRUKTY**



319



320

**319. R, 100 złotych 1966, Mieszko i Dąbrówka, destrukta, ZANIKAJĄCY napis Gosławski**

Bardzo rzadka moneta z zanikającym nazwiskiem Projektanta (Gosławski). Nie jest to wytarcie na monecie a destrukta stempla. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz 268

NGC MS65

est: 500-1000,- 200,-

**320. RRR-, 50 złotych 1981, Bolesław Chrobry, DESTRUKT - DOUBLE DIE na awersie i rewersie**

Bardzo rzadka odmiana z DOUBLE DIE zarówno na awersie jak i rewersie! Pierwszy raz w ofercie aukcyjnej. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzsadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 30.50mm. Literatura: nienotowane

RRR 1-

est: 400-1000,- 200,-



**321. RR-, 50 złotych 1981, Sikorski, DESTRUKT - DOUBLE DIE**

Rzadka odmiana ze zdwojeniem daty i nominału. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 30.50mm. Literatura: nienotowane

RR 1-

est: 200-300,- 100,-

**322. RR-, 50 złotych 1981, FAO, DESTRUKT - DOUBLE DIE**

Rzadka odmiana ze zdwojeniem daty i nominału. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 30.50mm. Literatura: nienotowane

RR 1-

est: 200-300,- 100,-



**323. RR-, 50 złotych 1983, Ignacy Łukasiewicz, DESTRUKT - DOUBLE DIE**

Rzadka odmiana ze zdwojeniem daty i nominału. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 30.50mm. Literatura: nienotowane

RR 1-

est: 200-300,- 100,-



324



325

**324. R-, 10 Złotych 1967 Świerczewski, DESTRUKT, ODWROTKA 160 stopni, rzadka**

Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem obróconym o 160 stopni. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, nietknięte obiegami detale. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 231

PCGS st. UNC

est: 700-1200,- 300,-

**325. 10 złotych 1968, M. KOPERNIK, DESTRUKT, SKRĘTKA 115 st.**

Bardzo rzadki destrukt w mennicznym stanie w WYSOKIM GRADINGU. Moneta wybita skreconymi względem siebie stemplami o ok. +115 stopni. Idealny stan zachowania. Najwyższa nota dla rocznika, skrętka w tak wysokim gradingu to prawdziwy rarytas. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 232b

NGC MS66

est: 400-800,- 200,-





326



327

**326. R-, 1 zloty 1984, DESTRUKT, ODWROTKA 190 stopni, rzadkie**

Moneta bliższa pełnej odwrotki niż oferowany na 19 aukcji WDA <https://onebid.pl/pl/monety-r-1-zloty-1984-destrukt-odwrotka-195-stopni-rzadkie/868331> Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem obroconym o 190 stopni. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, nietknięte obiegiem detale. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213w

**NGC MS65**

est: **800-1400,-** **300,-**

**327. R-, 20 groszy 1985, DESTRUKT, ODWROTKA 185 stopni, rzadkie**

Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 185 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA (niepełna). Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, nietknięte obiegiem detale. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208x.

**PCGS MS66**

est: **800-1200,-** **300,-**



328



329

**328. RR-, 5 groszy 1965, DESTRUKT, ODWROTKA 220 stopni + destrukt rantu**

Być może unikalny egzemplarz z podwójnym destruktem (oba opisane na słabie). Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem obroconym o 220 stopni, dodatkowo menniczy destrukt rantu. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).

Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz 204.g

**MAX NOTA ŚWIAT NGC MS67**

est: **400-800,-** **200,-**

**329. R-, 5 groszy 1965, DESTRUKT, ODWROTKA 220 stopni, rzadkie**

Rzadki destrukt w menniczym stanie. Moneta wybita skreconymi względem siebie stemplami o około 220 stopni. Idealny stan zachowania. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).

Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz 204.g

**NGC MS65**

est: **400-800,-** **200,-**

**PROOFLIKE**



330

**330. RRR-, 100 złotych 1984, Wincenty Witos, PROOFLIKE**

Najwyższa nota. Jedna z dwóch sztuk w PL. Druga z niższą notą MS64 PL była na 17 aukcji WDA-MiM gdzie osiągnęła cenę 2990 zł <https://onebid.pl/pl/monety-rrr-100-zlotych-1984-wincenty-witos-prooflake/700648> Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 29.50mm. Literatura: Parchimowicz 296

**MAX PROOFLIKE NGC MS66 PL**

est: **2000-4000,-** **1000,-**



331

**331. RRR-, 20 złotych 1976, M. Nowotko, PROOFLIKE**

Najwyższa nota, Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 246c

**PROOFLIKE NGC MS66 PL**

est: 3000-6000,- 1000,-



332

**332. R-, 2 złote 1970, jagody, mega nota, PROOFLIKE stary słab**

Tylko 1 moneta na świecie z wyższą notą (notowana na 16 WDA-MiM gdzie osiągnęła ceną 3.910 PLN). Egzemplarz z gradingiem w pełnej gumie sprzed ponad 15 lat, przez które to moneta była nr1 w tabelach. Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216d

**1szt. wyżej PRO NGC MS67 PL**

est: 2000-3000,- 300,-



333

**333. R-, 1 złoty 1974 PROOFLIKE**

Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213.k

**PROOFLIKE NGC MS64 PL**

est: 400-800,- 100,-



334

**334. R-, 1 złoty 1975 PROOFLIKE**

Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213.l

**PROOFLIKE NGC MS65 PL**

est: 500-1200,- 300,-



335



336

### 335. R-, 1 złoty 1977 PROOFLIKE

Tylko 4 monety na świecie z wyższą notą. Rzadki rocznik w prooflike, tylko 8 monet z dopisem PL. Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213.o

**NGC MS65 PL**

est: 300-600,- 200,-

### 336. R-, 50 groszy 1970, najstarszy rocznik znany w PL, PROOFLIKE

Druga max nota, tylko 5 monet ocenione wyżej. Najstarszy rocznik 50 groszówki znany w prooflike. Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 210.e

**PROOFLIKE NGC MS65 PL**

est: 800-1200,- 300,-



337



338

### 337. R-, 50 groszy 1977, JEDYNE W PROOFLIKE

JEDYNY EGZEMPLARZ 50 GROSZÓWKI Z 1977 W PROOFLIKE. Moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle, egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 210.L

**MAX, PROOFLIKE NGC MS66 PL**

est: 800-1400,- 300,-

### 338. R-, 20 groszy 1978, PROOFLIKE

Moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle, egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Najczęściej spotykany PROOFLIKE.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208s

**PROOFLIKE NGC MS64 PL**

est: 150-350,- 100,-



339



340

### 339. R-, 20 groszy 1978, PROOFLIKE

Moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle, egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Najczęściej spotykany PROOFLIKE.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208s

**PROOFLIKE NGC MS63 PL**

est: 120-260,- 100,-

### 340. RR-, 20 groszy 1983, PROOFLIKE, skrętka 15 stopni

Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Druga najwyższa nota. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208s

**PROOFLIKE NGC MS64 PL**

est: 500-1000,- 200,-

## MONETY OBIEGOWE



341

### 341. 10000 złotych 1987, Jan Paweł II, Wizyta w Ameryce

Wybito w srebrze.

Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz 364a

NGC MS65

est: 100-200,- 100,-



342

### 342. 1000 złotych 1982, Jan Paweł II, stempel zwykły

Widoczne mikroryski na plastiku słabu.

Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz 337a

NGC MS66

est: 200-400,- 100,-



343

### 343. RR-, 200 złotych 1976 Igrzyska XXI Olimpiady, stempel lustrzany

Druga co do rzadkości moneta kolekcjonerska PRLu bita stemplem lustrzanym. Moneta znana z 17 aukcji ANMN, gdzie egzemplarz w wyższej o punkt notcie PF67 CAMEO został sprzedany na 17 aukcji za 3047 zł <http://archiwum.niemczyk.pl/auction/27/681/prl-200-zlotych-1976-igrzyska-xxi-olimpiady-stempel-lustrzany-ngc-pf67-cameo-2-max> Egzemplarz do najlepszych kolekcji

Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz 306b.

NGC PF66

est: 500-1500,- 200,-



344

### 344. 50 złotych 1981, Władysław Herman, mennicze

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk. Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej.

Średnica: 30.50mm. Literatura: Parchimowicz 261

1 szt. wyżej NGC MS67

est: 200-500,- 100,-



345

### 345. 20 złotych 1979, Rok dziecka, menniczy

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk. Tylko 4 monety z wyższą o punkt oceną w NGC.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 251

2-ga MAX NOTA NGC MS67

est: 200-400,- 100,-



346

**346. 10 złotych 1964 Kazimierz Wielki, wypukły**

Najwyższa nota w NGC i zarazem jedyny egzemplarz tak wysoko oceniony. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale.

Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz 226

**MAX ŚWIAT JEDYŃ NGC MS67**

est: 800-1800,- 300,-



347

**347. 10 złotych 1970, Byliśmy - Jesteśmy - Będziemy, mennicza**

Bardzo wysoki grading, tylko 6 monet ocenione o punkt gradingowy wyżej. Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 237

**2-ga MAX NOTA NGC MS67**

est: 200-500,- 100,-



348

**348. 10 złotych 1971, FAO, mennicza**

Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, najwyższa nota w NGC.

Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 238

**MAX NOTA NGC MS67**

est: 400-800,- 100,-



349

**349. 10 złotych 1972, Port w Gdyni, mennicza**

Tylko 2 egzemplarze oceniono w NGC o punkt gradingowy wyżej. Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 240

**2 MAX 2szt wyżej NGC MS67**

est: 200-400,- 100,-



350

**350. 10 złotych 1975, Mickiewicz, menniczy**

Tylko 2 egzemplarze oceniono w NGC o punkt gradingowy wyżej. Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 241a

**2 MAX 2szt wyżej NGC MS67+**

est: 700-1400,- 300,-



351

**351. 10 złotych 1978, Bolesław Prus, menniczy**

Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, najwyższa nota, tylko 3 monety z tak wysoką oceną gradingowy w NGC.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 242.d

**MAX NOTA NGC MS67**

est: 600-1000,- 300,-



352

**352. 5 złotych 1958, Rybak, wąska 8, menniczy**

Rzadka i poszukiwana moneta, piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 220.

**1-/1**

est: 2000-3000,- 1000,-



353

**353. 5 złotych 1960, Rybak, menniczy**

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk. Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 220c

**1 szt. wyżej NGC MS67**

est: 300-800,- 100,-



354

**354. RR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE TYP 1, trawka pod stopami, b rzadki**

Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Typ 1, trawka w trzech miejscach, obok buta oraz pod stopami. Moneta w idealnym stanie.

Średnica: 29.00mm. Literatura: jak Parchimowicz 220.f

RR NGC MS64

est: 1000-2500,- 500,-



355

**355. RRR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE TYP 2, trawka do pasa, b rzadki**

Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Trawka na boku Rybka do wysokości pasa. Moneta w idealnym stanie.

Średnica: 29.00mm. Literatura: jak Parchimowicz 220.f

RR NGC MS64

est: 2000-5000,- 1000,-



356

**356. RRR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE TYP 3, SKRĘTKA**

Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Typ 3, długie wąskie źdźbła trawki odchodzące od stopy, tu jednak egzemplarz dodatkowo w skrzyśle 45 stopni w lewo. Moneta w idealnym stanie.

Średnica: 29.00mm. Literatura: jak Parchimowicz 220.f

RR PCGS MS65

est: 3000-5000,- 1500,-



357

**357. 2 złote 1958, Jagody, mennicze, mega nota!!!**

Bardzo wysoki grading, tylko 7 monet ocenione wyżej. Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216a

2-ga MAX NOTA NGC MS67

est: 600-1200,- 300,-



358

**358. RR-, 2 złote 1958, Jagody, BRAK ZNAKU PROJEKTANTA**

Bardzo ciekawy destruk, gdzie w wyniku zużycia stempla zanikł znak projektanta (liter WJ - W. Jastrzębowski). Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216a

NGC MS66

est: 1000-2000,- 300,-



359



360

**359. 2 złote 1970, Jagody, 7 z ostrym zakończeniem daszka, WYŚMIENITE**

Odmiana z 7 w dacie z ostrym zakończeniem daszka. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216d

2-ga MAX NOTA NGC MS67

est: 300-500,- 100,-

**360. 2 złote 1972, Jagody, mennicze**

Bardzo wysoki grading, tylko 3 monety ocenione wyżej. Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216F

2-ga MAX NOTA NGC MS67

est: 800-1400,- 300,-



361



362

**361. 2 złote 1974, Jagody, mennicze**

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk. Tylko 7 monet z wyższą o punkt gradingowy oceną w NGC.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216h

2-ga MAX NOTA NGC MS67

est: 300-500,- 200,-

**362. 2 złote 1988, mennicze**

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk. Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 218c

1 szt. wyżej NGC MS67

est: 200-500,- 100,-



363

**363. 1 złoty 1949, miedzionikiel, mennicze**

Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 212a

NGC MS65

est: 400-900,- 200,-



364

**364. 1 zloty 1957, najrzadsze, b. wysoka nota, WYŚMIENITE**

Najrzadszy rocznik 1 zlotówki i zarazem jedna z najrzadszych i najtrudniejszych do zdobycia monet PRLu w mennicznym stanie. Druga najwyższa nota na świecie (patrzac zarazem na NGC jak i PCGS). Menniczny egzemplarz w idealnym stanie, w tak wysokiej notcie rarytas do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213a.

2-ga MAX ŚWIAT NGC MS66

est: 3500-5500,- 1000,-



365



366

**365. 1 zloty 1966, mennicze**

Piękny menniczny egzemplarz w idealnym stanie. Tylko 2 egzemplarze oceniono w NGC o punkt gradingowy wyżej.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213c

2-ga MAX NOTA NGC MS67

est: 700-1400,- 200,-

**366. 1 zloty 1975, bez znaku, mennicze**

Menniczny egzemplarz w idealnym stanie. Druga najwyższa nota gradingowa w PCGS, gdzie tylko 3 monety otrzymały wyższą notę.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213m.

2-ga MAX NOTA PCGS MS68

est: 1200-2000,- 400,-



367



368

**367. 1 zloty 1975, bez znaku, mennicze**

Menniczny egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213m.

NGC MS67

est: 200-400,- 100,-

**368. 1 zloty 1976, mennicze**

Menniczny egzemplarz w idealnym stanie, druga najwyższa w NGC, tylko 3 egzemplarze z wyższą notą w NGC.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213n.

2-ga MAX NOTA NGC MS67

est: 200-400,- 100,-



369

**369. 1 zloty 1981, mennicze**

Wyśmienity menniczny egzemplarz, idealne detale, mocny połysk. Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213t

1 szt. wyżej NGC MS67

est: 800-1400,- 300,-





370

**370. RR-, 1 złoty 1982 wąska data, b. rzadkie**

Najrzadsza złotówka PRL-u. Bardzo rzadka odmiana z wąską datą. W 1982 roku zmieniono krój cyfr i liter na zdecydowanie grubsze. Na samym początku roku jednak bardzo małą ilość wybito stemplami o wzorze jak z lat poprzednich. Moneta w idealnym stanie zachowania. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz-, jak 213u, jednak bez odnotowania cienkiej daty.

**NGC MS66**

**est: 1000-2000,- 300,-**



371



372

**371. RR-, 1 złoty 1982 wąska data, b. rzadkie**

Najrzadsza złotówka PRL-u. Bardzo rzadka odmiana z wąską datą. W 1982 roku zmieniono krój cyfr i liter na zdecydowanie grubsze. Na samym początku roku jednak bardzo małą ilość wybito stemplami o wzorze jak z lat poprzednich. Moneta w idealnym stanie zachowania. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz-, jak 213u, jednak bez odnotowania cienkiej daty.

**NGC MS65**

**est: 700-1400,- 300,-**

**372. RR-, 1 złoty 1982 wąska data, b. rzadkie**

Bardzo rzadka odmiana z wąską datą. W 1982 roku zmieniono krój cyfr i liter na zdecydowanie grubsze. Na samym początku roku jednak bardzo małą liczbę wybito stemplami o wzorze jak z lat poprzednich. Moneta w mennicznym stanie zachowania.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz-, jak 213u, jednak bez odnotowania cienkiej daty.

**PCGS MS62**

**est: 600-900,- 100,-**



373



374

**373. 1 zloty 1988, mennicze**

Najwyższa nota w NGC i zarazem jedyny egzemplarz tak wysoko oceniony. Wyśmienity menniczny egzemplarz, mocny połysk, piękne detale.

Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 214c.

**MAX ŚWIAT JEDYŃ NGC MS67**

**est: 800-1800,- 300,-**

**374. 50 groszy 1957, mennicze**

Menniczny egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 210a

**NGC MS67**

**est: 250-500,- 100,-**



375

**375. 50 groszy 1968, rzadki rocznik, mennicze**

Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, druga najwyższa nota w NGC, tylko 3 egzemplarze z wyższą notą.

Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 210d

**2-ga MAX NOTA NGC MS66**

**est: 400-900,-**

**200,-**



376

**376. 20 groszy 1957, WĄSKA DATA, mennicze**

Odmiana z wąską datą. Najrzadszy rocznik dwudziestogroszówki PRL, piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie. Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrzac zarówno na NGC jak i PCGS).

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208a

**MAX NOTA ŚWIAT NGC MS67**

**est: 1500-2500,-**

**400,-**



377

**377. 20 groszy 1961, mennicze**

Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208b

**2-ga MAX NOTA NGC MS66**

**est: 200-400,-**

**100,-**

**378. 20 groszy 1968, mennicze**

Tylko 2 egzemplarze oceniono w NGC o punkt gradingowy wyżej. Piękny menniczy egzemplarz.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208h

**2 MAX 2szt wyżej NGC MS67**

**est: 200-300,-**

**100,-**



378



379

**379. 20 groszy 1976, mała data, mennicze**

Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS). Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208p

**MAX NOTA ŚWIAT NGC MS67**

est: 400-700,- 200,-



380

**380. 10 groszy 1949, miedzionikiel, mennicze**

Tylko 2 egzemplarze oceniono w NGC wyżej. Menniczy egzemplarz.

Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 204

**2 MAX 2szt wyżej NGC MS66**

est: 300-600,- 100,-

**381. 10 groszy 1962, najrzadszy rocznik, mennicze**

Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 205a

**NGC MS66**

est: 300-600,- 100,-



381



382

**382. 5 groszy 1949, czerwone, mennicze**

Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, czerwony kolor.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 203a

**1 szt. wyżej NGC MS66 RD**

est: 400-800,- 100,-

**383. 5 groszy 1959, mennicze**

Menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz 204

**NGC MS65**

est: 400-600,- 100,-



383



384

**384. 1 grosz 1949, menniczy**

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk. Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej.

Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 201

**1 szt. wyżej NGC MS67+**

est: 600-1200,- 100,-

### III RZECZPOSPOLITA OD 1990

#### MONETY KOLEKCJONERSKIE



385

#### 385. 20 złotych 2001, Szlak Bursztynowy, wspaniały

Moneta w słabie NGC z bardzo wysoką notą. Zawsze poszukiwana i wysoko ceniona dwudziestozłotówka.

Średnica: 39.00mm.

2-gi MAX NGC PF69

est:

700-1200,-

400,-



386

387

#### 386. 20 złotych 2011, Jan Paweł II, Beatyfikacja

Poszukiwany typ monety.

Średnica: 39.00mm.

NGC PF69

est:

100-300,-

100,-

#### 387. 10 złotych 1999, Jan Paweł Papież Pielgrzym

Średnica: 32.00mm.

NGC PF69 UC

est:

100-200,-

100,-



388

#### 388. 10 złotych 2005, Jan Paweł

Piękny egzemplarz.

Średnica: 32.00mm.

NGC PF67 UC

est:

100-200,-

100,-

## DESTRUKTY



389

### 389. 5 złotych 1994, Warszawa, PRÓBA TŁOCZENIA, mennicze

1 stycznia 1995 przeprowadzano w Polsce denominację, Mennica Warszawska, przed wprowadzeniem nowych monet do obiegu wykonała szereg bić testowo-próbnych. Monety te są dziś niezwykle rzadkie, a w większość z nich jest oferowane na rynku aukcyjnym po raz pierwszy.

W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości, a ilość perełek się w niej znajdujących. Jedną z najwyższych klasy perełek to niskonakładowe próby i próby technologiczne.

Próba tłoczenia dla monety 5 złoty. Po jednej stronie monogram Poniatołowski, po bokach data powstania Mennicy Warszawskiej 17-66, wokoło napis PRÓBA TŁOCZENIA \*B\*, na odwrotnej stronie znak mennicy Warszawskiej - MW, i napis w otoku MENNICA PAŃSTWOWA S.A. \*1994\*. Próba sporadycznie pojawiająca się w handlu, trudna do zdobycia w gradingu. Idealny stan zachowania. UWAGA! Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie ich jako znaków płałniczych.

Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje

PCGS st. SP UNC

est: 500-1000,- 300,-



390

### 390. RR-, 5 złotych 2015, Ratusz w Poznaniu, DESTRUKT - rozlany rdzeń na awersie

Duża rzadkość na monecie okolicznościowej, a nie obiegowej! W ofercie aukcyjnej praktycznie niespotykana. Rewelacyjna nota - MS67! W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz 1336

NGC MS67

est: 2000-3000,- 1000,-



391

**391. R-, 5 złotych 2018 - Odzyskanie Niepodległości, niecentryczny rdzeń, DESTRUKT**

5 złotych z niecentrycznie wpasowanym rdzeniem. Typ destruktu zdecydowanie rzadziej spotykany na tym nominale, niż na 2 złotych, a jeszcze rzadziej na monetach okolicznościowych. Piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk menniczny, nietknięte obiegiem detale. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz 1410

**NGC MS65 MINT ERROR**

est: 600-1600,- 300,-



392

**392. RRR-, 2 Złote 2000, Wielki jubileusz, DESTRUKT, ODWROTKA 180 stopni**

Jedna z najrzadszych odwrotek dwuzłotowych z 2000 roku. Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk menniczny, nietknięte obiegiem detale, ciemny żółty kolor. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji. Literatura: Parchimowicz-, jak poz.806 - jednak nie notuje monety wybitej stemplem odwróconym

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz - nie notuje odwrotki

**NGC MS65**

est: 1000-2000,- 500,-



393



394

**393. R-, 2 złote 2000 Bunt Grudniowy, DESTRUKT, ODWROTKA 180 stopni**

Najwyższa nota gradingowa w PCGS, zarazem jedyny egzemplarz w tak wysokiej nocie. Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk menniczny, nietknięte obiegiem detale, ciemny żółty kolor. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz-, jak poz.812 - jednak nie notuje monety wybitej stemplem odwróconym

**MAX NOTA PCGS MS66**

est: 600-1200,- 200,-

**394. RRR-, 2 złote 2000 Bunt Grudniowy, ODWROTKA 170 stopni, BEZ NAPISU NA RANCIE**

RZADSZA ODMIANA BEZ NAPISU NA RANCIE!!!! Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 170 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk menniczny, nietknięte obiegiem detale, ciemny żółty kolor. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz-, jak poz.812 - jednak nie notuje monety wybitej stemplem odwróconym

**1szt. WYŻEJ PCGS MS66**

est: 800-2000,- 300,-



395

**395. R-, 2 Złote 2000 Solidarność, DESTRUKT, ODWROTKA 180 st.**

Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Piękny menniczny egzemplarz, mocny połysk menniczny, nietknięte obiegami detale, ciemny żółty kolor. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzsadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz-, jak poz.810 - jednak nie notuje monety wybitej stemplem odwróconym.

**PCGS MS65**

**est: 600-1200,- 200,-**



396

**396. RR-, 2 złote 1995, DESTRUKT, ODWROTKA 190st., bardzo rzadka w MS**

Moneta bardzo rzadka, W GRADINGU Z NOTĄ MS WYJĄTKOWO RZADKA, wybita stemplem odwróconym o 190 stopni. Moneta w nocie MS była tylko 2 razy w ofercie aukcyjnej, na 16 aukcji WDA-MiM w niższej nocie MS62 osiągnęła cenę 1955 zł <https://onebid.pl/pl/monety-rr-2-zlote-1995-destrukt-odwrotka-180-stopni-bardzo-rzadka-w-ms/459373> oraz na 19 aukcji WDA-MiM gdzie egzemplarz w tej samej nocie z NGC osiągnął cenę 2645 zł <https://onebid.pl/pl/monety-rr-2-zlote-1995-destrukt-odwrotka-bardzo-rzadka-w-ms/868448>. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Piękny egzemplarz, delikatny połysk. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzsadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21.50mm. Literatura: Parchimowicz - nie notuje odwrotki

**PCGS MS64**

**est: 1200-2500,- 500,-**



397



398

**397. RR-, 2 złote 2007, DESTRUKT, końcówka blachy krążka wewnętrznego**

Destrukty monet obiegowych to niezwykle rzadkie monety. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzsadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 21.50mm.

**PCGS MS65**

**est: 500-1000,- 200,-**

**398. RRR-, 2 złote 2007, DESTRUKT, podwyższona korona, podwójne pióra i łapy orla + rozlany rdze**

Moneta bardzo rzadka, w wyniku nieprawidłowego wykonania stempla, orzeł posiada poszerzoną koronę, skrzydła oraz łapy. Dodatkowo egzemplarz z delikatnym rozlaniem rdzenia wewnętrznego. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzsadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Pierwszy raz na onebid.

Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 708e.

**NGC MS63**

**est: 400-800,- 100,-**



**399. R-, 2 złote 2015, DESTRUKT - rozlany rdzeń na rewersie z prześwita**

Rzadko spotykany rocznik w destrukcji. Menniczny egzemplarz. Destrukty monet obiegowych to niezwykle rzadkie monety. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 708

MAX NOTA NGC MS66

est: 600-1200,- 300,-



400

**400. RR-, 2 grosze 2013-2019, JEDNOSTRONNE**

Bardzo rzadki destruk, moneta jednostronna. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 17.50mm.

NGC MS64

est: 1000-1500,- 600,-



401

**401. RRR-, 1 grosz 2004, DESTRUKT, DWA AWERSY, wklęsło wypukły**

ABSOLUTNA PIERWSZA LIGA WŚRÓD DESTRUKTÓW!!!! Pierwszy raz na onebid. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 15.50mm. Literatura: Parchimowicz P701

PCGS MS63

est: 2000-4000,- 1000,-



## PRÓBY



402

### 402. 200.000 złotych 1991, PRÓBA, Jan Paweł II, ideal

Moneta bita w srebrze. Menniczy, selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P641a

MAX ŚWIAT NGC PF70 UC

est:

700-1000,-

300,-



403

### 403. 5 złotych 1994, PRÓBA, nikiel

W tym roku tylko raz na Onebid była notowana moneta z tak wysoką notą, na 8 aukcji Numimarket z notowaniem 7670 pln <https://onebid.pl/pl/monety-iii-rp-5-zlotych-1994-proba-nikiel/786965>. Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrzac zarówno na NGC jak i PCGS). Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz P709

MAX NOTA ŚWIAT NGC MS69

est:

3000-6000,-

600,-

# MONETY ZAGRANICZNE

## CZECHY



404

### 404. RRR-, Czechy, Vrchlabí, Vilém Miřkovský ze Stropčic, żeton górniczy 1588

Na awersie w 5 wierszach III / WILHEL / MVS A ST / ROPZICZ / 1588, na rewersie tarcza herbowa. Bardzo rzadki żeton górniczy Wilhelma Miřkovsky von Stropčic, który został panem Vrchlabí ( Hohenelbe ) poprzez małżeństwo z Rosiną von Hermsdorf, córką Eustachii, która to była żoną kanclerza legnickiego Wolfa Bock von Hermsdorf. W 1624 Wilhelm Miřkovský ze Stropčic sprzedał Vrchlabí Albrechtowi von Wallensteinowi, pod którego rządami miasto przeżyło boom gospodarczy. Bardzo rzadki żeton, niewystępujący na rynku, znany z czeskiego Muzeum Narodowego <https://www.esbirky.cz/predmet/14455631> ale tam o nominale „VI”, a na aukcji oferowany jest numizmat o nominale „III”. Wielka rzadkość!!!

Średnica: 20.00mm.

RRR 3

est: 2000-5000,-

400,-

## FRANCJA



405

### 405. Francja, Republika, 20 franków 1912, Paryż, złoto, mennicze

Idealny egzemplarz, prezencja powyżej orzeczonej noty. Waga katalogowa 6,45 g. Złoty próby 900.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Friedberg 596

NGC MS65+

est: 1500-2500,-

1000,-

## HOLANDIA



406

### 406. Niderlandy, Gildepenning, Abram Antonisz 1699

Awers 1699 / ABRAM / ANTONISZ / N AT B, rewers mężczyzna w żagłowiec po lewej. Bardzo rzadki.

Średnica: 35.00mm.

3

est: 600-2000,-

300,-

## HOSPODARSTWO WOŁOSKIE



407

### 407. RR-, Hospodarstvo Wołoskie, Michał III Radu, Szeląg 1658, Suczawa, nieopisana odmiana z 8 wyżej

Poszukiwana moneta w ładnym stanie zachowania. Rzadsza odmiana z datą po bokach, tu jednak nienotowany na rynku wariant z 8 daty zdecydowanie powyżej linii daty.

Średnica: 16.00mm. Literatura: MBR 278

RR 3+

est: 300-900,- 200,-

## LITWA



408

### 408. Litwa, 1 cent 1925, menniczy

Piękny menniczy egzemplarz, detale bez wytarc, połysk menniczy w tle. Moneta rzadka na krajowym rynku w mennicznym stanie.

Średnica: 16.00mm. Literatura: Krause KM#7, Parchimowicz 1, Ivanauskas IPR4-4 R

NGC MS65

est: 200-400,- 100,-

## NIEMCY



409

### 409. RRR-, Niemcy, Oldenburg, Anton Günther, imitacja szeląga Jerzego Wilhelma / szeląga elbląskiego Gustawa Adolfa

Na awersie monogram GW, w otoku A GO CO OL E D D I E K. Na rewersie w ozdobnym kartuszu herb Delmenhorst nad herbem Jever imitujące herb Elbląga, w otoku IN MA DOMI SORS ME - „W Panu mym los mój”. Bardzo rzadka moneta osiągająca, nieraz, bardzo wysokie ceny WAG66/599 3000euro <https://www.numisbids.com/n.php?p=lot&sid=517&lot=599>

Średnica: 18.00mm. Literatura: Kalvelage, Trippler 303

RRR 3

est: 1500-5000,- 800,-



410



411

**410. Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Fryderyk III, Ort 1698, Królewiec, piękny**

Inicjały S-D (Sigismund Dannies) pod łapami orła. Egzemplarz z menniczym połyskiem. Rzadki ort w tak ładnym stanie zachowania. Średnica: 30.00mm. Literatura: Neumann 12.28

1 est: 800-1200,- 400,-

**411. Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Fryderyk III, Ort 1699, Królewiec, menniczny**

Na rewersie widoczne ślady justunku menniczego. Egzemplarz wybity nieco zużytym stemplem. Przepięknie zachowany ort z menniczym połyskiem.

Średnica: 30.00mm. Literatura: Neumann 28, Schrötter 734

1/1- est: 500-1000,- 300,-



412

**412. Niemcy, Prusy, Fryderyk II, 1/3 talara 1770, Wrocław, bardzo ładne**

Moneta wybita po zdobyciu Śląska przez wojska pruskie. Bardzo ładny egzemplarz z menniczym połyskiem. Według naszej opinii niedoceniona moneta przez NGC.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Olding 88

NGC AU58 est: 500-1000,- 200,-



413

**413. Niemcy, Prusy, Fryderyk II, 1/3 talara 1771, Berlin, bardzo ładne**

Moneta ze starą patyną spod której jest widoczny połysk menniczy. Atrakcyjny egzemplarz.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Olding 75

NGC AU55 est: 500-1000,- 200,-



414

**414. Niemcy, Prusy, Fryderyk Wilhelm II, 1/3 talara 1789, Królewiec, bardzo ładne**

Połytkowy egzemplarz bez patyny. Konserwatywny grading. Doskonała prezencja. Bardzo efektowna moneta.

Średnica: 29.30mm. Literatura: Jaeger 22

NGC AU58

est: 500-1000,- 200,-



415

**415. Niemcy, Saksonia, Fryderyk August III, 1 fenig 1765 C, Drezno, wyśmienity**

Bardzo wysoka, druga najwyższa nota w NGC, tylko jeden pojedynczy egzemplarz otrzymał wyższą. Wyśmienity menniczny egzemplarz z mocnym połyskiem mennicznym i wspaniałymi detalami.

Średnica: 12.00mm. Literatura: Merseburger 2019.

2-ga MAX NOTA NGC MS65

est: 400-600,- 100,-



416

**416. Niemcy, 3 fenigi 1858 A, Reuss, LUSTRZANE**

Najwyższa nota gradingowa w NGC, jest to jedyny egzemplarz z notą PF, co świadczy o rzadkości lustrzanki. Rocznik nawet bity stemplem zwykłym, ani razu nie notowany na krajowym rynku aukcyjnym. Najrzadszy rocznik w PP, wyceniany w AKS dwukrotnie wyżej niż lata 1862 i 1864. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 24.00mm. Literatura: AKS 30

PP, MAX JEDYNA NGC PF64 RB

est: 1000-2000,- 500,-



417

**417. Niemcy, Schaumburg-Lippe, 3 marki 1911, pośmiertne, LUSTRZANE**

W menniczym stanie bardzo rzadka, w lustrzanym stemplu PP nawet nie notowana w katalogu AKS. Moneta pamiątkowa wybita po śmierci księcia.

Średnica: 33.00mm. Literatura: Jak AKS 24 - jednak nie notuje lustrzanki PP

PP, LUSTRZANKA NGC PF63

est: 1500-3000,- 500,-



418

**418. Niemcy, Prusy, 3 marki 1913 A, Berlin, Bitwa pod Lipskiem, LUSTRZANE**

Rzadka odmiana wybita Stemplem lustrzanym PP. 3 marki 1913 marki wybite w Berlinie z okazji 100-lecia bitwy pod Lipskiem.

Średnica: 32.00mm. Literatura: AKS 138, Jaeger 110

PP, LUSTRZANKA NGC PF62 CAMEO

est: 500-1500,- 200,-



419

**419. Niemcy, III Rzesza, 1 fenig 1937 A, LUSTRZANY**

Najwyższa nota w NGC. Rzadka odmiana wybita stemplem lustrzanym PP.

Średnica: 18.00mm. Literatura: AKS 53

PP, MAX NOTA NGC PF62 RB

est: 800-1800,- 400,-

## ROSJA



420

**420. Rosja, Aleksander II, 20 kopiejek 1871 HI, mennicze**  
Piękny menniczy egzemplarz, detale bez wytarc, połysk w tle.  
Średnica: 22.00mm. Literatura: Bitkin 220  
NGC MS65

est: 300-600,- 100,-



421

**421. Rosja, Katarzyna II, 5 kopiejek 1794 EM, Jekaterinburg**  
Piękny egzemplarz, niemal bez śladów obiegu, świetny detal i połysk tła.  
Średnica: 44.00mm. Literatura: Bitkin 648  
1-

est: 600-800,- 300,-

## SZWECJA



422

**422. R\*-, Szwecja, Gustaw VI, 5 öre 1958, DESTRUKT, bite na 5 öre Gustawa V 1909-1950**  
Unikatowy destruk, gdzie 5 öre z 1958 Gustawa VI zostało wybite na poprzedniej emisji Gustawa V. Ozdoba zbioru.  
Średnica: 27.50mm.  
R\*, UNIKAT 3

est: 1200-3000,- 400,-

## TRANSYLVANIA



### 423. RR-, Transylwania, Brasso, Grosz 1613

Bardzo rzadki grosz z okresu wojny przeciwko Gabrielowi Batoremu. Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym.  
Średnica: 20.00mm. Literatura: Huszar 301

RR- 2+

est:

2000-4000,-

1000,-



### 424. RR-, Transylwania, Jerzy Rakoczy, Półtorak 1637

Bardzo rzadki półtorak, atrakcyjny egzemplarz, głęboko wybity z patyną, mennica nieznaną.  
Średnica: 20.00mm. Literatura: Huszar 521

RR- 3+

est:

500-1500,-

400,-





425

**425. USA, Hawaje, Komisja stulecia 1883-1983, Dolar 1983, MINT ERROR**

Prawdziwa gratka dla kolekcjonerów destruktyw. Trzykrotna odbitka pamiątkowego dolara hawajskiego na aluminiowej podkładce dystansowej. Prawidłowo każdy z dolarów powinien być wybity w srebrze wagi 1 uncji. W odróżnieniu od monety wybitej na gwoździu która powstała przez przypadek, to mamy do czynienia z celowym wybiciem, albo w celu sprawdzenia nacisków stempla, wtedy byłaby to PRÓBA, albo w celach kolekcjonerskich. Wyśmienity stan zachowania, monety tak naprawdę w stemplu lustrzanym.



426



427

**426. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 20 dolarów 1861, Liberty Head, Filadelfia, typ I**

Moneta najstarszego typu złotych dwudziestodolarówek bitych w latach 1850-1866. Waga katalogowa 33,43 g. Złoto próby 900. Średnica: 34.10mm. Literatura: Friedberg 174

2 est: 8000-10000,- 7000,-

**427. USA 10 dolarów Jacqueline Kennedy, 2015, ideal**

Złoto próby 9999. Waga katalogowa 15,55 g. Odbitka ze świeżego stempla co jest potwierdzone na etykiecie NGC. Poszukiwany przez kolekcjonerów typ monety wybity w dosyć niskim nakładzie.

Średnica: 26.50mm. Literatura: KM 614

NGC PF70 UC

est: 4000-6000,- 3000,-



428



429

**428. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1883 O, Nowy Orlean, typ Morgan**

Ciekawsza mennica. Piękny egzemplarz.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

NGC MS61

est: 400-800,- 150,-

**429. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1884 O, Nowy Orlean, typ Morgan**

Ciekawsza mennica. Piękny egzemplarz.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

NGC MS63

est: 500-1000,- 150,-



430



431

**430. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1884 O, Nowy Orlean, typ Morgan**

Ciekawsza mennica. Mikroryski na awersie.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

NGC st. UNC

est: 300-500,- 150,-

**431. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1884 O, Nowy Orlean, typ Morgan**

Ciekawsza mennica.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

NGC st. UNC

est: 300-500,- 150,-



432



433

**432. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1885, Filadelfia, typ Morgan, piękny**  
Piękny menniczy egzemplarz.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

**PCGS MS64**

est: 500-1000,- 150,-

**433. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1885, Filadelfia, typ Morgan**

Bardzo ładny egzemplarz. Surowa nota.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

**NGC AU58**

est: 200-400,- 100,-



434



435

**434. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1886, Filadelfia, typ Morgan**  
Moneta z menniczym połyskiem.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

**NGC MS60**

est: 400-700,- 150,-

**435. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1898, Filadelfia, typ Morgan**

Piękny połysk.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

**NGC MS60**

est: 200-500,- 150,-



436



437

**436. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1889, Filadelfia, typ Morgan**  
Delikatnie przeczyszczony menniczy egzemplarz.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

**NGC st. UNC**

est: 120-250,- 100,-

**437. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1900, Filadelfia, typ Morgan**

Trochę lepszy rocznik.

Średnica: 38.00mm. Literatura: KM 110

**NGC MS62**

est: 500-1000,- 150,-

## WĘGRY



438

### 438. Węgry, Klipa 5 Pengo 1938, Śmierć św. Stefana, nowe bicie

Oficjalne nowe bicie wykonane w latach 1963-1965 przez węgierską firmę ARTEX, będącej własnością mennicy państwowej w Budapeszcie. Klipa bita w srebrze. Moneta w słabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC. Piękny egzemplarz z delikatną patyną.

Średnica: 64.00mm. Literatura: KM XPn13.2

NGC PF64

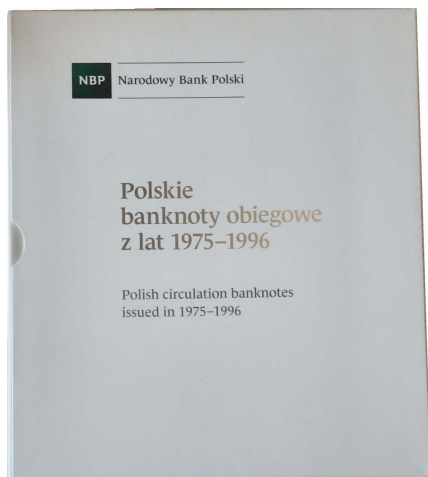
est:

1300-1800,-

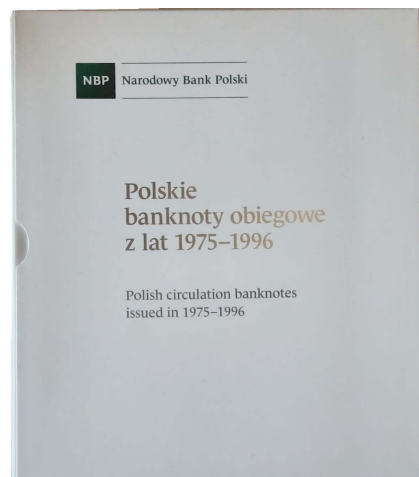
700,-

## Polska

### PRL i III RP 1974-1993



439



440

### 439. Polskie banknoty obiegowe z lat 1975-1996, kompletny album NBP

Album wydany przez NBP, zawierający 23 banknoty w bankowym stanie zachowania.

drukarski

est:

1800-2600,-

500,-

### 440. Polskie banknoty obiegowe z lat 1975-1996, kompletny album NBP

Album wydany przez NBP, zawierający 23 banknoty w bankowym stanie zachowania.

drukarski

est:

1800-2600,-

500,-

### III RZECZPOSPOLITA OD 1994



441

#### 441. 19 złotych 2019, 100 - lecie powstania PWPW, RP0010839

Banknot kolekcjonerski 19 zł. Stan emisyjny w oryginalnym folderze PWPW (dedykowanym dla VIP-ów), w języku polskim i angielskim. Emisyjny stan zachowania.

Literatura: Miłczak KL11

1

est: 300-500,- 100,-



442

### PWPW

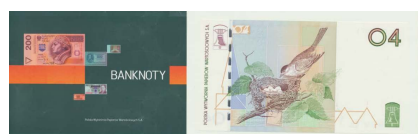
#### 442. PWPW, 04 Ptaszki (2004), BB0005311 - dzwon suchą pieczęcią - w folderze

Banknot testowy PWPW 04 Ptaszki w folderze. Banknot serii BB, wielokrotnie rzadszy od serii AA, dzwon odcisnięty suchą pieczęcią. Bankowy stan zachowania banknotu.

Literatura: Parchimowicz 9

1

est: 150-350,- 100,-



443



444

#### 443. PWPW, 04 Ptaszki (2004), AA0010181 - dzwon drukowany farbą - w folderze

Banknot testowy PWPW 04 Ptaszki w folderze. Bankowy stan zachowania banknotu.

Literatura: Parchimowicz 9

1

est: 150-350,- 100,-

#### 444. PWPW, 80. rocznica urodzin Krzysztofa Pendereckiego (2013) - KP0014218, w folderze

PWPW, 80. rocznica urodzin Krzysztofa Pendereckiego (2013) - KP - w dedykowanym folderze. Stan emisyjny.

Literatura: Parchimowicz 29

1

est: 150-250,- 100,-



445



446

#### 445. PWPW, Matuszewski (2016), IM0002670, w folderze emisyjnym

PWPW, banknot promocyjny plk. Ignacy Matuszewski (2016), Oryginalny folder emisyjny w pergaminowej kopercie. Niski numer. Stan emisyjny banknotu.

Literatura: Parchimowicz 32

1

est: 200-400,- 100,-

#### 446. PWPW 50 Chaplin (2021), HB3056214, w folderze

Banknot testowy PWPW we współpracy z CLC Security wraz z oryginalnym folderem emisyjnym, w którym w języku angielskim. Wykonany na podłożu polimerowym z najnowocześniejszymi zabezpieczeniami. Stan emisyjny

1

est: 3000-4500,- 500,-



447



448

#### 447. PWPW 50 Chaplin (2021), HB3056248, w folderze

Banknot testowy PWPW we współpracy z CLC Security wraz z oryginalnym folderem emisyjnym, w którym w języku angielskim. Wykonany na podłożu polimerowym z najnowocześniejszymi zabezpieczeniami. Stan emisyjny

1

est: 3000-4500,- 500,-

#### 448. PWPW, banknot testowy Pszczola miodna (JK0086271) w folderze

Banknot testowy PWPW Pszczola miodna (JK0086271) na podłożu polimerowym. Folder w języku polskim i angielskim. Stan emisyjny.

1

est: 200-300,- 100,-



449



450

**449. PWPW - Człowiek i Dokumenty nr 60 z banknotem Pszczoła Miodna 013, HH0960960 i znak wodny kardynał Wyszyński**  
Czasopismo „Człowiek i Dokumenty” nr 60 wraz z arkuszem papieru ze znakiem wodnym - postać kardynała Wyszyńskiego i banknotem testowym Pszczoły, wyjątkowa numeracja HH0960960. Stan emisyjny

1 est: 200-300,- 100,-

**450. PWPW, banknot testowy Pszczoła miodna (wyjątkowa numeracja HH9990999) w folderze**

Folder firmy Innovia Security, producenta polimerowego podłoża Guardian, w języku angielskim. Zawiera banknot testowy Pszczoła miodna nr HH9990999 oraz podłoże Guardian do druku tego banknotu. Stan emisyjny. Wyjątkowa rzadkość.

1 est: 200-300,- 100,-



451



452

**451. Polska/Australia, podłoże polimerowe do banknotu Pszczoła miodna, Latitude**

Folder firmy Innovia Security, w języku angielskim. Zawiera polimerowe podłoże do banknotu Pszczoła miodna z zabezpieczeniem Latitude. Stan emisyjny. Wyjątkowa rzadkość.

1 est: 200-300,- 100,-

**452. Polska/Australia, podłoże polimerowe do banknotu Pszczoła miodna, Aurora**

Folder firmy Innovia Security, w języku angielskim. Zawiera polimerowe podłoże do banknotu Pszczoła miodna z zabezpieczeniem Aurora. Stan emisyjny. Wyjątkowa rzadkość.

1 est: 200-300,- 100,-



453

**453. PWPW paszport reklamowy „Pieski Świat” z folderem promocyjnym i wkładkami**

Pierwszy paszport reklamowy wydany przez PWPW w 2007 roku, w którym to zaprezentowane różnego rodzaju zabezpieczenia. Oryginalny folder promocyjny w komplecie. Stan emisyjny

1 est: 350-450,- 100,-

## ZAGRANICA



454



455

**454. Banknot 50 euro emisji 2002 w akrylu**

Banknot 50 euro emisji 2002 w akrylu. Oficjalne wydanie Europejskiego Banku Centralnego. Rzadkość.

1 est: 300-800,- 100,-

**455. Banknot 10 euro emisji 2002 w akrylu**

Banknot 10 euro emisji 2002 w akrylu. Oficjalne wydanie Europejskiego Banku Centralnego. Rzadkość.

1 est: 200-500,- 100,-



456

**456. Szwajcaria, banknot testowy KBA Giori, Jules Verne, KG09873362**

Jeden z najpiękniejszych banknotów testowych wydany przez KBA Giori przedstawiający Juliusza Verne, pochodzi z 2005 roku. Bardzo rzadka wersja bez powtórnego numeru serii!!! Wydrukowany na papierze zabezpieczonym Arjo Wiggins. Wspaniały przykład kombinacji technik druku, w szczególności druku stalorytniczego i unikatowych zabezpieczeń. Stan emisyjny

1 est: 200-250,- 100,-

**457. Szwajcaria, banknot testowy KBA Giori, Jules Verne, KG09873364**

Jeden z najpiękniejszych banknotów testowych wydany przez KBA Giori przedstawiający Juliusza Verne, pochodzi z 2005 roku. Wydrukowany na papierze zabezpieczonym Arjo Wiggins. Wspaniały przykład kombinacji technik druku, w szczególności druku stalorytniczego i unikatowych zabezpieczeń. Rzadkość! Stan emisyjny

1 est: 200-250,- 100,-



458

**458. Szwajcaria, banknot testowy KBA Giori, Jules Verne, KG09873362 w folderze**

Jeden z najpiękniejszych banknotów testowych wydany przez KBA Giori przedstawiający Juliusza Verne, pochodzi z 2005 roku. Wydrukowany na papierze zabezpieczonym Arjo Wiggins. Wspaniały przykład kombinacji technik druku, w szczególności druku stalorytniczego i unikatowych zabezpieczeń. Rzadkość! Stan emisyjny. W oryginalnym folderze

1 est: 250-300,- 100,-

**KONIEC**







